櫻花大戰3

上下卷合輯

超完全攻略本

Sakura Wars 3





櫻花大戰3

上下卷合輯

超完全攻略本

全11話的超完整故事攻略
全角色的LIPS表完全公開
頭目&戰鬥必勝攻略詳解
各配角的特殊事件大公開
各種迷你遊戲的完全攻略
連鎖事件發生話數一覽表
光武F/F2的參數變動一覽表
協力攻擊・友情反擊值一覽表
經驗值・隊長值・信賴度等資料全面公開
精選金手指密碼
隨書附贈自由移動速見表

4 710782 060296

建議售價:420元



櫻花大戰3

上下卷合輯

超完全攻略本

飛狼出版社

Sakura Wars 3

櫻花大戰3

上下卷合輯

超完全攻略本



櫻花大戰3

～巴黎在燃燒嗎～



攻略指引上卷

～巴里は燃えているか～

～巴里は燃えているか～

時間是太正十四年。身穿鋼鐵鎧甲的少女們，再度飄降到帝都

那是在把帝都從「黑之巢會」的威脅之中拯救出來，過了一年之後所發生的事。

在櫻花飄散，風和日麗的季節裡，帝都在名為「黑鬼會」的謎之組織陰謀下，再度被戰爭的漩渦所吞沒。

在先前的戰鬥之後，從長達一年的海上訓練歸還的大神，以「帝國華擊團・花組」隊長的身分，與懷念的隊員們再度團聚。但是，等待著欣喜的他們的，卻是與「黑鬼會」死鬥的日子。

加入了以原本是試驗專案組成的精英部隊・星組隊員的織姬與雷尼，駕馭著更加強化的靈子甲胄「光武・改」，「帝國華擊團・花組」華麗地擊退了敵人。

然而在克服了許許多多的困難，為帝都取回了勝利與和平之後，離別又再度造訪了他們。

升官為中尉的大神，被命令前往海外特別留學。



然後







原本應該是迎接春天，被舒暢的空氣包圍的街道，陷入了烏雲之中。原本美麗的凱旋門與艾菲爾鐵塔，在雷電之下映出了可怕的影子。

在因為萬國博覽會而熱鬧滾滾的市街陰暗處，有黑暗的居民蠢動的都市—

同時也是即將成為大神新戰鬥的舞台，等待著大神的都市—

那就是
花都—巴黎。

在曼摩特爾車站裡，一部慢慢地滑入車站的列車之中，有一個東洋男性的身影。那就是離開帝都的大神一郎。

面對著從車站窗戶射進的陽光裡所浮現的異國風景，他的臉上露出了微笑，然後邁開步伐。到底—



在這
新天地裡，等待著大神的是—

contents






角色介紹



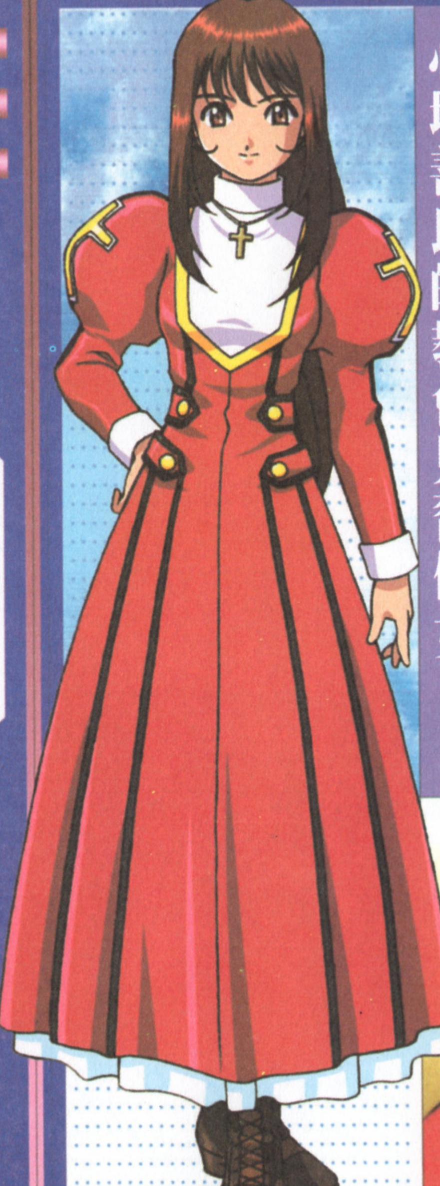








艾莉卡・馮緹如(エリカ・フォンティーヌ)



ERICA FONTAINE

心地善良的教會見習修女

在曼摩特爾某個教會的見習修女。個性開朗、充滿活力、內心純潔，信仰也很深厚。她是一個以服務人群為喜悅，如同修女的典範一樣的少女。一點也不怕生，就算是對初次見面的人，也可以開朗、溫柔而且自然地相待。好奇心也很旺盛，而且有打破沙鍋問到底的個性，有時還會不斷發問，直到讓人忍不住投降。也有輕易相信別人的話，毫不懷疑人的一面，就算是想開開玩笑她也會當真，這一點很令人傷腦筋。再加上天生迷糊又冒失的個性，常常讓身邊的人很困擾。最大的受害人是雷諾神父(レノ神父)！？白天在教會，晚上則是在黑貓劇場(テアトル・シャノワール)當舞者，興趣是朗讀聖經、幫助別人、向神祈禱。愛吃布丁愛到就算一天三餐都吃布丁也沒關係。



PROFILE

年齢	16歳
出生年月日	1909年8月15日
身高	156cm
體重	45kg
血型	A型
出生地	法國

面露微笑的艾莉卡。她做起事來總是拼勁十足，所以就算把事情搞砸了也是可以原諒的！？





艾莉卡身穿可愛的貓咪裝，華麗地跳著舞。開朗的笑容非常有魅力。

戲碼
黑貓的華爾茲
Valse du Chatte Noire

艾莉卡



活潑又可愛的表演！

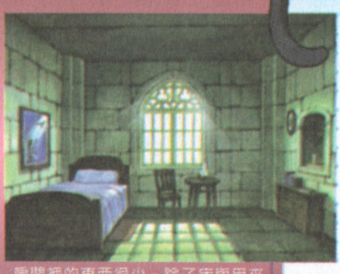
艾莉卡在黑貓劇場的舞台上所呈現的歌舞劇，是全身穿著黑貓服裝跳舞的「黑貓的華爾茲」。由艾莉卡帶頭，總共10個舞者(在艾莉卡的後面是9個扮成白貓的舞者)從舞台中央登場，展露出華麗的舞蹈。用全身表現出小貓特有的可愛姿態，翹起臀部招手的動作非常傳神！舞者們展現的甜美笑容與整齊的動作令人印象深刻。可惜的是，因為艾莉卡的失敗，歌舞劇很少能好好地演完。

艾莉卡的戲服

以黑貓劇場的商標黑貓為主題的艾莉卡的服裝。重視活動性與可愛，緊貼著身體曲線的黑色緊身衣，加上脖子、手腕周圍還有胸口都有鬆軟的毛皮陪襯著。豎起來的耳朵與長長的尾巴，很自然地表現出貓的姿態。雖然有點大膽，但是真的很可愛。

艾莉卡的房間

擺設簡單，除了必需品以外幾乎沒放別的東西，與平時的艾莉卡形象不太相同的房間。或許因為房間是在修道院教會的裡面，牆壁和地板全都是石頭砌成的，總覺得氣氛很冰冷。可是，由於在白天有柔和的陽光從窗口照進來，裡面出乎意料地溫暖。房間裡的小祭壇，也讓人感覺像是見習修女的房間。左邊的牆上掛著喜歡的畫。



房間裡的東西很少，除了床與用來祈禱的祭壇以外，只有一幅畫掛著。桌上放著每天都會寫的日記…。

巴黎華集團・花組

艾莉卡・馮緹如



駕馭著深紅色機組的聖戰士



在戰鬥之前表情嚴肅的艾莉卡。從這個表情實在無法與平時迷糊的她聯想在一起。

從巴黎華擊團創設時就身為成員的艾莉卡，無論什麼時候都不會忘記面帶笑容，是巴黎花組中帶動氣氛的角色。雖然平時的艾莉卡非常努力，但相反地總是因為迷糊而只會給人惹麻煩，給人無法獨當一面的印象，但是戰場上的艾莉卡，內心燃燒著保護巴黎的正義感與維護和平的使命感，是身為巴黎華擊團不可或缺的一員。充分活用機槍射擊的特技，從後方支援同伴，並且完全發揮自小就擁有的靈力，治癒受傷的同伴，以重要的回復角色活躍在戰場上。看到在她激烈的戰鬥中激憤的樣子，也許會讓人忘了她是個修女…。



光武F 艾莉卡機

與艾莉卡身上穿的修道服相同，整架光武F全身塗成聖戰士的顏色—紅色。中間以黃色塗成的十字架圖案，也是為了對應她的衣服，她自己也很喜歡這個圖案。武器是裝備在右手的十字架型機關槍，是左右兩邊各有一個彈匣的特別樣式。射程距離長，可以攻擊大範圍，主要是適用於援護的機組。

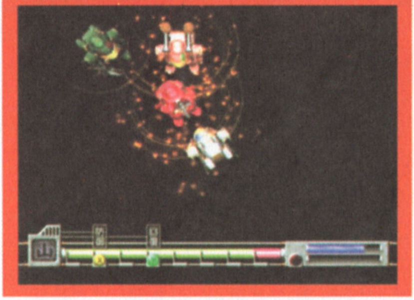
ERICA FONTAINE

ERICA FONTAINE

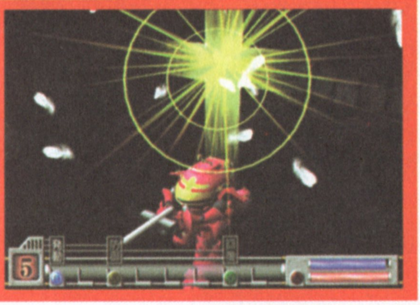
艾莉卡機的戰鬥能力

在戰場上的艾莉卡機，要把她的光武F的特徵作最大限度的活用，扮演從後方支援同伴為主的角色。她的武器—機關槍，擅長中距離程度的射程，也可以往前方廣範圍攻擊。好好記住這一點，經常在我方的後方待機，從不會被敵人攻擊的位置進行援護射擊是較佳的戰法。當同伴受傷的時候，就用必殺技「慈愛聖光」恢復損傷。雖然攻擊方面稍微有點令人不安，但只要與同伴一起行動，分配適合的任務給她，就會成長為非常有能力的機組。

必殺攻擊 恢復有高低差的同伴……◯



通常攻擊 對有高低差的敵人攻擊……◯



必殺攻擊

sacre de lumiere

慈　愛　聖　光



在巴黎華擊團中是非常貴重的恢復系必殺攻擊。從艾莉卡的光武F放出金色柔和的光芒，可以恢復受損傷的光武F。

paradisiaque porte

合體攻擊 —— 帕拉迪斯克・波魯多

守護……和平……
貫徹……正義……
傳達……愛！

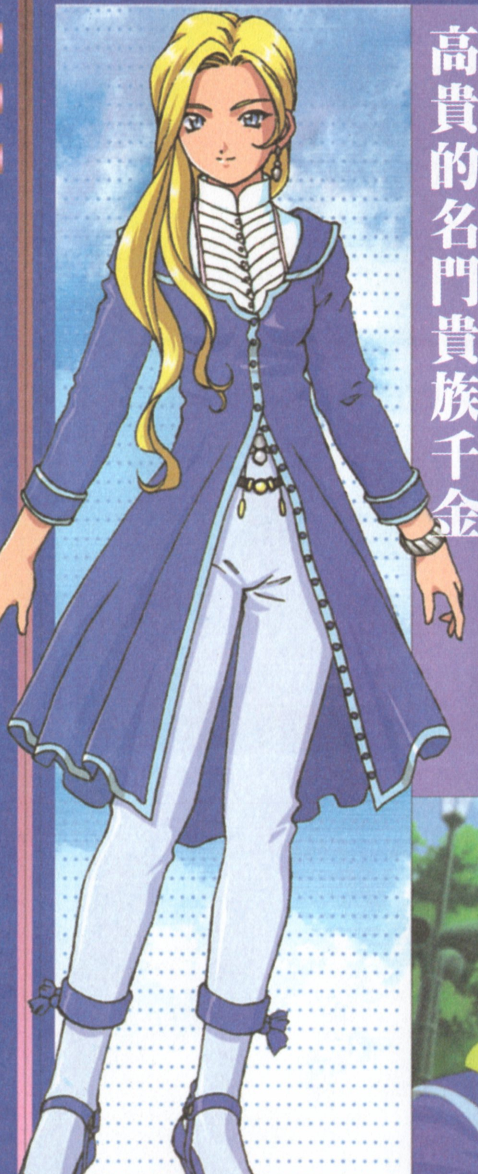
奇蹟啊！發生吧！！
帕拉迪斯克・波魯多！





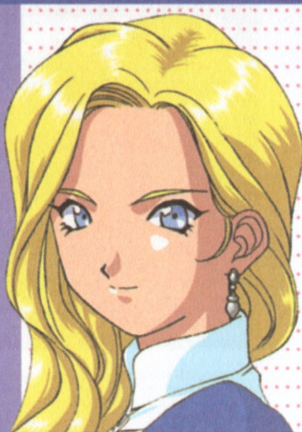


庫莉希奴・布魯梅爾(グリシーヌ・ブルーメール)



高貴的名門貴族千金

繼承了正統的諾曼第公爵家的血統，布魯梅爾家的千金小姐。不論出生與成長都是純粹的貴族的她，擁有自己是身為貴族的責任感以及尊嚴，她的行動也是在以此為最優先的考慮之下進行。話雖如此，她卻很厭惡身分不同的差別待遇，因為是貴族而受到的禮遇是她的自尊所不允許的。如此強烈的正義感，或許正是她背負著終有一天要成為布魯梅爾家之主的宿命所不可或缺的。現在她離開父母居住的老家，在巴黎進行人生的修練，會置身在巴黎華擊團，也許也是她人生修練的一環吧。與華麗的外表相反地，她的體內流著勇猛又高傲的維京人血統，時時可以看到她熱血的一面。興趣是西洋棋與森林浴，特技是戰斧。



PROFILE

年齡	16歲
出生年月日	1909年4月18日
身高	161cm
體重	46kg
血型	B型
出生地	法國

不管做什麼事都可以得心應手的她，是個不會辱及名門貴族名聲的才女。強烈的自尊心是她背負著宿命的表現。



GLYCINE BLUMER

以表現出大海的雄壯與美麗的行動舉止，魅惑了許多觀衆的心。她的歌聲也是一絕。

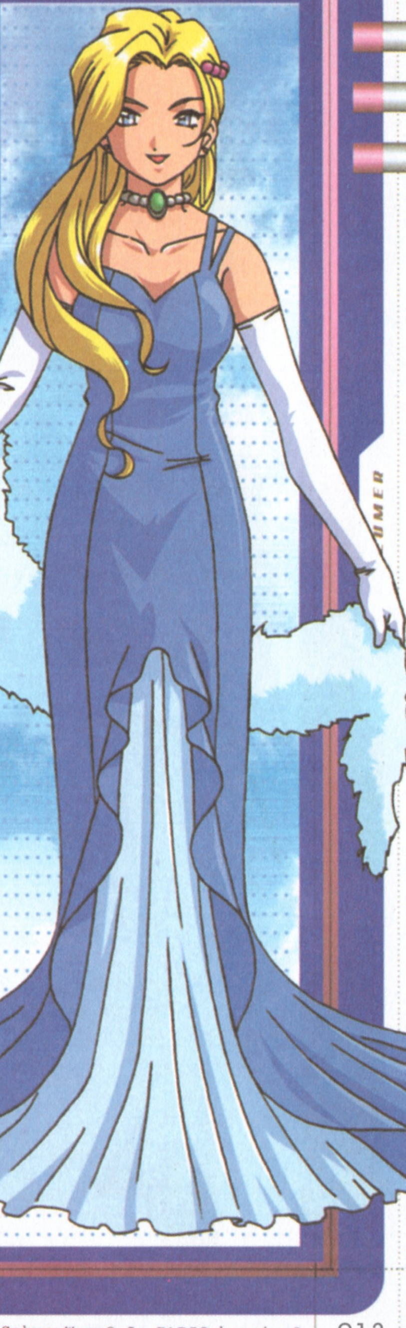


戲碼

海

la Mer

碧眼



充滿高雅氣質的舉止

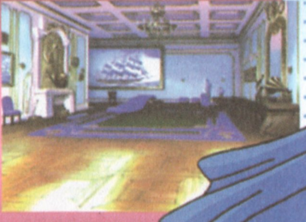
庫莉希奴對站在黑貓劇場的舞台上一事感到煩惱。對她來說，站上舞台就是為了守護巴黎。她以「碧眼」之名站上舞台，就表演了一場完美而且華麗的秀，從這一點可以看出她不愧是名門貴族的才女。以前在陪艾莉卡練習的時候，似乎就已經把黑貓劇場的舞步全部學得精通了。原本她就有學過作為貴族修養的基礎舞蹈的樣子。最重要的歌舞劇內容，是以「海」為主題，不像艾莉卡一樣以舞蹈為中心，而是以歌唱為主。她清澈嘹喨的歌聲，必定響徹了觀眾席上所有觀眾的心扉。

庫莉希奴的戲服

庫莉希奴的戲服，是以讓人聯想到歌舞劇主題「海」的藍色為基本色調的人魚式禮服。裙襬長度及地，從肩膀到胸口大膽地露出的線條令人印象深刻。與禮服搭配成套的長條型毛皮，讓人想像到大海的波浪。而她本身就有佇立在海邊的人魚一般的氣質。

庫莉希奴的房間

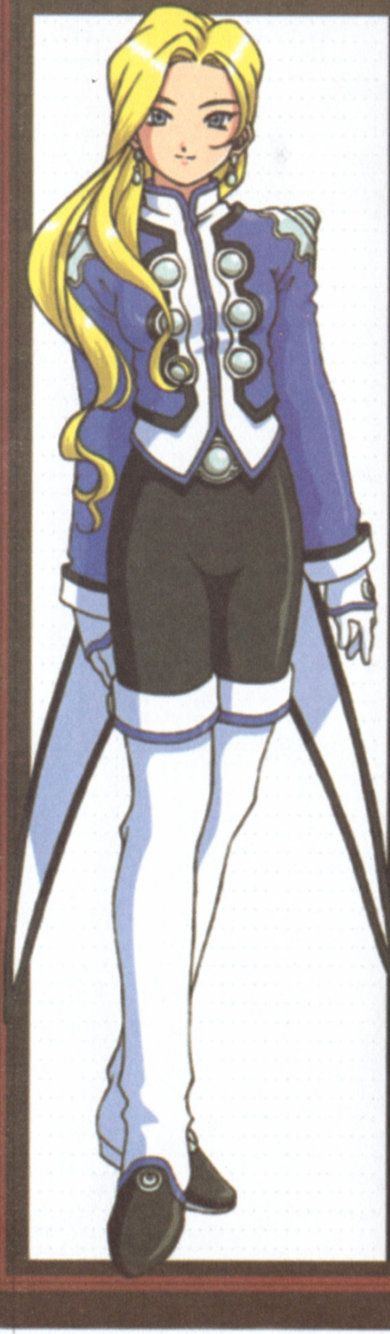
在擁有廣大面積的布魯梅爾宅邸裡的庫莉希奴的房間，果真有貴族的氣勢，不但寬敞而且擺設豪華。用來休息的沙發、擺飾著武具的暖爐、天花板上的豪華吊燈、裝有大面鏡子的梳妝台，以及平日用來聽管弦樂的留聲機等等家具，完備到可以說是奢侈的地步。在房間裡面居然連專用的浴室都有。



在布魯梅爾的宅邸裡，庫莉希奴的房間可以說是最舒適的了。

巴黎華擊團・花組

庫莉希奴・布魯梅爾



繼承了維京人血脈的勇敢戰士

庫莉希奴與艾莉卡同樣是從巴黎華擊團創立開始就有的成員之一。因為她繼承了維京人勇敢的血統，就戰鬥而言，庫莉希奴在巴黎華擊團之中是很值得信賴的。與生俱來的素質，再加上自己的鍛鍊所練就的戰斧技巧，有值得誇耀的實力，可以輕鬆地粉碎與她對抗的敵人。只要傷到自己的自尊心，就會要求跟對方用決鬥來解決，雖然在戰鬥的方式上過於耿直，但是她賭上自尊與正義一戰的率直，在戰場可以充分地發揮。她正是扮演著率先攻入敵陣打亂敵人陣腳的角色。雖然她有可能會過於魯莽，沒考慮後果就行動，但只要有同伴的幫助，相信會是一場完美的作戰才是。



在戰鬥之前可以看到庫莉希奴充滿自豪與責任感的的勇姿，也只有繼承了維京血統的她才能有這樣的神情。

庫莉希奴的光武F裝備著大型戰斧與盾牌。機組全身塗成以海為概念的藍色，在某些部分畫有相互對稱的白線。右手的戰斧是發揮庫莉希奴特技的裝備，在近～中距離可發揮其威力。戰斧在平時待機時可以收納在腰部後面。左手的盾上刻有令人印象深刻的藍色維京徽章。

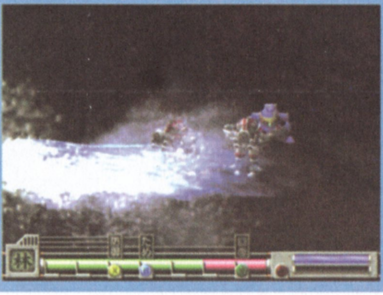


光武F 庫莉希奴機

庫莉希奴機的戰鬥能力

採取能發揮其高攻擊力的戰法較為有效。可以經常把位置保持在我方的前頭，一邊攻破敵方的陣勢，一邊前進。戰斧的射程雖然只有前方狹小的範圍，但是可以打到近～中距離程度的敵人。如果可以順利地使前方鄰接複數的敵人，還可以一次全部打中。連續揮動的戰斧威力非常強大，作為前鋒的能力十分足夠。只是，因為移動力方面稍微有點令人不安，在有高度差的戰場移動時，反而比較適合由後方進攻。至於防禦方面，由於裝備著盾牌，沒有甚麼好擔心的。

必殺攻擊 對有高低差的敵人攻擊…X



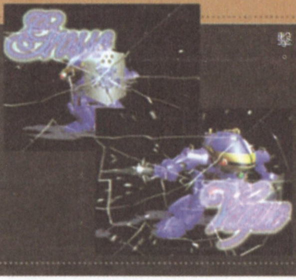
通常攻擊 對有高低差的敵人攻擊…X



必殺攻擊

grosse vague

十字烈波擊



以狂暴的大海之力，如同直接撞擊一樣地打向敵人的必殺技，威力絕大。很像是身為維京人後裔的庫莉希奴會使用的攻擊。

bleu raz de maree

合體攻擊——大海無量

斧啊！傾聽我的榮耀吧…

劍啊！回應我的靈魂吧…

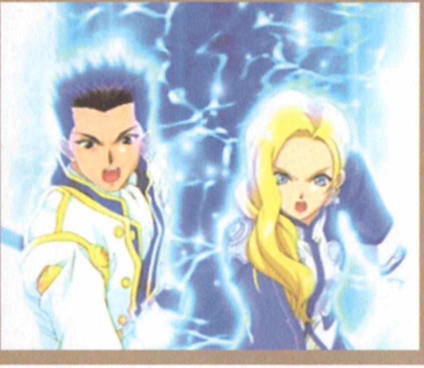
道路將在我們前方開啟！



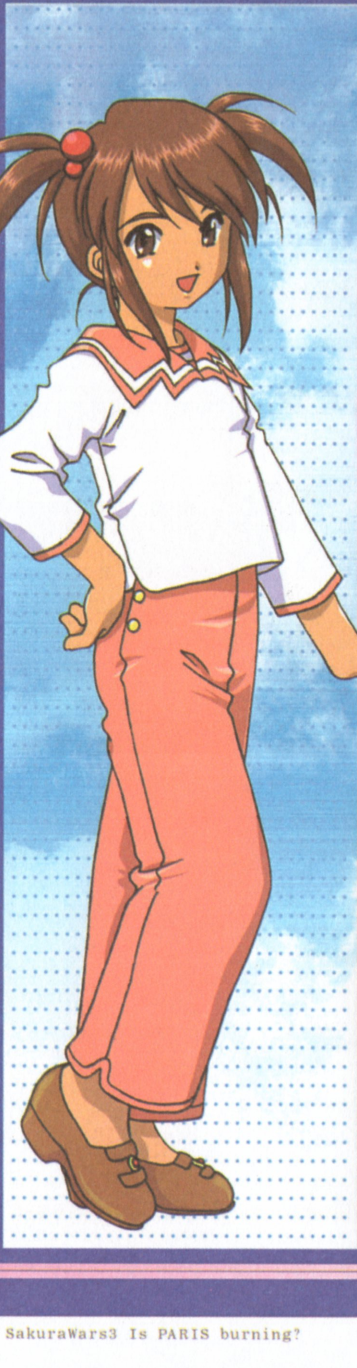
怒吼吧！

大海無量！





珂莉可(コクリコ)



笑容充滿魅力的少女

越南出身的少女。平時身為巡迴馬戲團「希爾克・德・優洛(シルク・ド・ユーロ)」的團員，在舞台上表演魔術和雜耍。她所表演的技藝有很多樣，從簡單的魔術到使用動物的特技都有。另外，在馬戲團表演開始前的白天時間，為了賺取動物們的飼料，她還要到市場幫忙工作。不論何時臉上總是掛著朝氣笑容的珂莉可，在市場裡極受歡迎，在市場出入的人幾乎沒人不認識她。連寶石商人羅拉斯(ロランス)卿也是珂莉可迷之一。還有，她對市場裡甚麼地方有在賣甚麼東西非常熟悉，買東西時也許很直得信賴！？純真而心地善良的她，內心總是希望能和她最喜歡的動物們交談。

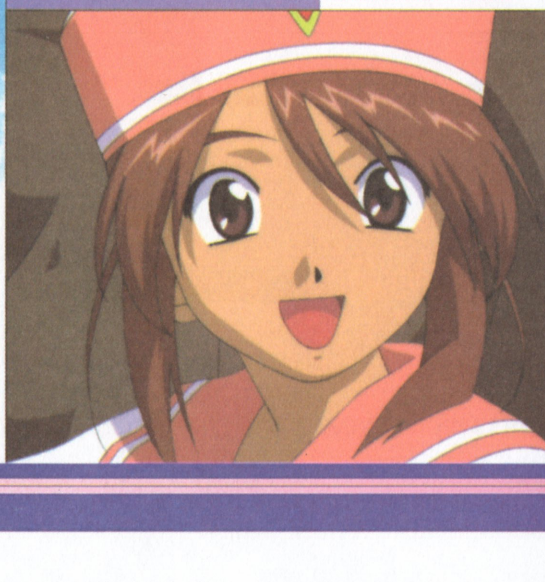


COQUELICOT

PROFILE

年齡	11歲
出生年月日	1914年10月10日
身高	142cm
體重	36kg
血型	A型
出生地	越南

開朗又有精神的珂莉可讓周圍的人們連內心都備感溫馨，她能夠馴服動物們也是很合理的。

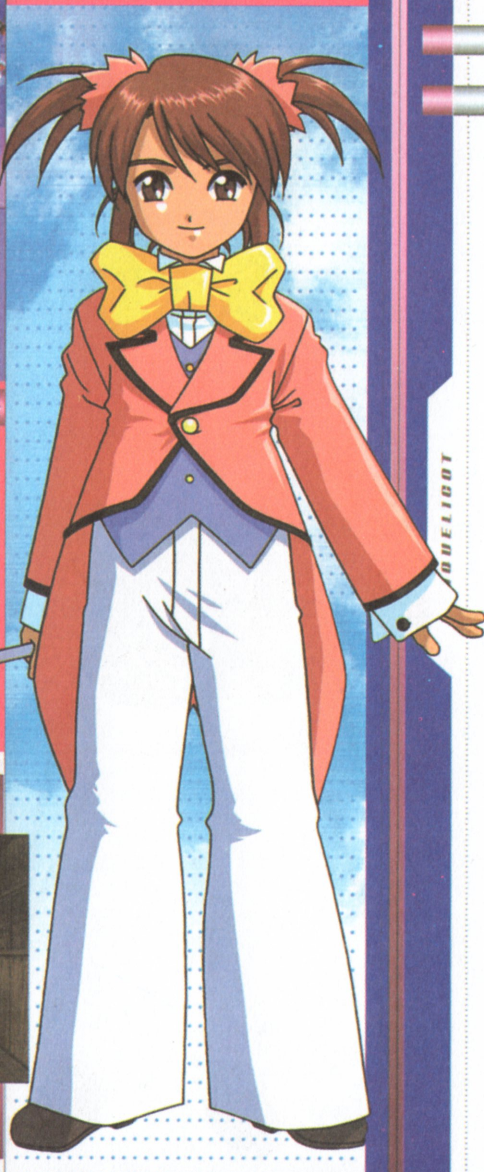


原本在馬戲團演出的魔術表演，現在直接搬到黑貓劇場來了。為華麗的技藝拍手喝采！

戲碼
魔法師的弟子
L'Apprenti sorcier



魔法小天使・珂莉可



來自不可思議國度的可愛小天使

活用了馬戲團特技的「魔法小天使・珂莉可」的戲碼，是一場採用魔術的魔術表演。標題是「魔法師的弟子」。隨著1、2、3的喊聲，從禮帽裡面跳出可愛的小老虎來。由於在馬戲團表演過相當多的場，在舞台上珂莉可的行動舉止非常大方，靠著巧妙的口才，不一會兒就把客人拉進珂莉可的夢想世界裡了。如果只算表演的年資，她可是黑貓劇場的演員之中數一數二的。除了魔術以外，她還有輕快的身手，連跳舞也沒問題。面對可愛天使的微笑，觀眾們也不自覺地展露了笑容。

珂莉可的戲服

珂莉可的舞台衣裝，就是把在馬戲團時所穿的戲服直接沿用。粉紅與黑色絕妙對比的燕尾服風格上衣，配上白色的長褲：穿在裡面的小背心則是以深紫色做變化。黃色的大蝴蝶領結，是更加強調她的可愛的重點。

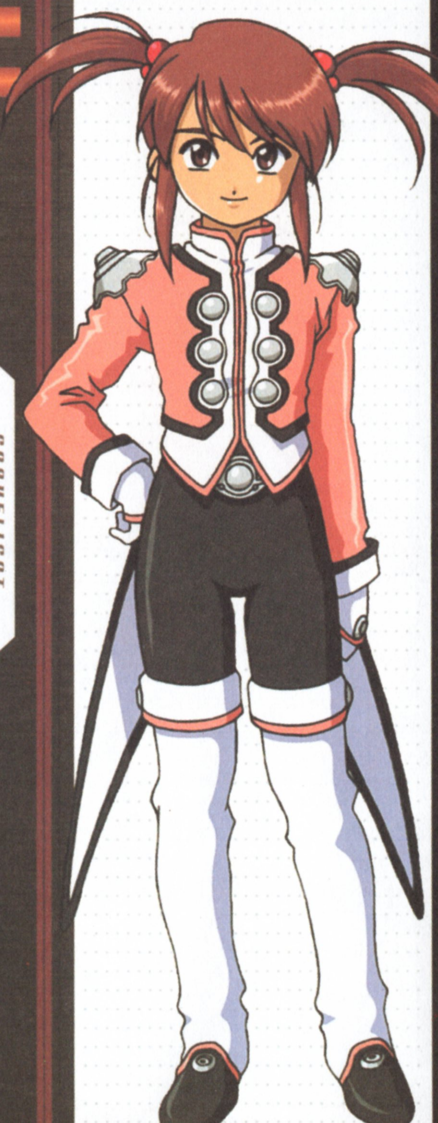
珂莉可的房間

位於馬戲團帳棚一腳的珂莉可的房間。由於是速成的方式做出來的，看起來非常的樸素。感覺上只放了最低限度的生活必須品而已。比較引人注目的是床和椅子，還有掛在牆上的舞台衣裝。她非常愛惜椅子，即使椅子上都是修補的痕跡，仍然非常愛用。其他的東西主要就只有幾只放著生活用品的箱子而已。



巡迴馬戲團才有的樸素房間。除了必需品以外幾乎沒什麼擺設，但是對她而言，是一個最能讓她靜下心來的場所。

巴黎華擊團・花組
珂莉可



以華麗的魔術和笑容爲武器的魔術師



珂莉可
在巴黎華擊團中年紀最小，而且沒有實戰經驗，但是潛力無窮。

珂莉可年僅11歲，在巴黎華擊團裡面是年紀最小的一個，而她也是為了保護最珍惜的人，同時也為了守護人們的笑容而走向戰場。原本是馬戲團一員的她，儘管與生俱來的靈力就很高了，但她以在馬戲團鍛鍊的靈巧身手和體術，毫無困難地通過巴黎華擊團的入團條件。她的素質之高，連被視為一大困難的光武F的操作，都可以很簡單地熟練。即使在互相殺伐的戰場上，仍不忘臉上掛著笑容，提高同伴們的士氣，有時候也會用魔術將對手玩弄一番。她是戰場上的一朵小花，年紀雖小，卻是巴黎華擊團・花組的貴重戰力。



全身粉紅色，帶給人可愛印象的珂莉可的光武F。左肩上面的小貓畫像，是珂莉可自己畫上去的，也是她本人很喜歡的註冊商標。雖然沒有裝備武器，卻會從頭部兩旁的兩支號角中，一個接一個跳出不可思議的道具，就像變魔術一樣地迷惑著敵人。宛如在馬戲團舞台上表演的雜技一般，動作非常靈敏，甚至可以用光武F做後空翻。

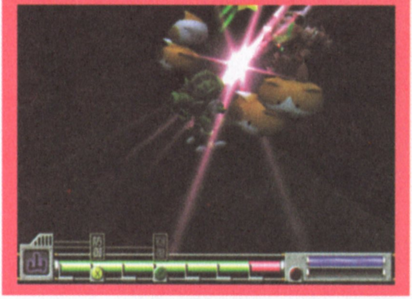
光武F 珂莉可機

COQUELICOT

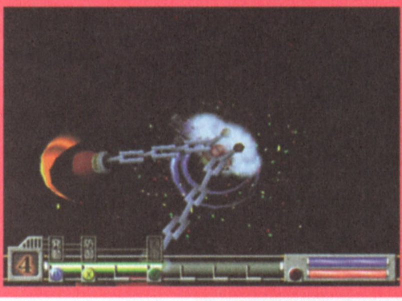
珂莉可機的戰鬥能力

珂莉可機雖然攻擊力與防禦力兩方都稍微令人不安，但是其高移動能力卻是值得大書特書。在有高低差的地形，也可以相當自由地到處移動，在拿取道具和解除陷阱方面非常活躍。另外，特殊的攻擊範圍也很引人注意，可以攻擊以自己為中心，往外呈圓形擴散的範圍內的敵人，比其他機組更能同時攻擊複數的敵人。因此，要是我方機組能順利掩護珂莉可機，就能有效地加以運用。可以順應戰場的狀況，做出全方位的作戰是最大的魅力。

必殺攻擊 對有高低差的敵人攻擊…◯



通常攻擊 對有高低差的敵人攻擊…◯



必殺攻擊 *Magique bonbon*

魔法碰碰



珂莉可的必殺攻擊，是從光武F肩部的號角裡跳出無數的貓（？），朝敵人蜂湧而上的招式。攻擊力出奇的高。

lever le rideau

合體攻擊——動物大突進

你的笑容是DYNAMIC！
這裡永遠是FANTASTIC！
通往夢想！
兩個人的MAGIC！

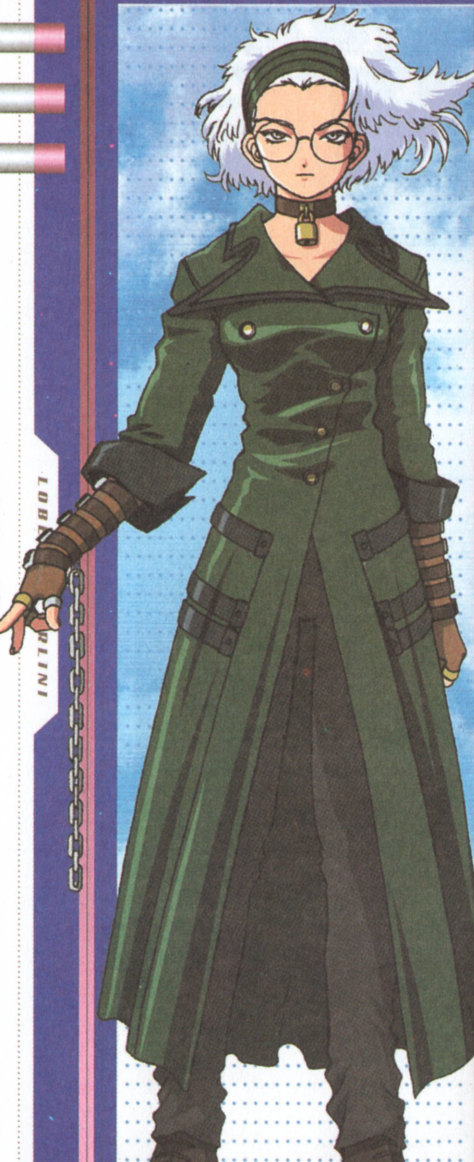


開始了唷！
動物大突進！



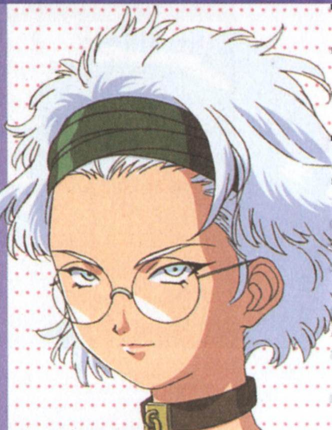


羅貝莉亞・卡爾利尼(ロベリア・カルリーニ)



冷血無比的巴黎大惡黨

巴黎有史以來的大惡黨。一手犯下偷竊、強盜、縱火甚至爆破政要官邸等等罪行，她所有的罪狀加起來，刑罰超過一千年。對於犯罪的行動相當大膽，為達目的不擇手段。與生俱來的靈力，也被她用來作為達成犯罪的手段，連普通人怎麼想都覺得不可能的犯罪手法，她都可以辦到。對她而言，自己就是一切，自尊心也很強，她所有的行動都有屬於她自己的一套不可動搖的哲學。因此她極端的厭惡別人的干涉，只要是阻礙她的人事物，她都會徹底排除。賭博是她的興趣，因此在工於心計這一點無人能出其右。要了解她，就必須把她說的話一再推敲才行。喜歡紅酒和威士忌。特技是玩牌和扒竊。



PROFILE

年齡	20歲
出生年月日	1905年11月13日
身高	179cm
體重	64kg
血型	AB型
出生地	多蘭西爾巴尼亞

對所有接近她的人都表現出敵意的羅貝莉亞。不接受束縛的她加入巴黎華擊團的理由是………？

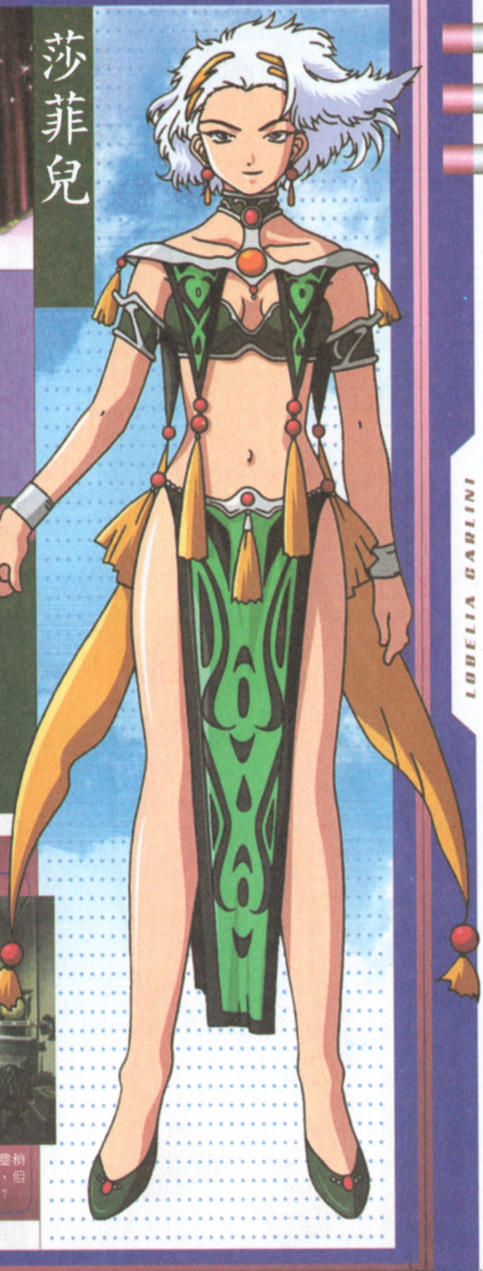


完成度高到讓人想問她是在哪裡，怎麼學的吉普賽舞



戲碼
吉普賽女孩
La Bohemienne

莎菲兒



熱情地演出吉普賽女孩的可愛

以當小偷所鍛鍊的(？)身手，羅貝莉亞也就是「莎菲兒」演出妖艷舞蹈的歌舞劇。只是拿掉眼鏡就讓氣質改變如此之多，美麗的吉普賽女孩裝扮令人印象深刻，但是這齣戲的舞蹈本身難度也非常高。隨著如佛朗明哥般熱情的西班牙民族音樂，羅貝莉亞華麗地舞動著。下半身在地上爬行般的動作，加上手指與表情的變化，她挑撥性的舞蹈感動了觀看者的內心，真可說已到達藝術的領域。隱藏著連看到的觀眾都提振精神的不可思議魅力。艾比洋警官也是為她的魅力所著迷的人。

羅貝莉亞的戲服▶

露出部分很多，相當大膽的羅貝莉亞的戲服。雖然彷彿吉普賽女孩的民族衣裝風格的設計很引人注目，但同時也是重視跳舞時的活動方便所設計的。以配合她的印象色的綠色為基礎色調，並使用黃色來強調部分。配上她敏捷的行動，描繪出絕佳的對比。

羅貝莉亞的房間

從加入巴黎華擊團開始，羅貝莉亞就把在黑貓劇場地下的倉庫當自己的房間。雖然以前就放在倉庫中的預備品還是原封不動的放著，但床位勉強保住。再來就只有油漆筒和寶箱比較顯眼。雖然以女性的房間來說相當簡單樸素，但對她而言這樣就足夠了！？在房間裡面的暗處有……。

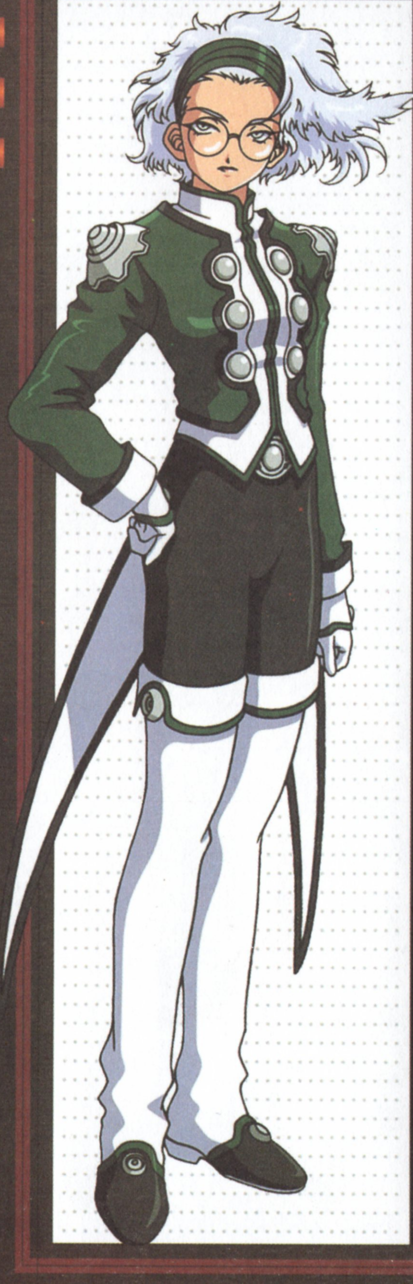


因為原本是倉庫，羅貝莉亞的房間灰塵稍微多了點。雖然裡面都是一些廢棄品，但是寶箱中放有她呈現女性面的秘密！？

巴黎華集團・花組

羅貝莉亞・卡爾利尼

LOBELIA CARLINI



神出鬼沒的冷徹開膛魔

羅貝莉亞就算是以巴黎華擊團的身分戰鬥時，也是完全地發揮她的性格。與其說是跟同伴合作一起行動，倒不如說是獨行俠。看到在戰場上，她的冷靜與透徹，甚至會讓人對她是否真的是同伴感到疑問。但是她的力量對巴黎華擊團而言是必須的。尤其是她的攻擊力與神出鬼沒的行動力叫人目瞪口呆。



在戰場上可以盡情發揮她的實力。對犯過各種罪行的羅莎莉亞而言，戰場的恐怖根本不足為懼。

她可以無聲無響地潛到敵人背後，趁敵人不注意時敏銳地切開他………。這種可說是殘酷的戰法，就是羅貝莉亞最大的風格。作為與庫莉希奴一同攻擊敵方前鋒的要員，非常的有力。就如同在賭博時，要抓準時機進退一樣，只要能明辨攻擊與防守的時機，就沒什麼能令她害怕的了。



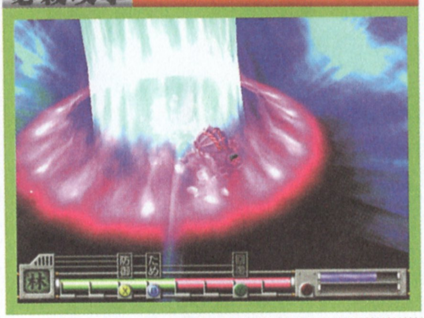
裝備在右手的3隻巨大利爪，是羅貝莉亞充滿攻擊性的光武F的特徵。就算是蒸氣獸的裝甲也可以輕易切開。深綠系的著色、縱向的紅色線條、頭部還畫有足以威嚇對手的眼睛，簡直就像是戰鬥機般。可以邊隱身邊移動，有如刺客般的行動也是她的拿手好戲。

光武F 羅貝莉亞機

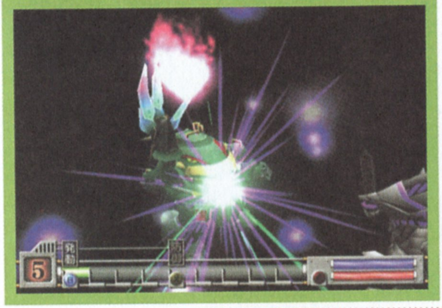
羅貝莉亞機的戰鬥能力

羅貝莉亞機擁有可以隱藏自己身形移動的特殊能力。在巴黎華擊團裡，與庫莉希奴一樣，大多擔任主要戰力的角色。擅長接近戰，以右手的利爪對敵人施以直接攻擊。攻擊範圍雖然沒那麼大，但攻擊力在巴黎花組之中是最高的。她可以把瞄準的獵物確實解決掉。至於必殺攻擊「地獄魔爪」可以說是羅貝莉亞機的最大魅力。以不規則鋸齒狀的攻擊範圍自豪，在敵人密集的地方可以把威力發揮到最大限度。

必殺攻擊 對有高低差的敵人攻擊…X



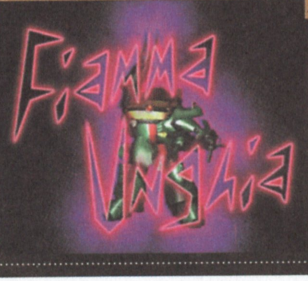
必殺攻擊 對有高低差的敵人攻擊…X



必殺攻擊

fiamma unghia

地獄魔爪



在巴黎華擊團之中擁有頂級的攻擊力，羅貝莉亞的必殺攻擊。捲起藍色業火將周圍的敵人燃燒殆盡。

combustione

合體攻擊 —— 烈焰狂擊

把我的力量借給妳！
那種東西我才不要！

要上了！
別每次動手都要喊啦！

看招！
烈焰狂擊！







北大路花火



HANABI KITAOJI

優雅的大和撫子

日本的男爵家—北大路家的的千金。祖母是法國人，她擁有四分之一的法國血統。3歲的時候渡海到法國，之後就一直在法國居住，所以完全不了解真正的日本。對傳說中的日本抱持著興趣與憧憬，並且對可以說是日本傳統文化的書法、插花與弓道等等技藝都略通一二，是一個反而比日本人更像日本人的女性。也許是北大路家的教育方針使然，她總是站在男性後方一步遠的距離，絕對服從男性所說的話，徹底遵守大和撫子風格。她優雅又文靜，不論何時臉上總是掛著笑容。除了是個嫻靜的女性之外，她也有纖細容易受傷的一面。個性與外表同樣溫和，喜歡讀書並以此為興趣。現在以日本留學生的身分，借住在世交的布魯梅爾家中。



PROFILE

年齡	17歲
出生年月日	1908年5月22日
身高	158cm
體重	46kg
血型	O型
出生地	日本

精通日本技藝，以男性為尊的花火，是個具備古代風格的大和撫子。



HANABI KITAOJI

大和之女

身穿著豔麗的衣裝，站在舞台上的花火。跳著日本舞蹈的姿態，被變為東洋的神秘。

戲碼
大和之舞
TATAMIZE DANCE





充滿神秘又優雅的東洋之舞

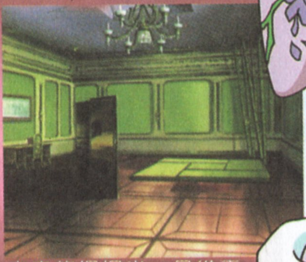
居住在巴黎，出身地卻在日本的花火，演出黑貓劇場唯一日本風格的歌舞劇。其內容是東洋的神秘「大和之女」優雅地跳舞，而劇名就叫「大和之舞」。她的歌舞劇，一言以蔽之，就是日本舞蹈。以擁有獨特舞步和輕鬆的動作，華麗地演出日本女性的優雅。能夠完美地演出比外表所見更要求技術的日本舞，正因為她平日就在學習日本技藝，所以才辦得到。這場帶點神秘的歌舞劇，贏得觀眾們最熱烈的讚賞。現在仍然是整個巴黎的話題。

花火的戲服

以淡紫色為底，加上深紫色的藤花艷麗地染成的豪華和服，這就是花火的戲服。在手上拿著藤花垂下的枝葉作為小道具，頭上戴著與藤花同為紫色的斗笠。簡單來說就是藤女。不論怎麼看都是日本舞的基本造型。熟悉日本舞蹈的她，穿著和服的動作舉止對她都不是問題。

花火的房間

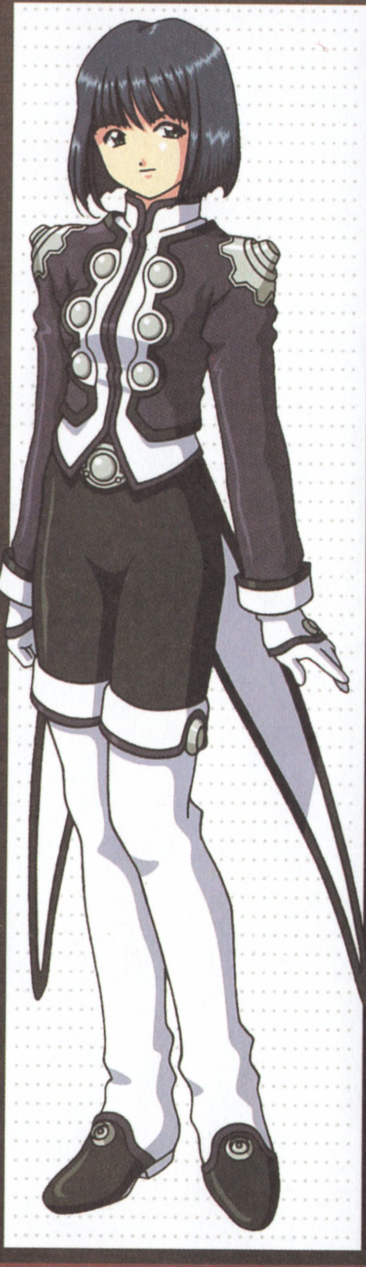
花火借住在庫莉希奴家的一樓。她的房間雖然基本上是洋室，但是擺飾成像是日本人的房間。房間中央的地板，鋪設了四疊半的榻榻米，再以金屏風與竹子包圍榻榻米作為陪襯，重現日本和室。話雖如此，因為天花板上有吊燈，所以該說是和洋折衷的樣式。窗戶很大，經常有柔和的陽光照進來。



中央的榻榻米，是從事書法與插花等等技藝的重寶。在這個房間裡，她學習著了解日本之心。

巴黎華擊團・花組
北大路花火

HANABI KITAOJI



在黑暗中散發光輝，威風凜凜的少女



露出和平常的花火截然不同的堅定表情，經過磨鍊的精神力是無懈可擊的。

學會弓道作為特技的花火，富有武士道的精神，雖然沒有實戰經驗，但是在戰場上也很冷靜沉著，可以成為可靠的戰力。她所表現的冷靜，在巴黎華擊團中是非常優秀的，不像平時帶點柔弱的花火。總是尊重男性的花火，只要一到了戰場上，也可以表現出不輸給男性的英勇戰姿，就像是遇到戰事時，就自己拿起弓箭勇敢戰鬥的大和撫子。此外，即使在戰鬥中，仍然重視武道精神與禮儀，這一點實在很像她的風格。她所鍛鍊的弓的技巧也很厲害，就算是在很遠的距離，也可以確實擊中敵人的要害。只要隊長指揮得當，即使站在後方，也必定可以給予強力的援護。

被染成漆黑的花火的光武F。為呼應搭乘者花火之名，在左肩的位置附加了大朵的煙火標誌。左手則裝備了可以把她所擅長的弓道發揮到極至的十字弓。十字弓為摺疊式的，在需要的時候可以展開。瞄準的準確度就不用多說，連射性能與對定點的破壞力也很高。屬於後方支援型。

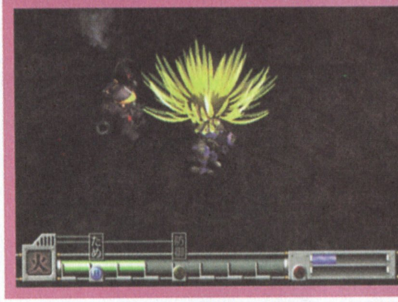


光武F 花火機

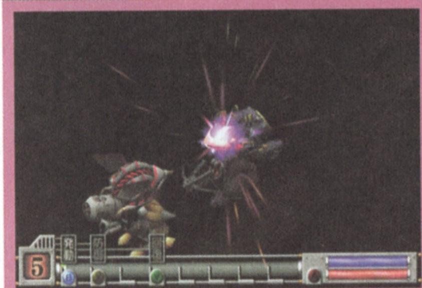
花火機的戰鬥能力

花火機在戰場上的角色，與艾莉卡一樣是從後方支援同伴為主。射程範圍與艾莉卡機相同程度，攻擊範圍則是花火機較狹窄，但是攻擊力相對地被設定得較高，所以只要有心，不只是援護，也可以破壞遠方的敵人。另外，在有高低差的地形也能發揮其威力。隨著在戰鬥中操縱花火機的方式不同，戰況可能變得有利或不利。必殺攻擊「金枝玉葉」的射程與通常攻擊一樣，而攻擊範圍則變成扇型，在那一帶降下無數的箭雨。

必殺攻擊 對有高低差的敵人攻擊…○



必殺攻擊 對有高低差的敵人攻擊…○



必殺攻擊 きんしぎょくよう

金枝玉葉



花火的必殺攻擊，就是在敵人身上降下無數的箭雨。外表雖然不是很華麗，卻可以確實地解決敵人。

らっかりゅうすい

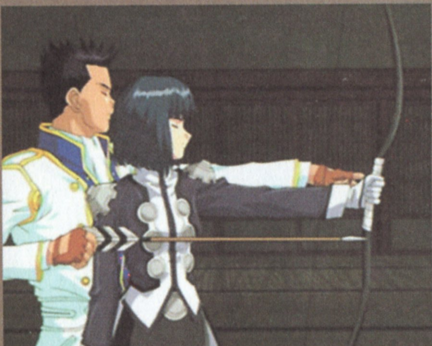
合體攻擊——落花流水

如箭一般的迅速
如弓一般的優雅
將心靈寄託於
時光的洪流中……

射穿吧
落花流水。

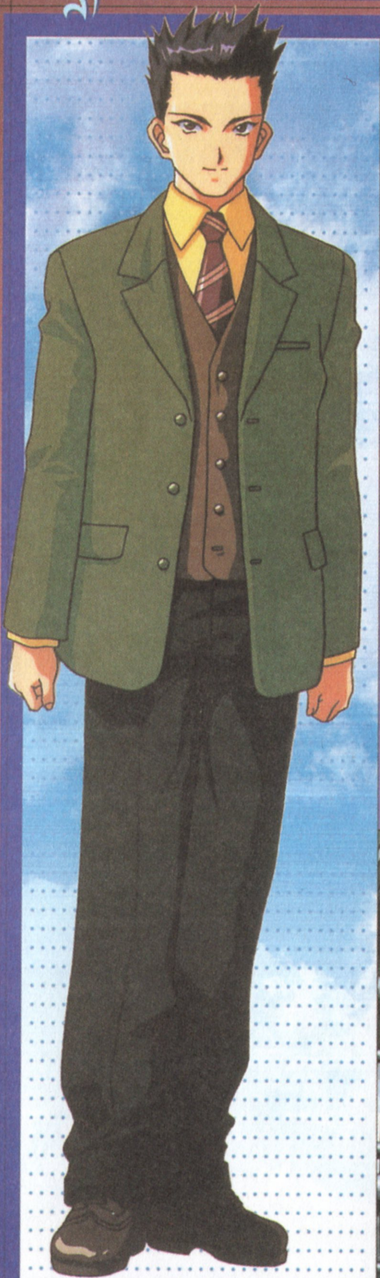






大神一郎

ICHIRO OGAMI



燃燒著正義與熱血的黑髮貴公子

成為巴黎新設置的秘密部隊—巴黎華集團‧花組隊長的大神一郎。他還在籍海軍士官學校的時候，在看上他擁有高強靈力的賢人機構事先安排之下，畢業後被配屬到帝國華集團。成為對降魔迎擊部隊的花組隊長，率領6個擁有靈力的少女，從太正十二年春天起與關係著帝都命運的黑之巢會展開對戰。約一年後的太正13年春天，平安無事地結束了戰爭，完成任務的大神一郎以預備少尉的身分回歸海軍。之後以海上訓練鍛鍊身心約一年，在太正14年春天，再度成為帝國華集團‧花組的隊長。完美地統率成員變成8人的花組，成功的擊潰威脅帝都的黑鬼會。之後大神昇為中尉，同時被命令前往巴黎特別留學，在巴黎的舞台上他的全新新戰鬥即將揭幕……。



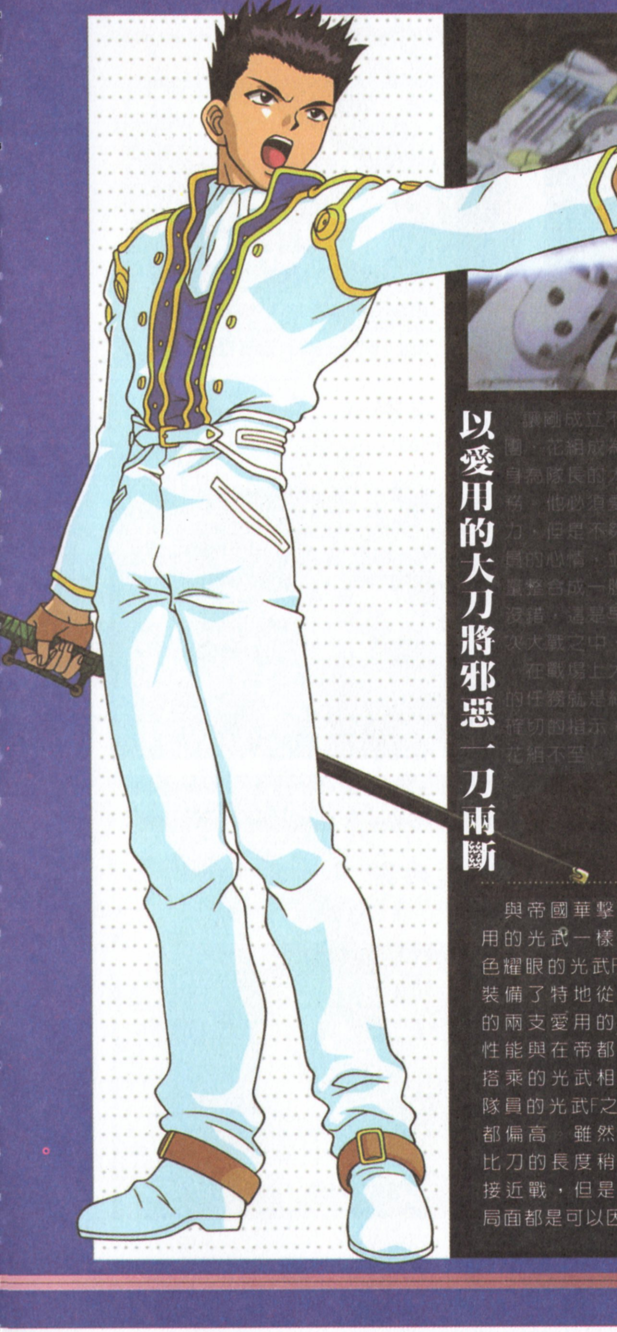
PROFILE

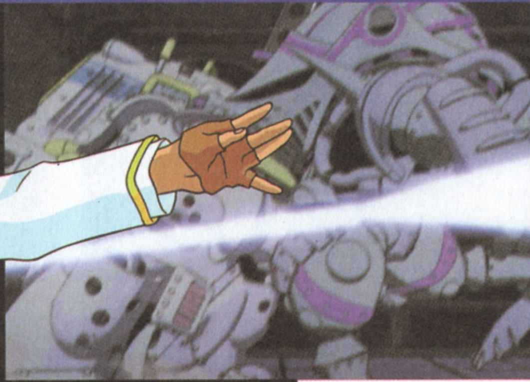
年齡	23歲
出生年月日	1903年1月3日
身高	176cm
體重	65kg
血型	A型
出生地	日本/櫪木

經歷了兩次關係到帝都命運的戰爭，因此實績非常足夠。外表也變得威風凜凜。



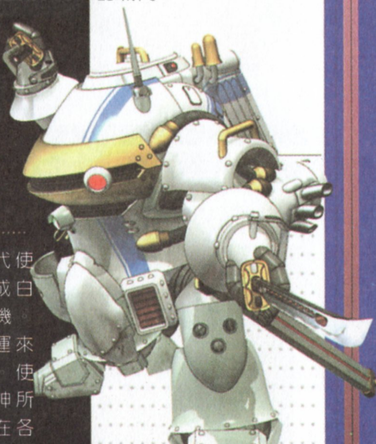
ICHIRO OGAMI





以愛用的大刀將邪惡一刀兩斷

讓剛成立不久的巴黎華擊團．花組成為一個部隊，是身為隊長的大神被賦予的任務。他必須要理解個個有實力，但是不夠團結的花組成員的心情，並且把她們的力量整合成一股強大的力量。沒錯，這是早已在帝都的兩次大戰之中，實行過兩次了。在戰場上大神的任務就是給予確切的指示，讓花組不至於成為一盤散沙，以最低限度的損害粉碎敵人。他本身也是以從以前就愛用的兩支大刀，將敵人一刀兩斷。有時身為司令官，有時又變成殺入敵陣的隊長，可以實行全方位而且廣範圍的戰鬥。



光武F 大神機

與帝國華擊團時代使用的光武一樣，塗成白色耀眼的光武F大神機。裝備了特地從日本運來的兩支愛用的大刀。使性能與在帝都時大神所搭乘的光武相同。在各隊員的光武F之中，攻守都偏高。雖然射程距離比刀的長度稍短，擅長接近戰，但是不管什麼局面都是可以因應自如。

大神機的戰鬥能力

大神機主要是在接近戰發揮他的能力，以裝備的刀交互連續揮砍的通常攻擊，破壞力十足。因為同時具備高防禦力，因此也能擔任衝鋒隊長，殺入敵陣的角色。另外，必殺攻擊會隨著大神的隊長度而改變成通常型、攻擊型和防禦型3種系統。在特定的條件下，可以把大神和同伴機組的氣合值全部用掉，使出超強力的合體攻擊。沒有他，巴黎就沒有和平。

通常攻擊 對有高低差的敵人攻擊…X



必殺攻擊 攻擊屬性隨著隊長度變化

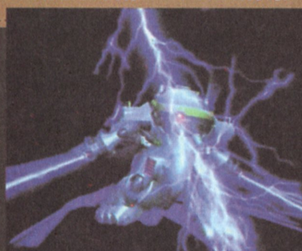
大神的必殺攻擊，被設計成會隨著「大神隊長度」這個能力值的程度而變化。當大神還是「新人隊長(新入り隊長)」時的必殺技是「刀光劍影」，但配合大神的成長，會變化成下面的「疾風迅雷」等。當然效果也不一樣。



必殺攻擊 1

對有高低差的敵人攻擊…X

狼虎滅卻 刀光劍影



大神在故事一開始時所使用的必殺攻擊。從大神的光武F放出藍白色電擊般的光芒，將敵人粉碎。攻擊範圍狹小。

隨隊長度的變化而變化的必殺攻擊

必殺攻擊 2

對有高低差的敵人攻擊…X

狼虎滅卻 疾風迅雷



隊長度產生變化，變成「攻擊型」的時候可以使用，類似刀光劍影強化版的攻擊。鮮紅色的電擊打向敵人，攻擊範圍廣。

必殺攻擊 3

回復有高低差的同伴…X

狼虎滅卻 金甌無欠

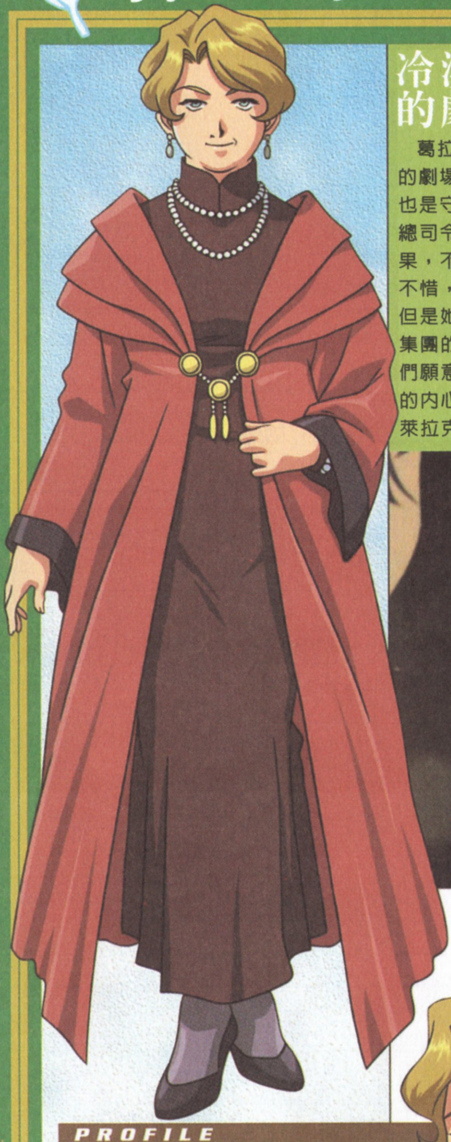


隊長度產生變化，變成「防禦型」的時候可以使用，回復系的必殺攻擊。可以回復包括自機在內的廣大範圍裡的同伴。

ICHIRO OGAMI

葛拉・瑪(グラン・マ)

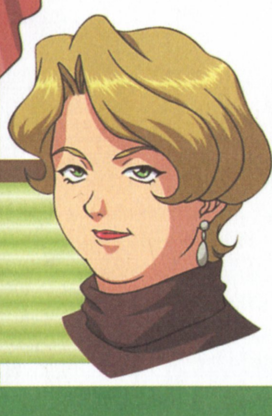
GRAND MERE



冷漠而不露感情的劇場經理兼總司令

葛拉・瑪是點綴巴黎街道的劇場，黑貓劇場的經理，也是守護城市的巴黎華集團總司令。為了得到最好的成果，不論怎樣的犧牲都在所不惜，是個個性冷酷的人。但是她比任何人都愛巴黎華集團的團員與巴黎，為了她們願意竭盡心力，擁有溫柔的內心。本名是依莎貝爾・萊拉克(イザベル・ライラック)伯爵夫人。年輕時也曾擔任過舞者的她，現在在法國政治界也有發言權，在巴黎社交界也是首屈一指的重要人物。喜歡舞會與社交舞。她是個不易顯露感情，但富有玩心的女性。雖然說話刻薄，但也有對待大神如同巴黎的紳士一般溫暖的一面。





PROFILE

年齡	46歲
出生年月日	1879年10月25日
身高	162cm
體重	64kg
血型	A型
出生地	法國

高傲的黑貓 拿破崙



葛拉・瑪所飼養的貓，牠是一隻喜歡女性，討厭男性的公貓。腦筋好到讓人覺得牠是不是聽得懂人話，在巴黎的街上與黑貓劇場優雅地走來走去。雖然牠通常都待在葛拉・瑪的手上，但也到處都可以看到牠跟巴黎華集團的隊員在一起的樣子。

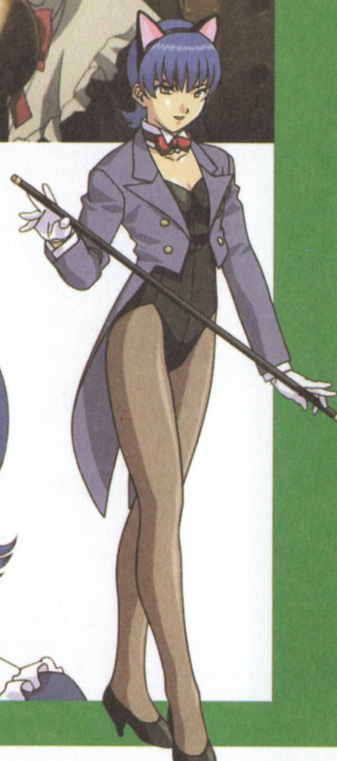
梅爾・雷佐(メル・レゾン) MELL RAISON



管理黑貓劇場財務的才女

擔任葛拉・瑪秘書工作的梅爾。除了擔當黑貓劇場財務部門的工作以外，還負責管理忙碌的葛拉・瑪的行程，以及文件的管理等事務。另外也擔任舞台上的MC，同時也不忘記身為女僕的工作。個性冷靜穩重，一絲不苟而且愛乾淨。但是保守的個性，讓她面對陌生人時會顯得怕生。興趣是刺繡與縫紉，也有喜歡閱讀詩集的女性化的一面。由於不願依賴別人的性格，就算遇到困難，也會默默的試著以自己的力量解決。除了有舞台工作時之外，她都待在秘書室裡，所以想見梅爾的時候，到秘書室去應該就可以找到她。







PROFILE

年齡	19歲
出生年月日	1906年6月1日
身高	158cm
體重	47kg
血型	A型
出生地	法國

席・卡普利斯(シー・カプリス)

CI CAPRICE



適合笑容的商店的招牌女孩

與梅爾一樣，擔任葛拉・瑪的秘書工作的席。在黑貓劇場兼任事務員與宣傳人員，在商店(賣店)則是販賣演員的小照片及節目單等等，主要負責與外部的人接觸的工作。個性活潑開朗，待人的態度也很好，好奇心很旺盛。與其說是葛拉・瑪的秘書，其實是陪她聊天的成分居多。雖然也有像個愛幻想的少女一般，有點難以捉摸，但是她本人是非常認真的。很愛吃甜食，特技是做蛋糕和點心。說話大舌頭，像小孩子的說話方式是她的特徵，但是也不會忘了注意周圍的狀況，總是惦記著怕生的朋友梅爾，擁有一顆善良的心。







PROFILE

年齡	17歲
出生年月日	1909年2月4日
身高	154cm
體重	48kg
血型	O型
出生地	法國



迫水典通
NORIMICHI SAKOMIZU

駐法國的日本大使

待人親切，對下位的人也可以毫無隔閡的對處，是個性格爽朗的人。雖然平時在日本大使館內處理他的職務，其實他的真實身分是巴黎華集團的關係人士。據說他在日本的政治戰略方面無人能出其右，被稱為鐵壁迫水。

PROFILE	
年齡	57歲
出生年月日	1869年1月28日
身高	171cm
體重	58kg
血型	A型
出生地	日本



趁著工作的空檔，在巴黎的街上閒逛的迫水。由他餵動物們飼料的情景，也可以看出他內心溫柔的一面。



加山雄一
YUICHI KAYAMA

來自日本的月組隊長

從海軍時代就是大神的好朋友，在帝都以秘密部隊—帝國華集團・月組隊長的身分活躍著。每次總是彈著吉他出現，雖然他的舉止輕率，其實很為朋友著想，經常為大神擔心，擁有溫柔的個性。口頭禪是「真幸福啊～」

PROFILE	
年齡	23歲
出生年月日	1902年11月11日
身高	172cm
體重	66kg
血型	A型
出生地	日本



以老樣子來到巴黎的加山。他會成為夾在隊員之間煩惱的大神的救星嗎？

約翰・雷歐(ジャン・レオ)
JEAN LEO



光武F的整備負責人

一手接下光武F和閃電的整備工作，黑貓劇場整備班的班長。具有老古板的工匠性格，因此個性頑固到家，經常揮舞著註冊商標的扳手，大聲責備整備班手下的年輕人們。雖然有喜歡喝酒與賭博的一面，但是一旦開始整備機械就會認真起來。徹底貫徹自己的主張，就算對方是葛拉・瑪也不會讓步。

PROFILE	
年齡	44歲
出生年月日	1882年3月24日
身高	160cm
體重	80kg
血型	O型
出生地	法國

吉姆・艾比洋(ジム・エビヤン)
JIM EVIAN



守護巴黎的巴黎市警警官

以守護巴黎市街為榮，正義感強烈，重道義的巴黎市警警官。雖然笨拙的外貌給人絲毫不可靠的印象，但他其實是個親身參與辦案鍛鍊出來的有能力的人。雖然想法有點死板，但這是他忠於職務的證明。興趣是巴黎市街的巡邏與到黑貓劇場看戲。同時也是舞者莎菲兒的大戲迷。

PROFILE	
年齡	45歲
出生年月日	1880年4月9日
身高	158cm
體重	75kg
血型	AB型
出生地	法國

路內・雷諾(ルネ・レノ)
LUNE RENO



教會裡的慈祥神父

他是艾莉卡所在的教會的神父，信仰深厚，興趣是向神祈禱與服務信徒。原本就心很軟的他，加上沒什麼魄力，因此總是被好動又迷糊，時常引起騷動的的艾莉卡弄得團團轉。但他也是經常擔心這樣的艾莉卡，並且照顧著她的好人。常常聚在教會的人，都稱讚他是個慈祥的神父。總是待在教會裡。

PROFILE	
年齡	63歲
出生年月日	1862年11月6日
身高	172cm
體重	56kg
血型	B型
出生地	法國

塔雷布婦人(タレブー婦人)
MADAME TAREBOU



布魯梅爾宅邸的侍女長

管理布魯梅爾宅邸衆女僕的侍女長，由於生長在舊時代，是個有點老頑固的人物。對於教養與禮節嚴格得不像話，對庫莉希奴而言，似乎是養育她甚於她母親的人。非常重視身為名門的布魯梅爾家的名聲，覺得能在這個家當女僕是她的驕傲。有著打掃、整頓、女僕的教育這些很適合侍女長的興趣。

PROFILE	
年齡	65歲
出生年月日	1860年9月22日
身高	148cm
體重	40kg
血型	O型
出生地	法國

羅拉斯・羅蘭(ロランス・ロラン)
LAURENCE ROLLAN



性情溫和的寶石商

巴黎寶石商之中的一人，以散步為興趣，平民化的老紳士。就像分辨寶石的好壞一樣，光看人的眼睛，就可以知道是好人或壞人，人生閱歷豐富。喜歡跟珂莉可說話，因此在他沒去買進寶石，居住在巴黎的時候，可以看到他和珂莉可一起在街上散步聊天的身影。另外，他似乎跟葛拉．瑪也有交流。

PROFILE	
年齡	59歲
出生年月日	1866年10月1日
身高	176cm
體重	62kg
血型	A型
出生地	法國

傑克・多尼庫魯(ジャック・ドニクール)



喜歡寶石的馬戲團團長

巴黎城市裡前 3 大馬戲團之一的希爾克．德．優洛的團長。原本只不過是旅行藝人的一個團員，憑著好運與惡劣的手法，不知何時就當上了馬戲團的團長了。

丹尼爾・貝魯蒙特(ダニエル・ベルモンド)



法國中流貴族

丹尼爾雖然本人沒有什麼能力，卻只因為背負了貴族這個招牌，就認為自己比別人優越而自負。對比自己身分高的人就卑躬屈膝，對下位的人卻非常的強硬。

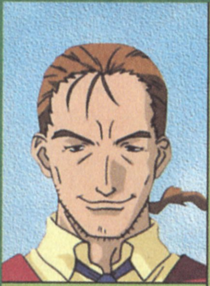
摩利司・布朗(モーリス・ブラン)



毫不通融的刑務所典獄長

在囚禁著巴黎市囚犯的刑務所擔任典獄長，充滿責任感。對犯罪者非常嚴苛，只要有一絲絲逃獄的可能性，就算是巴黎華集團成員的會面也不准，非常地嚴格。

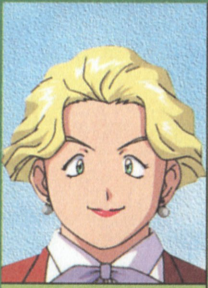
雷那多(レナード)



酒吧的老闆

在陰暗的巷子裡的酒吧老闆。好像認識羅貝莉亞，也喜歡賭博的樣子。雖然說話很粗魯，但是似乎不會對大神怎樣，到酒吧就可以見到他。

愛娃(エヴァ)



咖啡廳的女主人

無關身份的尊卑，巴黎市民都愛光顧的咖啡廳的老闆娘。就算是因為艾莉卡的迷糊而使店面被破壞，仍然面帶開朗的笑容，是個性情溫厚的人。她是親切地對待身為日本人的大神的其中一人。

多明尼克(ドミニク)



喜歡流言的小弟

在黑貓劇場的大廳，擔任帶領客人入座的小弟多明尼克。身為大神前輩的他，會告知他從黑貓劇場的客人蒐集到的情報。他也有輕率的一面，是遲到的累犯。

喬爾傑(ジュルジュ)



黑貓劇場的酒保

大神在黑貓劇場的另一個前輩。是一個穩重的青年，在黑貓劇場的吧台擔任酒保。因此對於隊員們的情報很瞭解，只要走一趟酒吧，他就會把隊員的情報，對大神詳加告知。

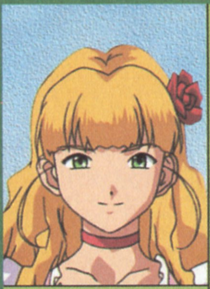
蘿拉(ローラ)



庫莉希奴的貼身女僕

在布魯梅爾宅邸工作的女僕之一。工作認真，有責任感。對大神也很好，是個溫柔的人。打從心裡為庫莉希奴擔心，買東西時總是要跟去，顯現出她愛操心的一面。

柯雷特(コレット)



花店的招牌女孩

承接黑貓劇場與布魯梅爾宅邸訂花的花店主人。她以開朗的微笑對待剛到巴黎來的大神。基本上柯雷特是不會離開花店的，所以若想找柯雷特談話，到花店就可以遇到她。

卡特麗奴・蘿莎(カトリーヌ・ローザ)



巴黎有名的占卜師

在提爾多魯廣場(テルトル廣場)以算命為業的女占卜師。另外，不只在提爾多魯廣場，在蒸氣通信機可以收訊的命運水晶也可以見到卡特麗奴。占卜的準確度很高，視她占卜的內容，戰鬥也可能變得輕鬆一點。

羅伯特・安利・喬魯(ロバート・アンリ・ジュール)



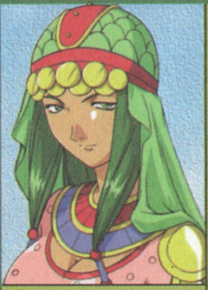




在市場裡可以遇到的人們

在市場的魚店、蔬菜店以及水果店工作的3人組。黑貓劇場的食物就是從這裡訂購的。偶爾珂莉可也會來要一些菜屑等等東西，而他們也會帶著笑容分給她，是一群溫和的人們。

卡爾伽拉(カルチェラ)



流浪的動物使

女性的動物使，擁有只要一開口，就可以讓兇暴的動物安靜下來的實力。對珂莉可非常溫柔，給人就像是母親一樣的感覺。但是似乎有在晚上出來走動的習慣，走在時常發生案件的危險街道上，也不在乎的樣子。

利修伯爵(リッシュ伯爵)



庫莉希奴的未婚夫人選

布魯梅爾家所決定的，庫莉希奴的未婚夫人選。以身為貴族而自豪，輕視下位的人，對小孩也毫不留情。總之就像個貴族，他那重視家世的性格實在不能說是善良。

西佐(シゾー)
CISEAUX



用剪刀切碎弱者的怪人

最討厭人類歡樂的聲音，兔子模樣的怪人，興趣是把弱小的人切碎。既任性又自私，再加上易怒的性格，對自己的身高有自卑感。在第一話裡，操縱兔子襲擊巴黎市街。

PROFILE	
年齡	40歲左右
出生年月日	?
身高	149cm
體重	50kg
血型	?
出生地	英國系



用巨大的剪刀襲擊珂莉可的西佐。雖然兔子的模樣很獨特，但是攻擊力很高。

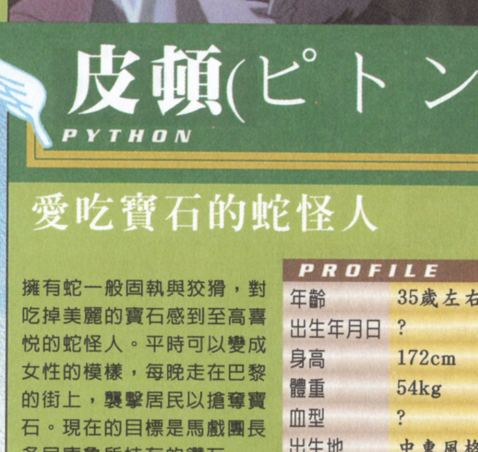
皮頓(ピトン)
PYTHON



愛吃寶石的蛇怪人

擁有蛇一般固執與狡猾，對吃掉美麗的寶石感到至高喜悅的蛇怪人。平時可以變成女性的模樣，每晚走在巴黎的街上，襲擊居民以搶奪寶石。現在的目標是馬戲團長多尼庫魯所持有的鑽石。

PROFILE	
年齡	35歲左右
出生年月日	?
身高	172cm
體重	54kg
血型	?
出生地	中東風格



讓蛇做出纏在庫莉希奴的斧頭上等等，可以自由操作蛇的皮頓。攻擊方法也大多是模仿蛇。

雷歐(レオン)

LION



高傲的百獸之王

由於認為自己是萬物的王者，所以不允許人類自稱是貴族，對人類的貴族特別敵視的怪人。乍看之下很有百獸之王的風格，不只是卑劣的行動，也會像個男人一對一的挑戰。興趣是貴族的調教。

PROFILE	
年齡	40歲左右
出生年月日	?
身高	196cm
體重	95kg
血型	?
出生地	法國



露出藐視神情的雷歐。因為是百獸之王的獅子，攻擊力之高，連巴黎華擊團也陷入苦戰。

那蒂爾(ナーデル)

NADEL



擁有蠍毒的怪人

她的感情起伏很激烈，歇斯底里又很自我中心，討厭人類所創作的「美」，把展示在美術館等地方的美術品破壞掉，重新作成自己的藝術。雖然講話的措詞很強硬，性格上也非常任性，但是也有容易被挑撥的單純之處。

PROFILE	
年齡	20歲左右
出生年月日	?
身高	161cm
體重	46kg
血型	?
出生地	德國



可以操縱蠍子，具有蠍毒的那蒂爾。一被她攻擊，毒性就會發作，全身無法動彈。

馬斯克・頓・科魯波(マスク・ド・コルボー)
MASQUE DE CORBEAU



黑衣的貴公子

全身穿著有如溶入夜晚的黑暗一般漆黑的衣裝，帶著奇怪面具的怪人。喜歡以詩的方式來表現，愛好美麗的人。他可以讀取人心深處悲傷的感情，並且趁虛而入將對方逼至絕望而死，他把這樣當成至高無上的美。

PROFILE	
年齡	35歲左右
出生年月日	?
身高	183cm
體重	70kg
血型	?
出生地	法國



在黑暗的夜晚背對月亮站立的馬斯克・頓・科魯波。喜歡詩一般的措詞並且操縱人心，另外也能操縱幻影。

卡魯馬爾公爵(マルマール公爵)
CALMAR



統領怪人們的王

突然出現在巴黎市街，長得一副魷魚模樣的怪人。雖然他因為外表醜陋而被看不起就情緒激動等等行為，讓人感覺他的器量狹小，但他的妖力跟其他怪人比起來可是鶴立雞群的。興趣是搞破壞與折磨弱小的人。無法掌握他行動的目的。

PROFILE	
年齡	500歲左右
出生年月日	?
身高	222cm
體重	550kg
血型	?
出生地	?



妖力是過去的敵人無法比擬的卡魯馬爾公爵。以其莫大的妖力破壞巴黎的街道。

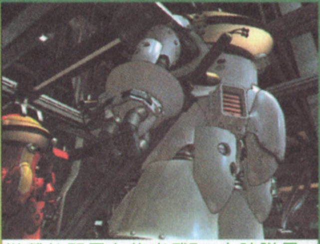
靈子甲胄光武F

巴黎華擊團所穿的鋼鐵鎧甲

光武F 是以日本的帝國華擊團・花組所使用的靈子甲胄・光武的實戰資料為基本，從基本設計上大幅地改進，新開發的新型靈子甲胄。開發是在法國進行，只有機關部分是在日本製造，再組裝到當地開發的機體上。

在光武F開發之際，從日本的神崎重工也派遣數名技術人員參與，以日法混合小組的技術完成的光武F，應該可以說是次世代型的靈子甲胄吧。加裝了渦輪型蒸氣並用靈子機關（神崎重工製造），各式各樣的兵器也被開發出來，配合新設立的巴黎華擊團各隊員的特性，以各種不同的裝備，達到廣泛使用的可能性。

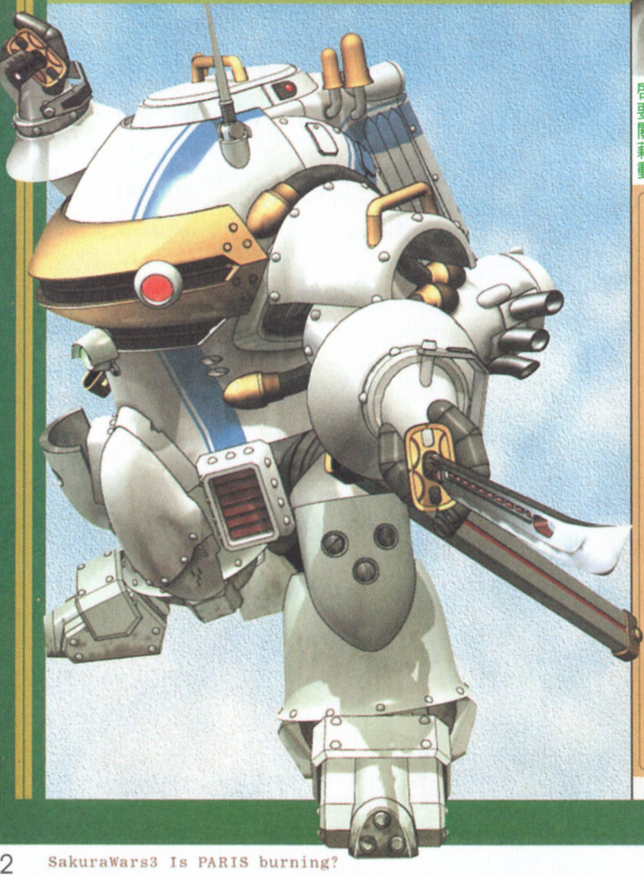
靈子甲胄搭載了以「靈力」這種特殊能力來發動的靈子機關，要啓動靈子機關，需要異於常人的靈力。最新型機的光武F啓動所需要的靈力更是格外的強大，而「能開動靈子甲胄」這件事，也是巴黎華擊團選擇隊員的最低限度的條件。



搭戴於閃電上的光武F・大神隊長機。可以看到腰間有希魯斯鋼(シルスウス鋼)製的的大刀。光武F的特徵之一，就是可以配合隊員的特性，自由選擇武器。



啓動後的光武F。要啓動光武F，需要格外強大的靈力。背上的靈子機關是使用靈力與蒸氣力兩種力量，藉以獲得強大的輸出力，是光武F的動力來源。



光武F的基本性能

正式名稱：光武F

使用目的：治安維持/對妖魔戰鬥

開發年月日：1926年2月

設計草案：帝國華擊團/神崎重工

設計者：黑貓劇場・機械小組
(シャノワール・メカニックチーム)
(機關部為神崎重工)

製造：神崎重工/黑貓劇場・機械小組

全高：2592mm

肩高：2005mm

乾燥重量：722kg

主動力機關：渦輪型蒸氣並用靈子機關

材質：希魯斯鋼

極限行動時間：10小時以上

子彈列車閃電(エクレール)

運送靈子甲冑的 巴黎華擊團移動中樞

為了將巴黎華擊團所持有的靈子甲冑，在短時間內運送到遠方的戰場，所開發出來的地下子彈列車。閃電為機關車輛，可以拖動裝載有靈子甲冑的貨櫃車箱 2台與緊急用的車箱。經常配備在黑貓劇場地下的停靠站，為了遇到戰事隨時都可以出發，與光武F一起由黑貓劇場．機械小組細心整備著。順帶一提，它的名字エクレール('Eclair)是閃電的意思。為了獲得緊急出發時的初期加速，使用了噴射擊錘式的彈射器。藉由巨大的噴射錘撞擊產生的反作用力，得到爆發性的推進力，載著巴黎華擊團的靈子甲冑，像是火箭發射一般地飛奔而去。

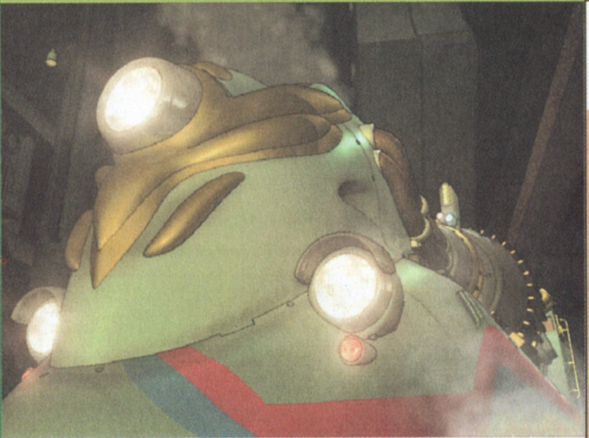
閃電為了取前往戰場的最短路徑，也會利用到既有地下鐵路。這時候緊急用的活動遮版會被放下來，作為保護月台上市民安全的裝置。雖然秘密部隊從一般民衆看得到的地方通過會帶來一些問題，但因為車速實在太快，用肉眼並無法辨識車體，所以似乎不需要擔心這一點。

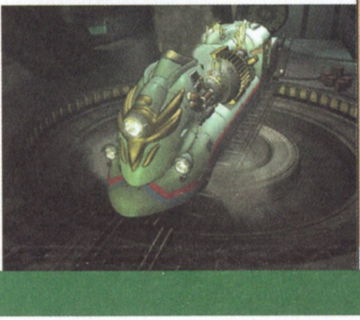


閃電出發之時，使用噴射擊錘式的彈射器，藉由其爆發性的推進力得到很高的初速。之後與同樣被射出的貨櫃車箱在行駛之中連結，前往戰場。



閃電前往戰場時，也會用到民間的地下鐵路。被蒸氣包圍著，以驚人的速度飛馳的閃電，幾乎無法以肉眼捕捉。





發射前的閃電，流線的造型非常的漂亮，但是它的使用目的，是將巴黎華擊團所驅使的光武F迅速地搬運到戰場上。只要發生了事件，它就會在巴黎的地下像子彈一般地狂飆。主動力是渦輪型蒸氣機關，最高速度是時速265km

閃電的基本性能

正式名稱：ec26primo Éclair

使用目的：靈子甲冑搬運/人員運輸

開發年月日：1926年1月

設計草案：約翰．雷歐/黑貓劇場．機械小組

設計者：約翰．雷歐/黑貓劇場．機械小組

製造：黑貓劇場

全高：7.88m

全長：32.45m

主動力機關：渦輪型蒸氣機關×2

最高速度：時速265km

花組隊員+光武F規格說明

光武F 大神機

初期戰鬥能力值

	操縱者	甲冑	合計
攻擊	7	10	17
防禦	5	5	10
移動	8	5	13

能力均衡的隊長機

全體的基礎能力高，擁有安定的戰鬥能力。能力值不會因信賴度產生激烈的變動，但可以藉由累積經驗值確實提昇戰力是它最大的特徵。



用劍使出對單體的攻擊。由於不鄰接就無法攻擊，因此一定要確保可以在最前線與敵人戰鬥的位置。



可以隨著成長之後的類型而改變，通常型與攻擊型只有差在攻擊範圍，不論哪一種都是威力強大的攻擊技。但防禦型則是複數回復技。

光武F 艾莉卡機

初期戰鬥能力值

	操縱者	甲冑	合計
攻擊	4	8	12
防禦	3	4	7
移動	4	8	12

擅長回復與援護攻擊

由於攻擊力與防禦力的關係，不太適合站在前線。讓她站在前線後方，擔任以必殺技或通常回復行動支援前方的角色就可以了。



能以瞄準的敵人為中心，攻擊周圍的敵人。由於是射擊武器，所以即使有高低差也能打中。威力滿低的，因此只要瞄準前線打剩的敵人就行。



以選為目標的機組為十字的中心，可以回復周圍連同己機在內的我方機體120點。

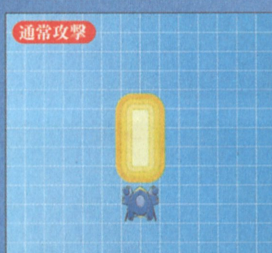
光武F 庫莉希奴機

初期戰鬥能力值

	操縱者	甲冑	合計
攻擊	7	11	18
防禦	4	5	9
移動	7	3	10

全機組中最高的攻擊力

以戰斧使出高威力的攻擊。防禦力也較高，因此要率先站在前線，將敵人打倒。缺點是機動力，不太適合一邊移動一邊攻擊。



鄰接的敵人與它的後面都可以攻擊到。可以打倒排在一起的敵人，也可以隔著我方機組攻擊。但是一有高低差就打不到了。



範圍比通常攻擊擴大約一倍的程度，威力也提高了。但是只要有高低差還是打不到。與大神機一樣，要讓她站在最前線。

※內側的圓：通常型必殺攻擊・刀光劍影　外側的圓：攻擊型必殺攻擊・疾風迅雷　最外側的圓：防禦型必殺攻擊・金甌無

光武 F 珂莉可機

初期戰鬥能力值

	操縱者	甲冑	合計
攻擊	6	6	12
防禦	7	1	8
移動	8	4	12

用機動力與範圍攻擊進行擾亂戰

由於可以跳過高低差，因此擅長在有高低差的地方戰鬥。難關在於防禦力太低。在能力上，雖然常常讓她跳到敵人堆裡面，但是單獨行動很危險，一定要有其他機組掩護。



威力雖低，但是可以擊中周圍複數的敵人。跳近敵人密集的地方進行攻擊吧！把弱化的敵人交給其他機組去打就行了。



以瞄準的敵人為中心，給予周圍複數敵人強大的損傷。因為是射擊攻擊，所以就算有高低差和障礙物也能打中，非常便利。

光武 F 羅貝莉亞機

初期戰鬥能力值

	操縱者	甲冑	合計
攻擊	6	10	16
防禦	4	5	9
移動	6	5	11

活用機動力掃除敵人

她是能力僅次於大神的均衡型。大概都是在珂莉可和艾莉卡之後輪到她行動，所以負責收拾她們打過、已經弱化的敵人就好。



可以將並排的敵人一口氣掃倒。雖然只要有高低差就無法打中，但是在敵人密集的地方應該是很好用的。



給予自己周圍的敵人強大傷害。由於技能的中心點是自己，使用時讓她跳到敵群之中比較好。

光武 F 花火機

初期戰鬥能力值

	操縱者	甲冑	合計
攻擊	5	9	14
防禦	4	3	7
移動	6	4	10

從遠方狙擊敵人

雖然擁有還不錯的攻擊力但是防禦力極低。盡可能不要讓她站在前面。射程範圍是全部機組中最長，從敵人的攻擊無法打中的位置進行射擊吧。



雖然攻擊本身是單體攻擊，但總之射程很長，而且可以無視高低差這一點很便利。讓她擔任破壞固定砲台等的輔助角色必大有幫助



範圍雖然有點小，但由於射程距離遠，所以意外地好用。用來擊破前線行進路線上的敵人或障礙物非常便利。

頭目級蒸氣獸規格說明

在此將介紹1話到 5 話為止所登場的怪人們所操縱的蒸氣獸資料以及它們的特徵。每一隻蒸氣獸都是模仿動物的型態，攻擊方法也幾乎都有特殊的效果。另外由於每一隻都有個別的特殊能力，最好事先確認是怎樣的能力，做好準備。不要吝惜必殺攻擊，多多使用將它們盡快解決吧！



外形像魷魚一般的蒸氣獸。究竟會使出什麼樣的攻擊呢？

卡魯馬爾的蒸氣獸是？

在第6話登場的卡魯馬爾，雖然無法直接跟他戰鬥，但可以看到他的蒸氣獸。很遺憾的，詳細的資料現在還不明。但是從大神很輕易的就被打飛這一點來看，他擁有相當強的力量這一點是錯不了的。

兔型蒸氣獸
普雷琉頓(プレリュード)



耐久力	1000
攻擊力	14
防禦力	9
移動力	12
必殺攻擊	西佐巨鋏 **Gigantesque ciseau**

在戰場上到處跳的跳躍元件是牠自豪之處

搭載強力的跳躍元件，擅長活用其機動力的擾亂攻擊。由於它會跳到高空，在我方跟前著地，因此很難知道它是往哪裡走。通常攻擊是以機槍打前方兩台機組大小的範圍攻擊，所以不要前後並排。必殺攻擊也是在前方的大範圍，以剪刀型的兔耳朵砍過來。



的確像是最喜歡用剪刀剪東西的西佐會使用的必殺攻擊。



只要破壞掉腳上的跳躍元件，牠就沒辦法做跳躍移動攻擊了。

蛇型蒸氣獸
貝爾斯茲(ベルスーズ)



耐久力	1300
攻擊力	15
防禦力	8
移動力	9
必殺攻擊	毒蛇散裂彈 **Le chant de la t'erre**

人型的本體與蛇型的手臂分離襲擊過來

以人型與蛇型兩台為一組。兩者個別分開行動，蛇潛入地下對上面的人加以攻擊。牠的攻擊擁有只要不進行回復，行動力就不會變滿的特殊效果，需要非常注意。另外本體使出的通常與必殺攻擊都是對周圍廣範圍的攻擊。必殺攻擊會帶來與蛇同樣的異常效果。



對自己的周圍全體，撒出含有毒效果的光之刀刃的必殺技。



通常攻擊時，蛇會出現在地面上，不斷地咬向對手。

獅子型蒸氣獸
馬修魯(マルシュ)

耐久力	1400
攻擊力	16
防禦力	9
移動力	10



狂獅連舞擊
Royal rage

以巨大的身體使出強力的攻擊，將眼前的敵人一掃而光

因為是模仿獅子的模樣作成，具有勇猛風格的馬修魯。實際上它的戰法就是從頭到尾用蠻力來打。通常攻擊是對自機前方圓形的範圍，使出揮動獅頭型手臂的攻擊。必殺攻擊也是前方廣範圍的攻擊，因此以密集的隊形跟它戰鬥不是很聰明的做法。



必殺攻擊是以火炎之牙切裂前方廣範圍的攻擊。威力相當高。



攻擊力雖然很強，不過因為沒有附加封獸的特殊攻擊，在某種意義上算是很好打的。

蠍型蒸氣獸
諾克迪尼珇(ノクテュルヌ)

耐久力	1400
攻擊力	14
防禦力	10
移動力	9



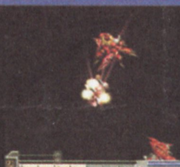
邪惡之花
Les fleurs du mal

裝置在尾巴上的電擊會奪取被攻擊者的自由

由於諾克迪尼珇全體給人刺針一般的印象，所以它的攻擊方法也有很多突刺的動作。因為是模仿蠍子，用尾巴施展的特殊攻擊，有讓對手麻痺一回合的效果。通常攻擊是以自己為中心的四方十字型，範圍獨特。常常與那蒂爾的護衛機露傑(ルージュ)進行連攜攻擊也是它的特徵。



用針突刺前方圓形範圍內的敵人，再施以強力的電擊。



護衛機露傑全部共5台。會用連攜攻擊確實地奪走耐久力。

烏鴉型蒸氣獸
賽雷那多(セレナード)

耐久力	1300
攻擊力	14
防禦力	9
移動力	7



大鵬展翅
Les destinees

飛舞的黑色之翼從高空來襲

從科魯波所披的斗蓬召喚出來，烏鴉型的蒸氣獸。由於擁有飛行的機能，只要不把翅膀破壞，沒有射擊攻擊的機組是無法攻擊牠的。因為牠會從高空使用廣範圍的通常攻擊與必殺攻擊，是個相當棘手的敵人。相反的只要翅膀被破壞，必殺攻擊被封住以後就明顯變弱了，趕快把牠打下來吧！



放射狀擴散的攻擊不僅範圍廣，射程也遠。不要集體被打到了。



失去翅膀之後，總覺得樣子變得很可笑。跟原本一樣地使用通常攻擊。

蒸氣獸・波恩詳細列表



怪人的尖兵波恩（ポーン）。雖然個別的強度沒有多強，要是被集體攻擊就會受到威脅。要一隻一隻確實地解決，別被牠們包圍了。

布蘭榭（ブランシェ）

耐久力	100
攻擊力	12
防禦力	3
移動力	6



最先出現的波恩最弱型。沒有武器，以空手直接攻擊。雖然對付這種程度的敵人幾乎不會陷入苦戰，但是要小心別被包圍而無法動彈，要一隻一隻切實的打倒。

古力茲（グリーズ）

耐久力	120
攻擊力	13
防禦力	6
移動力	6



以裝備在單手上的劍直接施展攻擊，普通的敵人。由於防禦力比較高，用艾莉卡和珂莉可就算打中5下也無法完全打倒。要是有漏網之魚，用力量強的機組2、3下幹掉吧。

喬魯奴（ジョルヌ）

耐久力	90
攻擊力	14
防禦力	2
移動力	6



用類似小槍的武器進行小範圍的射擊。是大多與古力茲配對出現的機組，攻擊力比古力茲高出一些。但是由於沒什麼防禦力及耐久力，所以在攻擊前就被打倒比較多。

露傑（ルージュ）

耐久力	90
攻擊力	14
防禦力	5
移動力	6



那蒂爾專用的護衛機。總是與那蒂爾一同行動，用針從遠距離攻擊。雖然每一隻都沒有很大的威脅性，但因為與那蒂爾協力攻擊的機率很高，要早點打到。

威爾（ヴェール）

耐久力	110
攻擊力	15
防禦力	1
移動力	6



感覺像是喬魯奴強化版的機組。用小槍進行射擊攻擊。因為攻擊力稍強，5發全中的話可是出乎意料的痛。儘早攻擊將它們優先打倒比較好。

歐蘭傑（オランジュ）

耐久力	250
攻擊力	14
防禦力	11
移動力	6



揮舞著像長槍一般的武器，對自己周圍全體進行直接攻擊。由於攻擊、防禦都很高，就算是信賴度已上升的威力型，也不可能一次打倒。互相合作給予傷害吧！

布朗（ブラウ）

耐久力	90
攻擊力	14
防禦力	4
移動力	6



用類似來福槍的槍，從遠距離進行攻擊。由於比起其他遠距離系的波恩防禦力較高，如果沒有5發全部命中，大多無法打倒。要是被好幾支一起亂槍射擊會很痛的，要盡快打倒。

Sakura Wars 3

系統介紹



Is Paris Burning?

ADV模式

以大神與隊員的女主角們，以及配角的對話為中心進行故事的部分。在與怪人們直接戰鬥之前，主要是以此模式持續進行。請參考這裡所介紹的各個LIPS，以及自由移動的流程等資料，好好享受故事內容。

成為巴黎華擊團・花組的隊長取得隊員的信賴

為了維護巴黎的和平而組成的秘密部隊—巴黎華擊團・花組。操縱此一特殊戰鬥部隊的隊長—大神一郎，和身為女主角的隊員們順利交往，並進行戰鬥是這個遊戲的流程。在ADV模式中，主要可以進行與身為女主角的隊員們的日常會話。由於在此建立的信賴關係，會直接影響到戰鬥，所以要盡量與隊員們好好相處。而且主要是在這個模式裡，視大神與哪一個女孩的信賴關係最深，來決定最後成為戀人並一起迎接結局的女主角。因為事件相當多，所以要有計劃地採取行動。



LIPS時的回答直接影響信賴度的升降。要慎重選擇。



好好享受充滿個性的角色們所展開的各式各樣劇情吧！

攻略中不可缺少的4個能力值

表示出身為主角的大神的性格，以及與各角色之信賴關係的，是右邊所介紹的各項能力值。這些數值主要是隨著如何回答對話出現的選項而變化。隨著這些數值的高低，決定大神的人物像與遊戲的進行方向。希望玩家參考本書中介紹的LIPS回答表，培養自己所想要的大神。



信賴度發生變化時，若是上升會出現銅管樂，下降則會出現掉下去的音效。

信賴度

表示花組隊員們對大神投以多少程度信賴的數值。可在中場畫面確認的「隊員的狀況(隊員の状況)」中，可以掌握大致的狀況。這個數值在每個劇情都會重算。每次和隊員們進行對話，都要費心注意，讓她們可以心情愉快地戰鬥。

戀愛度

表示各角色對大神傾心到甚麼程度的數值。在故事劇情中所獲得的信賴度，會直接當成戀愛度儲存起來。遊戲是以此數值的累積情況，決定誰是最後的女主角。另外，配角們的心情，也是儲存成這個數值。

隊長值

表示大神是何種性格的數值，會改變在戰鬥中可使用的必殺技。類型有「攻擊型」、「通常型」、「防禦型」3 種類。在選項時頻繁選擇積極性與攻擊性的回答會變成「攻擊型」，多作被動性、和平性的回答則會變成「防禦型」。配合想使用的必殺技作調整吧！

經驗值

表示大神成長狀況的數值。是反映在戰鬥時的數值，隨著累積的程度，大神機會漸漸強化。對於與隊員們不同、沒有信賴度修正的大神，經驗值的修正是很重要的。由於全依LIPS所選擇的回答而變化，有機會賺經驗值時候別讓機會跑掉了。

LIPS (Live & Interactive Picture System)

玩這個遊戲的時候，會遇到各種需要選擇自己回答的場面。這時所出現附有時間限制的選項，就叫做LIPS。時間的表示，是選項視窗周圍的紅色計量表部分。由下往上累積，全滿的時候就是時間到，此時便無法回答。以信賴度為中心的各種數值會因應此時的選項而產生變化。順帶一提，LIPS視窗除了只有時間經過的一般LIPS外，還有下列介紹的4種存在。因為是因應情況改變計時速度與選項數量，所以請參閱解說各LIPS回答的頁數，別選錯答案了。



時間到也是選項之一。隨著選擇的答案，有時會得到好的結果。

時機LIPS

經過一定的時間後，一部份或者全部的選項會發生變化的LIPS。有選項內容明顯地改變的，也有選項本身不變但是對方的反應發生變化兩種類存在。





計量表一上升到中央部分，選項就會轉變成別的項目

雙重LIPS

在較大的限制時間內，發生數種LIPS或點選模式。在畫面周圍的時間量表全滿以前，要進行規定的作業。全體的回答狀況會對最終的數值上升有所影響。





大部分的場合，在限制時間內若是不做完規定的工作，信賴度幾乎不會上升。

點選LIPS

在規定的時間內，藉由調查房間內或人物身上各個地方，而發生各種事件的LIPS。由於可以看到外圈顯示的限制時間，往往容易焦急，要正確地判斷。





點選LIPS的各個游標說明，就在第54頁，請參照那一頁。

類比LIPS

本作新增的模式，使用類比搖桿的LIPS。雖然選擇的項目一定只有一個，卻可以利用搖桿的輸入力量大小，來調整發言與行動的強弱。順便一提，把搖桿左右晃動是不會有變化的。





想要果斷一點的行動就往上，想客氣一點就往下壓低。

移動場面（自由移動）

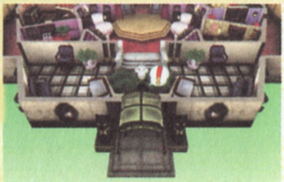
帶有某種目的，在黑貓劇場與巴黎的街道上散步就是自由移動。自由移動一開始，地圖上就會顯示可愛版的大神。在這個狀態下，只要把游標指到想去的場所，就會顯示出場所名稱，按下決定鈕就可以開始移動到那個地方。自由移動每到一個場所會經過 5 分鐘，只要過了一定時間或達成目的就會結束。有的事件會有時間限制、有的會隨著時間帶的不同而產生變化。時間會顯示在畫面內的錶上，行動時要逐一確認喔！



移動中的事件遭遇

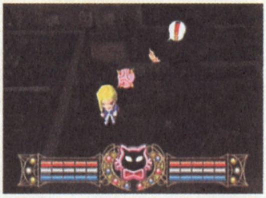
通常事件

在自由移動時，移動的途中可能會發生事件。發生的事件有兩種，一種是只要大神通過事件發生場所，就會跳出「！」符號自動發生的通常事件。而這種通常事件之中，有時間不會流逝的事件，也有會計算經過時間的事件。一但時間被計算就會對行動的行程產生阻礙，所以要經常事先確認通常事件發生的時間帶與場所，再行動較佳。



參加事件

另一種事件遭遇是大神在移動到目的地的途中，發現某個事件時所遭遇的參加事件。移動中只要發生參加事件，畫面上就會顯示時間視窗與翅膀標誌、或者是在事件中登場的人物的小型圖像。只要在時間視窗顯示的期間，按下A或Y鈕，就會參加該事件，並移動到事件的場面。如果當時沒按下按鈕，就是不參加事件，可以通過那個地方。但是有的參加事件只會發生一次、有的會因時間的關係而不會發生。因為有些事件只有在參加事件才看得到，最好參照本書的事件表，不要錯過了！



也可以無視參加事件而直接到那個地方。這時候可能會產生信賴度的變化。

連鎖事件的發生

所謂連鎖事件，就是跨越各話發生，構成短篇故事的事件。這種事件，在每個被設定有連鎖事件的角色身上，會發生最多 3次的連鎖。由於最前面的事件若沒發生，第 2個與第3個事件絕對不會發生，所以要注意別錯過了這些連鎖事件。會發生連鎖事件的角色只有花組隊員5人、葛拉．瑪、梅爾．席這8人。



點選模式

黑貓劇場

葛拉・瑪所建立的劇場。地下有巴黎華擊團的總部，也有浴室等經常發生事件的地方。另外，隨著故事的進行，會多出隊員羅貝莉亞的房間。

曼摩特爾

在曼摩特爾有大神公寓和艾莉卡的房間等各式各樣的地方。由於會往來很多次，最好先記住喜歡的角色所在之處。



黑貓劇場地圖



① 閣樓
② 後台
③ 貴賓室
④ 道具室
⑤ 電梯搭乘處
⑥ 廚房
⑦ 幕後
⑧ 舞台
⑨ 經理室
⑩ 秘書室
⑪ 黑貓劇場附設酒吧
⑫ 二樓觀衆席
⑬ 一樓觀衆席
⑭ 商店
⑮ 大廳
⑯ 門廊

⑤搭電梯可以前往的地方

・浴室・倉庫
・作戰指令室・機庫

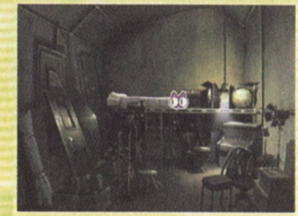
曼摩特爾地圖



① 墓地
② 花店
③ 提爾多魯廣場
④ 庫莉希奴的房間
⑤ 布魯梅爾宅邸玄關
⑥ 花火的房間
⑦ 酒吧
⑧ 黑貓劇場
⑨ 市場
⑩ 日本大使館
⑪ 艾莉卡的房間
⑫ 教會
⑬ 餐廳
⑭ 公園
⑮ 水邊之橋
⑯ 警察署
⑰ 圖書館
⑱ 咖啡廳
⑲ 大神的公寓
⑳ 馬戲團

點選模式

所謂的點選模式，就是調查或查看畫面上的東西的模式。這個模式有時間的限制、或者調查次數的限制等等各種發生的狀況。基本上就是移動畫面上的貓形游標。隨著移動到的地方不同，游標的圖形會改變，只要按下決定鈕就會採取行動。依行動的結果，大多會發生影響信賴度或戀愛度的LIPS，因此要慎重調查才會產生好的結果。



點選模式游標一覽



通常
無法調查時會顯示。



看
觀看游標所指的東西，基本的游標。



談話
一指向對方的嘴就會變成此圖示的談話游標。



拿取
抓住或拿取該處道具等物品的游標。



觸摸
觸碰或撫摸對方時顯示的游標



色狼眼
看女性的胸口等地方時顯示的游標。



移動
從那裡移動時顯示的移動用游標。



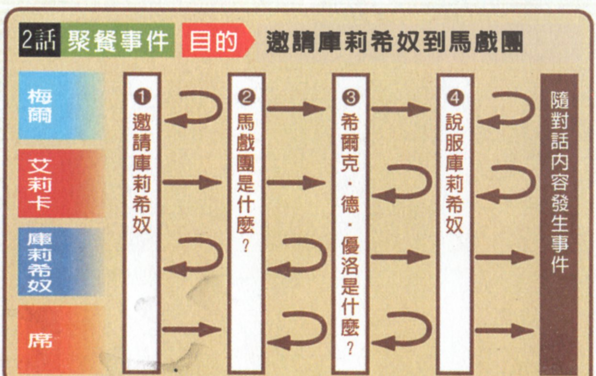
敲門
敲門時所顯示的游標

關於聚餐模式

所謂的聚餐模式，就是在限定的時間內，以點選模式跟角色們談話，在特定的時間內或者條件內成功展開對話。每次聚餐都有設定不同的成功條件，視聚餐的結果，參加聚餐的角色全體的信賴度有可能大幅提昇。基本上，只要對話進行到最終階段就算成功。未滿足成功條件、滿足失敗條件或者時間到都算失敗。在大多數的場合，若聚餐模式時的對話沒有進展就會一再循環。此時不要一直跟同一個人交談，也要跟其他人講話，才是聚餐模式成功的條件。

聚餐模式範例

這個聚餐模式的目的，雖然是邀請庫莉希奴到馬戲團，但是還有另一個可以連席與梅爾都邀請的成功條件存在。



蒸氣通信機・攜帶蒸氣通信機

進行遊戲時，會從葛拉・瑪那裡得到蒸氣通信機。得到蒸氣通信機之後，就可以在大神的公寓通訊了。使用方式與前作相同，只要撥動轉盤，按下通信鈕即可。隊員們就不用說了，也可以跟葛拉・瑪、梅爾、席 3個人對話。另外，巴黎新聞(巴里ニュース)，巴黎電台(巴里ワイド)、命運的水晶也可以收訊。試著轉動轉盤，撥出頻率有反應的號碼通訊看看。這時候如果選擇毫無關係的號碼，雖然無法通信但是時間不會流逝。就算不知道隊員們或其他人的號碼，想講話的時候就撥動轉盤吧。只要通訊過一次，下次就會登錄在縮短撥號上，手續更簡便。當然以蒸氣通信機通訊也有信賴度變化的可能性，所以若有多餘的時間，就回大神的公寓試試吧。

攜帶蒸氣通信機，是限定只能接收蒸氣通信機訊號的收訊專用攜帶型收訊器，在手把A的擴充槽 1 插有視訊記憶卡時，在遊戲中收到訊號時會有收訊音，並顯示通訊的訊息內容。如果這時沒有插上視訊記憶卡，蒸氣通信機的訊息會顯示在畫面上的訊息視窗中。



攜帶蒸氣通信機



視訊記憶卡型的攜帶蒸氣通信機。如果在插槽 2 裝有震動包，收到訊號時會震動。

① 轉盤
用手把的左右來轉動，可以轉動10個刻度，按住按鈕可以快轉。

② 連接頻率
表示現在的頻率被調整到多少。轉動轉盤就會變化。

③ 縮短撥號
只有通信過的人會被登錄。可以不用撥號一下子就能通訊。

④ 頻率顯示計
表示電波接收狀況的頻率計。波動幅度大的話，就可以跟節目與隊員通訊。

⑤ 通訊開始、結束鈕
與手把上一樣顏色的按鈕連結，不必用游標指也能選擇按鈕。

⑥ 小畫面
如果跟隊員們或配角們連接上通訊，就會顯示畫像的畫面。

活用機能・便利指令

在ADV模式中，當捲動訊息的翅膀符號出現時，只要按下開始鈕，就會出現系統視窗。在這裡出現的選項，與在主選單出現的選項是一樣的。可以改變對話的速度、把音質變更為立體聲或單聲道等等各種環境的變更。另外，道具(アイテム)可以查看當時已經拿到的道具。由於也可以用來確認現在為止買到的小照片，因此要活用來確認有沒有漏買的東西。另外音樂盒具有演奏所選音樂的隱藏機能。

使用便利指令吧

在櫻花大戰中，有用來跳過影片的按鈕與暫時消除訊息視窗的按鈕等各式各樣便利的按鈕。使用便利按鈕，遊戲的進行將會變輕鬆。下面記有其中的一部份，希望能夠活用。

開始鈕
- 跳過影片
- 戰鬥中跳過必殺攻擊

A鈕
- 攜帶蒸氣通信機的訊息高速化
- 戰鬥中敵人的動作高速化

B鈕
- 游標移動高速化
- 移動高速化

L/R鈕
- 消除訊息視窗

戰鬥模式

與威脅巴黎的怪人們對決的戰鬥模式。在ADV模式獲得的信賴度，會在這裡反映出來。順便一提，由於指令的用法與遊戲的進行方式完全改變了，所以要徹底理解在此介紹的各指令與機能，以利於進行戰鬥。

操縱光武F擊破襲擊巴黎的敵人 !!

結束了2D動畫式的ADV模式後，就轉換到完全以3D構成的戰鬥模式。戰鬥模式是完全回合制。各個機組在選擇「終了」指令前可以自由行動。另外，只要是在一個回合內，時間是不會流逝的，所以可以仔細地考慮清楚再進行。



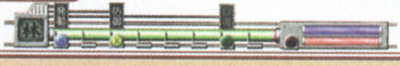
戰鬥模式的劇情，是以完全用3D構成的背景與人物來進行的。


各機組不用說是障礙物，連我方機組都無法穿過。要考慮配置問題。

決定機組行動的ARMS量表

所謂的ARMS量表，是各機組被選擇的時候，顯示在畫面下方的橫條。橫條大致上可以區分為3種類的量表。左邊綠色的橫條，表示該機組一回合之間可以行動的次數，每次決定任何行動就會消耗掉。右表所表示的是光武F可以選擇的行動一覽。還有量表的右側部分，藍色橫條是剩餘耐久值，紅色是表示氣合值的累積狀況。附帶一提，這裡介紹的量表只是其中一例，並非全部機組的行動力都是如此。機組所持有的最高行動力，通常會以當時的信賴度等數值修正。量表的量越多，行動的幅度也會變廣，盡量提高信賴度可以使戰鬥較有利。

ARMS量表



ARMS量表使用的行動一覽

- ●移動(類比搖桿)　1格大概可以移動一台光武F的距離。
- ●攻擊(A鈕)　消費1格使出1次攻擊。最多到5連發。
- ●發動(B鈕)　選擇之後再選攻擊目標，按A鈕使出必殺攻擊。消耗1格。
- ●聚氣(B鈕)　氣合量表沒有累積時可以選擇。會累積氣合。
- ●防禦(X鈕)　採取防禦狀態減輕敵人給予的損傷。
- ●恢復(Y鈕)　回復自己或者是鄰接的1台我方機的體力。


只要量表還未用完，就能自由行動。也可以攻擊之後移動，然後再度攻擊。

理解量表的特性再選擇行動

在ARMS量表可以選擇的指令中，要好好記住其特徵的是「移動」。通常指令決定後，只要不消費量表就不會實行。但是「移動」只要扳動類比搖桿就可以移動機組，也就是說只要是從初期位置到該機組的極限移動距離內，不管移動多少步都可以不用消耗行動力。如何妥善利用這個性質，善加規劃量表的消耗，將是致勝的關鍵。另外，各行動消耗的量表，會隨著大神使用的隊長指令而產生各種變化。詳細資料請參考58頁。


若能迂迴繞過障礙物，接近初期位置，消費的行動力會減少。



隨著戰況改變作戰方式，有效活用量表。

協力攻擊與友情反擊

持續戰鬥時，有時同伴的機組會進行援護，這就是協力攻擊以及友情反擊。兩者的前提條件都是：與援護對象的機組對打的敵機進入可進行援護的機組之攻擊範圍內時。另一個特色是，發生的機率視各機組搭乘角色的性格而定，詳情請參照282頁的說明。

協力攻擊



對敵人施展3連發以上的連續攻擊時會發生。只打 1~2發就停止攻擊的場合，不會發生協力攻擊。

友情反擊



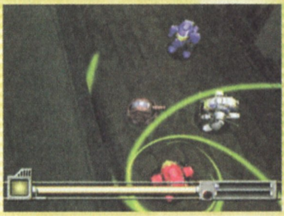
在敵人正要攻擊的時候，友機將其攻擊打斷，讓敵人的量表變成0，使攻擊無效化。

保護

只有大神機才能選擇的特殊指令。可以瞬間衝到選擇的隊員機前保護她。雖然一次能保護的機組只有一台，但是這個行動不管兩台機組離得多遠都有效果。一旦發動之後既可以使對象機組受的傷害無效化，也可以使該隊員的信賴度上升。最多可以發動 3次，對象則是只要在大神的回合內，就可以無限制的更換。



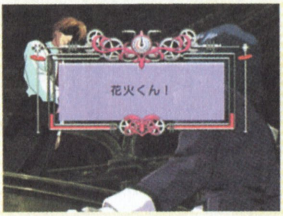
對設定為對象的機組發動「保護」的瞬間，搭乘該機組的女主角信賴值會有若干上升。



受到複數攻擊時，只要「保護」的對象機組與大神機都在範圍內，兩人的傷害都會無效化。

戰鬥中的事件

戰鬥中也與ADV模式一樣，會有對話場面與故事劇情的進行、LIPS的發生。在這裡發生的LIPS也是與ADV模式的相同，會有信賴度升降的情形。由於信賴度的變動會直接反映在當時的戰力上，要十分小心別錯選了會使信賴下降的回答。另外，以鄰接為事件發生條件的場合，要注意鄰接之後還要終了才行。由於大部分的LIPS都會發生信賴度的變動，因此也可以說是提昇戰力的機會。會發生對話事件的機體以及內容，在各關戰鬥攻略部分有介紹，一定要看過並實行看看才好。



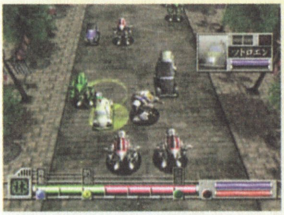
在 5 話有花火機在戰鬥中途參戰的事件。因為在此發生的 LIPS 而產生的信賴度變動也很大，所以不要選錯了。



光是在行動途中讓機組鄰接並不會發生事件。要在行動的最後停在旁邊，按下「終了」才行。

地形

進行戰鬥的地圖，必定設置了某些障礙物。最多的是有高低差的地形。除了珂莉可以外的全部機組，都無法跨越1架機組以上的高低差。另外也要注意，雖然高低差的移動消耗的量表實際上是1格，但是若沒有剩餘2格以上，幾乎是無法越過的。在有高低差的地形，要採取節省量表的行動。



也有在地形上設置障礙物的場合，雖然大多可加以破壞，但其中也有壞了會被罵的東西。

隊長指令

只有大神機能使用，決定花組全體戰鬥方針的指令。只要是在大神的回合內，可以無限次數的變更。在一進入戰鬥時，是選擇「林」作戰，要順應戰況切換成適切的作戰方式，考慮如何有效率地戰鬥。





風 疾如風 機動力重視作戰



「聚氣」與「回復」所需要的行動力減少，相對的「防禦」指令變得無法使用。不妨利用被攻擊來提高氣合量表，以「恢復」來治療損傷。

林 靜如林 全行動選擇可能作戰



全部指令隨時都可以選擇，因此任何狀況都可以對處是其優點。但是整體而言消耗的量表較多，因此想要頻繁移動的時候並不好用。

火 熱如火 攻擊力重視作戰



「聚氣」可以用一格量表實行，因此在多用必殺攻擊的時候相當重要。但是由於無法使用「回復」，在會演變成長期戰的場合最好切換成其他作戰。

山 不動如山 防禦力重視作戰



只要1格就可以進行「防禦」是最大的優點。「回復」也只要很少的量表就可以進行，在預料會受到大傷害的頭目戰時非常重要，但是無法選擇「聚氣」。

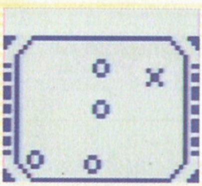
戰鬥模式中的視訊記憶卡畫面

視訊記憶卡在ADV模式中，被當作攜帶蒸氣通信機來使用。在戰鬥時則當作掌握戰況的雷達。其用途有右邊說明的兩種。在畫面上掌握了戰場全體的感覺後，一定也要看看視訊記憶卡。尤其是鎖定時可以查看的敵人資料，一定要先看過比較好。對於一擊便可擊倒的敵人，就省得浪費 5 發攻擊去打它，因此非常重要。



想知道正確配置的場合，使用上空指令可以把握位置。

●通常時～把握地圖上的戰況



若是可以遠距離攻擊的機組，攻擊範圍不會因高低差而變窄。以由上往下看的狀態計算範圍。

可以看到選擇中的機組周圍，配置著哪幾種機組。在有高低差的場合，用往斜下看的狀態，很難把握與敵人的距離。想要看清楚配置時，雖然用上空指令較好，但是若只想知道個大概的時候，只要看這個雷達應該就夠了。務必要活用。

記號一覽
○：我方機組　X：敵方機組

●鎖定時～掌握攻擊目標的情報



鎖定了複數機組的場合，用十字鈕可以變更目標，確認可否擊破後再攻擊。

DESTROY：表示再幾發可以擊破的期望值。

HP/MP：目標的耐久力與氣合量表的累積狀況。

TARGET：攻擊範圍裡的機組數。

可以觀看被鎖定的敵人的簡易情報。尤其最便利的是，在最上面的擊破為止的預想攻擊次數。雖然實際上會因為協力攻擊等原因，不一定會照上面的數值擊破，但仍是十分具有防止行動量表浪費的機能。另外，可以看捕捉到多少隻目標的功能也很方便。

關於合體攻擊

在故事劇情中，被設定為女主角的女性角色信賴度達到最高時，只要鄰接大神機就會發生特殊的必殺攻擊。在兩人的氣合量表都全滿的狀態下將機組鄰接看看吧！攻擊範圍應該會從通常的必殺攻擊變成粉紅色的巨大範圍攻擊。既有很高的威力，又有特別的演出，務必要試試看。



合體攻擊是有巨大攻擊範圍的特殊攻擊。連平常打不到的敵人與在空中的敵人，都會受到影響。



與大神一起兩個人互相配合發動技。隨著女主角的不同，台詞和圖片也不同，最好能全員都嘗試看看。

關於大神隊長度

大神的機組與其他機組不同，不會受到信賴度對能力值的影響。相對地，以LIPS的回答所得到的經驗值與隊長度，不僅會影響能力值，也會使必殺攻擊發生變化。但是由於是在所有劇情中逐漸累積的，所以上升的狀況較緩慢，跟其他隊員因為信賴度修正而爆發性地提昇的能力值比起來比較遜色。但是到了後半卻變成相當重要的要素。由於經驗值與隊長度只有在特定的LIPS才能獲得，要注意別錯失機會了。順帶一提，因隊長值的變動而得到的必殺攻擊如下所示。



在「隊員狀況」可以確認大神的類型名稱，名稱會隨經驗值的獲得與隊長值的變動而改變。

新人隊長

→ 攻擊型 / 通常型 / 防禦型

攻擊型



必殺攻擊

狼虎滅却　疾風迅雷

隊長值若是傾向正的方向，大神就會變成攻擊型。在勳章是綠色的期間應該會標示「威力的隊長(パワフル隊長)」。由於會學到可以攻擊自己周圍全體的必殺技，所以可說適合在敵陣的中央作戰。用作戰「火」增加必殺技的使用次數，盡情擊破敵人。

通常型



必殺攻擊

狼虎滅却　刀光劍影

隊長值度不太有變動的場合，大神機的變化就只有能力值的上升。在序盤會標示成「幹勁十足的隊長(ハリキリ隊長)」的就是這個類型。必殺技就是一開始就能使用的，可以攻擊鄰接單體的必殺技。由於若被複數敵人包圍將陷入苦戰，所以要作為隊員們的輔助角色。

防禦型



回復

狼虎滅却　金甌無欠

隊長值若是傾向負的方向，大神就會變成防禦型。在經驗值累積不多的時候，應該會標記成「可靠的隊長(しっかり隊長)」。變化成這一類型的時候，必殺技就不是攻擊，而是回復。若是與艾莉卡機兩人進行恢復，應該可以確保高耐久力。

ADV模式攻略看法解說

1 ADV模式攻略的看法

在此說明本書的主要內容，ADV模式攻略的看法。關於各種LIPS的看法，要在此好好確認。另外，實際上在玩的時候，為了不會因為突然出現的LIPS而困惑，建議把本書翻開一邊進行遊戲。再者，也要好好活用卷末所附的自由移動完全流程表。如果把附錄剪下來放在手邊一邊進行遊戲，就不會錯過事件，或者找不到要找的東西的情況下結束自由移動了。



2 關於各種LIPS

※這個空白欄是選擇該選項時所附的確認欄。反覆玩時請加以活用。

① 一般LIPS



這是基本的LIPS，是本系列很熟悉的系統。

①-01 N・LIPS	自分は……	エ	グ	コ	ロ	花	経	隊	備考	☒
	帝国海軍中尉、大神一郎です。								サクラ1、2のクリアデータがあるとメッセージ変化	
	モギリの大神一郎です								サクラ1、2のクリアデータがあるとメッセージ変化	
	—									
	タイムオーバー									

在 LIPS 中重要的一件事，就是時間到也是重要的選項之一。當你判斷不要說話比較好的時候，就不要勉強去選擇選項，讓時間經過就行了。這次還加入了經驗值與隊長值這些看不見的新要素。累積經驗值的話大神的光武 F性能會提昇。隊長值往正的方向會變成「攻 擊型」，往負的方向會變「防禦型」，由於必殺攻擊的種類會改變，所以要多注意。

② 時機LIPS





選項隨著時間的經過而變化。因為不一定會變化成好的情況，所以要事先用本書確認過才不會有問題。

①-01 T・LIPS		エ	グ	コ	ロ	花	経	隊	備考	☒
	チョンマゲなんてしないよ。							▼		
	—									
	今日は切ってきたんだ。	▲						▲		
	▼									
	チョンマゲなんてしないよ。									
	チョンマゲには免許がいるんだ。									
	今日は切ってきたんだ。	▲						▲		
	タイムオーバー									

時機LIPS，就是會隨著時間經過使選項發生變化或消失的系統。只要事先確認過本書就不會在選擇上迷惘，所以要好好確認才行。順便一提，在本書中是直接揭載變化之前與之後的LIPS。

③ 類比LIPS



表現自己感情的LIPS。依時間到當時的強度決定。



①-02 A・LIPS	その時の気持ちが声になるぞ。	エ	グ	コ	ロ	花	経	隊	備考	☒
		▲								
		▲								

在本作新登場的，可以輸入大神感情的LIPS，在本書中把感情分成5階段揭載出來。因為決定感情的直條停住的地方，直接對應右邊的表格，所以首先要確定選擇哪一階段較好，再開始選擇類比LIPS。另外，由於有時會包含感情階段寬度不是全部均等的LIPS(4話戰鬥時的炸彈解體等等)，看表的時候要注意。

④ 雙重LIPS



雙重LIPS並不是趕快選擇就好。讀過本書，按下重點吧。



各種的LIPS在限制時間內一個個出現的雙重LIPS。在本書中是照著LIPS出現的順序直接揭載的。由於要一邊看著本書一邊進行雙重LIPS滿難的，所以在開始前要好好看過本書，把要點記在腦中之後再玩。

⑤ 點選模式



雖然點選模式沒有時間限制，但是有次數限制。在聚餐事件時要是調查錯誤將會變成嚴重的錯誤，要非常注意。



點選模式就是調查房間或登場人物，進行對話或者找東西的模式。只要調查特定的場所，就會提昇好感度或發生LIPS。在本書中已把調查後會發生事件的地方，與會發生的LIPS全部揭載。由於點選模式幾乎都有次數限制，因此不要隨便調查浪費時間。順帶一提，這次新登場的聚餐模式，也是以點選模式進行的。

⑥ 選擇

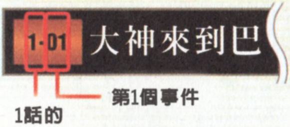


		(へえ……日本の大帝国劇場を思い出すなあ)	エ	グ	コ	ロ	花	経	隊	備考	☒
①-01	SELECT	ブロマイドを買う。									
		シーと話をする。								下記のLIPSへ	
		立ち去る。									

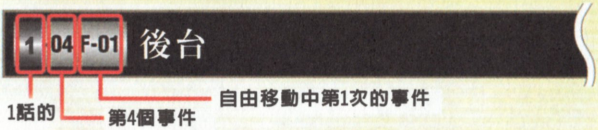
選擇是沒有時間限制，純粹選擇行動的模式，在作戰決定與選擇想知道的事情時登場。關於信賴度的增減，由於沒有時間限制，只要先檢視本書就沒問題了，但是會有戰鬥等等與今後的發展大大相關的場面登場，要特別注意。

3 關於記號的意義

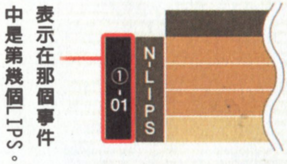
●ADV模式的場合



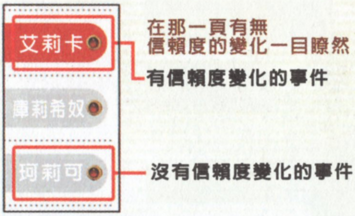
●自由移動模式的場合



●LIPS表的場合



●書頁外側的記號的意義



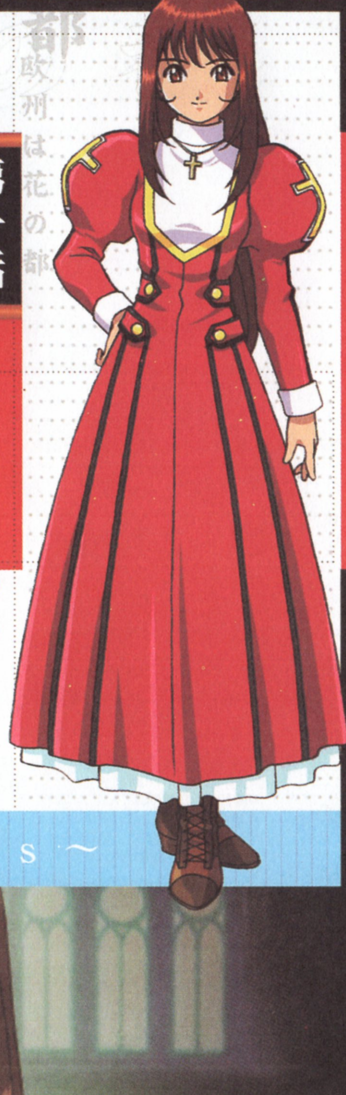
關於各頁記號的意思如左，配合卷末的自由移動完全流程使用吧。

法國的花都・巴黎
在涼風吹拂的季節裡
我們
遇見了一位無可取代的人－－－



第一話

歐洲的花之都



～Bonjour, Paris～



第一話 巴黎是花之都



大神來到花之巴黎

就在繁華的巴黎市內，開始出現令人不安的黑影時，大神一郎從日本來到了此地。原本大神是因為他在帝都的活躍，而被派到巴黎進行特別留學的。但到了巴黎後，迫水大使卻把大神帶到了一座劇場去。在與劇場的人們見面之後，大神被派到巴黎的真正原因也逐漸明朗了。

第一話的流程

1-01 大神來到巴黎



1-02 歐洲博覽會

1-03 發源地．巴黎的歌舞表演



1-04 在黑貓劇場內參觀

1-05 回憶起帝都的種種…

記錄點

1-06 在巴黎的咖啡廳吃早餐



1-07 走失了的拿破崙

1-08 在突然下起的雨中

1-09 萊拉克宅邸的宴會

1-10 怪人西佐出現！



1-11 黑貓劇場的真面目

1-12 靈子甲冑光武F

1-13 巴黎華擊團出擊！



記錄點



自由移動

在第一話中，由於大神才剛到巴黎，因此自由移動可去的地方還不多。在第一次的自由移動中，會被迫水大使帶到黑貓劇場內參觀、以及購入照片等。而第二次自由移動中，則是艾莉卡(エリカ)為了對搞砸大神的早餐道歉，而帶著大神參觀曼摩特爾市區。還有，這時席(シー)也會來拜託幫忙找走失的拿破崙(ナポレオン)的事件，但因此事件可說在剛開始就可解決，所以不要忘了要讓這個參加事件發生喔。

戰鬥

而在戰鬥模式，則是要駕馭巴黎華擊團的新式靈子甲冑光武F去參加戰鬥。雖然對波恩(ボーン)應可輕鬆加以解決，但是要小心別去波及道路旁的車輛。

其他

在第1次自由移動時，會發生製作可麗餅的雙重LIPS。

備註
可買到照片

1-01 大神來到巴黎　自動發生　日本大使館

在從日本出發一個月之後—帝國海軍中尉・大神一郎，來到了花都巴黎。由於在帝都的表現受到肯定，因此他被派離東京，來到巴黎進行「特別留學」。

到了巴黎後，大神隨即為了辦理報到手續而前往日本大使館。在途中，他遇上了直屬上司迫水大使。此時會發生自我介紹的LIPS，而若有將「櫻花1」或「櫻花2」的全破記錄結合的話，迫水的台詞會有若干的變化。擁有前兩代紀錄的人，請記得結合看看喔。



因「特別留學」而被派到巴黎的大神。但其實另有真正的任務等著他。

①-01 N-LIPS 自分は……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
帝国海軍中尉、大神一郎です。						▲	▲	有前兩代紀錄的話，台詞會變	
モギリの大神一郎です							▼	有前兩代紀錄的話，台詞會變	
—									
TIME OVER									

1-02 歐洲博覽會　自動發生　巴黎萬國博覽會場

在從迫水大使那裡取得了歐洲博覽會的門票後，鏡頭就來到了博覽會的會場。正當大神對於與帝都大異其趣的巴黎文化感動時，他卻突然被捲進了新型蒸汽汽車的意外。在千鈞一髮之際躲過了車子之後，在對傷患進行急救的大神面前，身著紅色修道服的艾莉卡出現了。

使用了神秘的力量治好傷患之後，艾莉卡跟大神稍微交談了幾句便匆忙離開了，臨走前還拿了張傳單給大神。此外，關於髮髻的LIPS中，根據答案的不同，會影響到第六話自由移動時艾莉卡的事件喔。



在萬國博覽會場遇到的少女・艾莉卡。雖然有點脫線，但卻是個虔誠的修女。



艾莉卡拿給大神的傳單，是小劇場「黑貓劇場」的傳單。

①-01 N-LIPS このままじゃ、ぶつかる!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
跳んで避ける。	▲					▲	▼	艾莉卡登場時信賴度上昇	
—									
—									
TIME OVER							▲		

①-02 N-LIPS はい。どうかしましたか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	
君のその力は?	▲▲						▲		
君のことが知りたいな。	▲						▲		
派手な服だね……	▼						▼		
TIME OVER							▼		

①-03 T-LIPS へ……? え、えーと……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
チョンマゲなんてしないよ。							▼		
—									
今日は切ってきたんだ。	▲						▲	告訴她已把髮髻剪了，會影響第六話的自由移動等。	
▼									
チョンマゲなんてしないよ。							▼		
チョンマゲには免許がいるんだ。								(中途出現)告訴她留髮髻得要執照，會影響第六話的自由移動等。	
今日は切ってきたんだ。	▲						▲	告訴她已把髮髻剪了，會影響第六話的自由移動等。	
TIME OVER									



1-03 發源地・巴黎的歌舞表演 | 自動發生 | 一樓觀衆席

在大神向開完會回來的迫水大使辦完報到手續後，大使便帶著大神去一個「好地方」為大神舉行歡迎會。而兩人離開了大使館後所來到的地方，就是「黑貓劇場」。也就是白天艾莉卡所給的傳單上的場所。

在兩人進入劇場沒多久，舞台上就開始了以艾莉卡為中心的貓舞秀。在精彩的舞蹈跟一點(？)小意外後，迫水大使便把大神介紹給劇場經理葛拉・瑪，而大神也特別獲准進入劇場的後台參觀。



在艾莉卡的可愛舞蹈後，大神被介紹給劇場的老闆，葛拉・瑪。



身為葛拉・瑪秘書的梅爾・雷佐與席・卡普利斯也在此第一次登場。

①-01 N-LIPS

気に入ってもらえたかい?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
さすがは巴里の舞台ですね。							▲	葛拉・瑪▲
帝都の舞台の方がいいですね。							▼	葛拉・瑪▲
いつもドタバタなんですか?								葛拉・瑪▲
TIME OVER								

①-02 N-LIPS

そこで自分は……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
モギリをしていました。						▲		葛拉・瑪▲
秘密部隊の隊長をしていました。							▲	葛拉・瑪▼
—								
TIME OVER							▼	

①-03 A-LIPS



その時の気持ちが声になるぞ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	▲							
	▲							
								在此範圍中選2次的話，艾莉卡▼

①-04 T-LIPS

それでいいかね?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
はい、わかりました。						▲		
—								
—								
▼								
は、はい。わかりました。								(中途變化)
—								
30分後にどこですって?							▼	(中途出現)
TIME OVER								

1-04 在黑貓劇場內參觀 19：00～19：30 第一次自由移動

在被介紹給經理葛拉・瑪之後，迫水大使便勸大神去後台看看艾莉卡，隨後就開始了遊戲中第一次的自由移動時間。

此時能活動的範圍僅侷限在黑貓劇場內，而由於30分鐘後與大使約在大廳見面的關係，最多只能前往6個地方而已。

還有，通往黑貓劇場地下的電梯，在此時還無法使用。



前往平時只有劇場員工才能進入的地方，認識各式各樣的人吧。

目的・結束條件

目的：在黑貓劇場內參觀
結束條件：等時間經過35分鐘，或是20分時前往一樓觀衆席選「はい、もう帰ります(我要回去了)」或是25分時前往一樓觀衆席，便結束自由移動。

蒸汽通訊機

・此時尚未取得通訊機。

備註・其他

・無法離開黑貓劇場
・無法使用電梯

	場所／時間	19:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	20:00	備註
黑貓劇場	閣樓	F-13													與梅爾對話。無法前往閣樓
	後台	F-01													艾莉卡點選模式
	貴賓室	F-02													與葛拉・瑪＆庫莉希奴對話
	道具室	F-03													梅爾＆席N_LIPS
	幕後														
	舞台														
	黑貓劇場酒吧	F-07													第1次是約翰N_LIPS，第二次是梅爾T_LIPS
	廚房	F-05													艾莉卡W_LIPS。製作可麗餅。
	一樓觀衆席	F-06													迫水SELECT
	二樓觀衆席	F-02													可見到庫莉希奴
	商店	F-08													席的N_LIPS。可購買照片
	秘書室	F-09													梅爾N_LIPS
	經理室	F-10													葛拉・瑪T_LIPS
	大廳	F-11													葛拉・瑪N_LIPS。會介紹拿破崙
	門廊	F-13													與艾莉卡對話
	電梯	F-13													第1次與梅爾對話，第2次與席對話。無法前往地下
	浴室														
	倉庫														
	作戰指令室														
	機庫														

	場所／時間	19:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	20:00	備註
摩曼特爾	黑貓劇場														
	墓地														
	花店														
	酒吧														
	餐廳														
	教會														
	艾莉卡的房間														
	警察署														
	圖書館														
	咖啡廳														
	提爾多魯廣場														
	布魯梅爾宅邸玄關														
	庫莉希奴的房間														
	花火的房間														
	日本大使館														
	市場														
	公園														
	水邊之橋														
	馬戲團														
	大神的公寓														

	場所／時間	19:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	20:00	備註
參加事件	員工走廊	F-12													席自動發生事件(SELECT)。只有在沒去過商店時發生
	幕後	F-04													席自動發生事件(N_LIPS)。進入幕後或舞台時發生
	不限場所														不限場所　艾莉卡自動發生事件(W_LIPS)。會被帶去廚房
	一樓觀衆席														迫水自動發生事件。自由移動結束
	不限場所							13							過了30分鐘後還沒去大廳時發生。艾莉卡或席會來叫大神去

1-04 F-01 後台

19：00～19：30 第一次自由移動

當大神前往後台的時候，剛好碰上艾莉卡跳完舞蹈後在休息。因為艾莉卡也記得白天曾在萬國博覽會場見過大神，因此兩人很快的便聊了起來。

艾莉卡．點選模式
頭髮(3次)▲
嘴部(3次)▲
點選4次嘴巴，或是合計點選10次後事件就結束了。



點選嘴部(第1次)

①-01 T-LIPS

ヘンな子と思われたかなって……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
そんなことないよ。	▲								
他に知りたいことは?							▼		
—									
▼									
そんなことないよ。	▼								
他に知りたいことは?									
ちょっとだけ変かな。							▲	(途中出現)	
TIME OVER	▼								

點選嘴巴(第2次)

①-02 N-LIPS

名前は知ってるだろうから、そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
日本での仕事を教える。	▲								
スリーサイズを教える。	▼								
—									
TIME OVER									

點選十字架(第2次)

①-03 N-LIPS

そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
エリカくんと仲良くなりたい……							▼		
世界が平和になりますように……	▲						▲		
はやく日本に帰れますように……	▼								
TIME OVER									

點選衣服(第1次)

①-04 N-LIPS

うーん、そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
似合ってると思うよ。	▲						▲		
似合わないと思うよ。	▼▼						▼		
ネコの服がいいなあ。	▲						▲		
TIME OVER									

點選胸部(第2次)

①-05 N-LIPS

いいっ!?　そ、それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
素直にあやまる。									
言い訳をする。									
開き直る。									
TIME OVER	▼▼								

點選眼睛(第2次)

①-06 A-LIPS



先に笑ったら負けですからね!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	▲								
	▲								
	▼								

1-04 F-02 貴賓室・二樓觀眾席　19：00～19：30　第一次自由移動

在貴賓室內，有著相當華麗的裝潢。若在自由移動中進入此貴賓室的話，可以看到葛拉・瑪以及庫莉希奴兩人。但因大神進來時兩人已結束了彼此間的對話，所以在此只是跟庫莉希奴擦肩而過而已



進入貴賓室時，會剛好碰上庫莉希奴正要離開。



在二樓觀眾席也可發現庫莉希奴，她似乎正在煩惱某件事情的樣子…。

1-04 F-03 道具室　19：00～19：30　第一次自由移動

前往道具室時，會看到梅爾正在找東西。雖然大神想要上前幫忙，梅爾的回答卻是「客人，請問您有事嗎？」這種職業性的回答。

正在尷尬的時候，梅爾的同事席出現了。原來梅爾這種冷淡的反應，乃是來自於她怕生的個性，並不是因為她特別討厭大神之類的。在此LIPS中，若能察覺到梅爾的怕生、或是對席的用心而感動的話，就可分別提升她們的信賴度喔。



就算大神主動跟梅爾交談，她的態度似乎也還是有點冷冷的。



在跟梅爾交談時，席會來到此房間。兩人的性格剛好形成一個對比。

①・01	N・LIPS	メルったら、ちょっとぶっきらぼうでぇ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
		いや、気にしてないよ。								梅爾▲	
		嫌われたかと思ったよ。							▼		
		シー君は優しいなあ。								梅爾▼、席▲▲	
		TIME OVER									

1-04 F-04 幕後　19：00～19：30（只要通過就會發生）　第一次自由移動



只要從幕後經過的話……。



就會發生被席叫住的事件。在演出時的幕後是非常忙碌的。

在此自由移動中，若通過幕後的話，就會發生席提醒大神不要在演出時靠近舞台的事件。還有，因為節目尚未結束，所以幕後也還是處於相當忙碌的狀態。此外，在被席提醒之後，她也會對大神提到「真希望有一天也能上台演出」的心願。此時，順著席的想法來回答是最好的了。



對於有一天能夠上台演出，抱有憧憬的席。在此會有LIPS的發生。

①・01	N・LIPS	(シーくんもレビューをしたいのか……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
		いつかきっとできるさ。								席▲	
		司会も重要な仕事だよ。							▼	席▲	
		俺も立ってみたいな。							▲		
		TIME OVER								席▼	

1-04 F-05 廚房 19：00～19：30 第一次自由移動

在廚房會發生艾莉卡重做可麗餅的事件。在此是以雙重LIPS來選擇主要材料、醬料、裝飾材料等三種類來完成作品。

在完成時會有特定名稱的組合中，較特別的是：1「葛拉瑪尼耶」2「大神特製品」3「艾莉卡・多蕾比安」4「普拉撒斯・杜・奴伊」8「香蕉冰淇淋可麗餅」9「巧克力香蕉可麗餅」10「草莓奶油可麗餅」11「馬修馬洛草莓可麗餅」12「生火腿可麗餅」13「生火腿及起司可麗餅」14「草莓巧克力可麗餅」等。普通的組合中，有的也可得到相當高的評價喔。

下表是將四種材料的組合整理成一個總表。而「葛拉瑪尼耶」是只加白蘭地，「大神特製品」則是用香蕉＋巧克力＋杏仁＋冰調合成。



以雙重LIPS來製作可麗餅。不必趕時間，注意別選錯材料即可。

第一話第一次自由移動　跟艾莉卡一起做可麗餅

材料/醬料		香蕉				草莓				生火腿				無			
裝飾材料1/2		巧克力	蜂蜜	白蘭地	無	巧克力	蜂蜜	白蘭地	無	巧克力	蜂蜜	白蘭地	無	巧克力	蜂蜜	白蘭地	無
杏仁	生奶油	5	15	15	15	10	10	10	10	15	15	12	15	15	15	15	15
	冰	2	8	8	8	14	15	15	15	15	15	12	15	15	15	15	15
	蕃茄	9	15	15	15	14	15	15	15	15	15	12	15	15	15	15	15
	無	9	15	15	15	14	15	15	15	15	15	12	15	15	15	15	97
馬修馬洛	生奶油	5	15	15	15	6	3	6	6	15	15	12	15	15	15	15	15
	冰	5	8	8	8	6	6	6	6	98	15	12	15	15	15	15	15
	蕃茄	9	15	15	15	11	11	11	11	15	15	12	15	15	15	15	15
	無	9	15	15	15	11	11	11	11	15	15	12	15	15	15	15	97
起司	生奶油	5	15	15	15	10	10	10	10	13	13	7	13	15	15	15	15
	冰	5	8	8	8	14	15	15	15	13	13	7	13	15	15	15	15
	蕃茄	9	15	15	15	14	15	15	15	13	13	4	13	15	15	15	15
	無	9	15	15	15	14	15	15	15	13	13	7	13	15	15	15	97
無	生奶油	5	15	15	15	10	10	10	10	15	15	12	15	15	15	15	15
	冰	5	8	8	8	14	15	15	15	15	15	12	15	15	15	15	15
	蕃茄	9	15	15	15	14	15	15	15	15	15	12	15	15	15	15	15
	無	9	15	15	97	14	15	15	97	15	15	12	97	15	15	1	99

1	葛拉瑪尼耶	▲▲▲
2	大神特製品	
3	艾莉卡・多蕾比安	▲▲
4	普拉撒斯・杜・奴伊	
5	香蕉巧克力	
6	草莓馬修馬洛	▲▲
7	起司生火腿	
8	香蕉冰	
9	巧克力香蕉	
10	草莓奶油	
11	馬修馬洛草莓	▲
12	生火腿	
13	生火腿起司	
14	草莓巧克力	
15	普通可麗餅	▲
97	只有一種材料	▼▼
98	最差的組合	▼▼▼
99	啥都沒做成	▼▼▼

不論成品如何，超過雙重LIPS(外側量表)的限制時間，艾莉卡▼▼

1-04 F-06 一樓觀衆席 19：20～19：30 第一次自由移動

迫水大使正坐在一樓觀衆席欣賞表演。若在20分時來到此地，他就會問大神是否要走了？若是25分來的話，就會強制離開黑貓劇場囉。雖然在15分之前來這裡，大使會告訴大神此劇場的優點等等，但對信賴度並無影響。最好是以其他的事件為優先吧。



就算在15分之前來，也只是跟迫水大使稍微聊聊。他還會勸大神多去劇場内走走。



20分會出現是否要離開的選項、25分來則會強制離開黑貓劇場。

①-01 SELECT	もうそろそろアパートへ戻るかね?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	はい、もう帰ります。									
	もうすこし、見学します。									

1-04 F-07 黑貓劇場酒吧　19：00～19：30　第一次自由移動

在劇場裡的酒吧，會碰上正在痛快喝酒的約翰。他對大神說白天工作、晚上喝酒，這才叫做男人。同時並會推薦大神品嚐一下威士忌。此外，若第2次來到酒吧，會發現梅爾正在尋找約翰。她所問問題的答案，就是第一次來酒吧時，約翰臨走前所留的那句話。若記得該句話並告訴梅爾的話，就可提升梅爾的信賴值喔。



第2次來時，發現梅爾正在找約翰。而大神應該是知道其解答的喔。

勸酒的約翰(19：00～19：30)

		(ことわるのも悪いし……どうしよう……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	じゃあ、いただきます。								約翰▲
		男なら日本酒です。							▲▲	約翰▲
		なんだ、ヨッパライか……							▼▼	約翰▼
		TIME OVER								

在尋找約翰的梅爾(第2次來時，19：00～19：30)

		酔っ払っている男の人を見ませんでしたか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
②-01	T-LIPS	うーん、見ませんでしたね。								
		どこかへ行ったようですよ。								
		—								
		▼								
		うーん、見ませんでしたね。								
		どこかへ行ったようですよ。								
		「いつもの場所」と言っていました。								梅爾▲(中途出現)
		TIME OVER								梅爾▼▼

1-04 F-08 商店　19：00～19：30　第一次自由移動

當大神在自由移動中通過員工走廊時，席會突然跑來叫住大神並找他去商店參觀。雖然不管去不去對信賴度都不會有影響，但若此時去的話，對話會跟自己去的時候有些不同。還有，此時就算拒絕，也不會消費掉時間，如果正準備要去某處的話，拒絕她也還來得及喔。

若是前往商店的話，此時能買的商品只有艾莉卡的照片而已。但因每一話只能買一張照片，為了第 2話以後的購入機會，若有去商店的話就先把艾莉卡的買起來吧。至於跟席的對話，只要不去觸及她那獨特的話風，信賴度是不會下降的。不過她困惑的表情也蠻動人的就是。



不論來此的方式為何，此時都只有艾莉卡的照片可買。

		(へぇ……日本の大帝国劇場を思い出すなあ)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	SELECT	ブロマイドを買う。								可買到照片
		シーと話をする。								進入下方的LPIS
		立ち去る。								

		はぁい。なんですかぁ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-02	N-LIPS	売店の仕事はどう?								席▲
		いつもそんな話し方なの?								席▼
		恋人はいるの?								
		TIME OVER								席▼

1-04 F-09 秘書室　19：00～19：30　第一次自由移動

當梅爾跟席要處理事務方面的工作時，就會使用這間秘書室。此時前往就會發生與梅爾的對話。雖然梅爾很怕生，但只要從平常的工作上切入話題的話，她也能夠很自在跟大神交談了。



雖然梅爾怕生，但工作方面的事還是聊的起來的。



在第2話之後來到此處，可瞭解大神的評價喔。

①-01 N-LIPS　そうですね、少ししてしたら……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
どんな仕事をしてるの?								梅爾▲
グランマってどんな人?								
恋人はいるの?								梅爾▼
TIME OVER								

1-04 F-10 經理室　19：00～19：30　第一次自由移動

若大神前往經理室的話，葛拉．瑪會半開玩笑的問大神「想當舞者嗎？」此時最不好的就是當場拒絕。不過稍微考慮後再拒絕、或是爽快的答應這句玩笑話，都是不錯的選擇。



雖然葛拉．瑪會以一臉認真的表情來開大神玩笑，但此時最好不要一口回絕她。



稍微考慮後再拒絕的話，葛拉．瑪會說出另有深意的話喔。

①-01 T-LIPS　(俺が一流のダンサー……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
はい、がんばります!							▲	葛拉．瑪▲
—								
いえ、遠慮します。							▼	葛拉．瑪▼
▼								
はい、がんばります!							▲	葛拉．瑪▲
か、考えておきます。							▲	(途中出現)
いえ、遠慮します。							▼	葛拉．瑪▲▲
TIME OVER								葛拉．瑪▼▼

1-04 F-11 大廳　19：00～19：20　第一次自由移動

若大神在途中前往大廳的話，會在那兒見到葛拉．瑪所養的貓「拿破崙」。雖然看來只是隻普通的黑貓，但牠跟主人一樣，自尊心相當的高。若是不用其名字來叫牠的話會生氣、而且還相當的討厭男性。雖然大神第一次就受到了「壯烈」的歡迎，但遲早有一天能夠跟這隻貓熱捻…吧？

此外，和迫水大使相約30分要碰面的地方，也是在這大廳。



除了不用名字叫牠會生氣外，還相當討厭男性。這到底是哪種貓啊……。

①-01 N-LIPS　ネコが嫌いなのかい?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
いえ、好きですよ。								葛拉．瑪▲
猫は苦手なんです。								
レビューの衣装は良かったです。								葛拉．瑪▼
TIME OVER								

1-04 F-12 員工走廊　19：00～19：30　第一次自由移動

只要通過了連接大廳跟幕後的員工走廊，席就會出現叫住大神並找他去商店參觀。若跟去的話就開始商店事件，拒絕的話則不消費時間而回到一般的移動畫面。還有，此事件並不會對席的信賴度造成影響。






通過這裡的話就會被席叫住，並找大神前往商店參觀。答應她的話就會直接開始商店的事件。

① SELECT 01	売店か……そうだなぁ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
	じゃあ、早速行こうか。								前往商店	
	後でよらせてもらうよ。								回到自由移動	

1-04 F-13 其他事件　第一次自由移動

門廊　19：00～19：30

前往黑貓劇場的門廊時，剛剛還在台上的艾莉卡會突然出現，並問大神打算要去哪？

此時大神會回答只是來門廊看看，但艾莉卡竟誤以為這是日本的風俗…。



把大神的一舉一動都當成是日本的風俗。不是這樣的啦…。

電梯　19：00～19：30

若想搭乘位在東邊員工走道盡頭處的電梯，梅爾會出現阻止並說明那是員工專用的。若還是對地下設施好奇而又接近的話，這次換成席出面制止了。她會告訴大神地下有哪些設施。只不過，她並沒有完全都說出來而已……。



目前無法進入地下的設施。而其理由很快的就會知道了。



超過了相約碰面的時間 19：35

若在19：30分前往大廳以外的房間，當該處的事件結束時，艾莉卡會跑來說迫水大使正在大廳等著呢！雖然在大廳會被迫水念一頓，但並不會使任何人的信賴度下降，隊長值跟經驗值也不會變動。不過呢，還是守時比較好喔。



雖然會使迫水生氣，但並不會造成信賴度下降。





一般而言，在30分的事件結束後會是艾莉卡跑來。但若此時正與艾莉卡相處的話，會換成席跑來找大神。

閣樓　19：00～19：30

在電梯相反方向的劇場西邊，有個樓梯可通往閣樓。但是，雖然看起來不像是有在使用的房間，但想進去時，梅爾卻會出現並氣呼呼的請大神離開。此事件雖然不會造成信賴度下降，但總讓人心情好不起來。

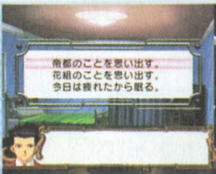


一片漆黑，怎麼看都不像平常有在使用的樣子。

自由移動結束

1-05 回憶起在帝都的往事 | 自動發生 | 大神的公寓

在黑貓劇場的表演結束之後，摩曼特爾的街上像是忘了白天萬國博覽會的喧鬧般寧靜。大神在整理完了行李後，邊眺望著巴黎的街道，邊想起過去在帝都的種種往事。
但在這一片寧靜之中，有個人影正邪惡的笑著。那就是拿著把大剪刀的兔怪人西佐。他的目的，就是將巴黎的街道及居民們，用那大剪刀一個不留的全都破壞——。
順道一提，此時若有前兩代紀錄的話，會表示出曾攻略過的角色之回憶喔。





回到住所後的大神，想起了在帝都發生的往事。在此同時，巴黎的一角，怪人西佐正邪惡的笑著。

Save Point 記錄點

1-06 在巴黎的咖啡廳吃早餐 | 自動發生 | 咖啡廳

在巴黎迎接的第一個早晨，大神出門想吃個早餐，卻被捲入艾莉卡所引起的騷動中。但在此時大神卻看到了一位即使置身騷動，仍然不減其高貴氣質的少女。而她正是繼承了諾曼第血統之貴族家的獨生女，庫莉希奴。



大神想出門吃早餐，卻倒楣的被捲進艾莉卡所引起的騷動。



在這大騷動中，大神正式的遇見了庫莉希奴。

①-01 A-LIPS



彼女に頼めば注文をとってくれるかもしれないな。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	▲						▲	
	▲						▲	
	▲							
							▼	
							▼	

①-02 N-LIPS

わかります?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
「三日月」じゃないかな……	▲▲							在庫莉希奴離開後才上昇
「ツノ」じゃないかな……	▲							
「クロワさん」じゃないかな……	▲							
TIME OVER								

①-03 N-LIPS

このフランスになにをしに来たのだ? 觀光か?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
巴里の街を守るためです。		▲				▲	▲	
海軍中尉としての留学です。							▼	
巴里の女の子に会いにです。		▼▼						
TIME OVER		▼						



1-07 消失了的拿破崙 12：00～13：00 第二次自由移動

由於在咖啡廳引起騷動，大神等被趕出了咖啡廳。而艾莉卡帶著大神所來到的地方，乃是曼摩特爾廣場。

在到了廣場後，艾莉卡提議為了賠罪，要帶大神參觀市街。但就在要出發時，席忽然出現在兩人面前，原來是因為葛拉・瑪的貓「拿破崙」不知跑哪去了。此時艾莉卡跟大神兩人，便決定要幫忙找貓，而開始了第2次的自由移動。



好不容易逃離騷動現場的兩人，為了幫席的忙，決定一起找拿破崙。

目的・結束條件
・從自由移動開始後經過一個小時

蒸汽通信機
・尚未取得

備註・其他
・無法進入黑貓劇場
・45分在教會有自動事件發生

	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備考
黑貓劇場	閣樓														
	後台														
	貴賓室														
	道具室														
	幕後														
	舞台														
	黑貓劇場酒吧														
	廚房														
	一樓觀衆席														
	二樓觀衆席														
	商店														
	秘書室														
	經理室														
	大廳														
	門廊														
	電梯														
	浴室														
	倉庫														
	作戰指令室														
	機庫														

	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備考
摩曼特爾	黑貓劇場	F-01													與席對話，只有未買照片時有選項，第2次以後會與艾莉卡對話
	墓地	F-02													可看到花火
	花店	F-03													第1次時發生梅爾跟席的N_LIPS，第2次是與珂蕾特對話，若先前在市場有遇到她們兩人，對話內容會變。
	酒吧	F-04													可看到羅貝莉亞
	餐廳	F-05													庫莉希奴N_LIPS，店主馬魯可登場
	教會	F-06													第1次與雷諾對話，第2次是艾莉卡N_LIPS
	艾莉卡的房間		07												艾莉卡點選模式，看日記2次的話，第10話的對話會變
	警察署	F-18													與艾比洋對話，有先在酒吧見到羅貝莉亞的話，對話內容會變
	圖書館	F-08													庫莉希奴N_LIPS
	咖啡廳	F-09													艾莉卡N_LIPS，與愛娃對話
	提爾多魯廣場	F-10													艾莉卡與葛拉・瑪的T_LIPS
	布魯梅爾宅邸玄關		11												
	庫莉希奴的房間														
	花火的房間														與塔雷布對話，被她趕出門
	日本大使館	F-12													迫水N_LIPS
	市場	F-13													第1次是艾莉卡&梅爾、席的N_LIPS，第2次是與珂莉可對話
	公園	F-14													約翰N_LIPS
	水邊之橋	F-15													艾莉卡N_LIPS
	馬戲團	F-16													艾莉卡A_LIPS，珂莉可登場
	大神的公寓	F-17													艾莉卡N_LIPS，第1次見到艾莉卡時，有談過髮髻的事，選「畳で寝るには…」可提升信賴度

	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備考
參加事件	日本大使館	F-12													只在搜索拿破崙的途中發生。席會找到拿破崙
	黑貓劇場	F-01													只在搜索拿破崙的途中發生。席會找到拿破崙
	市場	F-13													只在搜索拿破崙的途中發生。大神會找到拿破崙
	市場							13							艾莉&梅爾&席的N_LIPS
	布魯梅爾宅邸玄關	F-18													只在搜索拿破崙的途中發生。庫莉希奴會找到拿破崙
	餐廳	F-05													庫莉希奴N_LIPS。店主馬魯可登場
	花店	F-03													梅爾・席N_LIPS
	圖書館							08							庫莉希奴N_LIPS。若是用參加事件的方式來的話，信賴度會下降
	提爾多魯廣場	F-10													葛拉・瑪T_LIPS。會依指定地點的不同使對話內容改變
	不限場所									06					艾莉卡自動發生事件。12：40前沒去過教會的話，就自動發生
	不限場所														移動到提爾多魯廣場(結束自由移動)

※尋找拿破崙的事件雖可在12：00時，在市場用參加事件的方式完成。但布魯梅爾宅邸玄關的事件也很值得一看喔。

1-07 F-01 黑貓劇場前　12：00～13：00　第二次自由移動

在白天的時候，黑貓劇場雖沒有營業，但商店仍然是開著的。
若是前一天有買進艾莉卡的照片，此時會無法進入商店，但卻可看到艾莉卡高興的笑容。



前一晚有買照片的話，此時就不會進商店，但可提升艾莉卡的信賴度。



若無視於來劇場途中的參加事件，席就會找到拿破崙。

①-01 SELECT	そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	ブロマイドを買う。	▲							這個選項只在第1次的自由移動中沒買照片時才會發生。有買的話，艾莉卡▲	
	今日はやめておく。									

1-07 F-02 墓地　12：00～13：00　第二次自由移動

在離曼摩特爾主要街道有段距離的地方，有一個墓地存在。在這風格與日本迥異的墓地中，有位穿黑衣的少女靜靜的佇立著。為了不打擾到她，大神和艾莉卡很快的就前往其他地方去了。



雖然這兒出現的黑衣女子就是花火。但此時點是沒理由去打擾一個不認識之人掃墓的。兩人很快的就離開了。

1-07 F-03 花店　12：00～13：00（參加事件）　第二次自由移動

在曼摩特爾北方的高台上，珂蕾特在此經營著一家花店。經過店前時，會被梅爾跟席叫住。原來她們是來這裡買劇場要用的花束。
當席看到艾莉卡跟大神在一起時，便問大神是不是來買花送艾莉卡？此時會出現下方的LIPS，但艾莉卡卻覺得，與其送花不如送布丁更好的樣子……。
這個事件就算不直接前往花店，也可在通過劇場前時用參加事件的方式發生。當前往墓地時，若有看到席，那就是此事件了。


只是通過花店門前，就可引發參加事件了。



有先在市場遇到梅爾跟席的話，對話會有些改變。



席誤以為大神是要送花給艾莉卡。但若真的要送時，艾莉卡的反應卻是…。



第2次來時連珂蕾特都誤會了。不過她也沒惡意就是了。

①-01 N-LIPS	お花を贈りに来たんだぁ！ いいなぁ～！	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	ああ、実はそうなんだ。	▲								
	案内してもらってるだけだよ。								梅爾▲	
	ハハハ、これは両手に花だな。								席▲	
	TIME OVER								席▼	

1-07 F-04 酒吧 12：00～13：00 第二次自由移動

在黑貓劇場入口旁邊的一條暗巷裡，有著一家小酒吧。當兩人經過酒吧前面時，會看到一位身材修長的女子從店裡衝出來，她就是羅貝莉亞。在撞倒艾莉卡之後，羅貝莉亞很快的就消失無蹤了。

羅貝莉亞初次登場





羅貝莉亞突然從酒吧內衝了出來。當大神正想說她兩句時，她卻已跑得不見人影了

1-07 F-05 餐廳 12：00～13：00 第二次自由移動

在餐廳前，會遇到之前才在咖啡廳見過的庫莉希奴。她會問大神來到巴黎後，對巴黎的印象如何？此時隨便回答的話，可是會惹庫莉希奴生氣的喔。從這一幕也可看出布魯梅爾家那種高貴嚴謹的貴族家風。



在餐廳前，庫莉希奴會詢問大神對巴黎的印象如何？不好好回答的話，可是會被討厭的喔。



第2次來時，店長會出現。第3次以後則可以聽到有關法國人的風俗。

		この華やかな巴里の街の印象はどうだ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	さすが芸術の都・巴里ですね。		▲						
		きれいな女性の多い街ですね。		▼▼						
		帝都のほうがいいな。		▼					▼	
		TIME OVER								

1-07 F-06 教會 12：00～13：00 第二次自由移動

位於市區外的這間教會，乃是艾莉卡以修女身份寄住、由雷諾神父主持的教會。來到這裡之後，艾莉卡丟下一句「發現有困難的人了！」後，就不知跑到哪去了。

此時這間教會的神父，路內・雷諾出現了。神父他帶著一臉困惑的表情正在找艾莉卡，但第 1 次來這裡時，兩人是不會碰到面的。

雷諾神父要遇到艾莉卡，得在大神第 2次來到教會時才行。他之所以要找艾莉卡，乃是為了找一支重要的杖。雖然杖的確是艾莉卡拿走了，不過……。



到了40分還沒去過教會的話，就會自動發生第1次的事件。此時是不會消費時間的喔。



艾莉卡前去幫忙有困難的人，而跟雷諾神父錯過了。



第2次來教會，才會有LIPS發生。

		エリカくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	優しいんだね。	▲							
		神父さまが困ってるよ。							▼	雷諾▲
		—								
		TIME OVER								

※此LIPS要第2次來才會發生。

1-07 F-07 艾莉卡的房間　12：05～13：00　第二次自由移動

艾莉卡身兼舞者及在教會裡工作的修女二職。其房間緊臨教會後方，一進入便會發生點選模式，總共可點選床舖、左側圖畫、桌子、日記、祭壇、地板、窗戶、畫面外等8個場所。

艾莉卡的房間點選模式
- 日記(第2次)▲
- 共點選8次後結束



最好將日記看上兩遍。因為日記內容會被反映到第10話中。

點選左壁的圖畫(第1次)

①-01 N-LIPS	どうして神さまは、鳥の姿で現れたんだと思いますか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	女の人をおどろかさないように。									
	羽根で女の子を包み込むように	▲						▼▼		
	跳んで逃げられるように。	▼						▲		
	TIME OVER									

點選床舖(第2次)

①-02 N-LIPS	大神さんはどう思われます?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	寝ぞうが悪いだけじゃ……	▼								
	俺もそう思うよ。	▲								
	天使のイタズラ?									
	TIME OVER									

點選祭壇(第2次)

①-03 T-LIPS	なんだと思います?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	カフェを壊したことかな?	▼								
	今日の食事のことかな?									
	—									
	▼									
	カフェを壊したことかな?	▼								
	今日の食事のことかな?									
	俺と再会できたことかな?								(途中出現)	
	TIME OVER									

1-07 F-08 圖書館　12：00～13：00（12：30以後參加事件）　第二次自由移動

大神一到圖書館便會遇見庫莉希奴，她會詢問大神該以何種料理來招待日本客人。接著會出現選擇日本料理或法國料理的LIPS。要回答此一問題雖無需絞盡腦汁，卻也要避免老套才好。

在自由移動30分之後，只要通過圖書館前面便可參加此一事件。



當被庫莉希奴問道究竟該以何種料理來招待日本客人時若覺得哪種都無所謂時，可默不作答。若回答得過於理直氣壯則有點失禮。

若以12：30～12：55之間所發生的參加事件之方式進入，庫莉希奴的信賴度會無條件地下降。

若以參加事件的方式前來……



30分之後通過便會自動發生參加事件，但此一情況下信賴度會下降。

①-01 N-LIPS	(日本人をもてなすのか……そうだな……俺なら……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊		╳
	本場のフランス料理かいいな。		▲							
	俺なら、日本食がいいな。							▼		
	もてなしの心の方が大切だよ。		▼							
	TIME OVER		▲▲							

※若以參加事件的方式前來，庫莉希奴的信賴度會無條件地▼

1-07 F-09 咖啡廳 12：00～13：00 第二次自由移動

一來到早餐時曾發生過騷動的咖啡廳，艾莉卡會提議在此吃午餐。大神雖因前不久的騷動而略感緊張，但若在LIPS中選擇進行午餐，便可得知更多令人訝異的事實……今天竟然是艾莉卡連續將咖啡廳搞得雞飛狗跳的第三天……。



原來艾莉卡已連續3天將咖啡廳搞得天翻地覆……。

①-01 N-LIPS	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
昼ごはんを食べていく。	▲							
やっぱり店を出る								
エリカくんにまかせてみる	▲							
TIME OVER	▼							

1-07 F-10 提爾多魯廣場 12：00～13：00 第二次自由移動

在提爾多魯廣場遇到葛拉·瑪時會因與艾莉卡同行而受到調侃。儘管大神極力辯解，她卻會回以「巴黎是個每個人都會墜入愛河的城市」。據說假日和女子約會才是是真正的巴黎人！LIPS會緊接著調侃的話而登場，這裡若回答得太過庸俗，可會被葛拉·瑪視為無趣的男子喔！但要是默不作答，反倒會被讚賞為是"日本人的美德"。葛拉·瑪在離去時會向艾莉卡說些令人在意的話，但其真意必須等到日後才能了解。



此一事件也可利用參加事件來進行。但其台詞會與直接前來時稍異。

①-01 T-LIPS で？ エリカのどこが気に入ったんだい?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
ドジなところです。								
やさしいところです。	▲							葛拉·瑪▲
—								
▼								
ドジなところです。								
やさしいところです。	▲							葛拉·瑪▲
案内してもらってるだけです。								葛拉·瑪▼(途中出現)
TIME OVER								葛拉·瑪▲▲

1-07 F-11 布魯梅爾宅邸玄關 12：00（參加事件） 第二次自由移動

在12：00為了尋找拿破崙(ナポレオン)而來到布魯梅爾宅邸前，會遇到正憐惜著拿破崙的庫莉希奴。
當艾莉卡要帶回拿破崙時，庫莉希奴央求讓她抱一下拿破崙。其實她酷愛貓咪，小時候甚至還曾經瞞著父親偷偷將流浪貓撿回家餵養。



一展開尋找拿破崙的行動時立刻前往布魯梅爾宅邸即可捕捉到此一參加事件。若未參加，只是過而不停，則會發生席自己找到拿破崙的事件。

①-01 條件 ナポレオン探しイベント	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
ブルーメール邸前でナポレオンを発見	▲							席▲
—								
—								
TIME OVER								

1-07 F-12 日本大使館

12：00～13：00 第二次自由移動

為黑貓劇場的精彩首演深深傾倒的迫水非常羨慕大神能夠和艾莉卡同遊巴黎。雖明知他公事煩忙，但在此不妨禮貌性(？)地邀請他看看。



原本只是禮貌性的邀約，沒想到迫水卻興致勃勃。不過結果還是會因遭到屬下的反對而放棄同行的念頭……。



若在12點來到大使館，席便會比大神和艾莉卡早一步找到拿破崙。

①-01 NLIPS	僕も一緒に行きたいぐらいだよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	
	いいですよ、行きましょう。							▲	迫水▲▲	
	仕事はいいんですか?							▼	迫水▼	
	どうしよう、エリカくん?									
	TIME OVER									

1-07 F-13 市場

12：00(參加事件)
12：30～12：55 第二次自由移動

一開始自由移動便前往市場附近就會發生參加事件。在此可尋獲拿破崙，並可提升艾莉卡和席的信賴度。
事件結束後若再次造訪此處，便會遇到前來購買昨夜首演時被撕破的舞台布幕的梅爾和席。艾莉卡儘管個性開朗，卻也為首演的失敗而自責，所以最好好言慰藉，別再加以責備。
再者，要是在此事件之前先進行花店的事件或先前往商店，最初的台詞則會有若干變化。



若未漏掉通過市場附近便會發生的參加事件便可尋獲拿破崙。



艾莉卡為了在昨夜亂成一團的首演中撕破了舞台布幕而自責。但俗話說，失敗為成功之母……。

在市場採購的小女孩……

在遇見梅爾和席之後若再次前往市場便會看到一位正在採購的小女孩。在此還不知其名，但她正是會在第二話登場的珂莉可。為何如此年幼的少女要這麼拼命地工作？悲傷的現實將在第二話中揭開真相。



尋找拿破崙事件(12：00，參加事件)

以參加事件的方式前來時

①-01 条件	ナポレオン探しイベント	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	
	市場でナポレオンを発見	▲							席▲	
	—									
	—									
	TIME OVER									

梅爾與席在市場購物(12：30～12：55)

非以參加事件的方式前來時

②-01 NLIPS	エリカくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	
	だれにでも失敗はあるよ。	▲					▲	▼	席▲	
	次は気をつけるんだよ。							▲	梅爾▲	
	もうダンサーやめたら?	▼▼								
	TIME OVER									

1-07 F-14 公園　12：00～13：00　第二次自由移動

在公園會遇到在黑貓劇場附設酒吧喝得醉醺醺的約翰。雖然他完全不記得昨夜之事，也根本不記得曾見過大神，但他卻對大神極為在意，冷不防地伸手觸摸大神的身體，並詢問他的身體狀況，似乎在確認著什麼似地………。



艾莉卡一介紹過大神之後，約翰便莫名其妙地開始測量大神的身體。



約翰說道：「我大致了解了」。其真實身份此刻仍是個謎。

①01 T-LIPS 長旅で疲れてねぇか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
すこぶる良好です。								
ふつか酔いです。								約翰▲
—								
▼								
すこぶる良好です。								
ふつか酔いです。								約翰▲
ベタベタ触らないでください。								約翰▼(途中出現)
TIME OVER								約翰▼

1-07 F-15 水邊之橋　12：00～13：00　第二次自由移動

有條河流蜿蜒流經橋下。根據艾莉卡的說法，此乃通往塞納河的運河。聊著聊著，不料艾莉卡突然向大神提出「我……喜歡你」的告白。大神雖為這突如其來的告白困惑不已，但LIPS量表卻一逕無情地上升。巴黎是個充滿熱情女子的花都。身為男子大可大方地接受此一告白，不過……可得先考量一下後果喲！



艾莉卡突然提出告白！但在此需先仔細考慮她的個性，以免往後被管得死死的喔！

①01 N-LIPS えっ……!? そ、それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
俺も……好きだよ。	▲						▲	
ごめん、俺には……	▼						▼	
冗談……だよね?								
TIME OVER	▼							

1-07 F-16 馬戲團　12：00～13：30　第二次自由移動

這裡是即將成為非常有名的「希爾克‧德‧優洛(シルク‧ド‧ユーロ)馬戲團」的表演會場的帳篷，而此刻馬戲團並未開演。在這裡會與艾莉卡練習巴黎式的問候方式。



精神飽滿，努力為馬戲團拉客的小女孩正是珂莉可。



艾莉卡知道日本人有「鞠躬行禮」的習慣。她會教大神巴黎式的問候方式。



①01 A-LIPS (どれぐらいの強さでにぎったらいいんだろう)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	▼						▲	
	▲							
	▲							
	▼▼						▼	

1-07 F-17 大神的公寓　12：00～12：30　第二次自由移動

對日本文化充滿興趣的艾莉卡環顧大神的公寓後會問道：「榻榻米在哪裡？」。在此事件中若於選擇「チョンマゲには免許がいるんだ。(綁髮髻需要執照)」的狀態中選擇「畳で寝るには免許がいるんだ。(在榻榻米睡覺需要執照)」的選項時，便可看到與選擇其他選項時不同的艾莉卡的台詞。

若是在談論日本男子髮髻執照的話題時……





與艾莉卡初次見面時若曾告訴她「チョンマゲには免許がいる」，則在給予「畳で寝るには免許がいるんだ」的回答時的訊息會改變。

		畳か……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	畳は持って来てないんだ。									
		畳で寝るには免許がいるんだ。	▲							訊息會依P65髮髻執照的對話而變化	
		タタミイワシならあるんだけど……									
		TIME OVER									

1-07 F-18 其他事件　第二次自由移動

警察署12:00～13:00

大神和艾莉卡走到警察署前面時，會被艾比洋警官叫住問話。他問的是：「你們有沒看到一個戴著眼鏡賊頭賊腦的女子？」。他指的其實就是羅貝莉亞。這裡的回答會依是否已先前往酒吧與否而變化。若已去過，艾莉卡會作證說她曾見過羅貝莉亞。





若已在酒吧遇過羅貝莉亞，對於艾比洋的詢問回話內容便會改變。

布魯梅爾宅邸玄關 12:00～13:00

經過宅邸玄關前面時，不知這裡原來是庫莉希奴的家的大神會被它的氣派所震懾。若從玄關往裡頭探視，便會遭到管家塔雷布婦人驅逐。今日就暫且先走開為妙吧！



光是站在邸宅前就會被管家驅逐。

當教堂的鐘聲響起? 13：00

一到13：00，教堂的鐘聲就會響起，艾莉卡的巴黎導遊也告結束。正常的話，艾莉卡會在帶大神到提爾多魯廣場之後才分手，但若正巧在該廣場迎接13：00，其訊息則會有若干不同。不過，變化倒也不很大……。

若正好身在廣場



會在廣場稍微走動之後再與艾莉卡分手。

若身在廣場以外的場所



艾莉卡會將大神帶到廣場後離去

自由移動結束

1-08 在突然下起的雨中 | 自動發生 | 提爾多魯廣場

當教堂的鐘聲響起，艾莉卡便會說她有工作要做，將大神送到提爾多魯廣場。然而，在他們抵達廣場時卻突然下起雨來，兩人不得不暫時躲雨。看著越下越大的雨滴，艾莉卡陷入了沉思。她似乎一看到雨便會勾起幼時悲傷的回憶。真不忍心看到一向開朗活潑的艾莉卡如此悲傷的表情。此時不妨說些溫柔的話來緩和其情緒。最好送給她一份快樂而美好的回憶！



在提爾多魯廣場分手之際突然下起一陣大雨。望著大雨的艾莉卡臉上出現了憂鬱的表情。



大神以日本花組的話題來為缺乏自信的艾莉卡打氣。

①-01 N·L·I·P·S　大神さんも……わたしのこと……変だと思いますよね。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
いや、素晴らしいと思うよ。	▲							
その力は神さまがくれたんだよ。								
確かに変かも……	▼							
TIME OVER								

1-09 萊拉克宅邸的宴會 | 自動發生 | 萊拉克宅邸



萊拉克伯爵夫人其實就是葛拉．瑪。不愧是司令，擁有好幾個不同的身分。



令人厭惡至極的貴族－丹尼爾。但若在此互相扭打起來，可會將宴會給搞砸了喔！

迫水大使所指派的第一件工作就是出席在萊拉克宅邸所舉行的宴會。而宴會的主辦人萊拉克夫人其實就是葛拉．瑪。會場中衣香鬢影貴族盈門。其中有個曾經看過的面孔。沒錯，先前在咖啡廳遇到的庫莉希奴也是宴會中的客人。

宴會中出現了一位惡意愚弄大神的貴族－丹尼爾(デニエル)。儘管令人生氣，但在此若忍住氣，梅爾和席的信賴度便會上升。日本的武士有時也要發揮「忍」的精神！



高傲自大的貴族－庫莉希奴不但大聲斥罵沒品的丹尼爾，也會頂撞大神。

①-01 N·L·I·P·S　今日カフェであった……確か……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
グリシーヌ								
グリシルク								
メルシー								
TIME OVER								

①-02 N·L·I·P·S　はてさて、サルくん、言いたいことはありますか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
貴族につかみかかる。							▲	
—								
—								
TIME OVER								梅爾▲，席▲

①-03 N·L·I·P·S　己の誇りを傷付けてまで戦わぬ理由が!?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
騒ぎを起こしたくなかったんだ。						▲	▼	
相手にするほどの奴じゃない。		▲						
戦いはどうも苦手で……		▼					▼	
TIME OVER								

1-10 怪人西佐現身！ 自動發生 萊拉克宅邸

為了與出現在萊拉克宅邸的西佐戰鬥，庫莉希奴揮著斧頭發動攻擊。為了援護庫莉希奴，會出現向西佐撞擊的LIPS。計量表升得越高，庫莉希奴的信賴度就上升得越多。



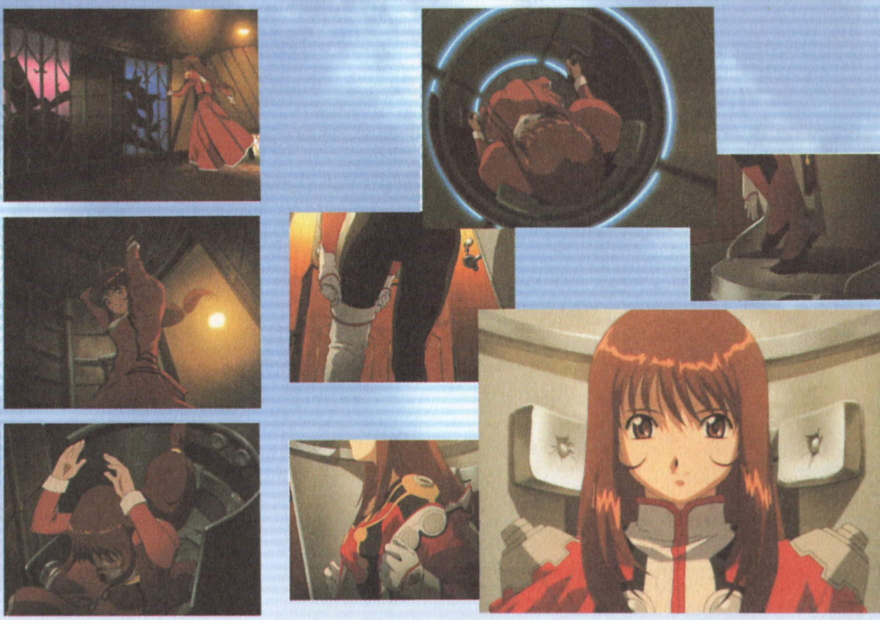
兔型怪人西佐赫然出現於宴會會場。其外表雖然滑稽古怪，實力卻不容小覷。



一瞬之間便覺悟要一決死戰的庫莉希奴。此時正是展現大和精神的絕佳時機！



危ないい!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01 A-LIPS		▲▲					▲		
		▲							
		▼							
		▼					▼		



1-11 黑貓劇場的眞面目 自動發生 作戰指令室

據艾莉卡和庫莉希奴說，在巴黎也有光武。在她們的帶領下，大神來到了黑貓劇場，而在那裡，他所看到的竟是已換穿戰鬥裝的艾莉卡和庫莉希奴、梅爾與席、迫水大使、以及葛拉・瑪。

本事件中會出現選擇模式。想整理一下此一令人眼花撩亂的現狀的人，不妨選擇所有的選項。



黑貓劇場的地下是巴黎華擊團的秘密基地。這不禁令人想起帝都的大帝國劇場。

①-01 SELECT	メルたちの報告がくる間質問を受け付けるよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	巴里華撃団とは何ですか?									
	このシャノワールは一体?									
	説明は後です。出撃準備を!								選擇結束	

1-12 靈子甲冑光武F

自動發生 | 機庫

在機庫裡約翰會開始解說光武F的性能，但此時的台詞會依右邊所介紹的2種條件而有若干變化。玩過前作的人請務必一睹為快。



約翰在公園之所以為大神測量身體的謎底將在機庫中揭曉。

若已看過自由移動2的公園事件





若已看過81頁所介紹的1_07F_14的事件，台詞就會變成這樣。
當時約翰之所以觸摸大神的身體，原來都是為了今日的戰鬥！

若擁有「櫻花1・2代」的全破記錄





若擁有「櫻花1・2代」的全破記錄，便可從約翰口中聽到「神崎重工」這個令人懷念的名字。結合曾製造過光武的世界級戰機權威－神崎重工與巴黎之技術所製造完成的正是光武F！

1-13 巴黎華擊團出擊！

自動發生 | 作戰指令室

怪人的相關情報、兩名隊員、以及光武F等作戰準備皆已就緒。接下來就只等大神的出擊指令。在異國之地的巴黎即將展開戰鬥。在這場首戰中非確實擊破怪人不可！！



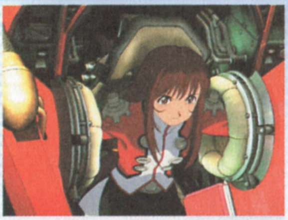
是好勝？還是輕率？總而言之，衝勁十足總是好事。乾淨俐落地擊倒怪人吧！

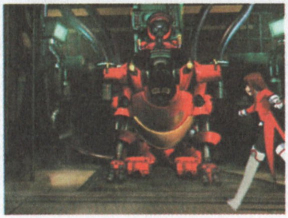


嚴厲的庫莉希奴會表明她堅定的決心。似乎比艾莉卡稍微可靠一點……。

		大神さん! 出撃命令をお願いします!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
①-01	N-LIPS	巴里華撃団・花組、出撃せよ!	▲	▲				▲			
		花見の準備をせよ!								會影響二話出擊時	
		—								會影響二話出擊時	
		TIME OVER									








Save Point 記錄點

Battle 戰鬥

凱旋門

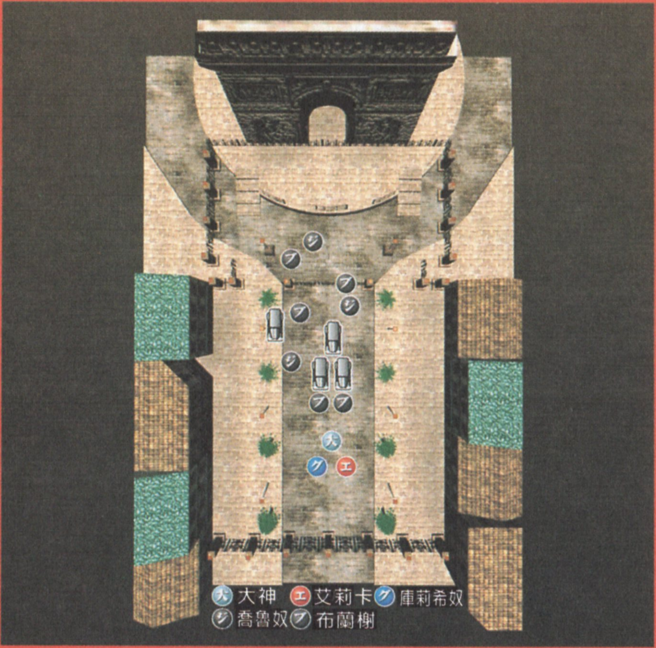
arc de triomphe

勝利條件

蒸汽獸波恩全滅

敗北條件

大神機撤退



初期配置的敵機

◆波恩・喬魯奴×3
◆波恩・布蘭榭×5

敵機的增援

◆無

特記

◆汽車×4

移開汽車，確保戰鬥場所！

這是大神被派遣到巴黎之後的開頭第一戰。敵方的波恩實力平平，而且大神又可接受戰前的「ARMS」指導，所以應可輕鬆過關。不妨藉機熟悉一下光武F的新的操縱法。

攻擊敵人時千萬別誤傷到己方的汽車。若破壞掉汽車便會發生信賴度下降的事件(被敵人破壞時不會發生事件)。特別是艾莉卡和庫莉希奴的通常攻擊判定範圍廣，攻擊複數敵人時可能會因敵人在汽車附近而波及到周邊的汽車。為避免汽車遭殃，最好在第 1回合便將前方的3 部汽車移動到安全的場所。



若對此問題回答「ああ、教えてくれないか(嗯，教我好嗎)」，艾莉卡就會為大神說明戰鬥方式。此時敵人與汽車的初期配置會有若干變化。



喬魯奴、布蘭榭的能力大同小異。但喬魯奴會發動遠距離攻擊。



發動攻擊之前先將前面的汽車推離敵人四周，以免遭到波及。



破壞掉2部汽車信賴度便會下降。而且，艾莉卡的連鎖事件的選項也會隨著在此是否破壞了汽車而改變。

戰鬥中事件一覽

ARMS的說明

(條件) 大神第1回合開始時

SELECT

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
ああ、教えてくれないか。							
いや、大丈夫だよ。							
—							
—							

與艾莉卡的對話

(條件) 艾莉卡第3回合開始時

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
秘密部隊だから、当然だよ	▲					▲	
だいぶ傷ついたなあ。	▼						
ほかに隠しごとはないのかい?							
TIME OVER	▲						

瞻仰凱旋門

(條件) 進入凱旋門前的範圍之內後結束

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
ああ、気にいったよ。	▲						
二人とも、戦闘に集中しろ!	▼	▼					▲
日本に帰りたいよ		▼					
TIME OVER							

艾莉卡・庫莉希奴對話

(條件) 艾莉卡・庫莉希奴結束

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
聞こえてるんだけど……		▼					
私語はひかえるんだ!		▲					
頼れる隊長を目指すよ。	▲					▲	
TIME OVER							

大神・庫莉希奴對話

(條件) 大神・庫莉希奴結束

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
ああ、見ていてくれ。							▲
俺も確かめさせてもらうよ。		▲					▲
今日はちょっと調子が		▼					▼
TIME OVER		▲					

破壞汽車(第1次)

(條件) 花組機破壞汽車(第1次)

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
すまない、気をつけるよ。						▲	▼
多少の犠牲はつきものだよ。		▼					▲
日本では常識だよ。		▼					
TIME OVER							

破壞汽車(第2次)

(條件) 花組機破壞汽車(第2次)

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
一回目の際に「日本では常識だよ」を選択	▼	▼					
「日本では常識だよ」以外を選択	▼	▼					
—							
TIME OVER							

事件精選



一破壞汽車就會發生。內容會因所破壞的是1部或2部而不同。

破壞第1部時會發生LIPS，信賴度會隨著選擇而下降。當時即便以謊言搪塞，往後還是會東窗事發激怒艾莉卡的。



艾莉卡和庫莉希奴的機體鄰接時就會發生。

艾莉卡和庫莉希奴兩人正討論著大神是否適合當隊長的話題。是個考驗身爲隊長之度量的事件。



大神機在凱旋門周邊結束行動時便會發生。

大神仰望著凱旋門，不禁感概自己已身在巴黎。此時艾莉卡和庫莉希奴會詢問大神來到巴黎的感想!

BossBattle
頭目戰 凱旋門 普雷琉頓戰



西佐



普雷琉頓的性能

耐久力	1000
攻擊力	14
防御力	9
移動力	12

通常攻擊



必殺攻擊



勝利條件
破壞蒸汽獸普雷琉頓

敗北條件
大神機撤退

初期配置的敵機
- 普雷琉頓(操縱者：西佐)
- 波恩·喬魯奴×1
- 波恩·布蘭榭×1

敵機的增援
- 無

特記
- 無

破壞普雷琉頓的腳部阻止其行動！

西佐所搭乘的普雷琉頓最大的特徵正如從其如兔子般的外型即可判斷一般，就是可跳越障礙物的驚人的機動力。即便遭受圍剿，也可高高躍起跳脫逃逸，並在瞬間轉換至對我方不利的位置發動反擊。

解決掉嘍囉波恩之後最好先破壞普雷琉頓的腳部，封鎖其跳躍機能。即使只破壞單腳，普雷琉頓也會變成只能進行通常移動，所以接下來只需集中火力攻擊其主體就行了。普雷琉頓的通常和必殺攻擊的範圍都很廣，己機若過於密集會全員遭殃，最好從3面進行夾擊。當己機的耐久力下降到一半以下，艾莉卡會為大神解說回復指令的用法。學會後要盡早回復耐久值，以備下一波的攻擊。

戰鬥中事件一覽

拯救貴族！
(條件) 自動發生

N·LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
貴族を助ける！	▲▲	▲				▲	▼
—							
—							
TIME OVER	▲	▲					

若站在凱旋門的天使畫像前…
(條件) 大神和艾莉卡在凱旋門的指定範圍内鄰接

N·LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
もちろん、知ってるさ。	▲						
はやく、離れないと!	▼						
いや、知らないけど							
TIME OVER							

破壞會跳躍的敵機組！
(條件) 破壞跳躍機組·普雷琉頓時

訊息 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
TIME OVER							

回復指令指導

（條件）在艾莉卡的回合中有人的耐久力未滿50%時

訊息	選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
	TIME OVER							

事件精選



普雷琉頓戰之前所發生的事件中，當貴族遭到襲擊時就會自動發生。

即使時間超過，信賴度也會上升，但身爲巴黎華擊團的隊長，最好還是摒棄私情，冷靜判斷。



大神和艾莉卡一在凱旋門左右兩邊的天使像前面鄰接便會發生。

艾莉卡告訴大神有關天使像之傳說的事件。縱使大神催促著要快點離開，艾莉卡卻仍一附老神在在的樣子。



任何一位隊員的耐久力降到一半以下時就會發生。

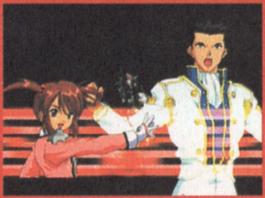
這是艾莉卡爲「回復」指令進行說明的事件。不妨按照她所教的，在下一回合爲需要的人回復耐久值。

Column 協力攻擊與人際關係

連續攻擊的第3次之後便可能發生協力攻擊

連續攻擊的第3次之後就有可能發生協力攻擊。所以，若想發動協力攻擊，就得先發動3次以上的連續攻擊。由於2次協力攻擊的效率往往勝於5次連續攻擊＋2次連續攻擊，因此，不妨在第3次連續攻擊後便停止攻擊，等待協力攻擊的發生。

再者，協力攻擊只能發生於攻擊範圍重複的隊員同伴之間，所以重要的是必須巧妙地將能夠互相協助的同伴配置在一起。特別是，最好將大神與艾莉卡配置在可隨時協助其他同伴的位置。但是，在對付頭目時較難發生協力攻擊。



巧妙地將感情好的隊員同伴配置上場，協力攻擊的發生機率便會上升。

從協力攻擊可了解人際關係

要仔細思考人員的配置

有關發生協力攻擊的詳情請參閱282頁，在此謹做較實際性的說明。大神與艾莉卡和所有角色發生協力攻擊、友情反擊的機率較高。若將艾莉卡配置於可掩護其他隊員的後方，並且讓大神陣守前方，則發生協力攻擊的機率便會大幅提升。而庫莉希奴與花火原本就是好友，所以發生的機率也很高。不妨時時將她二人配置在可互相合作的位置。相對地，羅貝莉亞則極不易發生協力攻擊，不過，由於她偶而也會難得地與艾莉卡發生協力攻擊，故可勉強讓她和艾莉卡配組行動。

- **大神**……可與所有角色協力
- **艾莉卡**……可與所有角色協力
- **庫莉希奴**……可與花火、艾莉卡協力
- **珂莉可**……可與艾莉卡、大神協力
- **羅貝莉亞**……不易發生協力攻擊
- **花火**……可與庫莉希奴協力

旗開得勝！

巴黎花組3人最後打倒了襲擊曼摩特爾的怪人西佐，拯救了巴黎。大神所被賦予的任務原來就是以隊長的身份率領取代曾經活躍於日本的帝國華擊團的巴黎華擊團進行戰鬥。而艾莉卡和庫莉希奴也與大神並肩守護了巴黎市民免於遭到惡人的毒手。在期待著她們今後的活躍的同時所擺出來的勝利姿勢還是一如往昔！





擺出勝利的姿勢!!

大神以凱旋門爲背景擺出了勝利的姿勢。但艾莉卡和庫莉希奴卻似乎因事出突然而跟不上大神的步調。巴黎的風冷颼颼地吹拂著獨自一人擺出勝利姿勢的大神……。

新認識許多人，再加上以巴黎花組隊長的身份參戰……，大神這數日間可說一刻都不得閒。抓住戰鬥後可稍歇一口氣的機會，大神外出尋訪新同伴和花火——。



這簡直是日本與巴黎的藝術的大融合。





要先不論艾莉卡，庫莉希奴似乎仍未對大神產生信任感。究竟到何時才會產生堅固的團隊精神？

下回預告

**各位好！
魔法小天使・珂莉可的
夢幻魔術秀即將開場囉！**



下回、櫻花大戰3　可愛的魔術師

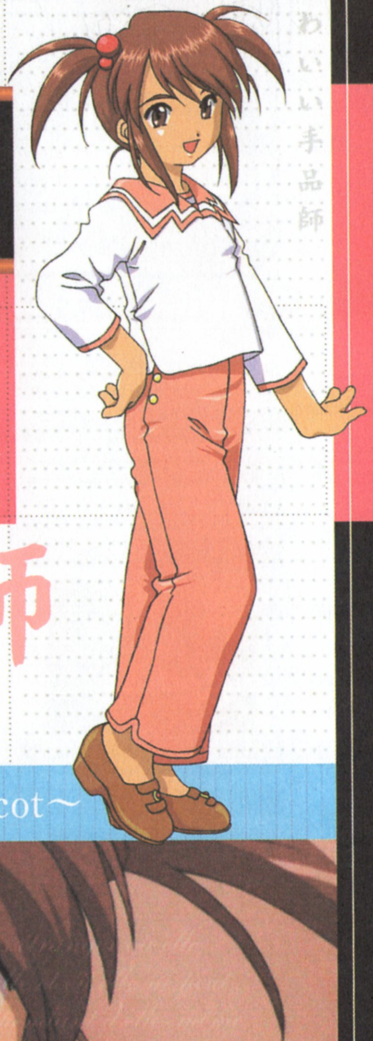
在愛的旗幟之下

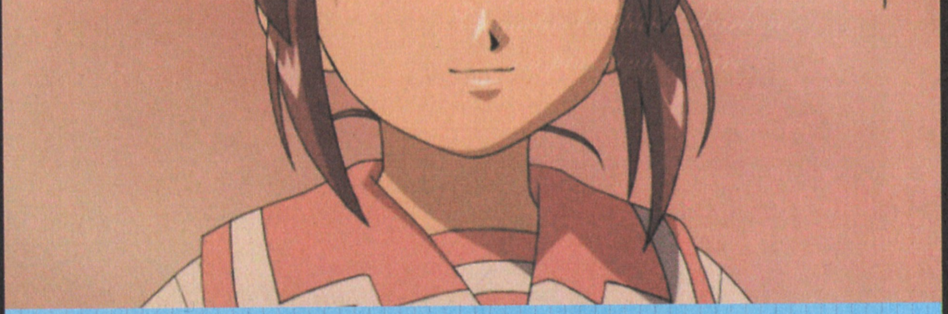
Save Point 記錄點

第二話

可愛的魔術師

~Les anges de la magie,Coquelicot~





第二話 可愛的魔術師



與馬戲團工作的少女－珂莉可的相遇

大神擊退突然出現的怪人之後，葛拉·瑪正式任命他為巴黎華擊團隊長，接獲兼任情報蒐集工作的小弟差事，換上令人懷念的收票員制服後，大神立刻受到席的委託上市場訂購蔬菜。當他邊逛著巴黎邊來到市場時，遇到了可與動物心意相通的少女－珂莉可。

第二話的流程

- 2-01 巴黎華擊團作戰會議
- 2-02 庫莉希奴的決心
- 2-03 蒸汽通信機的通訊測試
- 2-04 首度以隊員身份自由行動
- 2-05 珂莉可登場



- 2-06 珂莉可自我介紹
- 2-07 珂莉可工作的馬戲團



- 記錄點
- 2-08 前往馬戲團！
- 2-09 大家一起去馬戲團！



- 2-10 馬戲團
- 2-11 馬戲團表演結束……
- 記錄點
- 2-12 庫莉希奴出道表演



- 2-13 巡視夜晚的曼摩特爾
- 2-14 卡魯伽菈的真面目！？



- 2-15 新同伴的誕生



- 2-16 新生巴黎華擊團出擊！
- 記錄點
- 戰鬥
- 戰鬥(對貝爾斯茲戰)
- 記錄點

自由移動

第二話開始時，完全不知怪人們的目的和真面目，處於毫無線索的狀態。第一次自由移動時大神會往市場訂購蔬菜之後再到街上和黑貓劇場走動。此時大神已拿到蒸汽通信機，故可從大神家發出通訊第二次自由移動時則會為了防犯最近震驚市內的寶石竊盜事件而巡視夜晚的曼摩特爾。除了葛拉·瑪的連鎖事件會從這裡開始發生之外，也會發生庫莉希奴的淋浴事件。

戰鬥

在戰鬥模式中先選擇協和廣場(コンコルド廣場)的寶石奪回作戰或砲台搗毀作戰後會進入與皮頓的戰鬥。作戰重點就在於如何善加運用從這一戰開始成為同伴的珂莉可的光武F。

其他

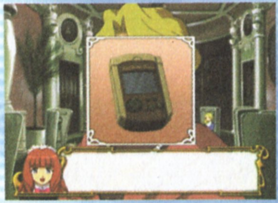
會發生第一次的聚餐模式，對話內容會影響隨同前往馬戲團的成員。

2-01 巴黎華擊團・作戰會議　自動發生　作戰指令室

大神雖以留學的名義來到巴黎，但其真正的目的原來是為了要維護遭受威脅的巴黎的和平。他的身份也從此正式從日本大使館館員轉換成巴黎華擊團・花組隊長，另外為了蒐集情報，也在黑貓劇場擔任收票員兼小弟的工作。他將從葛拉・瑪手中接獲令人懷念的收票員制服以及一支蒸汽驅動式小型輕量化的攜帶蒸汽通信機。此物既可將視訊記憶體做為顯示器使用，發揮極大功能。在接受過對於「巴里華擊團」「黑貓劇場」「光武F」的相關說明之後還有針對上次與怪人之戰的報告。想攻下巴黎的究竟是何人？其背後有無秘密組織撐腰？面對這個在毫無線索的情況下所作成的了無意義的報告，葛拉・瑪會提出質詢而進入T_LIPS。此時只需誠實作答就沒事。不過要注意，途中出現的選項會降低信賴度。



在作選指令室中，大神被正式任命為巴黎華擊團・花組的隊長。



也會在此取得可隨處接收通訊的攜帶蒸汽通信機。

詢問巴黎華擊團相關事宜



葛拉・瑪會為大神說明巴黎華擊團的組織性質及其成員。

詢問黑貓劇場相關事宜



葛拉・瑪會介紹身為巴黎華擊團總司令部的黑貓劇場內部的驚人設備。



大神接過了令人懷念的收票員制服。他將再度穿上此一制服執行勤務。

詢問光武F的相關事宜



葛拉・瑪會對結合法國與日本雙方之科技所研發完成的靈子甲冑・光武F做詳盡的介紹。



接過收票員制服時，若有櫻花1、2代的全破記錄就會出現這樣的台詞。

①-01 SELECT	そうですね……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	巴里華撃団について聞く。								
	シャノワールについて聞く。								
	光武Fについて聞く。								

①-02 T-LIPS	わかったかい、ムッシュ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	わかりました。	▲					▲	▲	
	わかりませんでした。		▲					▼	
	—								
	▼								
	わかりました。	▲					▲	▲	
	わかりませんでした。		▲					▼	
	わかったかい、エリカくん?	▼						▼	(途中出現)
	TIME OVER								

2-01 庫莉希奴的決心 | 自動發生 | 後台

大神一拿到攜帶蒸汽通信機就立刻收到庫莉希奴傳來的通訊，於是遵照指示前往後台。在那裡，穿著表演服裝的庫莉希奴正等著他的到來。在還來不及一問究竟的情況下會突然發生庫莉希奴詢問大神被任命為收票員之意義何在的LIPS。這是個嚴苛的選擇，除了回答「情報收集～」之外信賴度全部都會下降。不過在此更重要的是為何庫莉希奴會穿上表演服裝？正如第一話中也曾出現她煩惱的畫面一般，據說今晚她也將站上黑貓劇場的舞台。她對於舞藝這門貴族的必修課程已達到精湛完美的境界。而且，據說在陪伴艾莉卡練舞的過程中，她早就將黑貓劇場的表演舞碼全都學起來了。



若了解葛拉·瑪的真正心意便可在LIPS輕鬆作答。



攜帶蒸汽通信機有訊息進來。此時會發生強制性的移動。



身著表演服裝的庫莉希奴決心和艾莉卡一樣站上黑貓劇場的舞台。



走出後台後被梅爾＆席叫住，對蒸汽通信機進行測試。

		それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	N-LIPS	人手不足のためじゃないかな。		▼					▼		
		情報収集のためじゃないかな。		▲				▲	▲		
		俺がプロだからじゃないかな。		▼					▼		
		TIME OVER		▼▼							

2-01 蒸汽通信機的通訊測試 | 自動發生 | 大神的公寓

一返回公寓，桌上放著蒸汽通信機，裡面有席傳來的訊息。通訊的手續與大神在帝都所使用的大同小異。只要將中央的撥號盤向左右轉動，選擇想通話者的通信號碼後按下按鈕便可開始通訊。剛開始通訊時只會以小型顯示器顯示，若想慢慢交談時可變更成大畫面，是個最多可3人同時連線的高科技產品。右側滾筒是速鍵撥號，可利用上下直接選擇通話對象。只要通訊過一次的對象就會被自動登錄到速鍵撥號中。

無法接通的號碼…

梅爾與席向大神解說之後，要他撥「14400」的號碼打給席。在此即使撥別的號碼，除了已登錄成速鍵的葛拉·瑪之外，會基於某種理由無法通訊。雖可藉由左下方的波形狀態來判斷號碼是否有效，但此刻是處於無法打出去的狀態。



向左右旋轉中央的撥號盤來調整號碼。一轉到想要的號碼時就要按下按鈕。



在梅爾與席爲大神解說了一遍使用方法之後……。

會出現用來確認的LIPS。這裡只需老實作答即可。



此刻還無法和必要以外的人通訊。

		緊急の用事の時は、ご遠慮なく、お使いください。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	N-LIPS	ああ、わかったよ。								梅爾▲▲	
		緊急の用事以外でもいいかな？								席▲	
		—									
		TIME OVER									

2-04 首度以隊員身份自由行動

第一次自由移動

在大神的公寓確認完蒸汽通信機的使用方法之後會進入1小時的自由移動時間。這次可到曼摩特爾和黑貓劇場內所有場所繞一繞。之前無法使用的黑貓劇場內的電梯現在已變成可以使用，並可前往地下設施。可移動的場所如下表般多不勝數，最好事先仔細確認好時間和人物後再移動，以提高效率。



序盤裡有參加事件或連鎖事件等許多重要事件。不知你能看到多少？

目的・結束條件

・目的：在市場訂購蔬菜
・結束條件：在15：00自動結束

蒸汽通信機

・巴黎新聞、巴黎電台、命運的水晶、艾莉卡＆梅爾(14：00～14：55)

備註・其他

・可購買照片
・艾莉卡連鎖事件①

	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	備考
黑貓劇場	閣樓								01						梅爾N_LIPS
黑貓劇場	後台							02							和舞者對話
黑貓劇場	貴賓室														
黑貓劇場	道具室	F-03													約翰T_LIPS
黑貓劇場	幕後														
黑貓劇場	舞台														
黑貓劇場	黑貓劇場酒吧														和喬爾傑對話(第2次對話會改變)
黑貓劇場	廚房														
黑貓劇場	一樓觀眾席														
黑貓劇場	二樓觀眾席														
黑貓劇場	商店	F-05													席N_LIPS。第二次自由移動時的商店幫忙事件會依此一選擇發生
黑貓劇場	秘書室	F-06													梅爾N_LIPS。若未前往閣樓幫忙會在14：30之後，不會發生
黑貓劇場	經理室	F-07													拉・瑪T_LIPS
黑貓劇場	大廳	F-08													與多明尼克對話(第2次對話會改變)
黑貓劇場	門廊														
黑貓劇場	電梯														
黑貓劇場	浴室														
黑貓劇場	倉庫														
黑貓劇場	作戰指令室							09							葛拉・瑪N_LIPS
黑貓劇場	機庫							10							約翰N_LIPS
	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	備考
摩曼特爾	黑貓劇場														
摩曼特爾	墓地														
摩曼特爾	花店	F-12													與花火對話
摩曼特爾	酒吧														與雷那多對話
摩曼特爾	餐廳														
摩曼特爾	教會	F-14													第1次艾莉卡N_LIPS(連鎖事件1)，第2次雷諾＆艾莉卡N_LIPS
摩曼特爾	艾莉卡的房間														
摩曼特爾	警察署					15									艾比洋N_LIPS(14：20～14：40)，艾比洋＆艾莉卡T_LIPS(14：45～14：55)
摩曼特爾	圖書館														
摩曼特爾	咖啡廳														與羅貝莉亞對話
摩曼特爾	提爾多魯廣場						16								艾比洋N_LIPS
摩曼特爾	布魯梅爾宅邸玄關														與塔雷布婦人對話
摩曼特爾	庫莉希奴的房間														
摩曼特爾	花火的房間														
摩曼特爾	日本大使館	F-17													迫水N_LIPS
摩曼特爾	市場	F-18													與安利對話(第1次)與羅伯特對話(第2次)(都在14：00～14：30)，艾莉卡N_LIPS(14：30～14：45)
摩曼特爾	公園							19							庫莉希奴N_LIPS
摩曼特爾	水邊之橋	F-20													艾莉卡N_LIPS。若已先進行過市場的事件就不會發生
摩曼特爾	馬戲團														珂莉可＆多尼庫魯對話(14：00～14：25)，與多尼庫魯對話(14：30～15：00)
摩曼特爾	大神的公寓														
	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	備考
參加事件	提爾多魯廣場														與羅貝莉亞對話
參加事件	後台	F-02													庫莉希奴點選模式
參加事件	大廳	F-08													席、喬爾傑、多明尼克自動發生事件
參加事件	黑貓劇場前	F-11													梅爾＆席自動發生事件。電梯的說明
參加事件	一樓觀眾席							04							席N_LIPS
參加事件	餐廳							13							庫莉希奴W_LIPS。以參加事件前來時對話會變化
參加事件	不限場所														自由移動結束
	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	備考
蒸汽通信機	艾莉卡＆梅爾	F-21													
蒸汽通信機	庫莉希奴＆席							21							

2-04 F-01 閣樓　14：35～14：55　第一次自由移動

14：30的事件一結束攜帶蒸汽通信機就有訊息進來通知說，人在閣樓的梅爾需要幫忙！若趕在14：55之前往該處，就會碰上因東西太重而傷腦筋的梅爾。要是在LIPS中選擇幫忙搬東西的選項，就會被強制移動到秘書室。



在閣樓大傷腦筋的梅爾。LIPS 中有兩種答應幫忙搬運的選項，信賴度的變化不一樣。



若選擇幫忙，會自動移動到秘書室。並得知原來發出緊急通信的人是席。

①-01 N-LIPS	だ、大丈夫です。ですから……もう行ってください。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	いや、手伝うよ。						▲	▲	梅爾▲，移動到秘書室
	わかった、もう行くよ。								
	……素直じゃないな。								梅爾▲，移動到秘書室
	TIME OVER								

2-04 F-02 商店　14：00～14：25（參加事件）　第一次自由移動

庫莉希奴正在黑貓劇場後台等待首演的開始，與其對話之後會突然進入點選模式。總共只能點選8次。點選嘴部1次、點選嘴部2次、再點選衣服2次就會發生下列LIPS。其他，若點選頭髮2次可提升信賴度(▲)。但若點選胸部2次就會(▼)，3次就會(▼▼)地失去信賴度。若點選嘴部3次、胸部3次，在下列的LIPS中選擇「馬子にも衣装だね(佛要金裝，人要衣裝)」，事件就會被強制結束。


點選模式。最好緩和一下庫莉希奴上場前緊張的情緒。



若善加操作，就有可能讓3種LIPS全都發生。這是提升信賴度的良機。

庫莉希奴點選模式
- 點選頭髮(第2次)▲
- 點選胸部(第2次)▼
- 點選胸部(第3次)▼▼

(若點選3次胸部點選模式就會結束)

點選嘴部(第1次)

①-01 N-LIPS	俺の任務……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	チケットのモギリだろ?		▼▼					▼	
	客席のボーイだろ?		▼					▼	
	情報収集だろ?		▲				▲	▲	
	TIME OVER		▼						

點選嘴部(第2次)

①-02 N-LIPS	そうだな、グリシーヌの歌なら……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	店のすみずみまで聞こえてくるよ。		▲						
	店の外まで聞こえてくるよ。		▼						
	お客さんの心にも響くよ。		▲▲					▼	
	TIME OVER								

點選衣服(第2次)

①-03 N-LIPS	よい衣装だ、これは。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	本当にきれいな衣装だね。		▼						
	グリシーヌのほうがきれいだよ。		▲						
	馬子にも衣装だね。		▼▼▼						一選擇，對話就會結束
	TIME OVER								

2-04 F-03 道具室

14：00～14：25 第一次自由移動

約翰正在製作庫莉希奴首演用的大道具。由於人手不足，所以連整備班的約翰也被叫來幫忙。當約翰一問及大神對於庫莉希奴首演的看法時，就會發生T-LIPS。此時最好快點表明自己的意見。而途中消失＆途中出現的回答則……。



對於習慣整備光武F和閃電(エクレール)的約翰來說，製作首演道具就像吃飯一樣簡單。



被問及對於庫莉希奴首演之看法的T-LIPS。這裡的回答無需過於狗腿。

①-01 T-LIPS そうですね……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
―									
經驗不足だと思います。							▲	約翰▲	
俺が手助けします。							▼▼	約翰▲	
▼									
才能があるから大丈夫です。								(途中出現)	
經驗不足だと思います。							▲	約翰▲	
エリカくんが手助けしますよ。								(途中變化)	
TIME OVER								約翰▼	

2-04 F-04 一樓觀衆席

14：30～14：55（參加事件） 第一次自由移動

也可利用參加事件前來的事件。在一樓觀衆席，席正在進行開店前的準備，並委託大神從明天起開始負責開店的準備工作。接著席會詳細解說觀衆席開店準備的方法，諸如搬出椅子、舖上桌巾、點上蠟燭等等。這時會發生席以老前輩的身分自居，答應照顧大神的LIPS。此時最好還是溫馴地把席視為前輩較有紳士風度，並可老大姐之姿的俏模樣。此外，在來此之前若在與庫莉希奴或席對話時選擇「グリシーヌと話をする(與庫莉希奴談話)」後未再與席聯絡，訊息就會改變。而且也不會發生以蒸汽通信機與席聯絡的事件。



訊息會依在事前的蒸汽通信機對話後是否與席取得聯絡而產生分岐。



席會詳盡地指導開店準備的方法。



席努力進行著開店的準備工作。從這一幕可窺知在黑貓劇場工作辛苦的一面。



席擺出老大姐架子的LIPS。在此只要乖乖順從即可。



若在攜帶蒸汽通信機收到通訊的14：30看到此一事件，席就會提到梅爾的事。

①-01 N-LIPS だって、あたしは先輩ですもの！めんどうみてあげますよぅ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
よろしくお願いします，先輩。							▼	席▲▲	
俺がシーくんの後輩？								席▼	
モギリなら俺が先輩だよ。							▲		
TIME OVER									

2-04 F-05 商店　14：00～14：25　第一次自由移動



除了艾莉卡的之外，其他的照片都還沒準備好。



詢問是否要交換收票員和商店店員工作的LIPS。

席負責看店的商店。目前店裡只有販售艾莉卡的照片，所以若已買到，便無需在此購買。一和席交談便會發生席希望大神與她交換工作的LIPS。大神若以選擇「ああ、いいとも(好啊)」和「ボーイの仕事もしてくれよ(那妳也要幫我做小弟的工作)」來答應，在接下來的夜間自由移動時就會發生看店事件。還有，若是在來此之前以蒸汽通信機和庫莉希奴或席對話時選擇「グリシーヌと話をする(與庫莉希奴談話)」之後未與席聯絡，訊息就會改變。而且也不會發生以蒸汽通信機與席聯絡的事件。



若選擇LIPS中的「ああ、いいとも。」和「ボーイの仕事もしてくれよ。」，在之後的夜間自由移動時會在來到商店時發生看店事件。

		ブロマイドを買いに来てくれたんですかぁ！	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	SELECT	ブロマイドを買う。								可購買照片
		シーと話をする。								前往下面的LIPS
		立ち去る。								回到自由移動

		そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-02	N-LIPS	ああ、いいとも。							▲	席▲▲，可藉由夜間自由移動到商店幫忙
		それはできないよ。							▼	
		ボーイの仕事もしてくれよ。								席▲，可藉由夜間的自由移動到商店幫忙
		TIME OVER								席▼

2-04 F-06 秘書室　14：00～14：55　第一次自由移動

在此可從熟悉秘書工作的梅爾口中聽取管理老板的行事曆以及劇場財務等秘書工作的內容。之後，會因梅爾問及大神是否也蠻辛苦而進入LIPS。要是曾經驗過帝都收票員工作的人答案都只有一個吧！？若選擇「自分の評判を聞く(聽聽對我的評價)」即可聽到巴黎花組5人(此刻只有2人)以外的人們對於大神的評價。也就是，可輕易得知大神究竟獲得了多少信賴。還有，在發生蒸汽通信機收到訊息的閣樓事件之際，梅爾並不會在秘書室。



從梅爾的話中可感受到黑貓劇場的秘書工作並不輕鬆。



選擇「自分の評判を聞く。」即可得知巴黎的人們如何評價大神。

		いや……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	SELECT	メルと話をする。								前往下面的LIPS
		自分の評判を聞く。								
		立ち去る。								回到自由移動

※若未前往F-01的閣樓幫梅爾的忙，梅爾就不會在秘書室

		そうかな……俺は……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-02	N-LIPS	日本で慣れてるよ。							▼	梅爾▲
		モギリならプロだよ。							▲	
		サボリならプロだよ。								梅爾▼
		TIME OVER								

2-04 F-07 經理室　14：00～14：25　第一次自由移動

在大神為了讓上司看看他穿著收票員制服的模樣而順道進入的經理室中，葛拉·瑪正在瀏覽高層們所傳來的候補隊員的相關文件。看到大神的制服模樣，葛拉·瑪會問他是否願意在下次的宴會中擔任她的護衛。在T-LIPS中的答話無需過於正經八百。



看到大神穿著收票員制服英挺合身的模樣，葛拉·瑪請他擔任下次宴會的護衛。



從LIPS的回答也可看出巴黎人的想法與日本人大相逕庭。必須柔軟一點！

①-01 T-LIPS	そ，それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	遠慮します。							▼	葛拉·瑪▼
	お引き受けします。							▲	葛拉·瑪▲▲
	—								
	▼								
	え……遠慮しておきます。							▼▼	葛拉·瑪▼(途中變化)
	お……お引き受けします。							▲	葛拉·瑪▲(途中變化)
	いい年なんですから……							▲▲	葛拉·瑪▼▼(途中出現)
	TIME OVER								

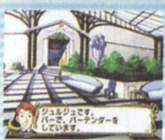
2-04 F-08 大廳　14：00～15：00　第一次自由移動

最初，在自由移動中通過大廳時會自動發生事件。席會向大神介紹在黑貓劇場工作的喬爾傑(ジュルジュ)和多明尼克(ドミニク)。

今後在劇場內會頻頻遇到他們，不妨牢記在心。而在第2次來到大廳時，多明尼克便會登場。



通過大廳時會被席叫住而發生強制事件。但此時的時間並不會流逝。



喬爾傑
黑貓劇場附設酒吧的調酒師。

多明尼克
擔任在門廊或大廳引導客人的工作。



2-04 F-09 作戰指令室　14：30～15：00　第一次自由移動

室內，葛拉·瑪正以黑貓劇場自豪的蒸汽計算機進行著作業，也為了新隊員的事而大傷腦筋。此時會發生她詢問大神該以守護城市或打倒怪人為優先的LIPS。由於葛拉·瑪提唱的是「高效率的防衛」，所以答案很明顯的就是「殲滅怪人＝巴黎的和平」。



葛拉·瑪會問道：「想維持巴黎的和平，該以何者為優先？」



這裡重要的是，必須先了解葛拉·瑪對於巴黎的和平所抱持的想法。

①-01 N-LIPS	自分は……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	巴里の街を守ることです。						▲	▼▼	
	怪人を倒すことです。						▲	▲▲	葛拉·瑪▲
	—								
	TIME OVER								葛拉·瑪▼

2-04 F-10 機庫 14：30～15：00 第一次自由移動

機庫內，約翰正在檢視光武F的狀況。他自信地認為光武F還承受得起更大的破壞，並說光武F還多出幾架，要大神盡早找到新隊員。之後會因約翰：「以現今的戰力並無法維持巴黎的和平吧？」這句質問而進入LIPS。而身為隊長的大神如何評價巴黎華擊團・花組的戰力正是問題之所在。



整備班的約翰班長正聚精會神地維修光武F。巴黎花組的隊員們之所以能夠安心應戰都是拜整備班之所賜。



不妨老實表明巴黎花組在隊長以下只有艾莉卡和庫莉希奴兩人這種戰力明顯不足的現狀吧。光武F的戰力還綽綽有餘！

	(そうだな……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01 N-LIPS	今のままで大丈夫ですよ。							△	約翰▼	
	すぐに新隊員がほしいですね。						△	▼	約翰▲	
	班長が隊員になりませんか？									
	TIME OVER									

2-04 F-11 黑貓劇場 14：00～14：55 第一次自由移動

通過黑貓劇場前面時所發生的強制事件。梅爾和席會教大神搭乘黑貓劇場內電梯的方法。在此事件之後，可新增機庫、浴室、倉庫、作戰指令室等4個可以前往的地方。若已知道電梯的操作方法，不聽取說明也無所謂。本事件結束後，席會委託大神到市場的蔬菜店訂購蔬菜。還有，本事件中時間不會流逝。



梅爾與席彷彿已在黑貓劇場前面等待大神多時。她們會強拉大神到電梯前對他解說電梯的操作方式。



若接受說明，她們會邊實際操作電梯邊介紹可以前往的新增場所。如此一來，自由移動的動範圍便會擴大。



男女兼用的浴室！巴黎花組也會加以使用。



倉庫內亂七八糟地堆滿了舞台所使用的裝置等物品。

	ご案内しましょうか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01 SELECT	お願いする。								會為大神說明搭電梯可前往的場所	
	斷る。									

2-04 F-12 花店 14：00～14：55 第一次自由移動

正和花店的珂蕾特(コレット)談話時，有位日本女孩前來買花。沒錯，她正是之後會加入巴黎華擊團的花火。她為了在某個墓前供花，平常總是在這家花店買花。對了，花價是12法朗！



談話途中前來買花的女孩正是花火。



花店的珂蕾特總是笑臉盈人地出來迎接大神。

2-04 F-13 餐廳

14：30～15：00　第一次自由移動

14：30～15：00之間通過餐廳前面時所發生的參加事件。一進入本事件，即可看到已做好公演準備的庫莉希奴正打算用餐。大神會取得她的同意與其同席共同用餐。不料，此時庫莉希奴卻會發現店裡有位在以前的宴會中認識的女性而前去打招呼。當獨自被留下的大神打開菜單打算點餐時……他不小心地打翻了庫莉希奴的咖啡！接著會進入W-LIPS，考驗大神如何處理這種突發狀況。W-LIPS之中共有3階段的變化。首先會發生是否要召喚店老板的LIPS，接著是是否要點別的來取代的LIPS，最後則會發生是否會因應庫莉希奴的召喚的T-LIPS。千萬別慌張地隱藏失敗，只要冷靜以對便沒有問題。在庫莉希奴前面最好時時保持紳士風度。



W-LIPS開始。首先該如何應付打翻咖啡的狀況……。



若未在事前蒸汽通信機的通訊時選擇「シーと話す(與席交談)」之後與她聯絡，訊息就會變化。



再為庫莉希奴點一份飲料。儘管庫莉希奴曾向大神推薦這裡的玉米濃湯超級好喝……。


14：30～15：00之間必定會發生參加事件，但已進行過參加事件還是可以前往餐廳。





最後的T-LIPS一結束，庫莉希奴會對大神的處理能力予以「完美」或「適當」的2種評價。而W-LIPS若拖到TIME OVER，庫莉希奴的信賴度就會▼▼。

①-01 W-LIPS

と、とにかく、店主を呼ばないと……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
店主を呼ぶ。		▲					▲	
自分で片付ける。		▼					▲	
グリシーヌを呼ぶ。		▼						
TIME OVER		▲						
テーブルはなんとか片づいたか…次は、このコーヒーだな。	**艾**	**庫**	**珂**	**羅**	**花**	**經**	**隊**	**備註**
コンソメスープを注文する。		▼						
紅茶を注文する。								
コーヒーを注文する。		▲						
TIME OVER		▲						
くっ……ここが正念場か。どうすれば……	**艾**	**庫**	**珂**	**羅**	**花**	**經**	**隊**	**備註**
グリシーヌのところへ行く。		▲						
こっちに來てもらう。		▼▼						
ー								
▼								
グリシーヌのところへ行く。		▲						
こっちに來てもらう。		▼▼						
……逃げる。		▼▼						(途中出現)
TIME OVER		▼						

※上面的LIPS表是將庫莉希奴返回後的信賴度變化整合而成。

2-04 F-14 教會　14：00～14：25　第一次自由移動

第1次前來時，雷諾神父會建議大神進懺悔室懺悔。接著會發生艾莉卡連鎖事件1。聽從建議一走到懺悔室，黑暗的房間開了盞燈，在懺悔室的格子對面出現了一位眼熟的人(此時大神尚未發覺……)。究竟要懺悔什麼？接著會進入LIPS。若在第一話的戰鬥模式中破壞了1部汽車就會出現「この前の戦いで車を壊したこと(上次戰鬥破壞了車子)」來取代「忘れ物の多いこと(太健忘)」的選項。因為這是連鎖事件，所以在此所選擇的選項內容會影響到之後的艾莉卡連鎖事件的架構。

第2次來到教會時，因為找不到抄本而困擾的雷諾神父會登場。艾莉卡知道抄本的下落。原來，她為了幫助因為點不著火而困擾的大嬸，把抄本拿來當做爐灶生火的火種……。緊接著，就會發生LIPS。



雷諾神父老是為艾莉卡破天荒的行動而傷腦筋。就連他所珍視的手抄本對艾莉卡而言也只是普通的紙張！上帝會原諒她嗎？



艾莉卡滿懷自信地告訴神父這件事……。



在此一徵詢大神的意見就會發生LIPS

艾莉卡連鎖事件②





道在雙方都未發現彼此的情況下大神開始向艾莉卡懺悔。不料，原應是聽者的對方卻在途中自行懺悔了起來……

連鎖事件總共有3回……

在櫻花3中，這是首次登場的連鎖事件。連鎖事件的性質是，若無法看到第1階段，接下來的就絕不會發生。而且，這裡的內容會被反映到下一個相同連鎖事件中。附帶一提的是，只要在17：30～17：55之間前往教會，下一個艾莉卡連鎖事件就會發生。





在第一話的戰鬥模式時若破壞了地圖上的汽車就會連帶影響到這裡的事件。注意，若破壞了2部以上，信賴度便會下降。

艾莉卡連鎖事件①(14：00～14：25)

①-01 N・LIPS	(罪か…最近，俺がした失敗と言えば…)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	食べ物に好き嫌いのあること。								會影響艾莉卡連鎖事件(第3次)的內容
	遅刻の多いこと。								會影響艾莉卡連鎖事件(第3次)的內容
	忘れ物の多いこと。								會影響艾莉卡連鎖事件(第3次)的內容
	この前の戦いで車を壊したこと。	▲							只有在一話戰鬥中破壞汽車時才會發生，會影響艾莉卡連鎖事件(第3次)的內容
	TIME OVER								

陷入困擾的雷諾神父(第2次造訪時)(14：00～14：25)

②-01 N・LIPS	そういうことですから，神さまもお許しくださいますよ，ね，大神さん。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	神さまなら許してくれるよ。								
	神様なら許さないな。	▼							
	俺が許すよ。	▲							雷諾▼
	TIME OVER								雷諾▲

2-04 F-15 警察署

14：20～14：55 ※提爾多魯廣場的爆炸事件結束後緊接著發生 **第一次自由移動**

在提爾多魯廣場發生爆破事件之後前往警察署可以看到艾比洋警官正在查案。若未目睹爆破事件，艾比洋警官會在14：20之後進行查案。此時艾比洋警官會詢問大神是否看到一位戴眼鏡的銀髮女郎(羅貝莉亞)，若曾在提爾多魯廣場或咖啡廳見過她，在LIPS中回答該場所即可提升艾比洋的信賴度。若未看過，只要等到TIME OVER，信賴度也會上升。基本原則就是，要據實以報！一位戴眼鏡的銀髮女孩(羅貝莉亞(ロベリア))時，若事前曾在提爾多魯廣場或咖啡廳看到羅貝莉亞，在14：45之後會發生艾莉卡被警察逮捕的事件。14：50時攜帶蒸汽通信機會收到求救信號。接下來會發生為了向艾比洋警官証明艾莉卡之身份的T-LIPS。



對被捕的艾莉卡伸出援手，在第二話的第二次自由移動和第四話的自由移動中會再度發生艾莉卡被捕事件。

在14：20～14：40之間造訪時

①-01 N-LIPS	メガネをかけた銀髪の女…その女なら…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	カフェにいましたよ。								只有在咖啡廳看到羅貝莉亞時艾比洋▲
	テルトル廣場にいましたよ。								只有在提爾多魯廣場看到羅貝莉亞時艾比洋▲
	俺のアパートにいますよ。								葛拉・瑪▼，艾比洋▼▼
	TIME OVER								只有未真正看到羅貝莉亞時艾比洋▲

在14：45～14：55之間造訪時

②-01 T-LIPS	え，えーと…エリカくんは…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	—								
	教會のシスターです。								
	シャノワールのダンサーです。	▲							
	▼								
	巴里華撃團の一員です。								(途中出現)
	教會のシスターです。								
	シャノワールのお荷物です。	▼							(途中變化)
	TIME OVER	▼							

2-04 F-16 提爾多魯廣場

14：00～14：20
14：25～14：55 **第一次自由移動**

若在14：20之前前往提爾多魯廣場，就會看到在這個因巴黎市議會的高層人士的到來而擠滿人群的廣場中所發生的爆炸事件。爆炸發生後，戴著眼鏡的銀髮女郎羅貝莉亞丟下了大膽無畏的話之後揚長而去……。接著艾比洋警官也緊追著犯人匆匆離開了現場。而大神則將事件交給警察，逕自離去。

在爆破事件發生之後的14：25之後，艾比洋警官回到現場進行搜証工作。他為最近頻發的事件而擔心不已。當他一詢問大神有何對策時就會發生LIPS。雖然每個答案都很類似，但對手的反應卻有微妙的差異。



艾比洋警官站在與大神衆人完全相反的立場為維護巴黎的和平而奮鬥。他足以令人依賴嗎！？

①-01 N-LIPS	最近，事件が多すぎる・なんとかならんもんかな？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	俺が巴里の正義を守ります。						▲	▼	
	俺が惡い奴を倒します。							▲	艾比洋▼
	俺が改心させます。							▼▼	艾比洋▲
	TIME OVER								

2-04 F-17 日本大使館 14：00～14：55 第一次自由移動

大神前往日本大使館讓迫水瞧瞧他穿上收票員制服的模樣。一看到大神的模樣，迫水便向他說：「收票員的制服很適合你」，並叫他無需再到日本大使館來工作。大神從今日起正式從日本大使館館員的身份轉換為巴黎華擊團．花組的隊長。當迫水一問道：「你是收票兼巴黎華擊團的隊長吧？」就會發生LIPS。這裡信賴度不會下降，不妨誠實地表達自己的心情。還有，推薦大神成為黑貓劇場收票員的正是迫水大使。他那句「你帝都收票員的工作不是做得很愉快嗎？」令人印象格外深刻……。



大神成為收票員，迫水也引以為傲。

①-01 N-LIPS	あ・はい……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	モギリはもうたくさんです。									
	やはり自分はモギリが一番です。								迫水▲	
	他の仕事はないでしょうか。									
	TIME OVER									

2-04 F-18 市場 14：00～14：25 14：30～14：45 第一次自由移動

大在14：00到14：30之間，蔬菜店的安利(アンリ)會登場。向他訂購席所託付的蔬菜時，他會告訴大神現在他必須出去送貨，希望大神15：00再過來。

14：30之後艾莉卡會登場。她會因為要購買在教會打破的花瓶而徵詢大神的意見。本事件也會發生在水邊之橋的事件結束之後。



蔬菜店的安利偶爾也會出現在黑貓劇場。第2次時羅伯特(ロバート)會登場。



若回答「高價な～」，信賴度雖會暫時大幅上升……。

①-01 N-LIPS	それはやはりすぎだよ　だったら	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	すごく高價な花ビンがいいよ。	▲								
	同じ花ビンがいいよ。	▲								
	安物の花ビンがいいよ。	▼								
	TIME OVER									

選擇「すごく高價な花ビン」信賴度會暫時上升，但之後會再立刻下降，實質上是▲

2-04 F-19 公園 14：30～14：55 第一次自由移動

庫莉希奴在首演之前陷入了沉思。從她認為：「雖自信不會失敗，但那也並不等於成功」這一點可充分顯示出她執著好強的個性。這裡會發生LIPS。此時去撫慰她緊張異常的心情最為重要。而完全不發一語也是個不錯的對應方式。



庫莉希奴談論著她對於登台的看法。正因為她是在慎思熟慮之後才下的決心，所以想法非常認真。

對於自尊心極強的庫莉希奴說些狗腿的話也許沒什麼用處……





在事前以蒸汽通信機對話，選擇「シーと話す(與席交談)」時會追加訊息。

①-01 N-LIPS	それを考えていた…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	グリシーヌなら大丈夫だよ。		▲					▲		
	俺は絶對拍手するよ。		▼					▼		
	デビューやめれば？									
	TIME OVER		▲▲							

2-04 F-20 水邊之橋 14：00～14：40 第一次自由移動

在水邊之橋附近發現情緒低落的艾莉卡。一問之下，原來她在打掃雷諾神父的房間時打破了神父心愛的花瓶。據艾莉卡說，儘管她拼命賠罪，但神父在看到花瓶時還是傷心落淚……。接著會在「我該如何是好？」的問話時進入LIPS。若選擇「二人でもう一度あやまろう(我倆再次去賠罪)」就會自動移動到教會，與雷諾神父對話時雷諾神父的信賴度會上升。此事件在市場的艾莉卡的事件之後不會發生。



這裡最好選擇「二人でもう一度あやまろう」！

	…大神さん、わたし、どうすればいいのでしょうか…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01 N-LIPS	花ビンを買いに行こう。							▲		
	接着剤でくっつけよう。	▼						▼		
	二人でもう一度あやまろう。	▲						▼	雷諾▲，移動到教會	
	TIME OVER									

2-04 F-21 大神的公寓 14：00～15：00 第一次自由移動

在大神房間內可藉由蒸汽通信機進行通信。可接通艾莉卡、庫莉希奴、梅爾、席等4人和3個特殊號碼。在14：30～14：50之間或在庫莉希奴的後台事件之後便可連線接通。

與艾莉卡或梅爾兩人中的一人連線都會發生同樣的事件。在14：00～14：55之間可以接通。

庫莉希奴與席的情形也一樣，但途中會出現要與誰對話的選項。對於斷線的對手若未立刻再重新接通，會對影響到往後的



遇到庫莉希奴和席的情形時，要從中選擇其一。



最初的訊息會隨著與艾莉卡或梅爾連線通話而變化。



艾莉卡不太了解蒸汽通信機的使用方法，因此會發生下列的LIPS。

雖不會影響到信賴度，但立刻重撥給斷線的對手也很重要。



與艾莉卡通訊時(14：00～14：55)

	そうだな…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01 N-LIPS	エリカくん よろしく頼むよ。								梅爾▲	
	エリカくんにはむずかしいかな	▼								
	俺はすぐに覺えたけどね。	▲								
	TIME OVER									

與庫莉希奴或席通訊時(14：30～14：50)

	え，えーと，それじゃ…まずは…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
②-01 N-LIPS	グリシーヌと話をする。		▲							
	シーと話をする。								席▲	
	－									
	TIME OVER		▼						席▼	

自由移動結束

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉·瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

2-05 珂莉可登場 自動發生 市場

當大神來到市場訂購蔬菜時，艾莉卡會隨之登場。她雖打算尋找能夠取代打破的花瓶的東西，卻因找不到合適的而困惑無比。訂購完黑貓劇場的蔬菜之後，大神自願幫忙艾莉卡尋找花瓶。不料就在此時，馬車的馬突然狂暴起來，使市場陷入一片混亂。接著，便會發生詢問該如何對應的



若未對被警察逮捕的艾莉卡伸出援手，在此艾莉卡的信賴度便會下降……。

為了避免馬兒傷人，大神奮力抓緊韁繩，但興奮的馬兒卻不聽大神的使喚……。到最後，平息這場混亂的竟是一名從市場商店屋頂蹤身而下的少女。她一從大神手中搶過韁繩，瞬間便安撫住馬兒，平息了這場騷動……。

此外，若是在第一次自由移動時未對被警察逮捕的艾莉卡伸出援手，艾莉卡登場時信賴度會下降。同樣地，在第一次自由移動中若在水邊之橋或市場與艾莉卡對話，訊息就會變化。



艾莉卡正想尋找能夠取代教會花瓶的東西。適合的東西究竟在哪裡！？



馬兒突然在市場中發飆。身為男子的大神該如何處理這種危機狀況？

①-01 N·LIPS	このままじゃ、周りにいる人が危ない! 何とかしないと!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	馬をとめる。	▲					▲	▲		
	とりあえず逃げる。	▼						▼		
	エリカに任せる。	▼								
	TIME OVER									

※若未進行F-15的事件，艾莉卡依然被關在警察署，則艾莉卡▼








2-06 珂莉可自我介紹 | 自動發生 | 市場

安撫住狂暴馬兒的少女名叫珂莉可。當大神被問及名字時就會進入LIPS。或許「大叔的名字？」的這種將大神視為大叔的問法會讓大神有點難堪，但這裡不會影響到信賴度，選擇何者都無所謂。每一種回答都會引發不同的對話內容。大神自我介紹結束後，深深喜歡上珂莉可的艾莉卡也會主動自我介紹。在此可得知珂莉可是越南人，非常喜歡動物。她認為若能和動物交談就再好不過，並會詢問大神的想法。在此不妨考慮珂莉可的心情後再作答。

當騷動完全平息之後，艾莉卡突然想起她要購買花瓶這件事。對市場瞭若指掌的珂莉可瞬間便為她找到了極適合擺放在教會裡的花瓶。當大神表示想要回謝，珂莉可便請他幫忙搬東西……。



平息突如其來的騷動的是經常在市場裡打工的珂莉可。



被珂莉可問及是否想與動物交談的LIPS。回答前要先考慮喜歡動物的珂莉可的想法。







兩人原以為珂莉可是個男孩。當珂莉可得知這個誤會時笑出了眼淚。之後，大神為了回謝她，被請託幫忙扛了一大堆重物……。

「那麼，一郎，幫我搬這個！」

羅拉斯登場

就在市場的作業告一段落時，一位留著漂亮白鬍子，名叫羅拉斯・羅蘭(ロランス・ロラン)的寶石商人出現在珂莉可和大神面前。

他前來市場購買蘋果，並順道將買來的麵包帶來與珂莉可分享，於是三人暫且停下來休息一番。



羅拉斯・羅蘭看似好好先生。他是巴黎的寶石商人，非常喜歡珂莉可。



羅拉斯會詢問大神他與珂莉可的關係。若幽默地回答，珂莉可的信賴度會上升。



珂莉可和羅拉斯感情好的將麵包對半分享。珂莉可最喜歡和大家一起用餐。好溫馨的一幕喔！

①-01 N-LIPS	あ、ごめんなさい。ボクの名前はコクリコ。オジサンの名前は?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	俺の名前は大神一郎。									
	名乗るほどの者じゃないよ。									
	オジサンじゃないのに。									
	TIME OVER									

①-02 N-LIPS	そうだな…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	俺もできるといいな。			▲				▼		
	俺は思わないな。			▼						
	俺はできるよ。							▲		
	TIME OVER									

①-03 N-LIPS	コクリコとはどういう?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	恋人なんです。			▲						
	保護者なんです。									
	兄妹なんです。									
	TIME OVER									

2-07 珂莉可工作的馬戲團 自動發生 馬戲團

在市場遇到的珂莉可其實是在曼摩特爾城郊處的馬戲團「希爾克・德・優洛（シルク・ド・ユーロ）」中工作。她之所以在市場幫忙，是為了賺取動物們的糧食。在此，馬戲團的團長多尼庫魯(ドニクール)會登場。他在確認過珂莉可是否帶回充足的飼料後，表示從明天開始將把飼料費減半，並粗暴地腳踢受傷的老虎。就在珂莉可護著動物時會發生LIPS。這裡的重點是如何庇護珂莉可。若以比中段更強的強度庇護，之後信賴度會再上升。



好好地庇護差點被多尼庫魯打的珂莉可吧！



珂莉可在馬戲團表演之前進餐。她的伙食只有一片麵包和一碗湯……。就在此時，動物們突然狂暴了起來，一位神秘的女性出現！？



這位女性究竟是誰！？



兩人從市場搬運回來的大量蔬菜原來是馬戲團動物們的飼料。



依類比LIPS的程度大小，珂莉可會向大神致謝。



①-01 A·LIPS	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
							▲	本LIPSI後珂莉可會再▲
			▲▲					本LIPSI後珂莉可會再▲
			▲					本LIPSI後珂莉可會再▲
							▼	

Save Point 記錄點

2-08 前往馬戲團！ 自動發生 黑貓劇場

黑貓劇場打烊後艾莉卡得知珂莉可在馬戲團工作。於是，從未看過馬戲團的她邀約大神一同前往。結果，大神認為大家一起去比較好玩，於是展開了與艾莉卡、庫莉希奴、梅爾、席4人會談的聚餐模式。攻略請參考右頁。



艾莉卡想去看馬戲團。在此無論怎麼回答，結果都會成行。



在此發生第一次的聚餐模式。目的雖是邀約庫莉希奴，但依情況會再進一步地……。

①-01 N·LIPS わたし、サーカスって、行ったことがないんです～。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
わかったよ、行こう。	▲						▲	
いや、やめておこう。	▼						▼	
俺も行ったことがないんだ。								
TIME OVER								

2-09 聚餐模式・大家一起去馬戲團！ | 自動發生 | 後台

目的	邀約庫莉希奴（梅爾・席）一起去馬戲團	時間	1小時（點選12次）

首次的聚餐模式。可依據話題的進行來選擇對話的對象。

梅爾	艾莉卡	庫莉希奴	席

STEP① 一同前往馬戲團吧

必須想辦法帶入可讓大家同意一起前去馬戲團的話題…

梅爾	艾莉卡	庫莉希奴	席
因為明天要整理文件…… 對話2 對話3 對話4	 往下	我為何非去馬戲團不可？ 對話2 對話3 對話4	 往下

STEP② 馬戲團的樂趣

這次……試著談談馬戲團的樂趣吧！

梅爾	艾莉卡	庫莉希奴	席
 往下	 往下	馬戲團這種表演是平民百姓的娛樂。 對話2 對話3 對話4	會有好多動物出場喔！ 對話2 對話3 對話4

STEP③ 關於希爾克・德・優洛

好，她似乎對希爾克・德・優洛蠻有興趣的

梅爾	艾莉卡	庫莉希奴	席
 往下	可以吃到免費的爆米花喔！！ 對話2 對話3 對話4	 往下	現在的團長是一個叫做多尼庫魯的人 對話2 對話3 對話4

STEP④ 邀約庫莉希奴去馬戲團

再稍微加把勁就可說服庫莉希奴了……好，再來該說服誰？

梅爾	艾莉卡	庫莉希奴	席
擲飛刀可做為戰鬥的參考唷！ 對話2 對話3 對話4	走鋼索這點小玩意可輕易學起來的。 對話2 對話3 對話4	 往下	 往下

結果	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
STEP④全部進行完畢，並和梅爾或席對話6次以上	▲▲	▲▲						梅爾▲▲▲、席▲▲▲
STEP④全部進行完畢	▲	▲						艾莉卡和庫莉希奴都要去
STEP④未完就TIME OVER								只有艾莉卡要去

※只有在STEP4全部進行完畢，並且和梅爾或席對話6次以上時她們才會跟隨大神去馬戲團。

2-10 馬戲團！

自動發生 | 馬戲團

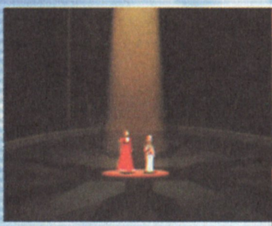
昨夜討論結果大家決定一同前往馬戲團。今日，衆人在大神的公寓前集合後立刻朝向「希爾克・德・優洛」出發。入場前，艾莉卡想先去看看珂莉可，大神與她一起走向馬戲團帳篷後面，發現珂莉可正與出外賣藝的女藝人卡魯伽菈(カルチェラ)在一起，接著便會發生艾莉卡詢問是否要和珂莉可打招呼的LIPS。若與她打招呼，珂莉可的信賴度會大幅上升。打完招呼後，期待已久的馬戲表演即將開始。

還有，此後一連串的事件中登場的人物會依聚餐模式之結果而產生多樣而豐富的變化喔！

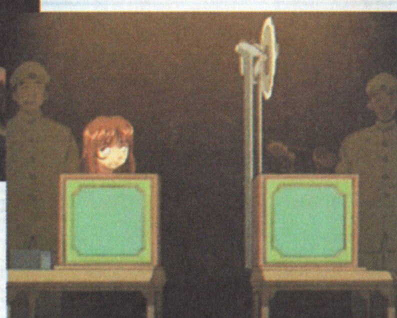


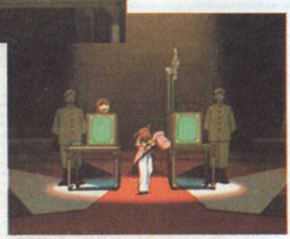
珂莉可與卡魯伽菈極為親密。在此不妨爽快地與她打個招呼。

		あ、コクリコこっちに来ますよ。大神さん、声かけます?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01	N-LIPS	コクリコに声をかける。			▲▲▲						
		カルチェラに声をかける。									
		エリカに声をかける。	▲								
		TIME OVER									







2-11 馬戲表演結束之後…… 自動發生 馬戲團

表演時，艾莉卡竟然還成了台上的貴賓！當馬戲團表演順利結束後，衆人七嘴八舌地分享各人的感想。在此若4人全都到齊，梅爾和席的信賴度會上升；若只有艾莉卡和庫莉希奴到場，則庫莉希努的信賴度會上升。包括前一個LIPS在內，總括而言，若能邀齊4人，最為划算。



庫莉希奴對馬戲團也有了重新的評價。馬戲團就在衆人皆大歡喜的情況下落幕。



馬戲表演結束後，帳篷後面發生了一起事件。多尼庫魯他……。

サーカスを見に行ったメンバーが…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
大神・エリカ									
大神・エリカ・グリシーヌ		▲							
大神・エリカ・グリシーヌ・メル・シー								梅爾▲、席▲	

Save Point 記錄點

2-12 庫莉希奴首演 自動發生 黑貓劇場

今晚黑貓劇場的舞台推出了一個有別於平日的特別節目。如彗星般出現的新人舞者－碧眼(ブルーアイ)昂然站立在舞台上。沒錯，在前半的自由移動和聚餐事件中頻頻提到的庫莉希奴的首演終於被公開了！衆人皆為神情泰然落落大方，歌藝和舞技十美十美的庫莉希奴的精彩首演發出讚嘆之聲。



庫莉希奴毫無懼色地站立在舞台上。超級巨星誕生！



羅拉斯公卿歷盡辛苦才到手的巨大紅色寶石「紅色少女之涙(赤い少女の涙)」。葛拉・瑪也為它的絢麗耀眼而傾倒。

①-01 N-LIPS	公開されたその時は…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	連れていってくれるんですか?									
	留守番ですか?							▼	葛拉・瑪▲	
	俺に買えって言うんですか?							▲		
	TIME OVER									

庫莉希奴首演結束後，大神從艾比洋警官口中得知最近巴黎市內到處都發生寶石竊盜事件的情報。接著會發生葛拉・瑪委託大神進行調查工作的LIPS，此時必須慎思故事一路發展而來的流程之後再做選擇。要是選擇與故事流程毫無關係的選項，可會激怒葛拉・瑪喔！結束後，大神會外出巡邏入夜的城市。



艾比洋警官告訴大神最近發生了許多寶石竊盜事件。

①-02 N-LIPS	で、話の続きだけど…もう、わかっただろ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	宝石店に行くことですか?									
	宝石盗難事件のことですか?								葛拉・瑪▲	
	モギリの仕事のことですか?								葛拉・瑪▼	
	TIME OVER									

第二話

自由移動②

2-13 巡邏夜間的曼摩特爾 22：30～23：30 第二次自由移動

由於寶石竊盜事件頻發，大神必須對曼摩特爾進行夜間巡邏。時間是從22：30～23：30的1個小時。黑貓劇場的打烊時間是23：00，所以內部會發生豐富而多樣的事件。特別是牽涉到舞台和觀眾席的事件大都會在23：00之前結束，千萬別錯過。後半時，雖然蒸汽通信機會有訊息進來，但也要加緊巡邏，守護巴黎的安全。



黑貓劇場一打烊，音樂也會變成安詳舒緩的輕音樂。在如此靜謐的夜晚有什麼會出現？

目的・結束條件

・目的：黑貓劇場打烊後的夜間巡邏
・結束條件：
1)在23：00自動結束
2)將「花店」「教會前」「提爾多魯廣場」的事件全部看完就會自動結束

蒸汽通信機

・在黑貓劇場的大廳看完事件後，只能和艾莉卡或庫莉希奴通訊
・可連結梅爾、席、葛拉・瑪

備註・其他

・庫莉希奴淋浴事件
・在席的商店幫忙的事件
・葛拉・瑪連鎖事件①
・席連鎖事件①

	場所／時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	:00	:05	:10	:15	:20	:25	23:30	備註
黑貓劇場	閣樓														
黑貓劇場	後台	F-01													庫莉希奴A-LIPS(22：30～22：50)，與舞者對話(22：55～23：30)
黑貓劇場	貴賓室	F-02													艾莉卡T-LIPS
黑貓劇場	道具室														
黑貓劇場	幕後														與舞者對話
黑貓劇場	舞台	F-03													與舞者對話(22：30～22：55)，席連鎖事件①(23：00～23：25)
黑貓劇場	黑貓劇場酒吧	F-04													莉娜N-LIPS(第1次)與喬爾傑對話(第2次)(都在22：30～22：55)，葛拉・瑪連鎖事件1(第1次)與喬爾傑對話(第2次)(都在22：00～23：25)
黑貓劇場	廚房														
黑貓劇場	一樓觀眾席	F-05													向客人蒐集情報(第1次)與多明尼克對話(第2次)(22：30～22：50)，庫莉希奴N-LIPS(後台事件後22：40～22：55)淋浴事件後不會發生
黑貓劇場	二樓觀眾席	F-06													梅爾N-LIPS
黑貓劇場	商店	F-09													席N-LIPS(22：30～22：55)，第二話第一次自由移動，會依在商店的選擇而發生事件，席N-LIPS(23：00～23：30)
黑貓劇場	秘書室							07							梅爾N-LIPS。若從席口中得知梅爾的生日，信賴度就會上升
黑貓劇場	經理室	F-08													葛拉・瑪N-LIPS(22：30～22：55)，與葛拉・瑪對話(23：00～23：30)
黑貓劇場	大廳							10							庫莉希奴T-LIPS(第1次)，浴室的偷窺若被發現對話會改變。與多明尼克對話(第2次)
黑貓劇場	門廊														
黑貓劇場	電梯														
黑貓劇場	浴室							11							庫莉希奴淋浴事件(23：00～23：10，後台事件後立刻發生)若看到本事件，一樓觀眾席的庫莉希奴事件就不會發生
黑貓劇場	倉庫														
黑貓劇場	作戰指令室														
黑貓劇場	機庫							12							約翰N-LIPS
	場所／時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	:00	:05	:10	:15	:20	:25	23:30	備註
	黑貓劇場														
	墓地														
	花店														
	酒吧	F-14													與羅貝莉亞對話
	餐廳														
	教會	F-15													雷諾N-LIPS
	艾莉卡的房間														
	警察署	F-16													與艾比洋對話(22：30～23：25)，艾莉卡＆艾比洋N-LIPS(23：15～23：25)
	歌劇院														
	咖啡廳														
	提爾多魯廣場														
	布魯梅爾宅邸玄關														與塔雷布婦人對話
	庫莉希奴的房間														
	花火的房間														
	日本大使館	F-21													迫水N-LIPS
	市場														
	公園	F-18													與羅貝莉亞對話
	水邊之橋	F-19													與珂莉可＆羅拉斯對話
	馬戲團							20							珂莉可點選模式
	大神的公寓														
	場所／時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	:00	:05	:10	:15	:20	:25	23:30	備註
參加事件	教會・花店・提爾多魯廣場							23							艾比洋N-LIPS。卡魯伽菈遭遇事件發生後，再次前來就會發生
參加事件	花店			13											卡魯伽菈遭遇事件①
參加事件	提爾多魯廣場			17											卡魯伽菈遭遇事件②
參加事件	教會・花店・提爾多魯廣場														讓3個卡魯伽菈遭遇事件全部發生，自由移動就會結束
參加事件	教會前						15								卡魯伽菈遭遇事件③
	場所／時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	:00	:05	:10	:15	:20	:25	23:30	備註
[illegible]	庫莉希奴＆艾莉卡							22							庫莉希奴從黑貓劇場回來後(一樓觀眾席事件後)發生
[illegible]	梅爾														與梅爾對話
[illegible]	席														與席對話
[illegible]	葛拉・瑪														與葛拉・瑪對話

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

2-13 F-01 後台

22：30～22：50 第二次自由移動

結束首度表演之後的庫莉希奴在後台休息。當大神進入後，會發生庫莉希奴向他徵詢觀後感的A-LIPS。選項只有「グリシーヌをほめる(誇獎庫莉希奴)」一種，必須調節要以多少程度來誇獎她，但因對方是脾氣彆扭的庫莉希奴，所以太過或不及都不行。如下表般，信賴度會依非常微妙的調節而上下變化。本事件結束後，庫莉希奴會移動到地下的浴室。



雖是第一次的出道表演，本人卻不滿意!?

①-01 A-LIPS



えーと	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
		▼						
		▲						
		▼▼						
		▲						
		▼▼						

2-13 F-02 貴賓室

22：30～22：55 第二次自由移動

貴賓室裡看似空無一人，但大神卻感覺有些異樣。就在此時，突然傳來「偷竊寶石的惡人覺悟吧！」的吆喝聲。聲音的主人好像是艾莉卡……緊接著，就會發生T-LIPS。大神必須選擇如何對付打算攻擊(？)他的艾莉卡。在此只要考慮到艾莉卡的個性，即可知道選擇何者最為適當！？還有，即使同樣是「よける！(避開！)」，變化後的信賴度會微妙地下降。



艾莉卡解釋說她埋伏在這裡是想要捉拿寶石大盜。

①-01 T-LIPS

(エ、エリカくん!? 俺を犯人とまちがえている!! と、どうしたら…)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
叫ぶ!								
よける!	▲						▼	
—								
▼								
叫ぶ!								
よける!	▲						▼	
反撃する。	▼						▲▲	(途中出現)
TIME OVER	▲							

※選擇變化前的「よける！」信賴度變化較大。

2-13 F-03 舞台

23：00～23：25 第二次自由移動

大神突然撞見席站在已經結束營業的黑貓劇場舞台上不知在做些什麼。看來好像是在練習主持的工作。席發現大神之後會自願教他當主持人的方法。在此會發生席的連鎖事件。最好牢記席所教的問候方式，以成為優秀的主持人為目標！



席連鎖事件①

席連鎖事件的第1回是她教導大神當主持人的基本問候方式。第2回的連鎖事件則會發生在第五話的第一次自由移動時。

①-01 N-LIPS

ポーズはこんな感じで……はい、どうぞ!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
ボンジュール、みなさん。								席▲
ボンソワール、みなさん。								席▲
みなさぁん、楽しんでますかぁ!?								席▼
TIME OVER								席▼

2-13 F-04 黑貓劇場附設酒吧

22：30～22：55
23：00～23：25

第二次自由移動

22：30～22：55之間，約翰正為慶祝碧眼的首演成功而暢飲著威士忌。在與約翰乾杯的A-LIPS中可別摔破酒杯喔！另外，在此也可聽到一些舞台裝置的逸聞。

23：00～23：25，葛拉・瑪會在酒吧中飲酒，並向大神發表她對於紳士的觀感。



葛拉・瑪連鎖事件①

葛拉・瑪向大神談論何謂紳士風度的葛拉・瑪連鎖事件①。會在葛拉・瑪問及何謂兼備溫柔與剛強的理想男性？的情況下發生LIPS。

與約翰乾杯(22：30～22：55)

			艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	A-LIPS								▲	
										約翰▲
										約翰▲
									▼	約翰▼

葛拉・瑪連鎖事件①(23：00～23：25)

		そうか	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
②-01	N-LIPS	メルくんならなれるよ。								
		今のメルくんの方がいいな。								
		—								葛拉・瑪▲
		TIME OVER								

2-13 F-05 一樓觀衆席

22：30～22：50
22：40～22：55

第二次自由移動

在22：50之前的這段時間，仍陶醉於精彩表演的興奮之中的觀衆們紛紛談論著各種傳聞。在此最多可打聽４次情報。之後，在22：55之前，若事前曾看過後台庫莉希奴的事件，穿著表演服裝的庫莉希奴會登場。她正和一位似曾謀面的女性交談。雖然心裡也蠻在意這位女性，但此時還是機靈一點才好。



庫莉希奴正和一位似曾謀面的女性交談。她倆的關係究竟是？

在22：30～22：50之前造訪時

		はい、どうぞ。どうかされましたか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	SELECT	メルと話をする。								可打聽4次
		自分の評判を聞く。								
		立ち去る。								

22：40～22：55之前造訪時(後台事件發生後)

		そ、それは	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
②-01	N-LIPS	巴里の平和を守るためです。		▼						
		宝石盗難事件の調査です。		▲						
		人手がたりないからです。		▼						
		TIME OVER		▼						

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

2-13 F-06 二樓觀衆席　22：30～22：55　第二次自由移動

前在碧眼首演中的二樓觀衆席中，梅爾正在拍攝將使用於宣傳冊子中的照片。她非常嚮往藍色貓眼的魅力，並吐露出：「如果我也能變成那樣……」這種女子味十足的心聲。在此可看到梅爾令人意外的一面。



梅爾熱情誇讚碧眼的魅力。畢竟她也是個女孩子。



在LIPS中要以她的心情為首要考量。

①-01 N・LIPS	そうか	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	メルくんならなれるよ。								梅爾▲
	今のメルくんの方がいいな。								
	―								
	TIME OVER								梅爾▼

2-13 F-07 秘書室　23：00～23：25　第二次自由移動

黑貓劇場打烊後，梅爾在秘書室裡熟練地工作。她說，由於碧眼劇目的推出，黑貓劇場今天的營業額衝到了平時的兩倍，並很機靈地誇說這除了是藍色貓眼表演的影響之外，大神的服務生工作也立了莫大功勞……。在她慰問辛苦的問話之際會發生LIPS。

若在已知梅爾生日的狀況下前來，大神會祝她生日快樂，導致信賴度的上升。



關於梅爾生日之事，可從商店事件中的席口中得知。

①-01 SELECT	はい、どうぞ。どうかされましたか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	メルと話をする。								往下面的LIPS
	自分の評判を聞く。								
	立ち去る。								回到自由移動

※若已在F-9商店事件中聽到梅爾生日的情報，梅爾的信賴度就會▲▲

①-02 N・LIPS	まぁなんていうかな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	すこし腕が二ブっていたよ。								
	これぐらいなんでもないよ。								梅爾▲
	モギリは俺の天職だよ。								梅爾▲
	TIME OVER								梅爾▼

2-13 F-08 經理室　22：30～22：55　第二次自由移動

一進到經理室，葛拉・瑪劈頭就問：「你該不是來問我應該巡邏哪些地方吧？」。接著會發生葛拉・瑪向大神確認他是否了解她要他去巡邏之用意的LIPS。倘若已確實掌握住這次自由移動前所發生的事件，應可輕鬆作答。要是不實際上街巡視就無法掌握任何線索，所以最好徹底做好巡視的工作。還有，若在23：00之後來到經理室，就會挨葛拉・瑪的罵喔！



在此再次確認為何會被委任去做巡視工作。

①-01 N・LIPS	そ、それは	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	巴里の平和を守るためです。						▲	▼	
	宝石盗難事件の調査です。								葛拉・瑪▲
	人手がたりないからです。								
	TIME OVER								

2-13 F-09 商店

22：30～22：55
23：00～23：30

第二次自由移動

商店因碧眼的首演，也出現了照片銷售一空的空前盛況。若在白天的第一次自由移動時曾和席約好輪流看店，這裡就會發生實際體驗看店的事件。最好接受席的請託，體驗一下看店的滋味。這裡最重要的是，要先牢記商品價格。最後必須以LIPS告知客人所購物品的總金額。金額若不對，席的信賴度就會下降！

另外，也會發生與艾莉卡一起整理商品的幫忙事件。此一事件並無事前條件，屬於必發事件。是將席所遞來的商品放置到固定架子上的W-LIPS。途中會以隨機方式發生艾莉卡發問的LIPS。在被問到是否持有照片的LIPS中必須老實作答。商品擺放完畢後，會依所整理的個數被予以評價。至少要整理5個以上！



商品陳列的事件以W-LIPS進行。需耐心處理！



必須牢記商品價格，很快地算出顧客所購買的總金額。





店裡因販售碧眼的照片而忙成一團。若曾事先約定就要輪流看店。



在計算金額方面，看店中的LIPS不能多也不能少。找錢要正確！



W-LIPS中會以隨機方式出現LIPS。每一題都誠實作答即可。

①-01 SELECT	買っていきませんかぁ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	ブロマイドを買う。								可購買照片
	シーと話をする。								前往下面的LIPS
	立ち去る。								

在商店看店(22：30～22：55，第一次自由移動時曾約好輪流看店時)

②-01 N-LIPS	そうなのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	それでも、交代しようよ!!							▲	席▲▲▲
	しかたがない、あきらめよう。							▼	席▲
	—								
	TIME OVER								席▲

②-02 N-LIPS	はい、かしこまりました。合計で……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	500フランです。								席回來時的評價會變化
	550フランです。								席回來時的評價會變化
	600フランです。								席回來時的評價會變化
	TIME OVER								席回來時的評價會變化

評價	売店の店番をしていた時……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	代金を500フランもらった								席▼
	代金を550フランもらった								席▲
	代金を600フランもらった								席▼
	タイムオーバーだった								

與艾莉卡一起整理商品(22：30〜22：55)

③-01 W·LIPS	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
ねぇ、大神さん。わたしのブロマイド、持ってますよね?								
もちろん持ってるよ。	▲							若在未持有照片的狀態下回答，艾莉卡▼
いや、持ってないんだ。								若在持有照片的狀態下回答，艾莉卡▲
—								
TIME OVER								
うー……でもなんか、写真写りが悪い気が……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
写真の方がきれいだよ。	▼▼							
実物の方がきれいだよ。	▲							
たいして、かわらないよ。	▼							
TIME OVER								

整理好的商品共……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
10個以上	▲							席▲▲
9〜5個	▲							席▲
4〜1個	▲							席▲
0個	▼▼							席▼▼

與席對話(23：00〜23：30)

在黑貓劇場打烊後的23：00以後，若在看完席的舞台事件之後前往商店便會看到席正在做打烊前的整理工作。據她說，今天的生意極為興隆，照片也已銷售一空。然而，原應為此高興的席卻似乎為某事而困擾。追問之下，原來是照片的銷售數量和收入金額不合。況且，她也想早點回家為梅爾的生日特製一個蛋糕。既已得知她的困擾，絕不能棄之於不顧，最好助她一臂之力。在此可打聽到梅爾的生日是6月1日，之後若前往秘書室，梅爾的信賴度會上升。



對陷入困擾的席伸出援手吧！縱然選擇「支配人に報告する(去報告經理)」也無妨，但是……。



席正為所售出的照片張數和銷售金額不合而困擾。這下子要搞到很晚才能回家了……。



生意好得將所準備的照片銷售一空。這也都該歸功於碧眼嗎？



若在此打聽到梅爾的生日，之後前往秘書室時就會發生追加事件。

④-01 N·LIPS	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
そうか、お金がたりないのか……だったら……								
立てかえてあげるよ。							▼	席▲，席會提供梅爾生日的情報
支配人に報告しよう。						▲	▲	
ごまかせば大丈夫だよ。								席▼
TIME OVER								

2-13 F-10 大廳 23：00～23：20 第二次自由移動

一前往大廳便會遇到已做好回家準備，正要離開黑貓劇場



若在23：00～23：10的淋浴事件中被庫莉希奴發現大神好色的本性，在此信賴度會一口氣下降。

的庫莉希奴。若在事前看過淋浴事件，這裡的訊息會依大神是否已原形畢露而變化。若已敗露，信賴度就會毫無條件地下降。

與大神對話完畢後，正打算與曾一起在觀眾席觀戲的女性一起回家的庫莉希奴會掉落手帕。接著，會出現T_LIPS。這裡的條件極為嚴苛，唯一不會導致庫莉希奴信賴度下降的選項只有途中出現的「追いかけ



對方若是貴族，那我方就以紳士風度來對應吧！

る（隨後追上）」。不過，若有餘裕，其他的選項結果也值得一試，因為可從中見識到庫莉希奴高傲凜然的貴族傲氣。

①-01 T-LIPS	(あ、グリシーヌ…ハンカチを落としたぞ。どうする…)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	拾う。							▼	
	呼び止める。		▼▼					▲	
	—								
	▼								
	拾う。		▼					▼	(途中變化。選項不變)
	追いかける。		▲					▲	(途中變化)
	—								
	TIME OVER		▼▼						

※若在庫莉希奴的淋浴事件中偷窺事發會變成庫莉希奴▼

2-13 F-11 浴室 23：00～23：10（後台事件後到23：10之間） 第二次自由移動

搭電梯下到浴室時，會撞見結束首演後的庫莉希奴正在浴室淋浴的一幕。此時會登場的是眾所熟悉的「身體不由自主地走向浴室……」的超慢LIPS。在此若按下按鈕，身體就會如字面一樣不由自主地進入浴室。不過，到這裡倒還沒問題。以為是艾莉卡的庫莉希奴會拜託大神幫她調節水溫。在此A_LIPS中若選擇剛剛好的水溫，即可在不被庫莉希奴發覺的情況下悄悄離開浴室。



一旦前往浴室，下場大概都很悲慘……。



若只是進到浴室，事情還有挽回的餘地。但要是水溫沒有調好，庫莉希奴會從中衝出……。

①-01 N-LIPS	グリシーヌがシャワーをあびているのか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	体が勝手にシャワー室に…								前往下面的LIPS
	外に出よう。								
	—								
	TIME OVER								

①-02 A-LIPS	(このパネル…一番上にすると熱湯で、下にするとみずになるのか…)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
			▼▼▼						偷窺被發現
			▲						
			▲						
			▼▼▼						偷窺被發現

2-13 F-12 機庫　23：00～23：30　第二次自由移動

前往機庫一看，並不見整備班班長約翰的人影。當大神正想離開時，卻隱約聽到打鼾的聲音……。往四周搜尋，竟發現約翰躺在光武F的裝甲板上呼呼大睡！接著就會進入LIPS。



若叫醒約翰，他會揮舞扳手大聲斥喝！



多一事不如少一事。這裡還是離開比較平安沒事。

①-01 N-LIPS	あの格好じゃカゼをひくぞ…起こしたほうがいいのかな。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	ジャンを起こす。							▲	約翰▼▼	
	—									
	—									
	TIME OVER								約翰▲	

2-13 F-13 花店　22：45～23：20（參加事件）　第二次自由移動

為了加強市内的巡邏而在曼摩特爾内移動中所發生的參加事件。當大神聽到哀叫聲而衝上前去時，看到了一位寶石被竊的人……。

犯人究竟逃去了何處？



遭到襲擊的原來是在宴會中把大神當傻瓜的丹尼爾（ダニエル）。



被害者：「寶石被蛇給吞了」的証詞令人頗爲在意。

2-13 F-14 酒吧　22：30～23：25　第二次自由移動

大神努力尋找著寶石竊盜事件的線索。在曼摩特爾中較有可能有可疑人物出入的場所就是後巷中的酒吧。在那裡有位以撲克牌賭博贏了大錢的女性……。



充滿詭異氣氛的酒吧。在此或可找到一些線索。



白天曾見過的女性也在裡頭，但卻沒有任何線索……。

2-13 F-15 教會　22：30～22：50　22：55～23：25　第二次自由移動

在22：50之前前往教會，會看到雷諾神父正為某事而擔心地佇立在教會前。一問之下，原來是艾莉卡深夜未歸。這裡的LIPS只要緩和神父的心情即可。

若在22：55～23：25之間前往，會撞見一名女子遭到襲擊之後的現場。這不知是否是寶石竊盜事件的同一犯人所幹的好事？



雷諾神父因一大堆擔心事而心力交瘁。在別的事件中可得知艾莉卡究竟跑哪裡去了。



在神聖的教會前面竟然也發生寶石竊盜事件！犯人跑哪裡去了？

①-01 N-LIPS	エリカさんの帰りが遅いので、心配になって、待っているのですが…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	俺が探してきますよ。						▲	▲		
	警察に行ってみますよ。							▼		
	心配ないですよ。								雷諾▲	
	TIME OVER									

2-13 F-16 警察署

22：30～23：25
23：15～23：25
第二次自由移動

在22：30～23：25之間可目擊到艾比洋警官為搜查寶石竊盜事件而忙得東奔西跑的身影。他雖然會和大神打招呼，但卻又會在轉瞬間匆匆離去。

23：15～23：25之間攜帶蒸汽通信機會收到信訊，原來艾莉卡手持機關槍走在路上時遭到了警察的逮捕！訊息會依是否已看過前回的事件或是否呼應攜帶蒸汽通信機的呼叫前來而變化。在此會發生是否要領回艾莉卡的LIPS。



23：20時攜帶蒸汽通信機會收到通訊。艾莉卡又進了警局…！？



艾莉卡再度被捕。除了保她出來外，信賴度都會下降。

這已經是第2次了……。



艾比洋警官因寶石竊盜事件頻發而忙得焦頭爛額。寶石事件的犯人究竟是誰？

		うぅっ…大神さんおねがいします。助けてください～。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	いえ、通りすがりのモギリです。	▼								
		はい、引き受けに来ました。	▲					▲			
		いえ、逮捕しちゃってください。	▼								
		TIME OVER	▼								

2-13 F-17 提爾多魯廣場

22：45～23：20
（參加事件）
第二次自由移動

大神在提爾多魯廣場目擊一名男子遭到不明人物的襲擊。根據男子的証詞，發動襲擊的是一名嘴巴裂到耳邊，陰森詭譎狀似妖怪的女子。當大神趕往現場時，嫌犯早已逃之夭夭。此事究竟與寶石竊盜事件有無關係！？



一名男子在夜間街上遭到襲擊。一夜之間發生了數起寶石失竊事件。



從男子証詞中很難將襲擊事件與寶石竊盜事件聯想在一起。真相究竟如何！？

2-13 F-18 公園

22：30～23：25
第二次自由移動

大神於夜間巡邏途中發現了一名因喝太多酒而在公園内休息的女子。儘管感覺有點蹊蹺，但大神在判斷此人應該不會與寶石竊盜事件有關之後隨即離開了公園……。



夜間的公園瀰漫著一股會發生事件的氣氛……。



喝酒過量的女子醉意已經消退。她到底是誰!?

2-13 F-19 水邊之橋

22：30～22：55
第二次自由移動

珂莉可與羅拉斯在橋頭交談。將卡魯伽菈視如母親的珂莉可正興高采烈地向羅拉斯談論著她的事。



珂莉可將卡魯伽菈視如一位會教導她如何與動物交談的溫柔母親，並興高采烈地將此事告訴羅拉斯。

2-13 F-20 馬戲團　23：00～23：25　第二次自由移動

在馬戲團可看到因卡魯伽菈的晚歸而擔心不已的珂莉可。在此會進入以珂莉可為對象的點選模式。在點選模式中，點選1次嘴部就會發生下面的LIPS。還有，即使只是摸摸她的頭髮，信賴度也會▲喔！



一點選頭髮，信賴度就會上升。

點選嘴部(第1次)

①-01 N-LIPS 帰ってくる…?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
きっと帰ってくるよ。			▲▲▲					
俺が探しに行ってくるよ。							▲	
俺がパパになってあげるよ。							▼	
TIME OVER			▼					

2-13 F-21 日本大使館　22：30～23：25　第二次自由移動

一來到日本大使館，迫水便會詢問大神是否已習慣了黑貓劇場的工作。這裡的LIPS只要普通作答就沒有問題，不過迫水似乎急切地想要知道黑貓劇場的相關情報。

①-01 N-LIPS はい……では……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
日本のほうがいいですね。							▼	
いい人ばかりで問題ないです。								迫水▲
戦力としては問題ありです。							▲	迫水▲
TIME OVER								

2-13 F-22 大神的公寓　22：30～23：30　第二次自由移動

會發生一起蒸汽通信機的事件。若在引發庫莉希奴的淋浴事件之後與艾莉卡通訊，庫莉希奴就會在途中插入。要注意，在回答完艾莉卡的話後庫莉希奴會插播進來！

①-01 N-LIPS へ？ と、とりあえず…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
サインをもらったら…	▲							
ファンレターを書いたら	▲							
直接グリシーヌに話したら?								
TIME OVER		▼						

2-13 F-23 花店・教會・提爾多魯廣場　23：00～23：25　第二次自由移動

將花店、教會、提爾多魯廣場的參加事件全部引發完畢後，第二次自由移動就會被強制結束。若在這些參加事件之後再度前往，就會遇到艾比洋警官。





艾比洋警官為維護巴黎市民的和平而拼命奔走查案。

①-01 N-LIPS そうですね…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
怪人のしわざかもしれません。								艾比洋▲
ヘビのしわざでは?								
治安が悪くなったのでは?								
TIME OVER								

自由移動結束

2-14 卡魯伽菈的真面目！？

自動發生 | 馬戲團

大神找出了寶石竊盜事件的嫌疑犯。正當此時，單槍匹馬搜查事件的艾莉卡突然登場，朝著犯人發射機關槍。而畏懼攻擊的犯人不知為何朝著珂莉可所在的馬戲團方向逃逸而去。大神與艾莉卡趕緊隨後追趕。

當大神和艾莉卡來到馬戲團時，會看到珂莉可視如母親的卡魯伽菈。她在兩人面前露出目中無人的獰笑，現出了真面目。原來，卡魯伽菈竟是寶石竊盜事件的犯人－怪人皮頓的化身。就在毫不知情的珂莉可一看到卡魯伽菈回來，正想走近她身邊時會發生提醒珂莉可小心注意的A_LIPS。之後，在珂莉可被皮頓抓住做為人質時會再度出現LIPS。選項雖然只有「コクリクを助ける(救出珂莉可)。」，但考慮到珂莉可仍將皮頓當做卡魯伽菈的心情，最好還是慎思後才做選擇。



珂莉可被皮頓挾持為人質時的LIPS的時間流逝較為緩慢。要考慮到珂莉可無法相信卡魯伽菈是怪人的心情後再加以選擇。

①-01 A-LIPS



大神さん、コクリコが!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	▲						▲	
	▲							
							▼	

①-02 N-LIPS

くっ……怪人め……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
コクリコを助ける。						▲	▲	
—								
—								
TIME OVER			▲▲▲					

2-15 新同伴的誕生

自動發生 | 醫務室～作戰指令室

因受到突然的驚嚇而一口氣肆放出潛藏於體內的靈力的珂莉可被抬到黑貓劇場的醫務室。前來探視情況的葛拉・瑪雖將珂莉可認定為巴黎華擊團的新隊員，但艾莉卡和庫莉希奴卻猛烈反對。在衆人決定還是先等珂莉可醒來之後再說之後便都離開醫務室，只留下大神一人看護。事實上，珂莉可已聽到了衆人在談論她的全部內容……。

場景轉移到作戰指令室，在此會發生被問到是否要讓珂莉可成為隊員的T_LIPS。必須考慮到葛拉・瑪的意見、艾莉卡與庫莉希奴的意見、以及立場最艱難的珂莉可的心情後再做選擇。之後，感受到溫情的珂莉可會靠在大神的胸前啜泣(此刻珂莉可的信賴度會上升)。



被抬到醫務室的珂莉可將成為巴黎華擊團的一員！？



4人討論結果，決定讓珂莉可成爲巴黎華擊團的成員！找到自己新的歸屬的珂莉可因眾人的溫情而感動落淚。

①-01 T-LIPS

自分は	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
支配人の意見に賛成です。	▼						▲	
支配人の意見に反対です。	▲						▼	
—								
▽								
支配人の意見に賛成です。	▼						▲	
支配人の意見に反対です。	▲						▼	
コクリコに選ばせます。		▲						(途中出現)
TIME OVER								

2-16 新生巴黎華擊團出擊！ 自動發生 作戰指令室

巴黎華擊團讓珂莉可加入之後，隊伍的體制煥然一新。在還未來得及休息時，緊急警報突然嗡嗡作響。此時會發生詢問是否要帶剛加入的珂莉可同行的LIPS。由於沒有理由放下擁有能力的她，所以最好選擇一起出戰。至於作戰選擇和出擊命令，則可依自己的喜好選擇。



敵人在珂莉可還未來得及休息時便突然攻來。這裡無論選擇何者信賴度都會上升，但是……。



敵人在珂莉可還未來得及休息時便突然攻來。這裡無論選擇何者信賴度都會上升，但是……。

①-01 N-LIPS	でも、ボクにだって力があるんでしょ！ イチロー、いいでしょ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
	コクリコ、一緒に戦おう。			▲▲▲				▲		
	コクリコ、待っているんだ。			▲				▼		
	—									
	TIME OVER									

①-02 N-LIPS	はい！	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
	巴里華撃団、出撃せよ！	▲	▲	▲			▲	▲		
	おひげのおじさんを助けるぞ!!			▲▲▲				▼		
	—									
	TIME OVER								在一話TIME OVER或選擇「花見の準備をせよ！」時，庫莉希奴▼	



Save Point 記錄點

Battle 戰鬥

協和廣場

place de la concorde



勝利條件

破壞所有砲台

敗北條件

大神機撤退

初期配置的敵機

- 砲台×3(蕭索特)
- 波恩・喬魯奴×1
- 波恩・布蘭樹×6

敵機的增援

- 無

特記

- 汽油桶×4
- 蒸汽瓶×3

與其打倒嘍囉兵不如優先破壞砲台！

要是選擇「敵の砲台をすべて破壊するぞ！(破壞敵方所有砲台！」，就會闖入我方的戰鬥模式。儘管波恩也會出現，但如過關條件所示，還是以破壞3具砲台為優先吧！戰鬥開始前，梅爾和席會針對作戰策略和「蒸汽瓶」給予詳細的建議。

首先要在第一回合迅速破壞左邊的砲台，之後，再以大神與珂莉可為一組、艾莉卡和庫莉希奴為一組的方式兵分兩路分別破壞殘餘的2具砲台。編組方式只是一個例子，編組時最好能考慮到可遠近攻擊互補並較易發生協力攻擊(依信賴度而定）的組合。

砲台的攻擊力極高，攻擊砲台時最好讓行動量表保持在可以進行防禦的程度。



本作戰的過關條件是將3具砲台全數破壞。並沒有必須殲滅所有波恩。



最好能掌握住可回復耐久力的蒸汽瓶的位置並珍惜使用之。千萬別迷胡地錯用在敵人身上！



兵分兩路分別破壞砲台效率較佳。戰略方面不妨選用著重防禦的「山」或「林」作戰。



珂莉可的攻擊判定廣，極易將敵人捲入。不僅是這場戰鬥，往後她應該也會在各戰場上大展身手。

戰鬥中事件一覽

大神・珂莉可對話

（條件）自動發生

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
こちらこそ、よろしく!			▲▲▲			▲	
そ、そうだな。			▼				
よし、いい笑顔だ!			▲				
TIME OVER							

作戰內容說明

（條件）自動發生

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
攻擊兵器擊破の説明							▲
宝石回収の説明							▼
—							
— TIME OVER							

隊長命令的說明

（條件）大神第2回合開始時

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
隊長命令って、なんだい?							
大丈夫、わかってるよ。							
—							
TIME OVER							

大神・珂莉可對話

（條件）珂莉可第3回合

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺もおどろいたよ。							
普通じゃないの?			▼				
怖くなったかい?			▲				
TIME OVER							

大神・庫莉希奴對話

（條件）庫莉希奴第3回合開始時

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺も気にいってるんだ。		▲					▲
他の作戦がよかったな。		▼					
俺のことも気に入ったかい?		▼					
TIME OVER		▲					

要變更隊長命令?

（條件）第5、8回合的隊長命令是「風」或「火」時

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
今のままでいいよ。							
林作戦に変更するぞ!							
山作戦に変更するぞ!							▼
TIME OVER							

要變更隊長命令?

（條件）第5、8回合的隊長命令是「林」或「山」時

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
今のままでいいよ。							
火作戦に変更するぞ!							▲
風作戦に変更するぞ!							
TIME OVER							

破壞了最後的砲台!

（條件）破壞了最後的砲台時

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
大神の場合							
エリカの場合							
グリシーヌの場合							
コクリコの場合 TIME OVER							

珂莉可危險!

（條件）珂莉可HP降到60%以下,與艾莉卡鄰接後結束

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
コクリコをフォローするぞ!	▲		▲			▲	
まったく気付かなかったよ。	▼						
君の方こそ大丈夫かい?							
TIME OVER							

大神・珂莉可對話

（條件）大神與珂莉可鄰接後結束

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
かわいいネコだね!			▲				
かわいいトラだね!			▼				
俺の光武にも描いてほしいな。							
TIME OVER							

大神・庫莉希奴對話

（條件）大神與庫莉希奴鄰接後結束

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
休んだほうがいいよ。		▼				▲	
けっこう体力がないんだな。		▼					
ステージ衣装、似合ってたよ。							
TIME OVER		▲					

Battle 戰鬥

協和廣場

place de la concorde



勝利條件

回收所有寶石(共6顆)

敗北條件

大神機撤退

初期配置的敵機

- 波恩·喬魯奴×2
- 波恩·布蘭樹×6

敵機的增援

- 無

特記

- 汽油桶×4
- 蒸汽瓶×3

找出最短路線，將寶石全部回收！

在作戰指令室一選擇「すべての寶石を回収するぞ！(回收所有寶石！)」時，寶石回收作戰就會立刻展開。最好將散佈於地圖各處的6顆寶石全數回收。

此一作戰中，珂莉可的機動力會成為極為寶貴的戰力。放置在建築物上的寶石通常必須爬上梯狀木箱才能取得，但唯有她的光武F可飛越建築物，無視於高低差地自由移動。在行動結束之前不妨讓她到處移動，努力回收。儘管數量會依信賴度的高低而有所修正，但若能靈活移動，在最初的回合中便可回收多達4顆寶石！

寶石回收完畢後最好再破壞汽油桶確保行動範圍，或是藉由選擇以備波恩之攻擊的指令，在可對應下一回合的情況之下結束行動。



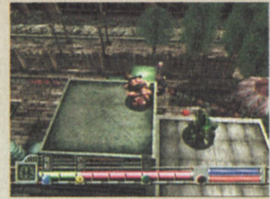
本次作戰的過關條件是寶石回收。戰前必須先聽取作戰計劃的詳細內容！



每一種作戰方式都會在第2回合進行隊長命令的說明，在第5、8回合收到作戰變更的通訊。最好下達可因應戰略的命令。



寶石回收時的台詞會依回收隊員的不同而變化。不妨多方嚐試看看。



珂莉可也會在此地圖中大顯身手。她可輕鬆飛越必須破壞汽油桶才能爬上的建築物上面。

戰鬥中事件一覽

大神・珂莉可對話

(條件) 自動發生

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
こちらこそ、よろしく!			▲▲▲			▲	
そ、そうだな。			▼				
よし、いい笑顔だ!			▲				
TIME OVER							

作戰內容說明

(條件) 自動發生

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
攻撃兵器撃破の説明							▲
宝石回収の説明							▼
—							
— TIME OVER							

隊長命令的說明

(條件) 大神第2回合開始時

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
隊長命令って、なんだい?							
大丈夫、わかってるよ。							
—							
TIME OVER							

大神・珂莉可對話

(條件) 珂莉可第3回合

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺もおどろいたよ。							
普通じゃないの?			▼				
怖くなったかい?			▲				
TIME OVER							

大神・艾莉卡對話

(條件) 艾莉卡第3回合開始時

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
みんなのおかげだよ。	▲						▼
まあ、当然だけどね。							
—							
TIME OVER							

要變更隊長命令？

(條件) 第5、8回合的隊長命令是「風」或「火」時

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
今のままでいいよ。							
林作戦に変更するぞ!							
山作戦に変更するぞ!							▼
TIME OVER							

要變更隊長命令？

(條件) 第5、8回合的隊長命令是「林」或「山」時

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
今のままでいいよ。							
火作戦に変更するぞ!							▲
風作戦に変更するぞ!							
TIME OVER							

取得最後的寶石！

(條件) 取得最後的寶石

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
大神の場合							
エリカの場合							
グリシーヌの場合							
コクリコの場合 TIME OVER							

珂莉可危險！

(條件) 珂莉可HP降到60%以下，與艾莉卡鄰接後結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
コクリコをフォローするぞ!	▲		▲			▲	
まったく気付かなかったよ。	▼						
君の方こそ大丈夫かい?							
TIME OVER							

大神・珂莉可對話

(條件) 大神與珂莉可鄰接後結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
かわいいネコだね!			▲				
かわいいトラだね!			▼				
俺の光武にも描いてほしいな。							
TIME OVER							

大神・庫莉希奴對話

(條件) 大神與庫莉希奴鄰接後結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
休んだほうがいいよ。		▼				▲	
けっこう体力がないんだな。		▼					
ステージ衣装、似合ってたよ。							
TIME OVER		▲					

BossBattle 頭目戰

協和廣場 貝爾斯茲戰



皮頓



貝爾斯茲的性能

耐久力	1300
攻擊力	15
防御力	8
移動力	9

通常攻擊



必殺攻擊



勝利條件
破壞蒸汽獸・貝爾斯茲

敗北條件
大神機撤退

初期配置的敵機
- 貝爾斯茲(操縱者：皮頓)
- 波恩・布蘭樹×2

敵機的增援
- 無

特記
- 若在潛伏於地底的蛇型手臂上方就會響起警告音

要確實掌握行動結束時的位置！

貝爾斯茲會將其從本體分離出來的蛇型手臂潛伏到地底，讓它對停留在手臂上方的機體造成重創。由於其攻擊範圍極廣，攻擊力也很強，所以絕不可被打中。蛇型手臂會在每回合變換不同的位置，移動時最好避開發出警告音的場所。

蛇型手臂以外，必殺攻擊的「毒蛇散裂彈(ル・シャン・ドゥ・ラ・テール)」也深具威脅。它不但會造成損害並具有降低行動量表的效果。一人遭受攻擊時要盡量自行回復，只有在複數機體遭到攻擊時才以艾莉卡的必殺攻 擊統一治療。

在貝爾斯茲這場戰鬥中，任務的分攤極為重要。最好將嘍囉兵交給攻擊範圍廣的珂莉可對付，讓她在攻擊貝爾斯茲時一起打倒他們。

大神與庫莉希奴要專心攻擊貝爾斯茲。而艾莉卡則要因應狀況區分使用回復與攻擊。戰略方面建議採取重視防禦的「山作戰」。

戰鬥中事件一覽

爲了維持笑容
(條件)自動發生

N・LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
こちらこそ、よろしく！			▲▲▲			▲	
そ、そうだな……。			▼				
よし、いい笑顔だ！			▲				
TIME OVER							

注意地底的蛇機組
(條件)自動發生

訊息 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
—							
—							
—							
— TIME OVER							

要變更隊長命令？
(條件)第5、8回合的隊長命令是「林」或「山」時

N・LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
今のままでいいよ。							
火作戦に変更するぞ！							▲
風作戦に変更するぞ！							
TIME OVER							

要變更隊長命令？

條件：第5、8回合的隊長命令是「風」或「火」時

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
今のままでいいよ。							
林作戦に変更するぞ！							
山作戦に変更するぞ！							▼
TIME OVER							

大神・珂莉可對話

條件：大神與珂莉可鄰接後結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
かわいいネコだね！			▲				
かわいいトラだね！			▼				
俺の光武にも描いてほしいな。							
TIME OVER							

大神・艾莉卡對話

條件：大神與艾莉卡鄰接後結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
俺も教えてもらおうかな。	▲						
やめたほうがいいよ。	▼						
恋のマジックを教えてあげるよ。							
TIME OVER							

大神・庫莉希奴對話

條件：大神與庫莉希奴鄰接後結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
休んだほうがいいよ。		▼				▲	
けっこう体力がないんだな。		▼					
ステージ衣装、似合ってたよ。							
TIME OVER		▲					

珂莉可・皮頓對話

條件：珂莉可對貝爾斯茲造成一定以上的損害

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
—							
—							
—							
TIME OVER							

事件精選



發生於於庫莉希奴第3回合行動開始時。(砲台破壞作戰時)

庫莉希奴似乎很滿意砲台作戰戰略。在此可坦率地接受她的誇獎，或默默地集中精神於戰鬥。



這是在展開寶石回收作戰時所發生的事件。只要不忘謙虛的心，應可獲得隊員的信賴！

這是在展開寶石回收作戰時所發生的事件。只要不忘謙虛的心，應可獲得隊員的信賴！



發生於大神與珂莉可的機體鄰接時。(兩種作戰時皆可發生)

出發前珂莉可詢問及有關她在光武上所畫的圖案的事件。若選擇「俺の光武にも描いてほしいな(希望妳也畫一個在我的光武上)。」，約翰會……。



發生於珂莉可第3回合行動開始時。(兩種作戰時皆可發生)

珂莉可在生平第一次的戰鬥中面對敵人時掩藏不住內心的驚恐。不妨體恤她的心情，好言去除她的緊張吧！



在貝爾斯茲戰前的事件中，於奪還「紅色少女之淚」的畫面中自動發生。

對於漂亮地將寶石從皮頓手中奪回的珂莉可，眾人再度歡迎她的加入的事件。若能精神十足地回答就太好了！



發生於大神與艾莉卡的機體鄰接時。(頭目戰時)

艾莉卡爲珂莉可的魔術技藝所感動。當大神做出「戀のマジックを教えてあげるよ(我教妳戀愛的魔術)。」這種輕率的回答時，艾莉卡的反應很冷淡……。

順利奪回寶石！　任務結束！

在平安順利地守住了曾被展示於協和廣場的夢幻巨型紅寶石「紅色少女之淚」，並更進一步地打倒了奪走寶石的怪人皮頓之後，本次任務即告結束。

儘管這次的戰鬥比前次困難，但由於新加入的珂莉可的活躍，總算能夠渡過難關。經過此役，巴黎華擊團又成長了不少。珂莉可縱然幼小，但她靈力之高連庫莉希奴也另眼相看。在像這次這種強大的敵人不知何時出現的情況下，像她這般幼小孩子的力量也是不可或缺的……。

戰鬥後經過幾天，衆人在葛拉．瑪的召喚下齊聚於後台。在那裡，竟然看到身穿表演服裝的珂莉可。原來她今天也要登上黑貓劇場的舞台公開表演。憑著她過去在馬戲團的無數登台經驗，其舉止也顯得落落大方。這下子，黑貓劇場的招牌明星又多一個了！



戰鬥結束，照例要來個「擺出勝利之姿！」。初次參加的珂莉可一開始雖然露出訝異的表情，但隨著吆喝聲響起，她立刻漂亮地露了一手從帽子變出花束的魔術，衆人也為此華麗的手法莞爾不已。其中尤以艾莉卡特別高興……。

擺出勝利的姿勢!!





珂莉可的活躍在這場以守護寶石為目的的戰鬥中立了大功。巴黎華擊團也因為她的加入而有所成長。



珂莉可靈力之高連庫莉希奴都加以肯定。

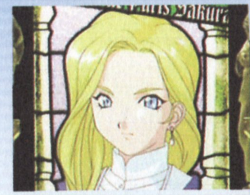


「魔法小天使．珂莉可」誕生！

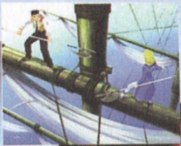


在後台出現了身著表演服的珂莉可！

下回預告









我所追求的是完美無缺的新郎。這條命，就獻給布魯梅爾家族的名譽和榮耀吧！

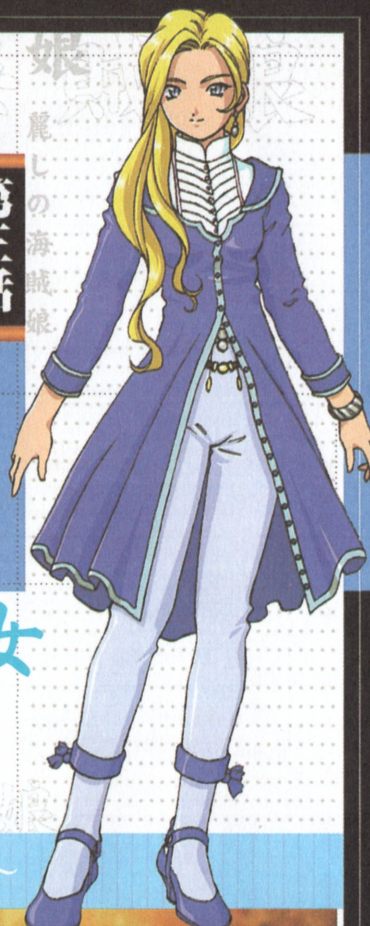
下回、櫻花大戰3　美麗的海盜之女

在愛的旗幟之下

Save Point　記錄點

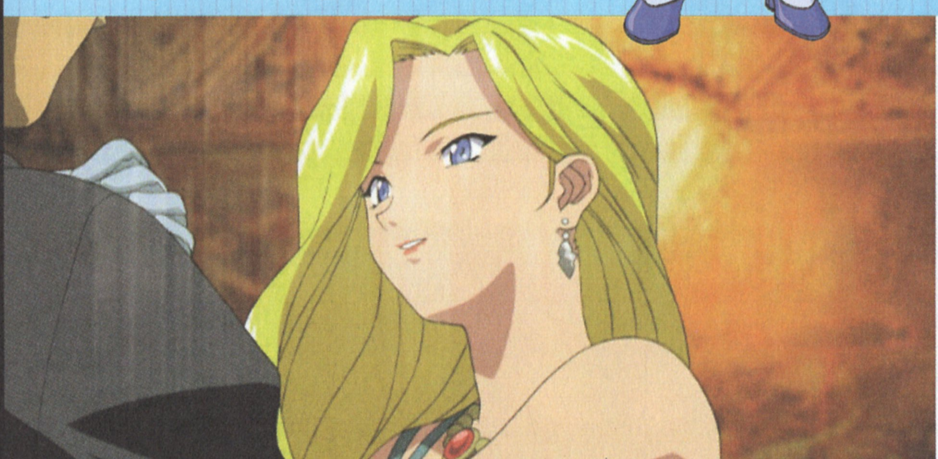
麗しの海賊娘

第三話



美麗的海盜之女

~La splendide pirate,Glycine~



第三話 美麗的海盜之女



承受傳統與家世之重擔的庫莉希奴

巴黎花組的缺點就是缺乏團隊默契……為了彌補這個缺點，大神想出一個辦法，那就是讓大夥玩在一起。可是玩到一半，庫莉希奴卻生起氣來，認為平民的遊戲毫無知性可言而氣憤不已的她，竟莫名其妙地和大神展開了決鬥。結果打輸的可憐大神只好到布魯梅爾家(ブルーメール家)當傭人……。

第三話的流程

- 3-01 加強團隊默契吧
- 3-02 對日本的遊戲感興趣的花組
- 3-03 與庫莉希奴決鬥



- 3-04 誕生？女僕模樣的大神？



- 3-05 布魯梅爾宅邸
- 3-06 與庫莉希奴比賽下棋
- 記錄點

→

- 3-07 布魯梅爾家的客人是
- 3-08 偷窺被識破……
- 3-09 送還耳環
- 3-10 與花火的邂逅



- 3-11 「應該守護的東西」是？



- 3-12 幫傭結束！
- 3-13 珂莉可首度登台！

→

- 3-14 調查貴族失蹤事件
- 3-15 揭穿利修的真面目
- 3-16 目睹大神實力的庫莉希奴



- 3-17 目標是巴士底監獄
- 在突然下起的雨中記錄點
- 戰鬥
- 戰鬥(對馬魯修戰)
- 記錄點

自由移動

前半段的自由移動因為大神決鬥輸給了庫莉希奴，而在布魯梅爾家當傭人。大神要完成侍女長的塔雷布塔(タレブー)吩咐的工作。而後半段的移動則是要蒐集貴族失蹤事件的情報。還有黑貓劇場的新表演者．魔法小天使．珂莉可的舞台處女秀、以及珂莉可的出浴事件、艾莉卡的連鎖事件第2回等。

戰鬥

在巴士底監獄的地下進行的戰鬥是在打開通往關著貴族的內側之門後，與駕駛蒸氣獸馬魯修的怪人雷歐的對決。嘍爾戰的作戰方法有2種。

其他

在自由移動的項目中也提過，前半是在布魯梅爾家幫傭，因此無法購買照片、用蒸氣通信機(キネマトロン)通訊。

備考

珂莉可的迷你遊戲是在ADV模式3-02中發生的。她的信賴度會依獲得的點數而提升。

3-01 加強團隊默契吧 | 自動發生 | 大神的公寓～後台

依據以往的戰鬥所進行的調查得知，現在的巴黎花組最欠缺的就是團隊默契。為了彌補、培養大家的默契，大神想到了一個點子，那就是讓花組全體人員一起玩遊戲。於是隔天早上，大神把大家帶到公園。艾莉卡和珂莉可的反應還不錯，倒是庫莉希奴顯得興趣缺缺……。



正在思考如何培養花組團隊默契的大神。他想出來的結論是……。



隔天早上，大家都集合在後台時，大神提出了他的計畫，結果連艾莉卡也發出驚嘆之聲。

①-01 N-LIPS	そうだな…どうやって、チームワークを教えればいいかな…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	戦闘の特訓をする。							▲	
	とりあえず話し合いをする。							▼	
	思い切ってみんなで遊ぶ。								
	TIME OVER								

3-02 對日本的遊戲感興趣的花組 | 自動發生 | 公園

大神正在教花組的成員玩「踢罐子」「打羽毛毽」等日本獨特的遊戲。艾莉卡與珂莉可玩得很高興，只有庫莉希奴一副無法接受的樣子。這也難怪，因為庫莉希奴是道地的貴族，日本的遊戲、而且又是平民的小孩在玩的遊戲，在她看來一點知性也沒有。當庫莉希奴玩「打羽毛毽」輸給珂莉可，而被人在臉上塗上墨水時，她的忍耐度已經達到了極限，聲稱只有兼具知性與氣質的西洋遊戲才適合她，大神則回答她說那是她的偏見，結果她會突然要跟大神決鬥。雖然她的理由聽起來有些牽強，但這時候要乾脆地答應她的決鬥，評價會比較高。如果不答應，她會認定大神是「卑怯的傢伙」，導致信賴度下降哦。



被迫玩「無聊的遊戲」，終於火山爆發的庫莉希奴。



可以玩珂莉可的迷你遊戲「瘋狂大對打(クレイジーラリー)」。目標點數是7500點。

①-01 SELECT	ボクと勝負してみない?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	よし、勝負だ。								珂莉可迷你遊戲
	いや、やめとくよ。								
	—								
	TIME OVER								

評價	珂莉可迷你遊戲的結果	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	高得点（7500点以上）			▲▲					
	中得点（5000点～7500点）			▲					
	低得点（0～5000点）								

①-02 T-LIPS	貴公に恥というものを教えてくれるわ! よいな!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	わかった、受けて立とう。		▲				▲	▲	
	まずは、話し合いで		▼					▼	
	—								
	▼								
	わ、わかった、受けて立つよ。							▲	(中途變化)
	ま、まずは話し合いで		▼					▼	(中途變化)
	召し使いはやめないか TIME OVER							▼	(中途變化)
	TIME OVER								

3-03 與庫莉希奴決鬥 | 自動發生 | 決鬥場

答應要決鬥之後，大神一行人來到布魯梅爾宅邸。所謂傳統方式的決鬥，居然是互相將腳綁在沉在庭園水池裡的船隻的桅杆上來進行決鬥。在不安全的桅杆上自然是無處可逃。在「戰到其中一方不行為止」這樣簡單明瞭的規則之下，大神選擇了和庫莉希奴一樣的武器，可是在庫莉希奴因重心不穩而露出破綻時，大神也無法攻擊她，結果被庫莉希奴打敗。



不論選哪一個，最後都贏不了庫莉希奴。

①-01 N-LIPS	バランスを崩したな。攻めるチャンスだ!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	攻撃する。							▲	
	守りに徹する。							▼▼	
	降参する。							▼▼▼	
	TIME OVER								



3-04 誕生？女僕模樣的大神 | 自動發生 | 布魯梅爾宅邸玄關

決鬥輸了的大神被帶到布魯梅爾宅邸的玄關，等著他的正是侍女長塔雷布。她立刻將制服交給大神，可是居然是女性用的。在清一色都是女性的曼摩特爾宅邸裡，當然只有女性的制服了。

勉強穿上制服，正要開始工作時，庫莉希奴出現了，好像還有2個新人會來的樣子，而那2個新人就是艾莉卡和珂莉可。看著人才剛到就跌了一跌的艾莉卡，大神心中升起一股不祥的預感……。

在庫莉希奴要大神隱瞞黑貓劇場的事之後，就要展開自由移動，執行塔雷布交待的工作了。



布魯梅爾宅邸的侍女長塔雷布。個性嚴格，認為能在布魯梅爾家工作是一種光榮。

①-01 N-LIPS	しっかり働くざますよ!! わかったざますか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	わかったざます!							▼	塔雷布▲
	粉骨砕身の覚悟でがんばります。						▲	▲	塔雷布▲
	お手柔らかにお願いします。							▼	塔雷布▼
	TIME OVER								塔雷布▼

①-02 T-LIPS	メイドの服なんか着て…バケツにはまって…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	二人とも、よく似合ってるよ。			▲					
	エリカくん、その服かわいいよ。	▲							
	コクリコ、その服かわいいよ。			▲					
	▼								
	二人とも、よく似合ってるよ。			▲					
	エリカくん、バケツかわいいよ。	▲							(中途變化)
	コクリコ、その服かわいいよ。			▲					
	TIME OVER								

3-05 布魯梅爾宅邸

自由移動

因為決鬥輸給庫莉希奴，大神只得變成女僕在布魯梅爾宅邸幫傭，他的目的是完成塔雷布吩咐的工作。雖然4話的桑堤刑所也是一樣，但是因為和通常的自由移動不同，並沒有蒸汽通信機(キネマトロン)或連鎖事件等特殊的事件存在。由於可移動的場所很少，但事件很多，因此要注意別漏掉了。



正門是梅爾&席，陸續還會有迫水、約翰、葛拉・瑪的登場事件。

目的・結束條件

- 在布魯梅爾宅邸幫傭
- 到14：00為止
- 在13：45以後的玄關事件可以中途結束

蒸汽通信機

- 無

備註・其他

- 超過14：00還沒有把裝飾彩盤送到的話，塔雷布▼▼

	場所／時間	13:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	14:00	備考
布魯梅爾宅邸	布黃花的客房	F-04													與羅拉對話
	紅花的客房	F-06													與塔雷布對話。給大神替代的盤子
	粉紅花的客房	F-05													艾莉卡&珂莉可W-LIPS。其中一方打破盤子時不會發生
	大廳	F-02													艾莉卡參加事件(13：00～13：15)、珂莉可參加事件(13：20～13：40)、艾莉卡&珂莉可N-LIPS(13：45～14：00)
	玄關	F-01													塔雷布SELCET(13：00～13：40)(13：45～14：00)若點心事件已開始，對話會發生變化
	決鬥場	F-08													珂莉可A-LIPS(13：00～13：25)、庫莉希奴N-LIPS(13：30～14：00)
	中庭							10							艾莉卡N-LIPS
	正門	F-11													梅爾&席&塔雷布N-LIPS(13：00～13：55)、迫水N-LIPS(第2回)、約翰N-LIPS(第3回)、葛拉・瑪N-LIPS(第4回)
	廚房	F-12													與羅拉對話(13：00～13：30)、艾莉卡N-LIPS(13：30～14：00)
	？？？	F-03													無法進入房間裡面
	庫莉希奴的房間	F-07													庫莉希奴點選模式。從13：30起庫莉希奴會不在
	不限場所	F-13													14：00的事件之後發生。依工作的進行狀況，信賴度會產生變化

第三話 第一次自由移動(布魯梅爾宅邸)的流程

STEP 1 取得裝飾彩盤

第一件工作就是去拿裝飾彩盤。工作的流程如右圖所示。取得盤子之後交給塔雷布，第一件工作就圓滿結束了。

玄關開始 → 黃花的客房 →
- 大廳(13：20～13：40) 取得毛巾
- 決鬥場(13：00～13：00) 取得毛巾
- 紅花的客房 取得替代的盤子

→ 黃花的客房 取得裝飾彩盤

STEP 2 蒐集點心的點子

1 庫莉希奴



庫莉希奴的點心的點子可以在她的房間等處打聽到。

2 珂莉可



珂莉可的點心的點子可以在決鬥場等地獲得。

3 艾莉卡



艾莉卡的點心的點子可以在中庭等地獲得。

3-05 F-01 玄關 13：00～14：00 第一次自由移動

大神最初的工作是去拿隔天有客人來時要用的裝飾彩盤。這個事件必須要到放著裝飾彩盤的黃花客房去才算正式開始。如果沒有在30分之前到黃花客房去的話，點心事件就沒辦法完成了，這點要特別注意。



按照塔雷布的吩咐，去尋找裝飾彩盤吧。最初的目的地是黃花的客房。



大廳的艾莉卡事件。庫莉希奴的房間、決鬥場是有限定時間的，要注意別遺漏了。

①-01 N-LIPS	では、よろしいざますね。それでは仕事をはじめるざます。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	はりきってがんばろう。			▲				▲		
	疲れない程度にね。	▼		▼				▼		
	俺の分もがんばってくれ。	▲		▼						
	TIME OVER									

若在40分之前把盤子交給塔雷布的話

在黃花客房之後再到紅花客房去的話，可以從塔雷布手中取得替代的盤子，若是到大廳或是決鬥場去，可以從珂莉可手中取得固定用的毛巾。

取得其中一種道具之後，大神會自動回到黃花的客房，從蘿拉手中獲得裝飾彩盤。



黃色客房裡有女僕蘿拉在，她告訴大神因為裝飾彩盤的底座不安定，因此不能移動。


取得盤子或毛巾後，會自動移動到黃花客房。

在此狀態下，於13：40之前到玄關去的話，塔雷布會再交代大神另一件工作。這件工作就是要想出裝在這個裝飾彩盤的甜點，做為明天客人來時的菜單。接下這項工作之後，若遇到艾莉卡、珂莉可、庫莉希奴，她們就會提供甜點的點子，最後會視大神向塔雷布推薦哪一個點子而使信賴度產生變化。



取得裝飾彩盤後，立刻來到塔雷布所在的玄關吧。



若離開黃花客房之後到紅花客房去，塔雷布會給大神一個替代的盤子。



在13：00～30前往決鬥場、或是13：20～35前往大廳，可以獲得毛巾。



取得裝飾彩盤之後，塔雷布接著交待大神要蒐集甜點的點子。

②-01 SELECT	引き受けてくれるざますか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	はい、がんばります。								塔雷布▲、點心事件開始	
	いえ、ほかの人にお願いします。									
	—									

若沒在40分之前把盤子交給塔雷布的話

在沒有在40分之前把裝飾彩盤帶到玄關交給塔雷布的話，就不會進入點心事件。在塔雷布的信賴度提升之後，她會問大神是要直接去休息呢？還是繼續工作。這時若選擇「もうひと仕事する(再做一件工作)」，塔雷布的信賴度會提升一次，並繼續自由移動。由於這個狀態下不會發生新的事件，如果還有沒看到的事件，可以再去繞繞、確認一下。之後若想中途結束的話，可以回玄關，就會再出現選項。



選擇「ひと休み(休息一下)」，自由移動就會終了，進入劇情的部分。

只在蒐集裝飾彩盤的工作結束時出現

③-01 SELECT	ひと休みしても良いざますがどうするざますか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	もうひと仕事する。								塔雷布▲
	ひと休みする。								

點心事件期間，有了一個點子以上時

答應塔雷布要想點心的菜單之後，就會展開點心事件。在此狀態之下，大神只要見到花組隊員，就能向她們打聽甜點的點子。艾莉卡是「サラダ(莎菈)」、珂莉可是「パンの耳を油であげたもの(油炸麵包邊)」、而庫莉希奴則是「燒きリンゴのぶどう添え(烤蘋果加葡萄)」。聽了她們的點子之後到玄關去，就能向塔雷布提出點子了。若採用艾莉卡或珂莉可的點子，隔天客人來訪時，該隊員的信賴度會上升哦。



要注意的是，此時的選項只會出現大神有打聽到的項目。

只在點心事件開始期間發生

④-01 N-LIPS	そうですね…こういうのは、どうでしょうか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	焼きリンゴのぶどう添え								塔雷布▲▲、只限在點心事件中向庫莉希奴問過點子時
	サラダ	▲							塔雷布▲、只限在點心事件中向艾莉卡問過點子時
	パンの耳を油であげたもの			▲					塔雷布▲、只限在點心事件中向珂莉可問過點子時
	TIME OVER								

※艾莉卡、珂莉可其中一人打破盤子時，大廳的事件(惹塔雷布生氣)會先發生。

14：00不在玄關的場合(自動發生)

這個自由移動到14：00為止。若14：00時人在玄關以外的地方，在該事件結束時，塔雷布會來叫人。此時如果已持有裝飾彩盤，塔雷布的信賴度會▲，若是在點心事件也已經結束的狀態下，經驗值會▲。相反的，若是還沒有拿到裝飾彩盤的狀態，塔雷布的信賴度會▼▼，要特別注意。

另外，若是還沒向塔雷布提出點心的點子，就能在這個時候選擇菜單喔。



連裝飾彩盤都還沒拿到的狀態一定要盡量避免。

評價		艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	14：00前將裝飾彩盤交給塔雷布								塔雷布▲▲，艾莉卡、珂莉柯的獎勵信賴度在此提升
	14：00時已拿到裝飾彩盤但沒有交給塔雷布								塔雷布▲
	14：00所有的工作結束						▲		
	14：00還沒有拿到裝飾彩盤								塔雷布▼▼

3-05 F-02 大廳

依時間與狀態而發生3個事件

第一次自由移動

和玄關、正門一樣常發生事件的就是大廳了。依時間帶與事件發生的狀態，最多會發生3個事件。此外，在艾莉卡的花瓶事件之後，在15分為止蘿拉的台詞只會重覆，不會發生事件。而在珂莉可被塔雷布罵的事件之後，大神的台詞也是重覆而已，不會發生事件。在自由移動開始之後到15分為止是艾莉卡的參加事件、20～35分是珂莉可的捉迷藏參加事件、在珂莉可的事件結束後或是40分～55分期間則會發生塔雷布的參加事件。這3個事件即使當時不參與，直接到大廳去也是會自動展開。還有，若是花瓶沒破的場合，塔雷布的事件就不會發生。



蘿拉會在15分之前登場，她說掃完反而更髒了。



雖然艾莉卡說她知道拿盤子的方法，但其實她是硬拿下來的。

大廳參加事件1(13：00～13：15)


發現一臉傷腦筋的艾莉卡。應該參加這個事件好呢、還是不參加好呢……好好想想吧。

在15分之前的大廳中，會發生艾莉卡露出苦惱表情的參加事件。若選擇參加事件或是直接到大廳去，就會看到因為打破花瓶而不知如何是好的艾莉卡。只要一看到這個事件，就會自動變成艾莉卡已打破花瓶的狀態，在她被塔雷布罵之前，不會發生粉紅花客房的事件。



不管作何選擇，艾莉卡都會打破花瓶。

①-01	N·LIPS	大神さん…わたし、どうしたら…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
		素直にあやまるべきだよ。	▲					▲		若是尋找裝飾彩盤途中，艾莉卡獎勵信賴度提升。若是點心事件中，可聽到她的點子	
		こっそり直してしまおう。								若是尋找裝飾彩盤途中，艾莉卡獎勵信賴度提升。若是點心事件中，可聽到她的點子	
		なかったことにしよう。	▼							若是尋找裝飾彩盤途中，艾莉卡獎勵信賴度提升。若是點心事件中，可聽到她的點子	
		TIME OVER								若是尋找裝飾彩盤途中，艾莉卡獎勵信賴度提升。若是點心事件中，可聽到她的點子	

※艾莉卡在這個事件中打破盤子，之後會被塔雷布罵

大廳參加事件②(13：20～13：35)

在20分之後，接著會發生珂莉可的參加事件。此時會依珂莉可的要求和她玩捉迷藏。找到珂莉可時，她的信賴度會▲。之後依狀態不同，可能會發展成珂莉可打破花瓶的事件。


只有找到珂莉可時，她的信賴度才會產生變化。TIME OVER則不會降低她的信賴度。



要注意的是，沒有打破花瓶並不是正確的進展。

●在尋找裝飾彩盤的替代品時，若看到這個事件，珂莉可就不會打破花瓶。

②-01	點選		艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
		畫面外								珂莉可打破花瓶	
		暖爐								珂莉可打破花瓶	
		左後方的窗簾								珂莉可打破花瓶	
		左前方的窗簾								珂莉可打破花瓶	
		左側的抽屜								珂莉可打破花瓶	
		右側的抽屜								珂莉可打破花瓶	
		桌子底下			▲					珂莉可打破花瓶	

惹塔雷布婦人生氣(大廳參加事件②之後或是過了13：40，有人打破花瓶時發生)

艾莉卡或珂莉可其中一人、或是二人都打破花瓶時，當大神到大廳去，就會看到發現此事的塔雷布非常生氣的場面。不論如何，雖然大神可以袒護該名隊員，但要注意的是，出現的LIPS會因打破的隊員不同而有所改變。如果選擇「言い譯(解釋)」，二個人的信賴度都會提升，如果選擇「かばう(袒護)」，會提升信賴度的只有珂莉可而已。此外，選擇「かばう」會使經驗值▲、隊長值▼；選擇「言い譯」則會使隊長值▲。

不論選哪一種，最後庫莉希奴都會出來收拾殘局，玩家大可放心。



在這個LIPS中，選項會依據打破花瓶的人是誰而變化。



見到破掉的花瓶而震怒的塔雷布。雖然大神很想打圓場……。



庫莉希奴出現，說那是她小時候打破的，為隊員說情。

		ちょ、ちょっと待ってください!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
③-01	N·LIPS	エリカをかばう。						▲	▼	只有在艾莉卡打破花瓶時才會發生
		言い訳をする。	▲						▲	
		—								

※艾莉卡打破花瓶時

		ちょ、ちょっと待ってください!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-02	N·LIPS	コクリコをかばう。			▲			▲	▼	只有在珂莉可打破花瓶時才會發生
		言い訳をする。			▲				▲	
		—								
		TIME OVER								

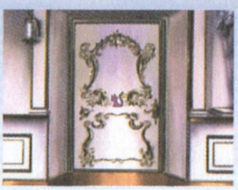
※珂莉可打破花瓶時

		ちょ、ちょっと待ってください!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-03	N·LIPS	二人をかばう。			▲			▲	▼	
		言い訳をする。	▲		▲				▲	
		—								
		TIME OVER								

※、艾莉卡、珂莉可二個人打破花瓶時

3-05 F-03 ？？？(花火的房間) 13：00～14：00 第一次自由移動

布魯梅爾宅邸右側內部的房間是不久之後會登場的北大路花火的房間。不管什麼時候去都見不到房間的主人花火。只會從門後傳出「我很忙」的訊息。


站在房間前面會變成點選模式。如果敲她的房門……。



除了從門後傳來女性的聲音之外，沒有事件發生。

3-05 F-04 黄花的客房 13：00～14：00

塔雷布第一次吩咐大神送裝飾彩盤的事件就是從這個房間開始的。來到這個房間時，女僕蘿拉會告訴大神，因為底座不安定，沒辦法拿盤子。並說如果能有替代的盤子或許會有辦法，而替代的盤子似乎是在其他的房間裡……。此時共有3種解決之道，一是前往紅花的客廳，二是看到大廳的珂莉可事件、三是在30分之前到決鬥場去。如果在正好14點時來到這裡，事件不算完成，要特別注意。



取得可替代的道具時，會自動返回這個房間。

3-05 F-05 粉紅花的客房 13：00～14：00 第一次自由移動

雖然想打掃吊燈，可是艾莉卡扛著珂莉可還是掃不到，因此來找大神商量，由大神墊在最下面，中間是艾莉卡，再由珂莉可跨坐在艾莉卡肩上來打掃吊燈。在這個雙重LIPS中，往上會看到艾莉卡的裙子裡面，而信賴度會逐漸下降，要特別小心。若在雙重LIPS中往上看三次，不但打掃自動失敗，還會大幅降低二人的信賴度。

順利地把吊燈打掃乾淨之後，二人的信賴度會▲，若沒有圓滿達成，則會變成▼▼。



老是往上瞧的話就會變成這種情況，不但無法打掃吊燈，連信賴度也會遽減。

①-01 W-LIPS

もうちょっと右に動いてもらえないかな。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
右に動く。			▲					
左に動く。			▼					
上を向く。	▼		▼					
TIME OVER								

（体勢がくずれたか。だけど、いま動くと上の二人が危ないし…）	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
体勢をたて直す。							▲	
コクリコを急がせる。								
上を向く。	▼		▼					
TIME OVER	▲		▲					

（エリカくんがつらそうだな…）	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
エリカをはげます。	▲							
エリカを笑わせる。	▼		▼▼					
上を向く。	▼		▼					
TIME OVER								

（く…あとすこしだ。俺もがんばらないと…）	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
力を入れる。							▲	此時吊燈會變得很乾淨
茶々を入れる。			▼					此時吊燈會變得很乾淨
上を向く。	▼		▼					此時吊燈會變得很乾淨
▼								
気合を入れる。	▲		▲				▼	此時吊燈會變得很乾淨(途中變化)
茶々を入れる。			▼					此時吊燈會變得很乾淨
上を向く。	▼		▼					此時吊燈會變得很乾淨
TIME OVER								此時吊燈會變得很乾淨

よし、それじゃ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
コクリコを先におろす。	▲		▲					
エリカを先におろす。	▼		▼					
上を向く。	▼		▼					若已選擇2次「上を向く」，艾莉卡▼▼、珂莉可▼▼
TIME OVER								

※若艾莉卡或珂莉可已經打破花瓶，在看到大廳的塔雷布事件之前不會發生這個事件。

評價

吊燈的打掃……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
WLIPS終了前結束打掃，並將二人放下來	▲		▲					
老往上看而結束(吊燈打掃乾淨)								
老往上看而結束(吊燈還很髒)	▼▼		▼▼					
WLIPS時間到而終了(吊燈打掃乾淨)								
WLIPS時間到而終了(吊燈還很髒)	▼▼		▼▼					

3-05 F-06 紅花的客房　13：00～14：00　第一次自由移動

當蘿拉建議大神找個替代的盤子鞏固底座時，若來到這個房間，就能從塔雷布手中獲得替代的盤子，然後會直接自動移動到黃花的客房。此外，沒有找替代的盤子、或是已經利用珂莉可的毛巾解決事件時，就只會出現大神的台詞，並不會發生事件。



塔雷布會交給大神替代的盤子，這樣問題就解決了。



大神自動移動到黃花的客房。這樣就能順利從蘿拉手中取得裝飾彩盤了。

3-05 F-07 庫莉希奴的房間　13：00～13：25　第一次自由移動

在25分之前到庫莉希奴的房間去，她會為大神介紹她的房間，此時的點選模式一共可點選8次。

左後方的通路是通往浴室，若點選3次，庫莉希奴的信賴度會▼，要注意。若點取吊燈與牆上的畫，庫莉希奴會有反應。此外，若點選留聲機一次、暖爐上的武器與沙發2次，各會發生LIPS。

另外，若大神正處於蒐集點心的點子的狀態，此時的庫莉希奴會提出「燒きリンゴのぶどう添え(烤蘋果加葡萄)」這個菜單。在可以提案的選單中，塔雷布的信賴度會▲▲的只有這一道菜，要記住。



一點選武器，她就會聊到「戰鬥的心得」。



除非玩家很想看到盛怒的庫莉希奴，否則不要點選左後方的通道3次。


在門前出現點選模式。將游標指向門並點選之後，就能進入房內了。

庫莉希奴的房間點選模式

- 點選畫面外等處，共計8次就會結束。
- 點選左後方的通道(第3次)，庫莉希奴▼
- 在點心事件期間，離開房間時會得到庫莉希奴提供的點子。



選擇「ソファに寝ていいかい(可以在沙發上睡覺嗎？)」，信賴度會遽降。

點選武器第2次時發生

①-01 N·LIPS	そうか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	そのとおりだと思うよ。		▲							
	その考えはまちがっているよ。		▼▼							
	その武器、さわってもいいかい?							▲		
	TIME OVER									

點選留聲機時發生

①-02 N·LIPS	で、貴公はどのような音楽を好むのだ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	歌謡曲かな。									
	オーケストラかな。		▲							
	浪曲かな。									
	TIME OVER									

點選沙發第2次時發生

①-03 N·LIPS	それがどうかしたのか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	ソファーで寝てるのかい。									
	ソファーに寝ていいかい。		▼▼							
	TIME OVER									

3-05 F-08 決鬥場 13：00～13：25 13：30～14：00 第一次自由移動

桅杆上的珂莉可(13：00～13：25)

大神發現在與庫莉希奴決鬥的桅杆上有條人影，仔細一看，竟然是珂莉可。雖然可以利用類比-LIPS叫她，但是太強或太弱，珂莉可都會▼。此事件會依狀況而有所進展。



如果叫得太大聲，珂莉可會嚇一跳而從桅杆上摔下來，信賴度▼。太小聲也是一樣



正在尋找替代盤子期間，會自動從這裡往粉紅花的客房→黃花的客房移動。



①・01 A-LIPS はやく下に降ろさないと!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
			▼				▲	若是在尋找裝飾彩盤時，珂莉可獎勵信賴度上升。若是在點心事件中則可聽到她的點子。。
			▲			▲		
			▲					
			▼			▲	▼	

與庫莉希奴的對話(13：00～14：00)

30分之後到決鬥場去，會發現庫莉希奴正在等著大神。雖然庫莉希奴說貴族與平民之間是有差異的，絕對無法相互了解，而她也不想去了解……。



她想與大神交談，甚至願意等大神來到，由此可見她是想確認兩人之間的代溝？



若是在點心事件期間，在30分以後來2次就能聽到庫莉希奴關於點心的主意。

②・01 N-LIPS そ、それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
コブシでわかりあう。		▼					▲	
コトバでわかりあう。							▼	
ココロでわかりあう。		▲					▼	
TIME OVER		▲						

※第2次之後，再來決鬥場向庫莉希奴打聽，可以問到有關點心的點子。

3-05 F-10 中庭 13：30～14：00 第一次自由移動

大神看到艾莉卡在中庭跑來跑去。問她幹什麼跑來跑去的，她說她正在打掃中庭，可是大神怎麼看也不像在打掃的樣子。由於中庭太廣，掃都掃不完，所以她才拼命用跑的……這時候就坦然地跟她說聲加油吧。若是在點心事件期間，還可以聽到她提出的點心菜單呢。





①・01 N-LIPS そうだな…·	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
がんばればキレイになるよ。	▲					▲	▲	若是尋找裝飾彩盤期間，艾莉卡獎勵信賴度提升。若是點心事件期間，可聽到點心的點子。
てきとうにごまかせばいいよ。	▼						▼	若是尋找裝飾彩盤期間，艾莉卡獎勵信賴度提升。若是點心事件期間，可聽到點心的點子。
—								
TIME OVER								若是尋找裝飾彩盤期間，艾莉卡獎勵信賴度提升。若是點心事件期間，可聽到點心的點子。

3-05 F-11 正門

13：00～14：00 第一次自由移動

大神因為決鬥輸給了庫莉希奴，而在布魯梅爾家當女僕的消息已經傳遍了整個黑貓劇場，每次一到劇場的正門，就會有巴黎華擊團的人出現。一開始是梅爾和席會告訴大神當女僕有多辛苦，接著是迫水大使誤以為大神真是女性，前來與他搭訕。接著是約翰對大神的女裝感到失望，而葛拉・瑪甚至還叫大神直接以女僕的造型到黑貓劇場去。這些事件全是以LIPS發生的。



席問大神說「當女僕的辛苦，你都了解了嗎？」。



對大神的模樣感到憤怒的約翰。向他說明原委之後，就會諒解了。



可以看到迫水大使施展老套泡妞術的珍貴鏡頭。



葛拉・瑪語出驚人。直接穿這樣進劇場!?

與梅爾・席的對話(第1次去時)

		私たちの仕事の大変さ、わかってくれましたかぁ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N・LIPS	メイドって結構大変なんだね。								梅爾▲、席▲▲	
		まだまだ楽勝だよ。							▲	梅爾▲▲、席▲	
		メイド服の良さはわかった。								梅爾▼	
		TIME OVER									

與迫水的對話(第2次去時)

		このことはグラン・マにはだまっていてくれよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
②-01	N・LIPS	わかりました。								迫水▲	
		いえ、報告します。						▲		迫水▼	
		—									
		TIME OVER									

與約翰的對話(第3次去時)

		テメェは男だろう!　恥ずかしいと思わねぇのか!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
③-01	N・LIPS	思いません!!							▲	約翰▲	
		恥ずかしいですよ!!							▲	約翰▼	
		これには訳が……							▼	約翰▲▲	
		TIME OVER									

與葛拉・瑪的對話(第4次去時)

		どうだい、その格好で、店に立ってみる気はないかい?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
④-01	N・LIPS	ぜひ、お願いします!!							▲	葛拉・瑪▲	
		いえ　モギリ服で十分です。							▼	葛拉・瑪▲	
		ダンサーとしてですか?								葛拉・瑪▼	
		TIME OVER									

3-05 F-12 廚房　13：30～14：00　第一次自由移動

艾莉卡發現羅拉為庫莉希奴所作的奶油泡芙放在廚房裡沒人吃，想要把它吃掉，大神慌忙制止……但是忠言逆耳，泡芙還是進了艾莉卡的口中。若選擇「全部食べる(全部吃掉)」，艾莉卡的信賴度會下降，但可以提升隊長值。不過要注意的是，若選擇TIME OVER，就只有信賴度會下降而已。



將大神的話當做耳邊風，吃起泡芙來的艾莉卡。



在30分之前到廚房去，就會遇到製作泡芙的羅拉喔。



大神很快就發現艾莉卡在偷吃，乾脆連大神也吃了起來!?

①-01 T-LIPS	エ、エリカくん……そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	一つだけ食べる。							▼	
	エリカを止める。	▲							
	—								
	▼			▼					
	全部食べる。	▼						▲	(中途變化)
	エリカを止める。	▲						▼	
	—								
	TIME OVER	▼							

※此表一併表示吃完後的信賴度變化。

3-05 F-13 不限場所　14：05強制発生　第一次自由移動

在14時前往玄關以外的地方，在該處的事件結束之後，塔雷布就會出現。她的信賴度會依大神工作的進度而改變，要特別注意。還沒有拿到裝飾彩盤、已經將盤子交給她、已經發生點心事件、點心事已發生而且已有點子…等等，有各式各樣的分歧條件。盡可能在已完成所有事件之後再迎接這個事件，以便確實獲得經驗▲。



若還沒告訴她要選擇哪一種點心的話，就在這時候選擇吧。

①-01 N-LIPS	そうですね……こういうのは、どうでしょうか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	焼きリンゴのぶどう添え								塔雷布▲▲
	サラダ	▲							塔雷布▲
	パンの耳をあげたもの			▲					塔雷布▲
	TIME OVER								

評價		艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	工作全部完成						▲		
	還沒取得裝飾彩盤								塔雷布▼▼
	還沒聽到點心的點子								
	已經打聽到點子，但還沒告知塔雷布								往上面的LIPS

自由移動結束

3-06 與庫莉希奴比賽下棋 | 自動發生 | 中庭

終於從忙碌的女僕工作中解脫的大神。正想呼吸一下外面的空氣、休息一下而來到中庭，卻看到庫莉希奴正在玩布魯梅爾家世代相傳的特製珍貴西洋棋。

發現大神也在的她問大神說穿女僕的服裝會不會覺得很丟臉。如果老實地回答她說很丟臉，雖然可以獲得庫莉希奴的信賴度，但同時隊長值會▼。相反的，若死鴨子嘴硬地說「けっこう似合うだろ(我穿很合適吧)，隊長值會上升，但庫莉希奴的信賴度會▼。而回答「グリシーヌも著てみるかい？(妳要不要也穿穿看？)」或是TIME OVER，參數都不會有所變動。

在交談之後，大神發現到桌上排列的西洋棋。於是利用這些棋子教庫莉希奴下象棋，想不到她竟熱中了起來……。



庫莉希奴問大神穿這樣會不會很丟臉。這時該怎麼回答呢……。



有的答案可以提升隊長值。參考LIPS表，好好想想該選哪一個吧。



好不容易獲得塔雷布的許可休息一下的大神。自由移動也在此時結束了。



在中庭的露台上一個人玩西洋棋的庫莉希奴。大神立刻向她打招呼，可是……。



大神利用西洋棋的棋子教庫莉希奴玩象棋。而她也學得很快，比賽呈現白熱化。

①-01 N-LIPS	恥ずかしくはないのか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	けっこう似合うだろ?		▼					▲	
	ちょっと恥ずかしいな。		▲					▼	
	グリシーヌも着てみるかい?								
	TIME OVER								

Save Point 記錄點

3-07 布魯梅爾家的客人是 | 自動發生 | 玄關

終於從忙碌的女僕工作中解隔天，穿著女僕裝的大神被塔雷布叫去。因為有客人要來，而吩咐他要準備好茶，於是大神端著茶和昨天選好的甜點來到客廳。結果，客人看到大神的模樣，投以不屑的眼光與輕薄的言詞……。

此時會視端出的點心是誰想的點子而使該隊員的信賴度上升。庫莉希奴雖然沒有效果音，但也會上升。



有客人來訪，立刻端著昨天準備好的裝飾彩盤與點心，請客人品嚐。



客人竟說「這是寵物嗎？」，態度十分無禮。



隊員的信賴度會依點心而產生變化。

評價	在點心事件中選擇的點子是……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	「烤蘋果加葡萄」		▲▲						沒有效果音
	「莎菈」	▲▲							
	「油炸麵包邊」			▲▲					

3-08 偷窺被識破…… | 自動發生 | 大廳

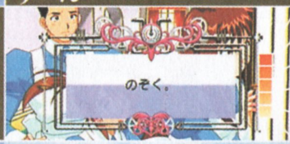
認為客人很可疑的艾莉卡與珂莉可正在起哄著說要偷看大廳。在這個類比LIPS裡如果選擇最弱，就會和花火四目相對。這是第一次與花火見面的場景。可是不論選擇哪一個選項，都會被利修伯爵發現艾莉卡她們在偷窺，並且要處罰珂莉可。此時大神會！？



很努力地想要偷窺的艾莉卡和珂莉可，不過……。



花火首度登場的場面。不過不久之後她還會在影片中登場哦。



①-02 A-LIPS うーん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	▼▼		▼▼				▲	塔雷布▼
	▼		▼					
	▲							
	▲						▼	選擇最弱就會與花火四目交接

①-02 N-LIPS コクリコ、あぶない!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
コクリコをかばう!			▲▲			▲		之後庫莉希奴▲
—								
—								
TIME OVER								

3-09 送還耳環 | 自動發生 | 庫莉希奴的房間

在客廳被吩咐去叫庫莉希奴的大神，在前往庫莉希奴房間的途中，發現利修伯爵正在中庭散步。但是他並不單純是在散步而已，而是在捉聚集在庭院裡的鴿子。對他的行跡感到可疑的大神先來到庫莉希奴的房間。感覺好像沒什麼精神的她第一次透露她的心事，原來利修伯爵似乎是她的未婚夫人選。

雖然大神一行人很想幫忙，可是庫莉希奴和塔雷布卻堅定的說「這無關個人喜好，是為了家世而結婚的」。既然當事人都這麼說了，大神他們也不方便說什麼了。

依照塔雷布的吩咐，大神一行人到客廳去打掃，結果艾莉卡發現了一只耳環，向蘿拉打聽之後才知道，那是庫莉希奴的。於是大神趕緊將耳環送去給庫莉希奴，不巧她正在洗澡。



不知為什麼要在中庭捉鴿子的利修伯爵。他真的是貴族嗎？



在收拾大廳時發現了耳環。聽蘿拉之言，這只耳環好像是庫莉希奴的。



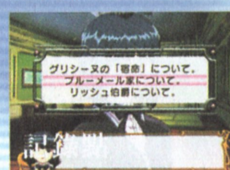
如果在庫莉希奴淋浴中與她說話，信賴度會遽降。

①-01 N-LIPS なんでこんなところに……もしかして……シャワーを……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
グリシーヌを呼ぶ。		▼▼						
体が勝手に浴室の方へ								
部屋を出る。								
TIME OVER								



3-10 與花火的邂逅 | 自動發生 | 花火的房間

離開庫莉希奴的房間，在走廊走著的大神被突然打開的門撞到而失去了意識。之後他感覺到有冰涼的手巾敷在額頭上而醒了過來，發現他正躺在榻榻米上，照顧他的是一個叫做北大路花火的少女。他和大神一樣都是為了深造而來到巴黎的，目前正寄住在布魯梅爾家。可能是因為和庫莉希奴年紀相近的關係，兩人經常談天。因為庫莉希奴有時也會提到大神的事，因此她對大神也有一些了解。



利用這些選擇項目，可以從花火那裡聽到數個情報。



照顧大神的花火。雖然她是個典型的大和撫子，但是對日本卻幾乎一無所知。



為了求學而來到巴黎的花火。似乎與布魯梅爾家也有不淺的關係。



「維護傳統是庫莉希奴的宿命」這句話的意思是？



庫莉希奴的未婚夫人選·利修伯爵的家世是……？

	……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
①-01 N·LIPS	このメイドの衣装、変かな?					▲				
	俺のことって?					▲				
	花火くんのことも聞きたいな。									
	TIME OVER									

	はい。私でお答えすることができる質問でしたら……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
①-02 SELECT	グリシーヌの「宿命」について。									
	ブルーメール家について。									
	リッシュ伯爵について。									

3-11 「應該守護的東西」是？ | 自動發生 | 中庭

連與庫莉希奴感情不錯的花火都不了解庫莉希奴真正的心意。花火也很擔心她，因而拜託大神去安慰庫莉希奴。可是對於老是把大神當做平民，一直很討厭他的庫莉希奴，大神有辦法讓兩人彼此溝通了解嗎？感謝花火對他的照顧之後，大神依照花火所言來到中庭，果然看到一臉愁眉苦臉的庫莉希奴。雖然她一看到大神就想轉身離去，但是因為大神交給她在大廳撿到的耳環，使得兩人在長椅上坐下來交談。庫莉希奴告訴大神，她很重視家世背景，沒有需要守護之物的平民是不會了解的……。



花火說庫莉希奴人在中庭。



果然如花火所言，庫莉希奴正在中庭。



大神叫住庫莉希奴，將手中的耳環交還給她。她憂鬱的表情頓時消失無蹤。





家世、地位、傳統……難道庫莉希奴只為了維護這些東西而活嗎？

		守るべきものを持たぬ貴公に、一体なにがわかるというのだ!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	A-LIPS	わかるさ。		▲▲							
				▲▲							
				▲							
				▲							
				▲							

3-12 幫傭結束！ | 自動發生 | 玄關

客人回去了，耳環也交給了庫莉希奴，終於從布魯梅爾家的女僕工作中解脫的大神一行人。而塔雷布卻說，能在布魯梅爾家工作是一種榮耀，歡迎他們隨時再來。

感謝塔雷布對他們的照顧之後，大神一行人正想回到黑貓劇場，不料卻被花火叫住。她告訴大神，庫莉希奴今天要請假一天，不上台表演了。

察覺庫莉希奴有心事的大神帶著艾莉卡、珂莉可以及要給葛拉・瑪的傳言，離開了布魯梅爾宅邸。此時的庫莉希奴就站在陽台上目送著大神一行人離去……。



終於做完所有的工作，從女僕的工作中解脫的大神一行人脫掉了女僕的服裝，準備回劇場去。



前來傳達庫莉希奴要請假一天的花火。大神立刻就了解了。



認為這是一份美差的她，對能在布魯梅爾家工作真的感到十分光榮。



庫莉希奴畢竟還是無法捨棄這個家、還有傳統。

		また働きたくなったらいつでも来ていいざますよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N-LIPS	はい、またお世話になります。							▲	塔雷布▲	
		いや、もうコリゴリです。							▼		
		はい、また来るざます。								塔雷布▼	
		TIME OVER									

3-13 珂莉可首度登台！

第二次自動移動

從布魯梅爾宅邸返回黑貓劇場途中，大神一行人在提爾多魯廣場稍作休息。此時珂莉可會被葛拉・瑪叫去，而艾莉卡則去找神父打聲招呼，因此三人就在此解散了。時間是17時30分，從大神所在的提爾多魯廣場展開了第三話第二次的自由移動。好好地執行售票員的工作、隊長的工作吧。還有，珂莉可的處女秀也不容錯過哦。



珂莉可被叫去是有原因的。因為今天是她首度登台的日子。

目的・結束條件

目的：蒐集貴族連續下落不明事件的情報結束條件：留守經理室。在18：10～18：25選擇在經理室留守，自由移動就會結束。18：30自由移動強制結束。

蒸汽通信機

- 葛拉・瑪或是庫莉希奴
- 梅爾、席、巴黎電台、巴黎新聞、命運的水晶

備註・其他

- 珂莉可首度登台
- 珂莉可照片發售
- 艾莉卡連鎖事件

	場所／時間	17:30	:35	:40	:45	:50	:55	:00	:05	:10	:15	:20	:25	18:30	備考
黑貓劇場	閣樓														
	後台		01						01						與珂莉可對話(17：30～17：55、只在舞台事件後發生)、珂莉可N-LIPS(18：05～18：25)淋浴事件後不會發生
	貴賓室							02							迫水N-LIPS
	道具室														
	幕後							04							與舞者對話
	舞台	F-03													珂莉可點選模式(17：30～17：55)、與珂莉可對話(18：00～18：25)
	黑貓劇場附設酒吧	F-05													與喬爾傑對話(17：30～17：55)、葛拉・瑪連鎖事件2(18：00～18：25)
	廚房							06							艾莉卡A-LIPS
	一階觀眾席							07							珂莉可N-LIPS(18：00～18：20)、艾比洋&羅伯特&安利&喬魯(18：05～18：25)
	二階觀眾席														
	商店							08							席N-LIPS
	秘書室	F-09													與梅爾對話(17：30～17：55)占卜的結果是在電梯搭乘處・員工通道上遇襲、梅爾A-LIPS(18：00～18：25)
	經理室	F-10													葛拉・瑪N-LIPS(17：30～18：05)、葛拉・瑪SELCET(18：10～18：25) 25分來到時自由移動終了
	大廳房	F-11													與珂莉可對話。只有在17：30～17：55期間通過才會自動發生。
	門廊							12							與多明尼克對話(18：00～18：25)
	電梯		13												從這裡或是員工走廊，梅爾占卜中出現的不幸來襲(梅爾占卜後～18：05)
	浴室								14						珂莉可淋浴事件
	倉庫														
	作戰指令室														
	機庫	F-15													約翰N-LIPS(17：30～17：55)、艾莉卡&約翰L-LIPS(18：00～18：25)
	場所／時間	17:30	:35	:40	:45	:50	:55	:00	:05	:10	:15	:20	:25	18:30	備考
曼摩特爾	黑貓劇場	F-12													席N-LIPS
	墓地														
	花店														
	餐廳	F-16													艾莉卡N-LIPS(17：30～17：55)、與羅貝莉亞對話(18：00～18：25、左側的艾莉卡事件後不會發生)
	酒吧														
	教會	F-20													艾莉卡連鎖事件2、艾莉卡&雷諾N-LIPS(17：30～17：55)、雷諾N-LIPS(18：00～18：25)
	艾莉卡的房間														
	警察署														
	圖書館														
	咖啡廳	F-18													珂莉可&羅拉斯N-LIPS
	提爾多魯廣場														
	布魯梅爾宅邸玄關	F-21													塔雷布N-LIPS(17：30～17：55)、與羅拉對話(18：00～18：25)
	庫莉希奴的房間	F-19													庫莉希奴N-LIPS
	花火的房間	F-22													花火N-LIPS
	日本大使館	F-23													迫水N-LIPS
	市場														與艾比洋對話
	公園														
	水邊之橋							24							庫莉希奴N-LIPS
	馬戲團								25						只有在珂莉可淋浴事件中惹珂莉可生氣時發生(珂莉可淋浴事件後～18：25)
	大神的公寓														
	場所／時間	17:30	:35	:40	:45	:50	:55	:00	:05	:10	:15	:20	:25	18:30	備考
參加事件	黑貓劇場	F-12													席N-LIPS
	場所／時間	17:30	:35	:40	:45	:50	:55	:00	:05	:10	:15	:20	:25	18:30	備考
蒸汽通信機	庫莉希奴＆葛拉・瑪	F-26													與庫莉希奴＆葛拉・瑪對話
	梅爾	F-26													與梅爾對話
	席	F-26													與席對話

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

3-13 F-01 後台

17：30～17：55
18：05～18：25

第二次自由移動

已在舞台上與珂莉可交談時(17：30～17：55)

在自由移動前半，若前往舞台的幕後，會看到因初次登台而緊張不已的珂莉可。在這個舞台事件的最後，珂莉可會說她她要到後台去換衣服就走掉了。從這時起到55分為止，若大神前往後台，就會看到正在換衣服的珂莉可，不過……當然大神會被臭罵了一頓。此外，如果沒有看到這個舞台事件，以同樣的條件到後台2次以上的話，就只會聽到舞者的台詞而已。



知道她在換衣服還跑到後台去，當然會惹珂莉可不高興了。

評價	條件	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	
	在舞台上與珂莉可說過話			▼▼					

慰勞她的首次登台(18：05～18：25)



對珂莉可的動作有所回應的話，她的信賴度會自動▲。



珂莉可接下來要去淋浴，大概是在舞台上流汗了的關係。

在1階觀衆席觀看18點開始的珂莉可的表演後，所發生的後台事件。可以和表演完畢正在休息的珂莉可交談哦。如果有遵守在大廳事件中的約定，對珂莉可的動作有所回應的話，只要發生這個事件，信賴度就會▲。

評價		艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	在表演中揮手			▲					
	在表演中使眼色			▲					
	在表演中沒有揮手			▼					

①・02 N・L・I・P・S	そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	すごくかわいかったよ。			▲					
	ちょっと緊張してただろう?								
	今度は俺も一緒に出たいな。			▲					
	TIME OVER			▼					

※這個事件之後，就會發生珂莉可的淋浴事件。

3-13 F-02 貴賓室

18：00～18：25

第二次自由移動

在黑貓劇場2樓的貴賓室裡，迫水大使和葛拉・瑪正神情嚴肅地商談著。雖然迫水說他要和葛拉・瑪談正經事，要大神回避一下，完全把大神當成小孩看待，不過這時候還是乖乖聽話吧，這樣迫水的信賴度就會上升。



迫水與葛拉・瑪的正經事……到底在談什麼呢！？



雖然選擇「座席を外に出す」，信賴度也不會下降……。

①・01 N・L・I・P・S	あ、はい……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	部屋から出る。								迫水▲
	座席を外に出す。								
	—								
	TIME OVER								迫水▼

※上表是連同事件後的信賴度變化一併表示的。

3-13 F-03 舞台　17：30～17：55　第二次自由移動

在開演前的舞台上會發現對首度登台感到緊張不已的珂莉可。此時會發生只能點選眼睛、嘴部、頭髮、服裝、以及畫面外這5處其中一處的點選模式。珂莉可的信賴度會依點選的位置而增減。若點選畫面外是▼▼、點選服裝則信賴度不變、點選眼睛或頭髮會▲、而嘴部則是▲▲哦。事件結束時，珂莉可會說她要去後台換舞台裝便離去。聽她這麼說，那不就表示在後台可以……。



要點選哪裡是玩家的自由。光是站著然後走開未免也太……？

		(コクリコ……緊張しているのかどうすればいいかな)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	點選	口			▲▲						
		目			▲						
		髮			▲						
		服									
		画面外			▼▼						

3-13 F-04 幕後　18：00～18：25　第二次自由移動

僅限於觀看珂莉可的表演前



等待出場的珂莉可她的心境是！？此時珂莉可會自動▲



如果在看了表演之後再去，那就見不到珂莉可了。

在18點黑貓劇場開門後，如果在一階觀衆席看演出之後先靠近舞台，就能看到已換好舞台裝準備出場的珂莉可。此時珂莉可的信賴度會無條件▲，千萬別錯過了

			艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	條件	已看過珂莉可的表演			▲						
		沒看過珂莉可的表演									

3-13 F-05 黑貓劇場附設酒吧　18：00～18：25　第二次自由移動

第二話第二次的自由移動中，若在23時以後到黑貓劇場的酒吧去，就能看見葛拉・瑪的連鎖事件。看過這個事件的狀態下，再前往酒吧時，就會發生葛拉・瑪連鎖事件第2回。

葛拉・瑪問大神他最重視的是什麼。從夢想、同伴、金錢中選擇一項之後，她會接續上次的話題，教導大神紳士的生活方式，也就是將夢想、希望這種眼睛看不見的東西放在內心深處，創造一個無人可以侵犯的聖域才是最重要的。



若沒有看過第1次的連鎖事件，會出現喬傑。



葛拉・瑪說她就是想喝酒。爽快地陪她喝吧。

葛拉・瑪連鎖事件②



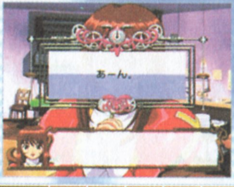
——教導大神如何當一名紳士的葛拉・瑪。這些話就像玻璃杯中的酒一般，滲入大神的心坎裡。

		一番大切なものですか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	N・LIPS	お金……です。									
		仲間……です。								葛拉・瑪▲	
		夢……です。								葛拉・瑪▲	
		TIME OVER									

3-13 F-06 廚房

18：00～18：25 第二次自由移動

通過廚房前面，就會遇見興高采烈的艾莉卡，此時會發生參加事件。好像是因為有人送她一塊草莓蛋糕的樣子。她會讓大神品嚐一下，此時會發生類比LIPS。



可利用類比LIPS調節吃的量。



如果大口的咬下去，艾莉卡會很生氣，而且信賴度▼▼。



①-01 A-LIPS はい、あーんして。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	▼▼							
	▼							
	▲							

3-13 F-07 一樓觀衆席

18：00～18：20
18：05～18：25
第二次自由移動

珂莉可的首度登台(18：00～18：20)



對她的使眼色有所回應時，在之後的後台事件中信賴度會▲

終於魔法小天使·珂莉可的首度表演就開始了。為了這次的表演，她請了馬戲團的朋友們來幫忙。原來她指的是從帽子裡蹦出來的小老虎。珂莉可所說的朋友，就是指馬戲團裡的動物們。在表演時，發現到大神也在場的珂莉可向他使了個眼色，要好好回應她哦。此外，在看這個事件之前，先到舞台去，也可以提升珂莉可的信賴度哦。

①-01 N-LIPS あ!? コクリコがウインクを……あれが合図か?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
手を振る。			▲					
ウインクを返す。								
—								
TIME OVER								

在觀衆席蒐集情報(18：05～18：25)

在欣賞了魔法小天使·珂莉可的初舞台之後，再到觀衆席去一次，可打聽到最近使巴黎騷動不安的貴族失蹤事件。之後再來一次觀衆席，可以確認觀衆說的傳言。



只有貴族陸續失蹤的事件連艾比洋警官也是神色凝重。



傳言一共可以聽到4次，每一個都要仔細確認。

②-01 N-LIPS この事件……奥が深そうだ。大神くんはどう思うかね?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
やっぱり誘拐では?							▼	艾比洋▲
怪人のしわざでは?							▲	
警部の推理と同じです。								艾比洋▲
TIME OVER								

③-01 SELECT	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
情報を集める。								可聽到4次
ほかの場所に行く。								回到自由移動

3-13 F-08 商店 18：00～18：25 第二次自由移動

這一天是珂莉可首度登台的日子，可能是因為這樣，所以劇場內也是手忙腳亂的，到商店去也見不到席的影子。正想著是怎麼回事的時候，穿著主持人服裝的席來到商店，把門打開。在這次的自由移動中首次可以買到珂莉可的照片。一定要買起來哦。



席會告訴大神關於當女僕的心得。此時會出現簡單的三選一哦。

①-01 SELECT	コクリコさんのブロマイドができましたよう。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	ブロマイドを買う。									
	シーと話をする。								往下面的LIPS	
	立ち去る。									

①-02 N-LIPS	大神さんならどうしますか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	すぐに洗濯をする。							▲	席▲	
	そうじが終わってからする。								席▲▲	
	新しい仕事を断る。							▼	席▼	
	TIME OVER									

3-13 F-09 秘書室 17：30～17：55 18：00～18：25 第二次自由移動

梅爾的占卜(17：30～17：55)



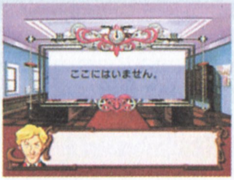
大神接受梅爾的占卜，但老是出現不好的結果

在黑貓劇場開始營業之前，到秘書室去一趟，就可以和往常一樣，打聽到大神在劇場內外的評價。此外，若選擇「メルと話をする(和梅爾交談)」，話題就會轉到占卜上。雖然梅爾為大神做了很多種的占卜，但老是出現不好的結果。在這個占卜之後，如果通過黑貓劇場的走廊或是電梯搭乘處前面，就會按照梅爾的占卜一樣，有災厄降臨在大神的身上。

①-01 N-LIPS	大神さんのことも、占ってあげましょうか? なんでもいいですよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	金運								在F13員工走廊、電梯搭乘處的事件會變化	
	仕事運							▲	在F13員工走廊、電梯搭乘處的事件會變化	
	恋愛運								在F13員工走廊、電梯搭乘處的事件會變化	
	TIME OVER(全体運)								在F13員工走廊、電梯搭乘處的事件會變化	

藏匿梅爾(18：00～18：25)

開店後到秘書室去，會看到穿著主持人服裝的梅爾一副很為難的樣子，原來是貴族丹尼爾老是對梅爾死纏爛打的，讓梅爾大傷腦筋。由於丹尼爾很快就會來到秘書室，暫時先讓梅爾躲起來吧。



此時的類比LIPS要選擇稍為強烈的語氣才是正確的。



如果能成功地擊退丹尼爾，梅爾會▲▲。

②-01 A-LIPS	おい、メルさんを知らないか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
								▲	梅爾▼▼	
									梅爾▲▲	
									梅爾▲	
									梅爾▼	
								▼	梅爾▲	

3-13 F-10 經理室

17：30～18：05　第二次自由移動



葛拉・瑪正在調查頻發的失蹤事件・事實究竟如何？

在珂莉可的表演之後，可以從艾比洋那裡聽到一些消息，他說目前巴黎正陸續發生貴族失蹤事件。葛拉・瑪身為巴黎華擊團的司令官，當然不能對這件事坐視不管。雖然沒有確實的證據，但還是覺得可疑的她，會向大神詢問意見。

因為大神白天在布魯梅爾宅邸也目睹了可疑的景象，因此也不敢掉以輕心。說不定，是新的怪人在巴黎展開了活動。對葛拉・瑪的質問，大神的回答是……？

		ムッシュ、この事件どう思う。正直に言ってごらん。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	怪人のしわざだと思います。						▲	▲	葛拉・瑪▲	
		家出じゃないですか?								葛拉・瑪▼	
		もしかしてグリシーヌも?							▼		
		TIME OVER									

受經理之託，留守經理室(18：10～18：25)

18點10分以後到經理室(支配人室)，就會顯示要不要留守的選項。如果爽快答應的話，自由移動就會結束，要特別注意。相反的，如果事件已經都看完了，只要來這裡，就會結束自由移動，想結束時可善加利用。

附帶一提，若過了25分還沒去過經理室，就會被經理以攜帶蒸汽通信機叫去經理室，強制結束。



不論選哪一個，終究還是得接受。

		たぶん……シャノワールが閉店するまで、ずっとになりそうだけどさ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
②-01	SELECT	留守番をする。								自由移動結束	
		もう少し見まわりをする。									

3-13 F-11 大廳

17：30～17：55
(通過大廳就會自動發生)
第二次自由移動



若對她使的眼色有所回應，在之後的後台，珂莉可的信賴值會▲

在18點之前通過大廳，就會發生強制事件。珂莉可會出現，告訴大神已決定今天要由她首度登台表演。還說她如果有看到大神的話，會從舞台上對大神使眼色。為了不錯過這一幕，在18點整到20分之間，到一樓觀衆席去吧。如果忘記了，可就看不到囉。

3-13 F-12 黑貓劇場前、門廊

17：30～17：55
(參加事件)
第二次自由移動

從提爾多魯廣場往黑貓劇場的方向前進時，會發生參加事件，看到在劇場前生氣的席。如果參與了這個事件，就能見到穿著主持人服裝的席因為多明尼克沒有依照約定做好開門的準備而生氣的樣子。此時出現的LIPS中，如果稱讚她的服裝，席的信賴度會▲。相反的，如果選擇「俺のほうが似合よ(我穿比較適合)」，信賴度就會下降，要小心。此外，若不參與這個事件，直接到門廊去也會發生哦。



對行事草率的多明尼克，席已經氣得忘了自己現在的裝扮了!

		ほらほら、よく似合うと思いませんかぁ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	そうだね、よく似合ってるよ。								席▲	
		いつものメイドの服がいいなぁ。								席▲	
		俺のほうが似合うよ。								席▼	
		TIME OVER									

3-13 F-13 黑貓劇場走廊、電梯

17：35～18：05
(和梅爾交談並聽取占卜結果後，在18：05之前通過指定場所就會發生)

第二次自由移動

聽了梅爾的不祥占卜之後，大神正想移動到其他地方去，結果還真的惡運從天而降，依梅爾的占卜結果，艾莉卡、席、葛拉・瑪其中一人會為大神招來災難。對大神而言，應該都不是一件好事吧。話雖如此，這件事並不會導致信賴度下降，不妨每一個都試試看，應該也蠻有意思的。



被葛拉・瑪吩咐搬3箱紙箱的工作運。



因打破玻璃杯而被席要求索賠的金錢運。



想要拿掉席眼睛裡的髒東西，卻被艾莉卡誤解的戀愛運



還有所有的災難一併降臨的全體運。

3-13 F-14 浴室

珂莉可表演結束後的 10分鐘
或 18：05～18：25

第二次自由移動

在看完表演之後，到後台去會發生事件。可以看到首度登台的她流汗的樣子。如果照往常一樣，選擇「体が勝手に～(身體不由自主地～)」而進入浴室，此時浴室的電燈會突然熄滅，大神趕忙拿起手電筒尋找緊急電源，結果在照明處看到只裹著一條毛巾的珂莉可……當然此時若照到珂莉可，她的信賴度就會下降，若照3次，珂莉可就會走掉。在她走掉之前先移動到別處，然後在10分以內再來浴室一次，就會再 出 現 1 個 L I P S 哦 。



手電筒若照到形同赤裸的珂莉可，她的信賴度當然會▼▼





在第2次的浴室中選擇「シャワーを浴びにきた(我來洗澡的)」，就會強制經過15分鐘

		コクリコがシャワーをあびているのか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	体が勝手にシャワー室に……								往下面的LIPS	
		外に出よう。									
		—									
		TIME OVER									

		コクリコクリックLIPS	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-02	C-LIPS	照珂莉可(第1次)			▼▼						
		照珂莉可(第2次)			▼▼						
		照珂莉可(第3次)			▼▼▼						
		照緊急開關								沒有點選珂莉可，而且發現開關的話，珂莉可▲	

		そ、それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-03	N-LIPS	シャワーを浴びに来たんだ。								大神會去洗澡，經過15分	
		コクリコを見に来たんだ。			▼▼						
		—									
		TIME OVER			▼▼						

3-13 F-15 機庫

17：30～17：55
18：00～18：25

第二次自由移動

新兵器的實力如何？(17：30～17：55)



可使敵人凍結而無法動彈，令人驚奇的超冷凍氣發生機，

前往機庫的大神被約翰班長給叫住。一聽之下才知道部下已經開發了新的兵器，希望大神能幫他測試性能。這是整備班製作的自信作「拿破崙一世(ボナパルト)」。



如果有櫻花1、2的記錄，就會出現「爆發～」的選項。

		すまねぇが、ちょっとつきあってやってくれねぇか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	もちろん、よろこんで。						▲	▲	約翰▲
		いや、遠慮しておきます。							▼	
		爆発とかしませんか？								約翰▲▲(只在有櫻花1、2的記錄時才會出現)
		TIME OVER								

艾莉卡要整備光武F？(18：00～18：25)

因「拿破崙一世」而吃足苦頭的大神。在18點之後再到機庫去，居然聽到艾莉卡說要試著整備大神的光武。約翰班長被艾莉卡的心意感動，似乎想要答應她的樣子。雖然看樣子是拒絕不了了，可是…



即使艾莉卡失敗了也不會影響到戰鬥能力。所以就爽快地答應她吧。



艾莉卡果然還是搞砸了。蒸氣機關有辦法順利恢復原狀嗎？

		やっといてもらえ。せっかくはりきってんだ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	お願いする。	▲							約翰▲
		断る。	▼							約翰▼
		—								
		TIME OVER								

3-13 F-16 酒吧

17：30～17：55

第二次自由移動

艾莉卡不知道從哪裡聽到貴族失蹤事件的傳聞，她想查明真兇是誰，而扛著她的寶貝機關槍，獨自展開了搜查行動。憑著艾莉卡的雙眼，在她認為「可疑」的場所便會仔細地搜查。連後巷裡的酒吧也不知有沒有犯人就衝進去用機關槍掃射。碰巧經過的大神被酒保嚴厲地斥責，要他把艾莉卡帶回去……。



有的選項會讓艾莉卡毫不遲疑地用機槍掃射!?

		貴族を誘拐するようなバカは、この店にはいねぇよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	エリカを連れて帰る。							▼	
		犯人をさがす。	▲						▲	
		—								
		TIME OVER								

3-13 F-17 酒吧

18：00～18：25（只在沒見到艾莉卡機關槍事件時才會發生） 第二次自由移動

進入酒吧的大神想打聽失蹤事件的線索，酒保卻冷淡地說這裡不是小孩子該來的地方。不久便進來一個銀髮女子，帥氣地對酒保說「和平常一樣，不加冰塊」，對這一幕看傻了的大神此時被酒保給轟了出去。



羅拉斯卿的寶石展開催之際，出現了與提爾多魯廣場爆炸案的嫌犯相貌相似的女性。



感覺這一帶治安不太好的大神說晚上最好不要接近這一帶。

3-13 F-18 咖啡廳

17：30～17：55（參加事件） 第二次自由移動

會有珂莉可出現的咖啡廳參加事件。如果參與了這個事件，就能看到羅拉斯卿和珂莉可在談論提爾多魯廣場之戰的情景。聽到取回寶石的是粉紅色的光武，珂莉可就……。



羅拉斯卿對於珂莉可害羞的舉動感到納悶.



若能幫忙巧妙掩飾，珂莉可的信賴值會▲

	え!? そ、それは……えっと……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01 N·L·I·P·S	ごまかす。			▲				▼		
	本当のことを言う。			▼				▲		
	立ち去る。			▼▼						
	TIME OVER									

3-13 F-19 庫莉希奴的房間

17：30～17：55 第二次自由移動

今天請假不演出的庫莉希奴。大神擔心她而來到她的房間，但房裡似乎沒有人。依據正巧經過的羅拉所言，庫莉希奴人在玄關。問她在那裡做什麼，庫莉希奴只答說在看這個家。

家世、婚姻關係……隨著和利修伯爵婚約的具體化，年僅16歲的庫莉希奴愈來愈不安。雖然大神很希望庫莉希奴能與他商量，但她卻認為這與大神無關，而且堅決地說「我已經有答案了。再來只剩我自己的心態問題而已。」其實她的心靈是很需要大神支持的……。



羅拉告訴大神，庫莉希奴在玄關。



該如何決定，結論已經出來了。接下來只剩下庫莉希奴本身該如何跨出那一步了……。

	グリシーヌ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01 N·L·I·P·S	俺でよければ相談にのるぞ。		▲				▲			
	……あきらめるんだ。		▼							
	—									
	TIME OVER									

3-13 F-20 教會　17：30～17：55 18：00～18：25　第二次自由移動

「哎呀，大神先生，你好像有煩惱的樣子耶」半強迫式地勸大神告解的雷諾神父。從這時起，就會展開艾莉卡第2次的連鎖事件。而前提是必須先看過第2話第一次的連鎖事件才行。聽從神父的話來到告解室的大神，發現裡面的人和上一次一模一樣。聽告解的人一聽到大神的聲音便打斷他的話說「你是上一次那個人！」，然後自己就開始說了起來。結果告解者和聽告解者的立場完全顛倒過來……這時的LIPs有隱藏點數，其結果會影響到艾莉卡最後的連鎖事件，要特別注意。



驚慌時把花瓶打破了，那不就是……？



平常很軟弱，只有在勸人告解時態勢強硬的雷諾神父。



要大神不要告訴別人，然後就開始了她的告白。

艾莉卡連鎖事件②



老是把事情搞砸的她的生活。首先是彩繪玻璃被碎屍萬段……。



接著是洗衣服的失敗經驗，她把雷諾神父穿的衣服全洗得硬梆梆的……。



而艾莉卡最後的告白中，大神他們的名字會以真實姓名出現。

①-01 W-LIPS	(俺の正体は明かさないほうがいいかもしれないな……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	す……すごい失敗だね。								
	よくあることだよ。								建議稍為成功
	きれいになって、よかったね。								建議成功
	TIME OVER								
	あの……わたしの罪を許していただけますか……?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	それぐらいでくじけるな!!								建議稍為成功
	これからは気をつけるんだよ。								
	それは許されないな。								
	TIME OVER								
	大神さんたちは、わたしの罪を、許してくださいますでしょうか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	これからは気をつけるんだよ。								建議稍為成功
	ちょっと許せないな。								
	—								
	▼								
	これからは気をつけるんだよ。								建議稍為成功
	ちょっと許せないな。								
	はい……許します。								建議成功(中途出現)
	TIME OVER								建議稍為成功

評価	對艾莉卡的建議……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	成功比較多。	▲							艾莉卡連鎖事件(第3次)的內容變化
	成功比較少。	▲							艾莉卡連鎖事件(第3次)的內容變化
	沒有成功的，或是只有一次稍為成功								艾莉卡連鎖事件(第3次)的內容變化

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

不安的雷諾神父①(17：30～17：55、連鎖事件後或是沒有發生連鎖事件時才會發生)

雷諾神父不知為何神色凝重。知道艾莉卡曾在布魯梅爾家幫傭的他似乎很擔心艾莉卡是不是給人家添了麻煩。但是艾莉卡的確很認真在做事，如果再引起騷動，對她而言、對雷諾神父的心臟而言也不太好。若想提升雷諾神父的信賴度，就巧妙地把話帶開吧。

如果坦護艾莉卡，雖然她的信賴度會上升，但是雷諾的信賴度和隊長值都會下降哦。



艾莉卡一見到大神便直呼「來的正好！」，大神不免擔心該不會又發生什麼事了吧……。



選擇有好有壞，是要矇混過去還是等時間結束？

②-01 N-LIPS	え、え～と……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	本当の事を話す。	▼								
	てきとうにごまかす。								雷諾▲	
	エリカのことをかばう。	▲					▲	▼	雷諾▼	
	TIME OVER									

不安的雷諾神父②(18：00～18：25、沒有看到上述事件時發生)



總是對艾莉卡放心不下的雷諾神父。但是這次似乎非同小可。



依據大神的回答，神父一下子擔心、一下子拍拍胸口，好不忙碌

沒有看到事件3-13-F-26，18點之後再來教會，就會見到對艾莉卡在布魯梅爾家的表現十分擔心的雷諾神父。事件的內容幾乎與上面相同，但是因為艾莉卡去黑貓劇場演出，變成只有雷諾神父與大神兩人的對話而已。因此「エリカをかばう」這個選項就不會出現了。

③-01 N-LIPS	え、え～と……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	本当の事を話す。									
	てきとうにごまかす。								雷諾▲	
	—									
	TIME OVER									

3-13 F-21 布魯梅爾宅邸玄關 17：30～17：55 第二次自由移動

因決鬥輸給庫莉希奴，而在布魯梅爾宅邸當過女僕的大神再度來到此地。結果立刻被塔雷布逮個正著，問他「是不是又來工作呀？」。因為還有黑貓劇場的工作要做，總不能穿著女僕的服裝，不過倒是可以在這裡和塔雷布談論女僕工作的事。塔雷布問大神，雖然時間短促，但是在布魯梅爾家工作學到了些什麼，而大神的回答是……？



如果回答說學到了貴族的生活，塔雷布會很高興。

①-01 N-LIPS	それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	貴族の生活です。								塔雷布 ▲	
	そうじの仕方です。								塔雷布 ▲▲	
	メイド服の着方です。								塔雷布 ▼	
	TIME OVER								塔雷布 ▼	

3-13 F-22 花火的房間　17：30～18：25　第二次自由移動

大神來到花火的房間。她現在最關心的事就是庫莉希奴與利修之間的婚約了。並不是因為她寄住在布魯梅爾家才關心，而是因為年紀相彷的同性才能對庫莉希奴的煩惱感同身受。身為她的好友，花火對大神的請求只有一個，那就是請他支持、開導她。



只有花火在大神自由移動時會待在自己的房間裡。隨時都能來拜訪她。



正因為大神時常在庫莉希奴身邊，所以花火希望大神能夠幫助她。

①・01	N・L・I・P・S	わかってあげてください。よろしくお願いします。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
		わかった……まかせてくれ。					▲▲	▲			
		グリシーヌなら大丈夫だよ。					▼				
		—									
		TIME OVER									

3-13 F-23 日本大使館　17：30～17：55　第二次自由移動



要是選擇第三項，迫水的信賴度會銳減.



報告書已完成，久未一起出遊的兩人決定外出.....

來到大使館，迫水大使正在整理關於巴黎華擊團的報告書。由於珂莉可並不是新隊員候選名單上的人選，因此他想聽聽身為隊長的大神對於珂莉可的能力如何評價。只要判斷她是否有足夠的能力當巴黎華擊團・花組的隊員即可。

①・01	N・L・I・P・S	コクリコですか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
		戦力として十分です。							▲	迫水▲	
		働き者です。							▼	迫水▼	
		とてもかわいいです。							▼	迫水▼▼	
		TIME OVER									

3-13 F-24 水邊之橋　18：00～18：25　第二次自由移動

黑貓劇場開始演出之後，來到水邊之橋，會看到庫莉希奴在此吹著晚風。但是她的表情還是難掩憂鬱。

雖然出聲鼓勵她也不錯，但如果庫莉希奴想要一個人好好思考的話，不要打擾她也是一種溫柔的表現。仔細考慮清楚再決定吧。



庫莉希奴很氣憤自己竟為這種事而煩惱....
但此事也只有本人才能解決



若選擇第二項，信賴度會大幅上升，但隊長值卻會下降

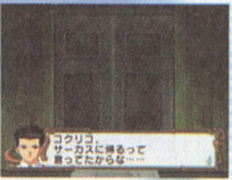
①・01	N・L・I・P・S	このようなことで悩むとは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
		グリシーヌをはげます。		▲				▲	▲		
		そっとしておく。		▲▲					▼		
		—									
		TIME OVER									

3-13 F-25 馬戲團

在淋浴事件中照了珂莉可3次就會發生

第二次自由移動

在淋浴事件停電中，拿手電筒照珂莉可 3次，生氣的珂莉可就會回到馬戲團去。雖然她要大神在那裡好好反省，但是只要到馬戲團去就能向珂莉可道歉，而獲得她原諒的條件是……。



大神趕緊追著珂莉可，來到馬戲團的帳蓬前



只要幫她到市場收集蔬菜，她就答應原諒大神。

3-13 F-26 大神的公寓

17:30~18:25

蒸汽通信機

在公寓裡隨時可以使用蒸汽通信機(キネマトロン)。最好在自由移動中確認的是，只能在17點55分之前通訊的庫莉希奴與葛拉·瑪。與其中一人通訊後，另一個就會插撥進來，中斷大神的通話，不過在此時出現的LIPS，可以提高葛拉·瑪與庫莉希奴的信賴度。



與葛拉·瑪通訊2次，她告訴大神，女孩子在需要人家幫助時通常是不會說出口的。

■巴黎新聞



話題的中心是協和廣場的寶石展的騷動。原來羅拉斯卿要客串演出。

■巴黎電台



有豐富的黑貓劇場情報的巴黎電台。現正為日前的首度登台的珂莉可宣傳。

在這次的自由移動中可聽到的號碼是這個

梅爾▶珂莉可



雖然梅爾很生氣地說不是緊急狀態就不要通訊，但還是告訴大神珂莉可的號碼。

席▶巴黎電台



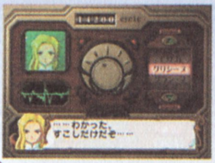
席問大神知不知道巴黎電台。不知道的話就要登錄。

■命運的水晶



「命運的水晶」顯示了身分相差懸殊是一道阻礙等頗令人玩味的占卜結果。

17：30～17：55 葛拉·瑪、庫莉希奴



大神試著打通信機給庫莉希奴說話，雖然她說不想和別人說話，但如果跟她說一下子就好，她就會答應了。



雖然大神心中有許多話想問、想鼓勵她，可是……。



插播進來的葛拉·瑪要大神待會再打。此時就中斷談話吧。

①-01 N-LIPS	あとで、かけ直しておくれ。わかったね?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	……わかりました。		▲						葛拉·瑪▲	
	俺も話に加わっていいですか?								葛拉·瑪▼	
	—									
	TIME OVER								葛拉·瑪▼	

自由移動結束

3-14 搜查貴族失蹤事件 | 自動發生 | 作戰指令室

隔天，巴黎花組的成員被叫到作戰指令室集合。葛拉·瑪的議題就是最近讓巴黎騷動不安的貴族連續失蹤事件。目前已得知的失蹤者的照片就放置在作戰會議桌上。其中一張是曾經到布魯梅爾家作客的利修伯爵。

可是，根據葛拉·瑪所言，他已經失蹤一個星期了。花組全體人員的第六感告訴她們，庫莉希奴有危險了！！



眾人針對貴族連續失蹤事件擬定決策。

①-01 N-LIPS ほら、大神さん、グリシーヌの家で!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
リッシュ伯爵か!	▲		▲					
タレブー婦人か!								
ロランス卿か!			▼					
TIME OVER								

3-15 揭穿利修伯爵的眞面目!! | 自動發生 | 布魯梅爾宅底中庭



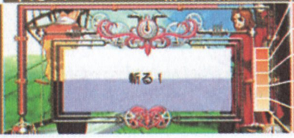
先不要揭穿他的身分，要求與他決鬥吧。

不能讓庫莉希奴成為下一個犧牲者。趕到正在相親的庫莉希奴身邊的大神，雖然知道自己的行為很失禮，但還是衝上前去，插入兩人之間。事已至此，大神決定與利修伯爵決鬥，只要贏了他，或許就能拆穿冒牌利修伯爵的真面目了。握著日本刀，勇敢地爬上桅杆！！

①-01 N-LIPS (なんとか、リッシュ伯爵からグリシーヌを守らないと……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
正体をバラす。		▲					▼	
決闘を申し込む。		▲▲					▲	
いきなり殴りかかる。		▲					▲	
TIME OVER								

①-02 N-LIPS 突きか! それならば……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
後ろに避ける。		▲					▼	庫莉希奴獎勵信賴度▲、往下一個TLIPS
横に跳ぶ。								往「斬る！(斬！)」的ALIPS
—								
TIME OVER								往下一個TLIPS

①-03 T-LIPS 横払い……それならば!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
弾き返す。		▲						庫莉希奴獎勵信賴度▲(中途消失)
受ける。		▲					▼	庫莉希奴獎勵信賴度▲
▼								
—								
受ける。		▲					▼	庫莉希奴獎勵信賴度▲
—								
TIME OVER								

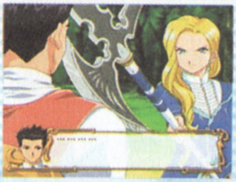
①-04 A-LIPS 今だっ! リッシュの構えが乱れた!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
		▲▲					▲	庫莉希奴獎勵信賴度▲▲
		▲					▲	庫莉希奴獎勵信賴度▲
		▲						庫莉希奴獎勵信賴度▲
		▲					▼	庫莉希奴獎勵信賴度▲
		▲					▼	庫莉希奴獎勵信賴度▲

讓WLIPS成功的話，庫莉希奴▲、庫莉希奴獎勵信賴度▲

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉·瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

3-16 目睹大神實力的庫莉希奴 ｜ 自動發生 ｜ 布魯梅爾宅邸決鬥場

大神成功地揭穿冒牌利修的真面目，並將他擊退，可是從庫莉希奴口中說出的卻不是感謝的話，而是質問大神當初兩人決鬥時是不是因為她是女性而故意手下留情。對大神的解釋她不但聽不進去，還拿起她引以為傲的斧頭刺向大神。可是，看到大神毫無懼色的模樣，終於體會出他的用意了。



兩人直直地注視著彼此，動也不動。



或許真的對攻擊有所猶豫。可是那和手下留情是不同的。



揮動斧動的庫莉希奴。照常理來說應該都會對此感到害怕才對……。



心意相通的瞬間，兩人終於互相理解了。

①-01 N-LIPS	…………	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	ちがう……そうじゃない。		▲▲						庫莉希奴獎勵信賴度▲
	……俺にもわからない。		▲						庫莉希奴獎勵信賴度▲
	—								
	TIME OVER								

※這個事件之後，至此所累積的庫莉希奴獎勵信賴度會全部加算進去。

3-17 目標是巴士底監獄 ｜ 自動發生 ｜ 作戰指令室



雷歐逃走之後的藏匿處就是巴士底監獄。貴族們就在那裡。

雖然知道冒牌利修是怪人雷歐扮的，但是大神和庫莉希奴卻只能眼睜睜地看著他跑了。只好先回黑貓劇場報告。然而此時葛拉・瑪和梅爾、席不但掌握了雷歐的據點，連內部構造都摸得一清二楚。既然如此，當然是選擇突破作戰讓華擊團出擊了。為了救出被囚禁的貴族，衆人前往巴士底監獄!!



要攻略巴士底監獄的方法有2種，要選哪一種隨大神自己決定。



為了打倒怪人雷歐，巴黎華擊團，出擊！！



永遠氣魄十足的庫莉希奴。

①-01 SELECT	カギを探すか……解除装置を動かすか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	二つのカギで扉を開けるぞ。								
	解除装置で扉を開けるぞ。								
	TIME OVER								

①-02 N-LIPS	よし……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	巴里華撃団、出撃せよ!	▲	▲	▲			▲		
	グリシーヌ、戦の準備をせよ!		▲▲						
	—								
	TIME OVER								

Save Point 記錄點

Battle 戰鬥

la bastille

巴士底監獄



勝利條件

啓動所有的解除裝置

敗北條件

大神機撤退

初期配置的敵機

◆ 波恩・古利茲×8
◆ 波恩・喬魯奴×4

敵機的增援

◆ 無

特記

◆ 解除裝置×6
◆ 蒸氣瓶×1

小心陷阱，啓動解除裝置吧！

在作戰的選擇中選擇「解除裝置で扉を開けるぞ(以解除裝置打開門」，即可啓動解除裝置，將門打開。將地圖上的6個解除裝置全部啓動吧。啓動解除裝置只要在藍色時踩下去就行了，如果是在紅色狀態下踩的話，裝設的陷阱就會啓動。由於陷阱是會把耐久性啃得只剩一點點的恐怖機關，要看清楚顏色再踩才好。

而敵人的數量也多，新的波恩・古利茲也會登場，不過只要按照之前的戰法應戰應該是沒甚麼問題才對。只是通路很狹窄，若不想好行動的步驟，可能會導致其他機體無法前進的窘境。先想好移動順序或行動範圍，以確保通路的順暢。

最好也把蒸氣瓶當做是一個很好的回復工具來善加利用。

戰鬥中事件一覽

大神・艾莉卡對話
（條件）艾莉卡被解除裝置所傷

N・LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
まぁ、適当にがんばろう!	▲						
慎重に行動しよう。	▲						
エリカくんは待機していてくれ。	▼						
TIME OVER							

大神・柯莉可對話
（條件）珂莉可與大神鄰接終了

N・LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
帰ったら、一緒に洗おうか。			▲				
整備班にがんばってもらおう。			▼				
汚れは俺たちの勲章さ。			▲				
TIME OVER							

大神・庫莉希奴對話
（條件）庫莉希奴第3回合開始時

N・LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
いい経験になったよ。		▲				▲	
俺の生涯の汚点になったよ。		▼					
おムコにいけなくなたよ。		▲					
TIME OVER							

Battle 戰鬥

巴士底監獄

la bastille



勝利條件

取得門扉之鑰(2支)

敗北條件

大神機撤退

初期配置的敵機

◆波恩・古利茲×8
◆波恩・喬魯奴×4

敵機的增援

◆無

特記

◆極秘資材×8(接近裝有鑰匙的箱子，汽笛就會響起)

找出藏在箱中的2支鑰匙吧！

在作戰的選擇中選擇「2つのカギで扉を開けるぞ。(以2支鑰匙打開門)」，就要找出鑰匙來開門。鑰匙就藏在配置在地圖上的極秘資材中。但是，如果破壞沒有裝鑰匙的資材箱就會引發爆炸。若破壞時機體與資材箱鄰接，將會受到損傷，要特別注意。此外，接近裝有鑰匙的箱子，會發出汽笛聲告知，因此在破壞箱子之前要先確認有沒有鑰匙在裡面，將傷害減至最低。

箱子的數量多達8個，必須讓隊員一個個分開尋找，可是又要讓隊員隨時保持在被包圍時可以互相支援的狀態，因此如何控制各個機體的移動距離將是重要的關鍵。

戰鬥中事件一覽

大神・艾莉卡對話
(條件) 破壞資材箱而受傷時

N·LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
まぁ、適当にがんばろう!	▲						
慎重に行動しよう。	▲						
エリカくんは待機していてくれ。	▼						
TIME OVER							

大神・珂莉可對話
(條件) 珂莉可與大神鄰接終了

N·LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
帰ったら、一緒に洗おうか。			▲				
整備班にがんばってもらおう。			▼				
汚れは俺たちの勲章さ。			▲				
TIME OVER							

大神・庫莉希奴對話
(條件) 庫莉希奴第3回合開始時

N·LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
いい経験になったよ。		▲				▲	
俺の生涯の汚点になったよ。		▼					
おムコにいけなくなったよ。		▲					
TIME OVER							

BossBattle 頭目戰 ▶ 巴士底監獄 馬魯修戰





雷歐

馬魯修性能

耐久力	1300
攻擊力	15
防禦力	8
移動力	9

勝利條件

擊破蒸氣獸馬魯修

敗北條件

大神機撤退

初期配置的敵機

- 馬魯修(搭乘者:雷歐)
- 波恩・喬魯奴×3

敵機的增援

- 無

特記

- 無

通常攻擊



必殺攻擊



不要輸了迎面而來的肉搏戰！

馬魯修不會使用特別醒目的特殊攻擊，而是以直接攻擊為主。馬魯修不論直接・必殺攻擊的前方判定範圍都很廣，因此不要把機組配置在一起，而是把它團團圍住般地從四個方向攻擊，在馬魯修反擊時應該可以減少機體的損傷。只要勤於防禦或回復，應該是個不難對付的對手。

戰鬥中事件一覽

與雷歐對話
（條件）自動發生

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
そんなことはない！		▲▲					▼
下衆なのは貴様だ！		▲					▲
—							
TIME OVER							

大神・庫莉希奴對話
（條件）第2回合以後大神與庫莉希奴鄰接終了

T・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
どういたしまして。		▲				▲	
まあ、仕事だからな。		▼					
…何のことだい？(途中出現)		▲					
TIME OVER							

雷歐大吼
（條件）雷歐戰第2回合

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

庫莉希奴・雷歐對話
（條件）庫莉希奴給雷歐一定的損傷

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

庫莉希奴·雷歐對話

(條件) 庫莉希奴給雷歐一定的損傷

訊息	選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

事件精選



艾莉卡中了魔法陣的陷阱而受傷時就會發生。(解除裝備作戰的場合)

艾莉卡抱怨地說「這次的作戰很困難」。論是回收作戰時若艾莉卡破壞資材箱也會發生同樣的事件。



在馬魯修戰前的事件中，馬魯修侮辱庫莉希奴的場面會自動發生。

口出穢言辱罵庫莉希奴的雷歐。大神要果斷地回答，維護她的尊嚴。同伴被侮辱時還閉不吭聲的話，就沒資格當隊長了！



2回合以後，大神與庫莉希奴的機體鄰接時就會發生。(頭目戰時)

庫莉希奴感謝大神救了她。這個事件是時機LIPS，因此瞧瞧也不錯。

Column 確認行動順序

行動之前

押開始鈕，選擇選單中的「情報」，便能查看各機體的能力值，此時若按方向鍵的右鍵，可確認戰場上的全員行動順序。尤其是有頭目在的戰鬥中，頭目的行動順序一定要確認，這樣可以避免突然遭到頭目的必殺攻擊而撤退的情形發生。



尤其是對頭目戰時，一定要事先確認頭目的行動順序。



艾莉卡的行動順序也要記住。受到重創時要立即回復。

要注意段差

巴黎華擊團的各機體中，有的機體即使有地形的高低差也能打中敵人(艾莉卡、珂莉可、花火)，有的機體則打不中(大神、庫莉希奴、羅貝莉亞)。只有珂莉可的機體可以不顧高低差移動。而大神機等機體只要有一點段差就無法攻擊，因此要注意移動的地點。



有段差就攻擊不了的大神、羅貝莉亞機等機體要注意位置。



雖然珂莉可移動時可以不在乎段差，但是嚴禁單獨闖入敵陣。

當不成貴族的怪人最後的下場

一心想要保持高傲姿態的雷歐，但帝國華擊團不可能放任他為非做歹，在重新振作起來的庫莉希奴和其他團員們的奮戰之下，他的蒸氣獸馬魯修被擊敗了。所謂驕兵必敗正是這個道理。

擺出勝利的姿勢，從象徵黑暗的下水道走出來的花組團員個個容光煥發，決定要一起玩日本的遊戲。

正巧路過的葛拉・瑪看到庫莉希奴快樂地玩著，還會和他人開玩笑，不覺地發出驚嘆之聲。看來巴黎花組也順利地獲得了團隊的默契了。



說什麼「身為尊貴之王的我」「唯有我是貴族」，死到臨頭還嘴硬的雷歐。





承認大神是武士的庫莉希奴。以後就能站在對等的立場交談了。

擺出勝利的姿勢!!





葛拉・瑪毫不諱言的指出花組的團隊默契不夠，不過現在的花組已經具備這個條件了。

珂莉可對大神的點子讚賞不已。一開始還失敗的隊長現在也扳回面子了。





庫莉希奴居然也會開起玩笑來了。如果她說的是真的，那還會發生決鬥的騷動嗎。

下回預告

人稱判刑千年的大壞蛋
巴黎惡魔的我……

開玩笑？
居然要我為和平而戰？



下回 櫻花大戰3 玫瑰香大盜
在愛的旗幟之下



Save Point 記錄點

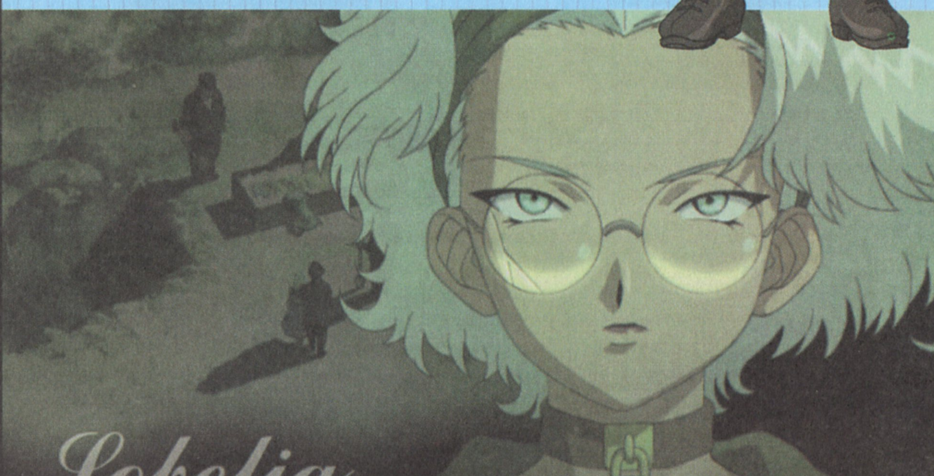
泥棒は薔薇の香り

第四話

玫瑰香大盗



~La Prisonniere,Lobelia~



第四話 玫瑰香大盜



與巴黎的惡魔，羅貝莉亞・卡爾利尼的相遇

騷擾巴黎市街的並不是只有怪人們而已。所有的罪狀加起來判刑超過1000年，別名叫做「巴黎的惡魔」的人物也是騷擾巴黎市街的惡人之一。正當她用操縱火焰的不可思議力量蹂躪巴黎市街的時候，葛拉・瑪提名她作為戰力不足的花組新候補隊員。

第四話的流程

- 4-01 新隊員候補
- 4-02 曼摩特爾的街道
- 4-03 去見羅貝莉亞



- 4-04 在刑務所裡
- 4-05 葛拉・瑪的提案
- 記錄點
- 4-06 羅貝莉亞的犯罪履歷
- 4-07 桑堤刑務所
- 4-08 再次說服羅貝莉亞
- 4-09 羅貝莉亞的首次登台



- 4-10 羅貝莉亞的接待
- 記錄點
- 4-11 下一個被盯上的美術館是？
- 4-12 埋伏在哪一個美術館？
- 4-13 在羅浮宮美術館埋伏 / 4-14 在橘園美術館埋伏
- 4-15 羅貝莉亞的背叛？
- 4-16 保護美術品
- 記錄點
- 戰鬥
- 戰鬥（對諾克迪尼珥戰）
- 記錄點

自由移動

在第一次的自由移動中，有艾莉卡的連鎖事件③、庫莉希奴連鎖事件①、還有艾莉卡淋浴事件。在艾莉卡淋浴事件中如果偷看，使艾莉卡生氣的話，之後在各種場合其他角色的信賴度會下降，要多注意。第二次自由移動是在桑堤刑務所裡尋找羅貝莉亞。若是沒有很有效率地掌握事件，時間會不夠用，所以要把握事件的順序。尤其要注意定時炸彈的拆除事件，如果不進行拆除，全員的信賴度都會下降。另外，不管選擇在哪一個美術館埋伏，最後都會前往羅浮宮美術館（ルーブル美術館）

戰鬥

在羅浮宮美術館戰鬥，有「保護高級美術品」或「保護通道上的美術品」兩種。之後會跟那蒂爾駕駛的諾克迪尼珥戰鬥。

其他

在桑堤刑務所內，無法使用蒸汽通信機通信。

備註

庫莉希奴的小遊戲在第一次自由移動中發生。庫莉希奴的信賴度會隨著獲得的分數上升。

4-01 新隊員候補

自動發生　作戰指令室

被葛拉・瑪傳喚，集合了花組的人們來到作戰指令室的大神，從葛拉・瑪手中接到巴黎華擊團新隊員候補的名單。由於從珂莉可的事件中，知道一般市民裡也有具有靈力的人，因此似乎要進入正式的調查。雖然艾莉卡與珂莉可很高興要增加新隊員，庫莉希奴卻對她們被判斷為戰力不足的事感到不滿的樣子。而更令人吃驚的是，葛拉・瑪不要名單上的候補人選，而是考慮要讓罪犯羅貝莉亞加入隊員。抱持著不滿與疑問，花組的成員們要在 1 小時之後前往桑堤刑務所。



非常愉快地襲擊雷蒙(レイモン)宅邸的羅貝莉亞。她還犯下了其他許許多多的罪行。



比起名單，葛拉・瑪對她交給大神的報紙更有興趣。報紙上面有著羅貝莉亞的報導。

「羅貝莉亞・卡爾利尼」這一號人物

把至今所有罪狀加起來，刑期不會少於1000年的大惡黨。她是個為了達到目的，不擇手段不惜代價的危險人物。到底花組能不能順利地迎接她成為新隊員呢？







擅長使用爆裂物的羅貝莉亞。若可以讓她加入我方，似乎可以成為很強的戰力，但是……。



①-01 N-LIPS	今のままでは、戦力不足だと思うか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	ああ、今のままでは戦力不足だ。						▲	▼	葛拉・瑪▲
	いや、今の戦力で十分だ。		▲					▲	葛拉・瑪▼
	俺がいれば大丈夫だよ。	▲	▼	▼				▲	葛拉・瑪▼
	TIME OVER								

①-02 N-LIPS	ま、まさか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	ロベリア・カルリーニを隊員に?								葛拉・瑪▲
	レイモン卿を隊員に?								
	巴里市警を隊員に?								
	TIME OVER								

①-03 N-LIPS	隊長もそう思うであろう?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	自分もグリシーヌに賛成です。		▲				▲		
	支配人の考えもわかります。		▼				▲		
	新隊員の話はなかったことに……								葛拉・瑪▼
	TIME OVER								

4-02 曼摩特爾的街道

自由移動

在前往桑堤刑務所之前的一段時間，要到處閒逛打發時間。一開始在作戰指令室看過庫莉希奴的事件之後，就出去外面到市場或教會去。在圖書館有3個事件，最好用13：20到13：30這段時間去看比較有效率。珂莉可的點選事件只到45分為止，不要忘記了。順便一提，艾莉卡的淋浴事件如果看到的話，會出現相當不好的影響。除非是非看不可的玩家，最好是避開比較保險。



還有庫莉希奴的小遊戲。由於是參加事件，小心別錯過了。

目的・結束條件

目的：在前往桑堤刑務所的14：00之前自由行動。
結束條件：移動到門廊之前，或者是時間到了14：00。

蒸汽通信機

・看過珂莉可的市場事件後，可以跟艾莉卡、珂莉可通訊。
・可以從葛拉・瑪那裡得知「巴黎新聞」、從席那裡得知「命運的水晶」、從梅爾那裡得知「庫莉希奴的通信號碼

備註・其他

・可以購買照片
・艾莉卡淋浴事件
・艾莉卡連鎖事件③
・庫莉希奴小遊戲
・庫莉希奴連鎖事件①

	場所／時間	13:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	14:00	備考
黑貓劇場	閣樓														
黑貓劇場	後台														
黑貓劇場	賓賓室														
黑貓劇場	道具室														
黑貓劇場	幕後														
黑貓劇場	舞台														
黑貓劇場	黑貓劇場附設酒吧														與喬爾傑對話
黑貓劇場	廚房							02							約翰A-LIPS
黑貓劇場	一階觀眾席														
黑貓劇場	二階觀眾席														
黑貓劇場	商店	F-04													與席對話
黑貓劇場	秘書室							05							梅爾T-LIPS(13：30～13：55)梅爾變得不安。若問她減肥的事情，訊息會發生變化。與梅爾對話(14：00)
黑貓劇場	經理室							06							葛拉・瑪N-LIPS(13：3.～13：55)、與梅爾對話
黑貓劇場	大廳	F-07													與多明尼克對話
黑貓劇場	門廊														
黑貓劇場	電梯									09					與席對話(只有在淋浴事件後，艾莉卡生氣時會自動發生)
黑貓劇場	浴室								10						艾莉卡淋浴事件，道具室的事件之後15分之間發生。除此之外是13：45～14：00
黑貓劇場	倉庫														
黑貓劇場	作戰指令室	F-11													庫莉希奴N-LIPS
黑貓劇場	機庫														

	場所／時間	13:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	14:00	備考
曼摩特爾	黑貓劇場														
曼摩特爾	墓地														
曼摩特爾	花店														
曼摩特爾	酒吧														與雷那多對話
曼摩特爾	餐廳														與店主馬疊克對話
曼摩特爾	教會	F-12													艾莉卡連鎖事件3(13：00～13：25)、艾莉卡與雷諾N-LIPS(13：00～14：00)
曼摩特爾	艾莉卡的房間														
曼摩特爾	警察署	F-13													艾比洋N-LIPS
曼摩特爾	圖書館	F-14						15							艾莉卡A-LIPS、庫莉希奴連鎖事件1(都在13：00～13：25)、花火N-LIPS(13：30～14：00，艾莉卡生氣時不會發生)
曼摩特爾	咖啡廳	F-16													與愛娃對話(13：00～13：25)、庫莉希奴小遊戲(13：30～14：00)
曼摩特爾	提爾多魯廣場	F-17													塔雷布N-LIPS(13：00～13：25)、珂莉可＆迫水N-LIPS(13：30～14：00)
曼摩特爾	布魯梅爾宅邸玄關														
曼摩特爾	庫莉希奴的房間														
曼摩特爾	花火的房間	F-18													花火N-LIPS
曼摩特爾	日本大使館														
曼摩特爾	市場	F-19													庫莉希奴＆珂莉可N-LIPS(13：00～13：25)
曼摩特爾	公園	F-20													梅爾N-LIPS
曼摩特爾	水邊之橋	F-21													葛拉・瑪＆迫水N-LIPS
曼摩特爾	馬戲團		22												珂莉可點選模式(13：05～13：45)
曼摩特爾	大神的公寓														

	場所／時間	13:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	14:00	備考
參加事件	舞台							01							席T-LIPS。聽到減肥的事。梅爾不安的時候訊息會改變。
參加事件	道具室							03							艾莉卡W-LIPS
參加事件	咖啡廳＆市場＆餐廳＆酒吧＆公園前									24					艾莉卡N-LIPS、艾莉卡氣消了
參加事件															

	場所／時間	13:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	14:00	備考
蒸汽通信機通信	艾莉卡＆珂莉可	F-23													艾莉卡＆珂莉可N-LIPS
蒸汽通信機通信	梅爾														與梅爾對話
蒸汽通信機通信	席														與席對話
蒸汽通信機通信	葛拉・瑪														與葛拉・瑪對話

4-02 F-01 舞台

13：30～14：00（參加事件）

第一次自由移動

這個事件與在秘書室發生的事件是一組的。若是先見到梅爾，跟她對話之後再來的話，選「運動でもしてたのかい？(妳剛才在運動嗎？)」或「本當はダイエットだったりして(其實是在減肥)」信賴度會上升。但若是在見過梅爾之前就到這裡的話，若不選「レビューの練習かい？(妳在練舞嗎？)」，信賴度就會大幅下降，要特別注意。另外如果想讓梅爾的信賴度大幅提升，就必須要選「俺がコーチしてやろうか(我來當教練好了)」才行。因為如果不這麼做，就無法知道席為何會在舞台上跳舞的理由了。



在舞台上練習跳舞的席。她大概是為了實現上台表演的夢想而努力的吧？



其實席是在減肥。如果告訴她，梅爾在為她擔心，席的信賴度會上升。

在秘書室跟梅爾講到席的事情，梅爾變得不安時

	……ダンス？	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-01 T-LIPS	レビューの練習かい？								席▼
	俺がコーチしようか？							▲	
	運動でもしてたのかい？							▼	席▲
	▼								
	レビューの練習かい？								席▼
	俺がコーチしようか？							▲	
	本当はダイエットだったりして。								席▲▲ (中途變化)
	TIME OVER								

沒有在秘書室跟梅爾講到席的事情，或是交談時梅爾沒有不安的情況下

	……ダンス？	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-02 T-LIPS	レビューの練習かい？								席▲
	俺がコーチしようか？							▲	
	運動でもしてたのかい？							▼	席▼
	▼								
	レビューの練習かい？								席▼
	俺がコーチしようか？							▲	
	本当はダイエットだったりして。								席▼▼ 中途變化，從席口中得知減肥的事)
	TIME OVER								

4-02 F-02 廚房

13：30～14：00

第一次自由移動

在廚房裡，約翰正在做料理。他正在做的菜是牛排。由於他必須看著醬汁煮得怎樣，所以拜託大神幫他把牛排翻面。這時會出現類比 LIPS，選擇中間的下面一格吧。





	は、はぁ……簡単に言うなぁ……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-01 A-LIPS	 フライパンをふる。								約翰▼
									約翰▼
									約翰▲
									約翰▼

※艾莉卡還在為F-10淋浴事件生氣時約翰▼

4-02 F-03 道具室

13：30～14：00（參加事件）

第一次自由移動

艾莉卡正在堆得亂七八糟的道具室裡苦不堪言。本週是輪到她打掃，但是她卻沒辦法順利地整理，於是道具室就這樣一直亂七八糟的。在這裡會發生LIPS，選擇「俺も手伝うよ(我也來幫忙)」，幫她一起整理吧。這時候會轉移到雙重LIPS，要有順序地進行整理。另外，在LIPS裡有包含「エリカの様子を見る(瞧瞧艾莉卡的情況)」這個項目。如果可以定時地選擇這個項目，巧妙的指示艾莉卡如何整理，就會追加艾莉卡的信賴度上升。雖然選項很多，在時間上比預料中還嚴苛，但是只要冷靜一點好好地選，一定可以完成才對。好好對照下面的LIPS表 以完美為目標好好加油吧。







1st Step

掃除要分工合作，先從把到處亂放的道具，整理成原來放的樣子開始。



2nd Step

要把堆積的灰塵清理乾淨，就得用掃帚來掃。另外別忘了看看艾莉卡的狀況。



3rd Step

用抹布把包括角落到處都擦過，完成掃除的基本階段。如果沒有在一次過程以內完成，信賴度就會下降。



4st Step

選擇中途出現的「最後の仕上げをする(完成最後的動作)」，掃除就會很完美了。看艾莉卡的情況只要在基本階段看看就行了。



掃除評價

所有的掃除結束後，如果加上最後的修飾，道具室就會變得亮晶晶的。這樣一來就很完美了。



有看艾莉卡的情況的話？

可事先防範艾莉卡的失誤。如果一次都沒看信賴度會下降，所以要小心。



①-01 N-LIPS

(やれやれ、これじゃ終わりそうもないな……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
俺も手伝うよ。	▲							到下面的LIPS	
エリカくん、しっかりとね……								回到自由移動	
—									
TIME OVER									

1st Step

①-02 N-LIPS

①荷物を片付ける	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
荷物を片づける。								清潔點數+1、往②前進	
ホウキではく。								往③前進	
エリカの様子を見る。								看艾莉卡點數+1、再來一次①	
TIME OVER	▼▼							往②前進	

2nd Step

①-03 N-LIPS

②ホウキではく	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
ホウキではく。								清潔點數+1、往③前進	
ゾウキンをかける。								往④前進	
エリカの様子を見る。								看艾莉卡點數+1、再來一次②	
TIME OVER								往③前進	

3rd Step

①-04 N-LIPS

③ぞうきんをかける	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
ゾウキンをかける。								清潔點數+1、往④前進	
掃除道具を片づける。								W-LIPS結束	
エリカの様子を見る。								看艾莉卡點數+1、再來一次③	
TIME OVER									

4th Step

①-05 T-LIPS

④道具を片付ける	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
掃除道具を片づける。								清潔點數+1、W-LIPS結束	
—								W-LIPS結束	
エリカの様子を見る。	▲							看艾莉卡點數+1、再來一次③	
▼									
掃除道具を片づける。								清潔點數+1、W-LIPS結束	
最後の仕上げをする。									
エリカの様子を見る。	▲								
								W-LIPS結束	

評價

清潔點數……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
0~1的場合	▼							清潔點數+1、W-LIPS結束	
2~4的場合	▲							清潔點數+2、W-LIPS結束(中途出現)	
清潔點數5的場合	▲▲							W-LIPS結束	

評價

看艾莉卡的次數……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
0的場合	▼								
1~2的場合									
3的場合	▲								

※F-10的淋浴事件發生後，就不會發生這個事件

※要掃除掃得乾淨，又要好好的指揮艾莉卡，就得在1、2、3階段各看一次艾莉卡的狀況，並且在第4階段選「最後の仕上げをする」。

4-02 F-04 商店　13:00～14:00　第一次自由移動

可以購買熟悉的劇照。如果還有隊員的劇照沒有買到的，一定要買喔！此外，跟席交談的情況下，席會說想要一起去桑堤刑務所。在LIPS中選擇「お土產を買ってくるから……(我會帶禮物回來給妳的……)」安慰她吧。附帶一提，13：30以後，席會到舞台去，所以無法使用商店。要先到舞台去見她，讓她回到商店裡。





席想要紀念幣當作禮物。到底刑務所是不是跟艾菲爾鐵塔或凱旋門一樣，也有紀念幣呢？

①-01 SELECT	ブロマイドを買いに来てくれたんですかぁ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	ブロマイドを買う。								可以購買劇照	
	シーと話をする。								往下面的LIPS	
	立ち去る。									

①-02 N-LIPS	え～、なんでですかぁ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	遊びに行くわけじゃないんだ。								席▲	
	18歳未満立ち入り禁止だよ。								席▼	
	おみやげを買ってくるから……								席▲▲	
	TIME OVER									

4-02 F-05 秘書室　13：30～14：00　第一次自由移動

這是與席在舞台上的事件連動的事件。若是先看過席的事件，瞭解了她在舞台上跳舞的理由，選項就會產生變化。在沒有「ただのダイエットだよ。(純粹是在減肥)」這個選項的情況下，由於不知道理由，所以選「俺は二人でする司會が好きだよ(我喜歡妳們兩個一起主持)」就行了。





要是席上台演出的話，梅爾就得一個人主持了。梅爾好像覺得這樣會很寂寞。

①-01 SELECT	どうかされましたか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	メルと話をする。								往下面的LIPS	
	自分の評判を聞く。									
	立ち去る。									

有在舞台上從席口中聽到減肥的事

①-02 N-LIPS	レビューでダンスを踊りたいのかも……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	そうかもしれないね。								梅爾▼	
	俺は二人でする司会が好きだな。								梅爾▲	
	ただのダイエットだよ。								梅爾▲▲	
	TIME OVER								梅爾▼	

※想要讓梅爾的信賴度大幅上升，必須先去舞台聽到有關減肥的事情。

沒有在舞台上從席口中聽到減肥的事

①-03 N-LIPS	レビューでダンスを踊りたいのかも……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	そうかもしれないね。								梅爾▼、梅爾變得不安	
	俺は二人でする司会が好きだな。								梅爾▲、梅爾變得不安	
	ダイエットだったりして。								梅爾▼▼、梅爾變得不安	
	TIME OVER								梅爾▼	

※艾莉卡還在爲F-10淋浴事件生氣時梅爾▼

4-02 F-06 經理室　13：30～14：00　第一次自由移動

在這裡將會與葛拉・瑪討論關於讓羅貝莉亞成為隊員的話題。對於對這次的事情有疑問的大神，葛拉・瑪皺著眉頭，含糊其詞的說雖然對大家覺得不好意思，但是……。擁有足以保護巴黎的靈力的人並不是那麼常見的。葛拉・瑪對大神傳達了她到了緊要關頭，甚至願意跟惡魔訂下契約的堅定決心。



葛拉・瑪應該已經考慮過許多事情，才決定讓羅貝莉亞加入的。

	支配人……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-01 N・LIPS	いつかわかってもらえますよ。						▲		葛拉・瑪▲
	俺もよい判断とは思えません。							▼	
	ロベリアを改心させれば!							▲	葛拉・瑪▲
	TIME OVER								

※艾莉卡還在為F-10洗澡事件生氣時，會減薪3個月而且葛拉・瑪▼

4-02 F-07 大廳　13：00～14：00　第一次自由移動

多明尼克突然高興地跑來跟大神說話，原來他好像知道了葛拉・瑪與梅爾、席的血型了。他說，葛拉・瑪與梅爾是A型，而席是O型的。順帶說一下，根據血型占卜，多明尼克似乎跟席的相性很好。





4-02 F-08 門廊　14：00　第一次自由移動

在14點時自己到門廊來的場合，跟強制移動的場合發生的台詞會變化。前者是艾莉卡會遲到，而後者卻會變成大神遲到了，然後被庫莉希奴訓了一頓。但是信賴度不會變化。





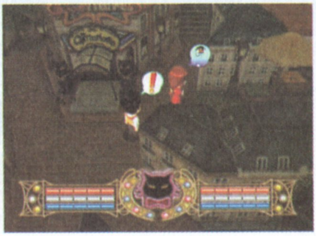
葛拉・瑪會幫被庫莉希奴狠狠訓一頓的大神說話。

4-02 F-09 電梯搭乘處　F-10的淋浴事件後強制發生　第一次自由移動

只有在艾莉卡的淋浴事件中，讓她生氣的情況下才會發生。大神會被席叫住，然後被質問是不是真的偷看人家洗澡。艾莉卡似乎因為大神偷窺這件事而受到相當大的打擊，哭著跑到街上去了。



在這之後，在大神經過的地點上的人，都會對大神感到生氣。要趕快找到艾莉卡跟她道歉才行。



4-02 F-10 淋浴室　13：45～14：00　第一次自由移動

這個事件是發生在道具室的艾莉卡掃除事件結束後15分鐘之內，或是上記的時間。此外，這個事件發生後，就不會發生掃除事件，如果兩個事件都想看，就要先去道具室掃除才行。順便一提，在類比LIPS裡的「上を向く（向上）」除了選擇最低的等級之外，都會看到事件圖片，相對地艾莉卡的信賴度會大幅下降。更嚴重的是，會演變成在跟她賠罪之前，中途所遇到的人信賴度都會下降的嚴重事態。要看圖就要有相當的覺悟才行。

只要一直不斷向上就可以看到艾莉卡的全身。但是信賴度下降的量可不是普通的多。為以後著想，這時還是忍耐一下比較好。





①-01 N-LIPS	ホコリまみれになったって、言ってたな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	体が勝手にシャワー室に……									
	外に出よう。								回到自由移動	
	—									
	TIME OVER									



①-02 A-LIPS	(気絶したふりをしていたほうがいいかもしれないけど……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
		▼▼▼							艾莉卡生氣	
		▼▼▼							艾莉卡生氣	
		▼▼▼							艾莉卡生氣	
		▼▼▼							艾莉卡生氣	

4-02 F-11 作戰指令室　13：00～13：25　第一次自由移動

庫莉希奴正在裡面調查著有關羅貝莉亞的情報。問她查到了些什麼，她就生氣地說，除了犯罪記錄以外什麼都沒有。要守護巴黎這個城市，光只有靈力高是不行的。庫莉希奴主張羅貝莉亞並不適合有名譽的巴黎華擊團。雖然後來得到了直接去見她本人的結論，但是庫莉希奴似乎對羅貝莉亞成為隊員的事相當地抗拒，還說有覺悟視情況不同就算要決鬥也不會推辭。



對庫莉希奴而言，巴黎華擊團大概就是她的榮耀吧。

①-01 N-LIPS	どう考えているのだ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	役には立つんじゃないかな?		▼					▲		
	俺も気が進まないな。		▲					▼		
	きれいな人だといいな……		▼▼							
	TIME OVER									

4-02 F-12 教會 13：00～13：25 13：30～14：00 第一次自由移動

在25分之前來到教會，艾莉卡的第3次連鎖事件就會發生。這次可以看得出來，因為前兩次大神的懺悔，使艾莉卡的勸說變得比較更順手了。另外，在這個事件發生之後，雷諾神父要把艾莉卡叫來的事件會隨時發生。但是要注意，在艾莉卡還在生氣的時候，這個事件是不會發生的。



艾莉卡很害羞似的，問大神自己說得怎樣

艾莉卡的連鎖事件③



艾莉卡的連鎖事件③（13：00～13：25）

①-01 N·LIPS さぁ、罪を告白しなさい。	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
食べ物に好き嫌いのあること。									
遅刻の多いこと。									
忘れ物の多いこと。									
TIME OVER									

①-02 N·LIPS わたし……ちゃんと、できていましたか？	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
エリカくんの話に感動したよ。	▲▲								
もう一人前だよ。	▲								
あとは経験を積むだけだね。	▲								
TIME OVER	▲								

※隨著艾莉卡連鎖事件1、2所選的內容，艾莉卡的對話會變。

艾莉卡的連鎖事件後（13：30～14：00）

②-01 N·LIPS そうですね……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
鐘を鳴らしてみる。								雷諾▲	
携帯キネマトロンで呼び出す。							▲		
足で探してみる。							▼	雷諾▼	
TIME OVER									

4-02 F-13 警察署 13：00～13：25 第一次自由移動

平時總是板著一張臉的艾比洋警官，面帶微笑地出來迎接大神。由於好不容易逮到了羅貝莉亞，他似乎高興得不得了。還揚言說接下來就要討老婆了。



把「你還沒結婚嗎？」這個疑問按耐住，為他加油吧。



雖然陶醉在喜悅中，仍然對工作很熱心。不久就又收起笑容回去巡邏了。

①-01 N·LIPS あとは嫁さんを捕まえるだけか。	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
結婚してなかったんですか？							▼		
応援しますよ！							▲	艾比洋▲▲	
支配人なんてどうですか？									
TIME OVER									

4-02 F-14 圖書館 13：00～13：25 第一次自由移動

在圖書館看到艾莉卡的大神，想出聲問她是不是在找書，但是她卻沒有回答。看來她似乎是站著睡著了。在驚訝之下仔細一看，會看到旁邊有一張寫著「如果我睡著了請叫醒我」的字條。這時候會發生類比LIPS，要把橫條移到中間下面的地方，輕聲地叫醒她。艾莉卡雖然有點睡迷糊的樣子，但是會面帶微笑的醒來。相反地，如果很大聲地叫她起來，會被她責備說怎麼可以在圖書館叫這麼大聲。

艾莉卡只要一到圖書館，似乎就算站著也能睡著。站著睡覺好像也是有訣竅的





被大聲叫醒會覺得不舒服。將橫條移到微妙的位置輕輕地叫醒她吧。

艾莉卡站著睡覺(13：00～13：25)



①-01 A-LIPS はぁ……しかたないな。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	▼						▲		
	▲								
	▲								
							▼		

庫莉希奴連鎖事件1(13：00～13：25)

庫莉希奴連鎖事件①

庫莉希奴的連鎖事件①。庫莉希奴在圖書館裡讀著一本厚厚的書。據她所說，是她在整理家中書庫的時候找到的，記錄布魯梅爾家歷史的書本。大神問了書裡的內容之後，她會唸出書中的內容給大神聽。現在在她手中的只有下卷，但是她說如果有知道的事情，還會再告訴大神。





下卷中似乎記載著布魯梅爾從10世紀初，渡海來到法國之後的繁榮的歷史。



若是坦率地誇獎從古早以來就一直都繁榮的布魯梅爾家的歷史，庫莉希奴會很高興。

②-01 N-LIPS そうか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
昔から繁栄してたんだね。		▲							
バイキングの時代って……?									
上巻は読んでないのかい?									
TIME OVER									

4-02 F-15 圖書館 13：30～14：00 第一次自由移動

原本應該讓人感覺井然有序的圖書館，不知為何卻是一片荒廢的樣子。到處都散落著書本，實在不像是可以看書的樣子。大神看到這種情況不禁感到驚愕，沒想到這時花火出現了。問她發生了什麼事情，花火說她來的時候就是這種狀況了。雖然對於發生了什麼事覺得疑問，大神還是跟花火一起整理書本。這時攜帶蒸汽通信機發出了收信的聲音。是艾莉卡從警察署發出的求救信號。這時候如果在第2話艾莉卡有被抓過，在接到通信後前往警察署的話艾莉卡的信賴度會上升。若是接收通信但不去警察署，信賴度反而會下降，要多加注意。如果沒有收到信號，就是和花火2人整理書本。不論選哪一條路，只要幫忙花火，她的信賴度會上升。由於花火還沒加入隊員，以身為隊員的艾莉卡為優先也是可以的。這裡是隨玩家喜好選擇就行了。



在亂七八糟的書堆中依然冷靜沉著的花火會自願幫忙整理。



在接收了攜帶蒸汽通信機通信的情況下，如果不去接艾莉卡，艾莉卡的信賴度就會下降。故意不理會通信也是避免信賴度下降的方法之一。





由於花火的信賴度加得比較多，為了以後著想，預先賺取花火的信賴度也是方法之一。



這裡會傳來艾莉卡發出的通信。接收與否在之後的發展會有少許變化。



因為睡迷糊了而把圖書館弄得亂七八糟的艾莉卡。這次又給警察添麻煩了……。

※選擇「警察に行く」的場合，如果在第2話艾莉卡有被抓，則艾莉卡▲
※接收了蒸汽通信機的通信後，若留下來幫忙花火，則艾莉卡▼、花火▲▲
※沒有接收通信，專心幫忙花火的話，則花火▲▲

①-01 N・LIPS	携帯キネマトロンに通信か?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
	受ける。						▲		
	受けない。								
	—								
	TIME OVER								

①-02 N・LIPS	(花火くんに手伝うって言ったところだし)	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
	警察に行く。						▲	▲	
	花火を手伝う。							▼	
	—								
	TIME OVER								

※這個事件在F-10的艾莉卡淋浴事件中偷看被發現的話就不會發生。

4-02 F-16 咖啡廳

13：30～13：55 第一次自由移動

正好在14：00來咖啡廳的情況下，庫莉希奴會不在，所以要在14：00之前來。在這裡可以跟她玩一種用西洋棋進行的益智遊戲。全部共有10關，由於全部過關的話信賴度會大幅提升，所以務必要加油。要讓3個棋子照順序通過通道，找出從起點到終點的路線吧。



與其說是考驗手指的技巧，不如說是在考驗頭腦。很像是喜歡智慧遊戲的庫莉希奴會玩的小遊戲。



①-01 SELECT	そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	グリシーヌとパズルで遊ぶ。		▲							
	また今度にする。									
	TIME OVER									

評價	益智遊戲解開的關數	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	10關都解開		▲▲							
	解了5～9關		▲							
	解了1～4關									

※艾莉卡還在為F-10的淋浴事件而生氣時庫莉希奴▼

4-02 F-17 提爾多魯廣場

13：00～13：25
13：30～14：00
第一次自由移動

在前半部可以遇到塔雷布婦人，後半部份可以遇到珂莉可。塔雷布婦人好像迷了路，很困擾的樣子。送她回家是最親切的表現了。後半部是珂莉可與迫水一起在餵鴿子吃飼料。撒飼料時如果不控制一下力道的話，就會很糟糕的。



就算在宅邸裡不會迷路，在街上也會迷路的樣子。



如果不好好調整一下丟飼料的力道，鴿子是會逃走的。

迷路的塔雷布婦人(13：00～13：25)

①-01 N-LIPS	へっ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	東の方ですよ。									
	どっちでしたっけ？								塔雷布▼	
	送っていきましょうか？								塔雷布▲	
	TIME OVER									

跟珂莉可一起撒飼料(13：30～14：00)



②-01 A-LIPS	このエサをまけばいいのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
				▼▼				▲	迫水▼▼	
				▼					迫水▲	
				▲					迫水▲▲	
								▼	迫水▲	

※※艾莉卡還在為F-10淋浴事件生氣時珂莉可▼。更慘的是連珂莉可也會生氣。

4-02 F-18 花火的房間　13：00～13：25　第一次自由移動

拜訪花火的房間，會發現她正在調查日本的季節。在日本的現在正是梅雨的時期。花火詢問大神梅雨是怎樣的東西。告訴花火梅雨的氣氛是怎樣吧。



雖然她成為隊員是在稍微以後的事情，但是也可以到她房間拜訪她，跟她說話。



對於不瞭解日本的她來說，日本這個國家的季節與氣氛她都很有興趣。

		どんな感じなのでしょうか?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N·L·I·P·S	じめじめしてて俺は嫌いだな。									
		情緒があって俺は好きだよ。					▲▲▲				
		—									
		TIME OVER					▼				

4-02 F-19 市場　13：00～13：25　第一次自由移動

珂莉可在市場裡買東西還有收集蔬菜殘渣。雖然庫莉希奴也在，但她是因為玩牌輸了的懲罰遊戲才來的，因此顯得很不滿。而且庫莉希奴更是無法理解為什麼要收集菜渣，還說買乾淨的蔬菜動物們會比較高興，珂莉可則是反駁說不可以浪費食物。





		イチローもそう思うでしょ?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N·L·I·P·S	コクリコの言うとおりだ。			▲						
		グリシーヌの気持ちもわかるぞ。		▲							
		どっちの気持ちもわかるな……		▲	▲						
		TIME OVER		▼	▼						

4-02 F-20 公園　13：00～13：25　第一次自由移動

在公園裡，梅爾的表情似乎是有什麼不滿。本來應該是梅爾去買東西的工作，卻被珂莉可和庫莉希奴接下，她們叫梅爾輕鬆一點。平時由於一直都很忙碌地工作著，因此有了閒暇的時間就不知道該怎麼處理的樣子。她會提出疑問，為何庫莉希奴與珂莉可要幫她的忙，只要回答說因為她們喜歡梅爾就行了。梅爾對這個意外的回答，感到很高興。





也許是因為珂莉可與庫莉希奴幫她的忙，讓她很高興，梅爾開始面帶微笑地散步了。

		手伝ってくださるのでしょう?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N·L·I·P·S	ついでだったんじゃないかな。								梅爾▼	
		メルくんが好きだからさ。								梅爾▲▲	
		君の笑顔が見たいからさ。								梅爾▼	
		TIME OVER									

4-02 F-21 水邊之橋

13：00～13：25 第一次自由移動

在橋邊葛拉・瑪與迫水似乎在討論著什麼。雖然看起來感情很好的樣子，但是他們絕對不可能是在閒聊或是約會。在LIPS時要是粗心地選擇了悠閒的選項，信賴度會下降，所以要多加注意。大神問她們為什麼在這種人來人往的地方開會，他們兩人就會跟大神說明在這種地方反而比較安全。似乎是因為來往的人的聲音會把他們的談話蓋過去。要能夠一邊保守秘密一邊開會還真是很辛苦。





①-01 N-LIPS	支配人、迫水大使……もしかして……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	会議をしていたんですか?							▼	葛拉・瑪▲、迫水▲	
	大使たちも散歩ですか?								葛拉・瑪▼、迫水▼	
	二人はつきあってるんですか?								葛拉・瑪▼▼、迫水▲▲	
	TIME OVER									

4-02 F-22 馬戲團

13：05～13：45
(沒看過市場事件的話是13：30～)
第一次自由移動

可以用點選模式調查珂莉可的房間。若是已看過市場的事件，這個事件會在之後到45分之間發生。若是沒有則是13：30以後開始，別弄錯了。另外，如果在艾莉卡因為淋浴事件生氣的時候到這裡來，珂莉可的信賴度會降低。

珂莉可的房間
點選模式
・裡面的箱子
(第二次點選)珂莉可▼▼





順便一提，在房間深處的箱子，點了2次的話珂莉可的信賴度會降低。要小心喔。

點選床(第二次)

①-01 N-LIPS	じゃあ、今度眠れない時は……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	子守唄を歌ってあげるよ。			▲						
	俺の家に泊まりに来るといいよ。			▲						
	一緒に寝てあげるよ。									
	TIME OVER			▼						

點選椅子(第二次)

①-02 N-LIPS	そうなのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	大事にしてるんだね。			▲						
	新しいのを買ってあげようか?									
	ツギハギだらけでおしゃれだね。			▼						
	TIME OVER									

※艾莉卡還在為F-10淋浴事件生氣時，珂莉可▼。更慘的是連珂莉可也會生氣。

4-02 F-23 大神的公寓　13：00～13：25　第一次自由移動

在這次自由移動中的通信裡，使信賴度升降的，只有艾莉卡＆珂莉可的對話事件。在13：00～13：25的時候，跟她們兩人其中一個通信吧。另外在同一個時間帶裡，跟葛拉・瑪通信就可以得知「巴黎新聞(巴里ニュース)」、跟席通信就可以得知「命運的水晶(運命の水晶)」的通信號碼。還有在後半的時間帶裡，跟梅爾通信就可以得知庫莉希奴的通信號碼。





艾莉卡說，只要把東西塞到畫面裡，就可以送到對方那邊。據她說是在圖書館找到的書上寫的。

		それは……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N・L・I・P・S	ウソだと思うぞ。	▼								
		誰から聞いたんだい?									
		やってみようか！			▲						
		TIME OVER									

4-02 F-24 咖啡廳、市場、餐廳、酒吧、公園　參加事件 看過艾莉卡的淋浴事件後到14：00為止會發生　第一次自由移動

這是只有在偷看洗澡，讓艾莉卡生氣的時候才會發生的參加事件。在看過一個地點的事件後，同一個地點就不會發生事件。如果等一下還要去逛別的地方，就必須要先進行這個賠罪事件。因為如果沒有先賠罪，很多事件中的角色，都會對大神偷看洗澡一事感到生氣。順帶一提，其他角色會生氣並且降低信賴度的事件，會在下列的地方發生。

- 廚房(約翰)
- 秘書室(梅爾)
- 經理室(葛拉・瑪)
- 提爾多魯廣場(珂莉可)
- 馬戲團(珂莉可)







在這裡選錯了選項的話，信賴度會下降相當多。要好好看清楚選項，別選錯了。

		エリカくん……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N・L・I・P・S	本当にすまなかった。								艾莉卡消氣	
		……きれいだったよ。	▼							艾莉卡消氣	
		俺が責任をとるよ。								艾莉卡消氣	
		TIME OVER	▼							艾莉卡消氣	

自由移動結束

4-03 去見羅貝莉亞

自動發生 | 桑堤刑務所・所長室

由於桑堤刑務所的所長—摩利司為人通情達理，所以很快的就接見大神。大神請求立刻跟羅貝莉亞會面，但是所長卻不肯點頭。對提出疑問的庫莉希奴，摩利司敘述了羅貝莉亞的可怕之處，並強調會面的危險性，而且萬一讓羅貝莉亞趁機逃獄，就變成摩利司的責任了。這似乎是他躊躇的最大原因。但是大神一行人若沒見到羅貝莉亞，來這裡就沒有意義了。為了說服硬是不肯讓步的摩利司所長，大神也要採取毫不退讓的態度。如此一來花組隊員的信賴度也會上升，而摩利司應該也會屈服，准許跟羅貝莉亞會面。



①-01 T-LIPS

く……こうなったら……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
何としてでも面会する。		▲				▲	▲	事件之後艾莉卡▲、珂莉可▲
いったん引き下がる。	▼	▼	▼				▼	
泣き落としにかかる。							▼	
▼								
何としてでも面会する。		▲				▲	▲	
いったん引き下がる。	▼	▼	▼				▼	
色じかけにかかる。	▼	▼	▼					中途變化
TIME OVER								事件之後艾莉卡▲、珂莉可▲



艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

4-04 在刑務所裡

自動發生　地下特別牢獄

蓋給羅貝莉亞專用的牢房，是一間在地下挖了15公尺，並且在石壁的周圍覆蓋上特殊合金的堅固牢房。因此可以看得出來羅貝莉亞有多危險。到達最下層，找到羅貝莉亞的大神，很慎重地提出要她幫忙的事情。這時候羅貝莉亞突然因為痛苦而表情扭曲。艾莉卡看了很擔心的過去問她怎樣了，還不顧大家的阻止把她的拘束裝解開來。不出大家所料，艾莉卡被抓起來當人質了。羅貝莉亞要求聽到緊急信號趕來的摩利司，打開刑務所裡全部的鎖。大神打斷了她的話，表明了一行人前來的目的，但是她完全不相信大神的話。在這時會發生類比LIPS、要用力強調自己是認真的。但是即使如此，她的回答還是「NO」。這時庫莉希奴說她是無論如何都不能說服的了。但是艾莉卡並沒放棄，她突然露出笑容，然後用跟平時一樣平淡的語氣，一直講一些奇怪的話。看到這樣的艾莉卡，連羅貝莉亞都無法掩飾她的動搖，露出空隙的羅貝莉亞，一下子就被庫莉希奴與珂莉可架住了。大神一行人終於讓事件收場了。

最後會發生再詢問一次的LIPS，選擇挑釁的台詞看看吧。雖然完全挑釁不到，但是信賴度會上升。

結果大神一行人說服失敗，只有打道回府了。但是在最後艾莉卡幫羅貝莉亞治療時，羅貝莉亞在一瞬間露出了純真的表情，大神並沒有看漏……。





用偷藏起來的叉子抵住艾莉卡的喉嚨，羅貝莉亞叫著要所長把牢獄的鎖全部打開。



①-01 A-LIPS



ジョークなんかじゃない！ 俺は……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
				▲			▲		
				▲			▲		
				▲					
				▼					
				▼			▼		

①-02 N-LIPS

ま、任せろって言われても……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
エリカに任せる。	▲								
自分で助け出す。				▲		▲	▲		
自分で說得する。				▼▼			▼		
TIME OVER									

①-03 N-LIPS

ロベリア……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
もう一度、說得する。				▼		▲	▼		
說得をあきらめる。									
怒らせてみる。				▲			▲		
TIME OVER									

4-05 葛拉・瑪的提案

自動發生 | 桑堤刑務所・玄關



正要離開刑務所，走到玄關的時候，葛拉・瑪也來了。她似乎是因為大神一行人在刑務所引起騷動，接到所長的聯絡才趕來的。葛拉・瑪馬上就問起羅貝莉亞的情況。在隊員們各自敘述之後，大神要回答，這時要用LIPS回答。隨著選擇的回答不同，信賴度上升的隊員會有變化，這裡只要選擇喜歡的就行了。葛拉・瑪吩咐大神暫時借住在刑務所，似乎是要大神在那裡觀察狀況，再試著說服羅貝莉亞的樣子。葛拉・瑪似乎無論如何都想讓羅貝莉亞成為隊員。



羅貝莉亞真的能成為隊員嗎？

這時候在巴黎……

在被黑夜包圍的美術館裡，神秘怪人出現了。為了要完成自己的藝術，她把展示出來的畫都割壞了，她的名字叫那蒂爾。原本因為羅貝莉亞被逮捕，應該恢復安寧的城市，如今又再度騷動起來。



①-01 N-LIPS	そうですね……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	俺は仲間にできると思います。	▲					▲	▲		
	俺も不可能だと思います。			▲				▼		
	—									
	TIME OVER									

Save Point 記錄點

4-06 羅貝莉亞的犯罪履歷

自動發生 | 所長室

有一天，花組的人們來拜訪在葛拉・瑪的命令之下，真的住進刑務所的大神。在大神待在刑務所裡的期間，似乎對羅貝莉亞做了各種調查。在這裡會發生選擇LIPS，要選擇先聽所長或是庫莉希奴說話。因為信賴度不會變化，所以只要隨喜好選擇就好。從所長口中可以聽到羅貝莉亞的犯罪是多麼兇惡，而庫莉希奴則會告知這些犯罪的另一面。到底羅貝莉亞真的只是個惡徒，或者她也擁有不是惡徒的另一個面貌呢？正在煩惱的時候，突然，羅貝莉亞脫逃的警報聲響起了。



在巴黎發生的犯罪事件有8成是羅貝莉亞幹的。在某種意義上是很厲害的犯罪經歷。

①-01 SELECT	そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	所長の話を聞く。									
	グリシーヌの話を聞く。									
	TIME OVER									

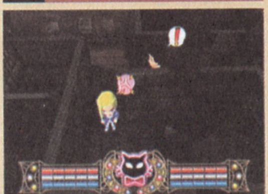
4-07 桑堤刑務所　16：00～16：55　第二次自由移動

	場所／時間	16:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	17:00	備考
桑堤刑務所	所長室	F-01													與所長對話(16：00～16：30)、捉拿囚犯LIPS(16：35～16：55)、得到提示3
	玄關														與看守對話
	1號牢房						02								牢房參加事件①、庫莉希奴N-LIPS
	2號牢房	F-03							03						庫莉希奴N-LIPS(16：00～16：15)得到提示1、艾莉卡T-LIPS(16：35～16：55)
	3號牢房									05					珂莉可T-LIPS
	4號牢房							04							定時炸彈拆除W-LIPS，只在看過①的參加事件之後的10分鐘內發生。
	5號牢房				06										牢房參加事件②　珂莉可N-LIPS、得到提示2
	特別牢房									07					羅貝莉亞搜索點選模式(得到提示1＆2或3的時候發生)
	通道		08												牢房參加事件③艾莉卡N-LIPS
	所有地方	F-09													沒有拆除定時炸彈，15分鐘後炸彈爆炸

桑堤刑務所内自由移動的流程

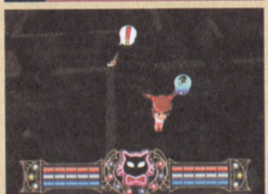
看到3個牢房參加事件

1　1號牢房



第一個參加事件，是庫莉希奴在1號牢房對囚犯說教的事件。

2　5號牢房



第二個是在5號牢房裡，珂莉可表演魔術給犯人看的事件。

3　通道



第三個是艾莉卡在通道上被守衛追趕著。看過這 3個事件後，定時炸彈事件就會發生。

↓

三個事件都看過後，定時炸彈拆除事件發生

尋找三個提示

1　2號牢房



第一個提示是在囚犯對庫莉希奴提出交易的事件中得到

2　5號牢房



第二個提示，是珂莉可表演魔術給囚犯看之後，囚犯告訴她的。

3　所長室



第三個提示，襲擊所長的囚犯會說溜嘴不小心洩漏出來，要在所長室得到

↓

根據提示1＆2、或者是提示3進行特別牢獄的羅貝莉亞點選模式。

4-07 F-01 所長室　16：35～16：55　第二次自由移動

遭遇了艾莉卡、庫莉希奴、珂莉可的特定事件，並且看過4號牢房的炸彈處理事件的情況下，在16：35時攜帶蒸汽通信機會收到聯絡。就算沒有達成上面的條件，只要在規定的時間之內拜訪所長室，事件還是會發生，所以去看看也好。在這裡所長被囚犯襲擊，正感到困擾。大神急忙趕來之後，犯人會想要逃走，這時要在高速LIPS選擇「捕まえる(捉住)」。看這個囚犯的神態似乎知道羅貝莉亞所在的地方，囚犯並以此要脅所長，這時所長說要看他提供的情報內容決定要不要交易。囚犯就這樣上當，把「羅貝莉亞回到地下，等看守們去外面搜尋」這個情報說了出來。覺得很滿意的摩利司，答應把犯人的刑期縮短3天。





只要有從庫莉席奴那裡得到提示1，從珂莉那裡得到提示2，這個事件就沒有必要去看了。

	くっ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01 N-LIPS	捕まえる。						▲	▲	得到提示3
	—								
	—								
	TIME OVER								

4-07 F-02 1號牢房　16：25～16：45　第二次自由移動

牢房裡傳來了犯人的吠叫聲。大神心想說不定是羅貝莉亞在做什麼，於是立刻衝進牢房裡。這才知道原來是庫莉希奴在裡面。她用手指著囚犯們，似乎正在說教的樣子。好像是看因為囚犯們太沒志氣了，所以想讓他們提起精神的樣子。在這裡會發生LIPS，煽動庫莉希奴，讓她好好說教，直到囚犯悔改吧。順便一提，如果在16：30還沒看過這事件，在攜帶蒸汽通信機會收到「1號牢房有事件發生，囚犯正在求救」這樣的訊息。沒有看到這個訊息而讓這個事件發生，信賴度上升的幅度比較大，所以要算好時間來哩。



庫莉希奴說，人生就是在比賽。雖然對囚犯們做了一些沒有道理的說教，但是好像還滿有說服力的。



說教結束後，庫莉希奴對於犯人能夠走回正道感到非常滿足。

在攜帶蒸汽通信機上看到「1號牢房發生事件！」時

	そうだったのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01 N-LIPS	説教している場合じゃないぞ。							▲	
	根性をたたき直してやってくれ。		▲					▼	
	……俺も説教されたいな。		▼▼					▼	
	TIME OVER								

沒有在攜帶蒸汽通信機上看到「1號牢房發生事件！」時

	そうだったのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
②-01 N-LIPS	説教している場合じゃないぞ。		▲					▲	
	根性をたたき直してやってくれ。		▲▲					▼	
	……俺も説教されたいな。		▼					▼	
	TIME OVER								

4-07 F-03 2號牢房

16：00～16：15
16：35～16：55

第二次自由移動

前半部是庫莉希奴對犯人怒罵的事件。看來似乎是因為犯人以羅貝莉亞的情報，對她提出交易，因此她很生氣。囚犯笑著說，如果放他出去，他就給庫莉希奴情報。在這時會發生LIPS，不要一時疏忽而答應交易，或者猶豫不決。因為這樣一來，最討厭不正當行為的庫莉希奴會生氣。如果了解她的個性，就讓她揮動愛用的斧頭威脅犯人，直到囚犯說出情報為止。被逼急了的犯人，會說出「羅貝莉亞藏在沒有人找的地方」這個提示。





在庫莉希奴的巨斧與氣勢的壓迫之下，囚犯終於屈服了，並且很爽快的說出羅貝莉亞的情報



16：35到13：55這段時間，會發生艾莉卡被關進牢房裡的事件。在此要等選項發生變化，不要太急。用推的不行就試試看用拉的。

後半部是被艾莉卡從牢房裡叫住。她到底進去牢房做什麼？大神覺得很疑惑，一問之下，艾莉卡很不好意思地說她沒辦法從牢房裡出來。儘管大神不斷地試著要打開門，但是門卻是一動也不動。說不定從內側就可以打開了。而艾莉卡這時顯得有點不安。在這裡會發生LIPS，稍微等一下，選擇「扉を引いてみる(拉門看看)」看看吧。雖然門很簡單地就打開了，讓人有點掃興，但是艾莉卡會非常高興。

囚犯對庫莉希奴提出交易(16：00～16：15)

		くっ……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	応じる。		▼					▲	得到提示1	
		応じない。		▲				▲	▼▼	得到提示1	
		グリシーヌに任せる。								得到提示1	
		TIME OVER		▼						得到提示1	

被關起來的艾莉卡(16：35～16：55)

		それなら……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
②-01	T-LIPS	扉に体当たりをする。	▲						▲		
		力いっぱい扉を押す。							▲		
		大声で叫ぶ。							▼		
		▼									
		扉に体当たりをする。	▲						▲		
		扉を引いてみる。	▲						▼	(中途變化)	
		大声で叫ぶ。							▼		
		TIME OVER									

4-07 F-04 4號牢房

看過3個牢房參加事件之後發生(參照P189

第二次自由移動

在這裡要用雙重LIPS將炸彈拆除。最先出現的LIPS，除了台詞以外，沒有使後面發生變化的要素。但是在接下來發生的剪斷電線的LIPS中，會根據選哪一條而對後面的LIPS發生影響。雖然選擇藍色電線的回答本身是正確的，但是撥動轉盤的類比LIPS的調整幅度會有微妙的變化。如下表所示，剪斷紅的會變得很難成功，所以要盡可能剪斷藍的。





被某人秘密裝設的定時炸彈。如果可以平安無事地拆除，大家的信賴度都會大幅上升。

①-01 T-LIPS まずはふたを開けないと……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
ふたを開ける。									
—									
—									
▼									
ふたを開ける。									
ネジをはずす。								(中途出現)	
—									
TIME OVER									

①-02 N-LIPS 赤か……青か……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
赤のコードを切る。								會剪斷紅的電線	
青のコードを切る。								會剪斷藍的電線	
—									
TIME OVER								會兩條電線都剪斷	

剪斷紅的，或是兩條都剪的場合



①-03 A-LIPS よし……ダイヤルをまわすぞ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
								A-LIPS重來	
								A-LIPS重來 W-LIPS成功	
								A-LIPS重來	
								A-LIPS重來	

剪斷藍色的場合



①-04 A-LIPS よし……ダイヤルをまわすぞ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
								A-LIPS重來	
								A-LIPS重來 W-LIPS成功	
								A-LIPS重來	
								A-LIPS重來	

評價 W-LIPS失敗時	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
把炸彈交給艾莉卡	▼▼▼								
把炸彈交給庫莉希奴		▼▼▼							
把炸彈交給珂莉可			▼▼						
TIME OVER	▲	▲	▲						

評價 W-LIPS成功時	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
剪斷藍色而且W-LIPS成功	▲▲	▲▲	▲▲			▲			
剪斷紅的而且W-LUPS成功	▲	▲	▲			▲			

※艾莉卡(走廊)、庫莉希奴(1號牢房)、珂莉可(5號牢房)全部的參加事件發生之後，僅會在10分鐘之內發生。

4-07 F-05 3號牢房

16：40～16：55 第二次自由移動

牢房裡看一看，會看到珂莉可在裡面。大神問她有沒有找到什麼線索，珂莉可沒有回答，反而突然大叫「有老鼠！！」。雖然大神被意料之外的事情嚇了一跳，但是總不可能一直都驚慌失措。由於會發生限時LIPS，所以要冷靜下來，選擇在後半出現的「ネズミを追い拂う(趕走老鼠)」。不過話說回來，喜歡動物的珂莉可竟然會怕老鼠，真令人意想不到。珂莉可要大神保密，因為實在很丟臉，大神在承諾會保密之後，再度去尋找羅貝莉亞了。



①-01 T-LIPS えっ、ネズミ?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
一人で逃げる。			▼▼					
ネコの鳴きまねをする。			▼					
—								
▼								
一緒に逃げる。			▲					(中途變化)
ネズミを追い払う。			▲▲					(中途變化)
—								
TIME OVER								

4-07 F-06 5號牢房

16：15～16：35 第二次自由移動

到了16：20時還沒看過這個事件的話，攜帶蒸汽通信機會收到「5號牢房發生事件，因犯們正在大吵大鬧」的訊息。大神聽說牢房裡的囚犯們 正在大吵大鬧。聽談話的容，簡直就像是珂莉可被抓住了似的。此時會發生LIPS，要決定如何行動。進入牢房以後，就會知道原來珂莉可並不是被抓住了。她正在表演解繩子的戲法給犯人們看。最後會得到「看到羅貝莉亞往刑務所的裡面去了」的提示。



①-01 N-LIPS コクリコを人質に脱走するつもりか!	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
牢獄に突入する。			▲				▲	得到提示2
牢獄の様子を探る。			▲				▼	得到提示2
囚人を説得する。							▼	得到提示2
TIME OVER								得到提示2

4-07 F-07 特別牢房

16：15～16：55 第二次自由移動

湊齊了在庫莉希奴的2號牢房事件，還有在珂莉可的5號牢房事件得到的提示，或者擁有在所長室得到的1個提示的情況下會發生。在17：05時強制移動來的強況下不會發生。在房間裡可以點選的地方有椅子、鐵鍊、床、床底下4個地方。把椅子、鐵鍊、床各點選一次，全部的地方總共找6次以上，點選模式就結束了。



4-07 F-08 通道　16：05～16：25　第二次自由移動

在從2號牢房前往3號牢房途中的通道上發生的參加事件。在通道上可以看到一手拿著機槍，被守衛追得到處亂竄的艾莉卡。看來她好像被誤認為是囚犯了。這時會發生LIPS，幫助艾莉卡，跟守衛們好好解釋清楚吧。另外，在16：10還沒看過這個事件的情況下，攜帶蒸汽通信機會收到「在通道上有武裝的囚犯逃走中，請求支援」的訊息作為前兆。由於在看到訊息之後再來，信賴度會加得比較多，因此10分以前到其他地方去找找吧。



雖然在曼摩特爾市裡也常常被警察抓，沒想到連在這裡也遇到一樣的事情。似乎不管怎麼警告，她都不肯放下手中的機槍。

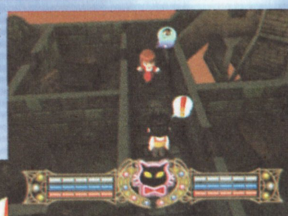


		なにか言ってくださいーっ!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	見捨てる。	▼							沒在蒸汽通信機看到訊息時，艾莉卡▼▼
		看守に説明する。	▲						▼	沒在蒸汽通信機看到訊息時，艾莉卡▲
		エリカを捕まえる。							▲	沒在蒸汽通信機看到訊息時，艾莉卡▼
		TIME OVER								

4-07 F-09 到處都可能　16：10～16：35　第二次自由移動

在這次的自由行動裡，攜帶蒸汽通信機的呼叫，是各個事件的關鍵。基本上，只要循著呼叫出現的順序，進行事件的話，應該很快就可以到達發現羅貝莉亞的地方。在呼叫中最需要注意的，就是在4號牢房發生的定時炸彈事件。如果不理會這個事件，時間到了炸彈就會爆炸。而花組的隊員們信賴度就會下降。由於在呼叫之後，剩餘的時間只有10分鐘，所以要趕快前往，別弄錯地方了。

如果是艾莉卡的呼叫事件，與其在沒有收到任何情報的情況下遇到她，不如在接到聯絡之後在再去找她會比較好．





庫莉希奴的事件反而在沒有看到訊息的情況下，信賴度會上升。要在接到聯絡之前就進行。

不去拆除炸彈，使炸彈爆炸了的場合，艾莉卡▼、庫莉希奴▼、珂莉可▼

自由移動結束

4-08 再度說服羅貝莉亞 | 自動發生 | 地下特別牢房

大神終於找到了羅貝莉亞，但是，她的表情卻是很從容不迫的樣子。大神跟她說逃獄只會讓刑期增加而已，羅貝莉亞對他的話嗤之以鼻，並且說刑期從1000年變成2000年根本沒差。這時候葛拉・瑪出現了。她單刀直入地說要羅貝莉亞加入巴黎華擊團，並且以保障她在花組這段期間的自由作為附加條件，但是羅貝莉亞卻遲遲不肯點頭，還誇下海口說她可以很輕鬆的得到自由。但是葛拉・瑪也不會就此認輸。但是現在被包圍的形勢擺在眼前，羅貝莉亞顯得有點為難地要求提出別的條件。在這時會發生LIPS，選擇當初預定的「懲役を減らしてやる(減刑)」吧。之後葛拉・瑪的再次勸說生效，她終於有要加入的意思了。





①-01 N-LIPS	別なモノ……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	懲役を減らしてやる。				▲▲▲					
	金を払ってやる。				▲			▲		
	俺の信頼をやる。				▼		▲	▼		
	TIME OVER									

4-09 羅貝莉亞的首次登台 | 自動發生 | 一樓觀眾席

這一天，在舞台上表演著華麗舞蹈的人，正是前一陣子還關在牢房裡的羅貝莉亞。穿著露出肌膚的服裝，優雅地跳著舞的她，相當地有魅力。表演結束後，她會詢問大神的感想，這時候試著選擇果斷的回答吧。之後來看歌舞劇的艾比洋警官會過來跟大神說話。發現了站在旁邊的羅貝莉亞，並用懷疑的眼神看著她，但是多虧葛拉・瑪的掩護，總算是順利地隱瞞過去了。然後羅貝莉亞就化名為莎菲兒，沈著地接待著艾比洋。她的樣子簡直就像是另一個人。珂莉可也會提出疑問，只要同意她就好了。





①-01 N-LIPS	どうなんだい?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	すばらしかったよ!				▲					
	ちょっと品がなかったかな。									
	もう一度俺のために踊ってくれ。				▲▲▲					
	TIME OVER									

①-02 N-LIPS	あ、ああ……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	もしかして別人かも……			▲						
	女は化けると言うし……									
	実は双子の妹とか……			▼						
	TIME OVER									

4-10 羅貝莉亞的接待 | 自動發生 | 一樓觀衆席

被羅貝莉亞純熟的招待，還有葛拉・瑪的花言巧語巧妙地哄騙，艾比洋警官的心情非常愉快。然後話題就移到最近每天晚上發生的，名畫被割壞的事件上面。警部提出意見，說是羅貝莉亞脫逃之後做的，但那是不可能的事情。葛拉・瑪最先否定了這個想法，由於她轉向詢問大神，要大神附和她的話，所以在LIPS要選擇「はい、俺も違うと思います(沒錯，我也認為不是她)」同意她的話。其她的回答都會招致羅貝莉亞信賴度下降的結果。



被葛拉・瑪的花言巧語完全騙住的艾比洋警官，非常中意莎菲兒。



		そう思うよね、オオガミ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	はい、俺もちがうと思います。				▲					
		いいえ、ロベリアの仕業ですよ。				▼					
		本人に聞いてみましょうか?				▼▼					
		TIME OVER				▼					

Save Point 記錄點

4-11 下一個被盯上的美術館是？ | 自動發生 | 作戰指令室

對繪畫切割事件感到興趣的葛拉・瑪，把隊員們集合在作戰會議室裡。在那裡所準備的巴黎的地圖上，顯示出許多美術館被襲擊的事實。可是從作案的手法來想，看來犯人似乎是怪人。不理會這些談話，羅貝莉亞盯著地圖看，並且一邊露出目中無人的笑容。她正在想如果是自己的話，接下來要襲擊哪一間美術館。庫莉希奴於是出言嘲諷她，兩人你一句我一句的，眼看這氣氛好像要開始吵架了。在這時會發生LIPS，看大神要幫誰的忙，讓這個爭執早點結束。





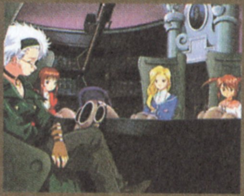
讓這場爭吵得以收場的，是葛拉・瑪亮出來的一張紙，上面有内務大臣親筆寫的，對羅貝莉亞的死刑宣告。

		決着をつけないと納得しないだろう。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	グリシーヌに加勢する。		▲					▲		
		ロベリアに加勢する。				▼			▲		
		エリカに加勢する。							▲		
		TIME OVER									

4-12 聚餐模式・在哪一間美術館埋伏？ | 自動發生 | 後台

目的	時間
決定要在兩間美術館的哪一間埋伏。	1小時（點選12次）

		羅浮宮隊		橘園隊	
		艾莉卡	羅貝莉亞	庫莉希奴	珂莉可
階段①	第一次	ロベリアさんを信じます。 話題點數2	襲っている奴のことを考えてたんだけどさ。 話題點數1	ルーブル美術館ほどではないが、オランジュリー美術館にも有名な繪畫は多い。 話題點數4	グリシーヌに贊成！ 話題點數2
階段①	第二次	ロベリアさんは大ドロボウです。ウソつきはドロボウの始りって言うじゃないですか！ 話題點數1	怪人の襲った美術館は、ガイドブックにのってる有名どころばっかりだ。 話題點數2		ボク、お客さんがオランジュリー美術館について話してるの聞いたことあるよ。 話題點數2
階段②	第一次	大神さん、信じましょう！ 信じる人は救われるんです。 話題點數2	あそこの警備は嚴重だ、それはアタシも認めるさ。 話題點數4	ルーブル美術館の警備はフランスでも最も嚴しいものだ。 話題點數2	いままでだって、グリシーヌがまちがったこと、ないじゃないか。 話題點數2
階段②	第二次	ロベリアさんは惡黨ではあるません。ホントはやさしい人なんです。 話題點數1		それにルーブル美術館は今回の事件に備えて、警備を強化したと聞く。 話題點數1	この前、ルーブル美術館の本を見せてもらったけどすっごく廣いんだよ。 話題點數2
階段③	第一次	あ、そうか！ グリシーヌさんはこう言いたいんですね。 話題點數2	どうせやるなら、おもしろいほうがいいに決まってるだろ？ 話題點數1	すみすワナに飛び入むケモノはおらぬ。 話題點數1	ループ美術館ってね、今までに一度もドロボウに入られたことがないんだって。 話題點數2
階段③	第二次	わたし、ルーブル美術管が襲われるように、祈っておきます。 話題點數2	繪を切り裂いている怪人は單なるバカだ。 話題點數2	怪人も、ルーブル美術館の警備を強化することは予想するだろう。 話題點數2	ロベリア、ルーブル美術館に忍び入んだことあるの？ 話題點數1
階段④	第一次	巴里一番の大惡黨が言ってくれているんですよ。 話題點數2	このアタシがルーブルだと言ってるんだ。 話題點數4	ここで會議をしていてもなにも解決せぬ。 話題點數4	ルーブル美術館に行くなんて、ロベリア、きっとなにか企んてるんだよ！ 話題點數1
階段④	第二次	もう悩むことなんてありません！ 話題點數2			さぁ！ ボクはもう準備OKだよ！ 話題點數2



4話的聚餐模式

這裡的聚餐模式，是要預想羅浮宮美術館或橘園美術館，哪一間會被怪人襲擊，並且決定在哪一間埋伏。雖然事實上會被襲擊的是羅浮宮美術館，但是在這個聚餐事件裡，會隨著聽取特定角色的意見，使得該角色的信賴度大幅提升。在這裡要站在大神的立場，不要被答案的正不正確束縛，自由地做選擇吧。

聚餐模式的進行方式

- 各隊有各自的話題階段，選擇的對話合計超過3點，就會進到下一個階段。就算羅浮宮隊進行到階段2的話題，如果沒有跟橘園隊講話，橘園隊就會維持在階段1的話題。
- 某一邊的話題到達階段④，或是1小時經過(點選12次)就會結束。

結果

- 階段④結束後，話題點數多的隊伍會成為優勢。(點數相同的場合，以羅浮宮為優先。)如果大神的最終決定，是選擇劣勢隊伍所希望的那一邊，優勢隊伍的信賴度將會大幅下降。
- 信賴度的提升必定會發生在最後決定所選擇的那一方。之後，只有優勝隊伍會對應累積的話題點數，增加信賴度。

聚餐模式的優勢隊伍是羅浮宮隊（艾莉卡、羅貝莉亞）時

	どっちにするんだい？	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-01 SELECT	ルーブル美術館	▲			▲				前往羅浮宮美術館
	オランジュリー美術館	▼▼	▲	▲	▼▼				前往橘園美術館

聚餐模式的優勢隊伍是橘園隊（庫莉希奴、珂莉可）時

	どっちにするんだい？	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-02 SELECT	ルーブル美術館	▲	▼▼	▼▼	▲				前往羅浮宮美術館
	オランジュリー美術館		▲	▲					前往橘園美術館

4-13 在羅浮宮美術館埋伏

在聚餐事件中選擇羅浮宮美術館的情況下自動發生

羅浮宮美術館

聽從羅貝莉亞的主張，花組的成員前往羅浮宮美術館警護。衆人躲在暗處摒息以待，等了一個小時，怪人卻遲遲不出現。雖然庫莉希奴跟珂莉可看起來對此事有點不滿，但是羅貝莉亞自信滿滿地斷言怪人一定會來。這時突然的，周圍被一股異樣的氣氛所包圍了。警備人員們一個接一個地倒下。這時發生LIPS，只要是「いったん出直す(待會再來)」以外的選項，不論選哪一個，都一定會讓某個人的信賴度上升。雖然上升最多的是選擇TIME OVER的羅貝莉亞，但是如果想要增加其他隊員的信賴度，選她們也可以。過了一會兒，怪人現身了。怪人揚言要讓「蒙莎・莉娜(モザ・リナ)」變成真正的藝術，這時大神意氣風發地叫住了她。她一看到羅貝莉亞，就露出讓人覺得她認識羅貝莉亞的神情。在這裡的限時LIPS要選擇「俺たちをわなにはめたのか！(故意設圈套讓我們中計的嗎！)」。因為羅貝莉亞的信賴度很難上升，所以可以加的時候就要多加一點。





周圍充滿了緊張空氣的羅浮宮美術館。羅貝莉亞說，這樣的夜晚一定有事會發生。







①-01 N-LIPS	バタバタと倒れていきます!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	警官たちを助けに行く。	▲						▼		
	怪人を探す。			▲				▲		
	いったん出直す。		▼					▼		
	TIME OVER				▲▲▲					

①'-02 T-LIPS	ロベリア……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
	もしかして知り合いか？									
	さすがは有名人だな。				▲					
	—									
	▼									
	もしかして知り合いか？									
	さすがは有名人だな。				▲					
	俺たちをワナにはめたのか!				▲▲▲				(中途出現)	
	TIME OVER									

4-14 在橘園美術館埋伏

在聚餐事件中選擇橘園美術館的情況下自動發生 | 橘園美術館

聽從庫莉希奴的主張，花組一行人前往橘園美術館警護。衆人躲在暗處，靜靜地一直不斷觀察四周的狀況，但是過了一小時，完全感覺不到有怪人的蹤影出現。於是大神就說怎麼還不來啊，這時羅貝莉亞就回他說怪人不可能來這種地方的。即使如此大神還是相信庫莉希奴。這時從攜帶蒸汽通信機接到通信了，怪人竟然出現在羅浮宮美術館了。自己的預測沒有料中，庫莉希奴一副不可置信的樣子，反覆的詢問大神。再加上還被羅貝莉亞瞧不起，庫莉希奴再也無法掩飾她受到的打擊，但是現在可不是可以慢慢來的時候。在LIPS選擇「悩むのは後だ！(要煩惱以後再說！)」，給庫莉希奴來個當頭棒喝吧。衆人急忙趕到羅浮宮美術館一看，在那裡已經有一大群蠍子在等著她們了。





①-01 T-LIPS グリシーヌ……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
一度の失敗でめげるんじゃない。		▼							
悩むのは後だ!		▲▲				▲			
俺もまちがってばかりだよ。		▲							
▼									
一度の失敗でめげるんじゃない。		▼							
—								(中途消失)	
俺もまちがってばかりだよ。		▲							
TIME OVER									

4-15 羅貝莉亞的背叛？

自動發生 | 羅浮宮美術館

大神一行人被蠍子包圍，無法動彈。但是，不知為何只有羅貝莉亞的周圍沒有蠍子接近。大神拜託羅貝莉亞去追那蒂爾，羅貝莉亞勉勉強強答應之後，一個人去追趕那蒂爾了。另一方面，將蠍子交給其他3人去處裡的大神，趕緊追到羅貝莉亞所在的地方。不出所料，羅貝莉亞的樣子怪怪的，她可能與怪人策劃了這次的襲擊美術館的共同作戰。羅貝莉亞對感到愕然的大神放話，說她比較想跟贏的人作同伴。還一邊說那蒂爾提出給她半個巴黎的條件很不錯，一邊以強硬的態度對大神提出要求。但是對這樣的詢問，一點也不需要回答她。





羅貝莉亞的行動讓人無法摸清她的本意。在這裡的LIPS，要強硬一點比較好。

①-02 A-LIPS ロベリア……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
				▲▲▲			▲		
				▲					
				▲					
							▼		

※此表是連同事件後的信賴度變化一併表示的

4-16 保護美術品 | 自動發生 | 作戰指令室

這次的蒸汽獸的目的，似乎是破壞中央展示場裡的所有美術品。在羅浮宮美術館裡，除了通道上展示著各式各樣的美術品之外，最裡面還放有特別展示的高級美術品。雖然有一些的美術品已經先收到美術館的倉庫了，但是倉庫沒有辦法收進全部的美術品。把高級美術品或是通道上的美術品收起來，並保護剩下的其中一種，就是這次的任務。





	ムッシュ、どうする?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	
①-01 SELECT	高級美術品を保護します。									
	通常美術品を保護します。									

保護高級美術品

聽從羅貝莉亞的主張，把通道上的美術品藏起來的場合，就要靠花組自行保護展示在最裡面的高級美術品。敵人會全部衝過來要破壞展示出來的高級美術品。一邊擊破敵人，一邊讓大神把高級美術品移到可以收容的地方。





保護通道上的美術品

聽從庫莉希奴的主張，拜託葛拉・瑪將高級美術品藏起來的場合，就要靠花組自己保護通道上的美術品。敵人會對各個地方展示的美術品進行攻擊。要在美術品被破壞前加以收容，或是把敵人擊破以保護美術品。





羅貝莉亞的減刑議價開始

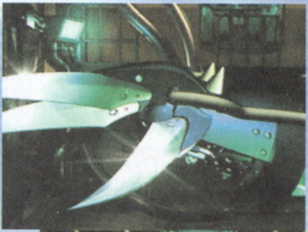
作戰也決定了，正當大家要出擊的時候，羅貝莉亞突然說只減刑10年太少了。在這時發生的LIPS中，只要選擇「そんなに多くはだめだけど……(也不能減太多……)」，就以雙重LIPS跟羅貝莉亞進行減刑時間的議價。但是在這裡要是被她牽著鼻子走就毫無意義了。一直重複的選擇「10年だ(10年)」，讓她放棄討價還價吧。雖然她會對硬是不讓步的大神感到驚愕，但是信賴度會相當大幅地上升。



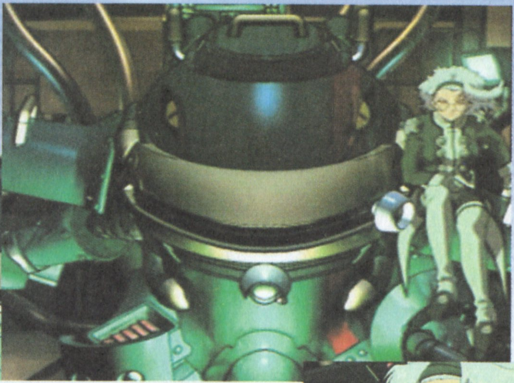
①-02 N-LIPS	100年でどうだい?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	よし、100年でいいぞ。				▲			▲▲		
	そんなに多くはダメだけど……							▼▼	到下面的W-LIPS	
	—									
	TIME OVER									

①-03 W-LIPS	80年でどうだ!?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	いや、10年だ。							▼		
	20年でどうだ?									
	40年ならいいだろう?									
	TIME OVER				▲					
	それじゃ50年でどうだい? ▼									
	やっぱり10年だ。							▼		
	25年ならいいだろう?									
	わかった、50年だ。				▲▲					
	TIME OVER				▲					
	大まけにまけて30年!! ▼									
	それなら10年だ!				▼			▼	如果上兩個LIPS都選10年，台詞會變化，羅貝莉亞▲▲▲	
	よし、30年で決まりだ!				▲▲					
	思い切って8年でどうだ!				▼▼			▲		
	TIME OVER									

①-04 SELECT	出撃命令を頼むよ!!	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	巴里華撃団、出撃!!	▲	▲	▲	▲		▲			
	ロベリア、殴り込みに行くぞ!				▲▲▲			▲		
	—									









Save Point 記錄點

Battle 戦闘

羅浮宮美術館

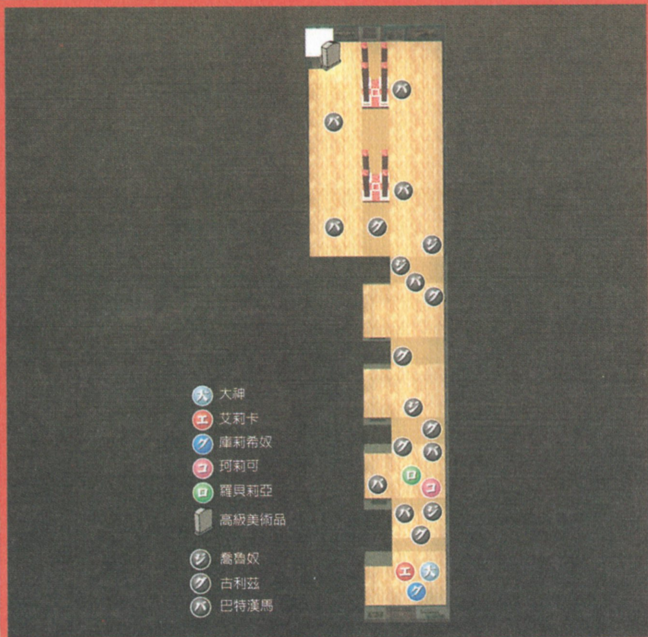
musee du louvre

勝利條件

保護美術品(只有大神)

敗北條件

大神機撤退
高級美術品被破壞



初期配置的敵機

◆波恩・古利茲×5
◆波恩・喬魯奴×4
◆砲台×8(巴特漢馬)

敵機的增援

◆無

特記

◆高級美術品×1

以大神機的移動為最優先，死守美術品！

「美術品保護作戰」的目的，是前往地圖最裡面的美術品旁邊，確保其安全。由於可以取下美術品的只有大神機，因此確保通往美術品的路徑，讓大神可以很快的前往美術品的所在之處是必要的。妨礙通行的敵人應該優先打倒，找出可以一次攻擊複數敵人的位置是重點所在。

如果在移動上面花太多功夫，波恩就會把美術品破壞了。美術品被破壞的場合，隊員們的信賴度會大幅降低，然後無條件進入對諾克提尼珥戰。絕對要避免這種狀況。

如果大神到達了放美術品的地方，就會進行把美術品取下的工作。用類比LIPS慎重地從台座上將美術品取下吧。



若不趕緊到達美術品旁邊，美術品就會被敵人破壞。大神要專心往美術品前進。



用珂莉可的攻擊解決敵人，確保行進路線。由於她很容易變成標靶，所以別忘了用「保護(かばう)」來掩護她。



砲台的攻擊範圍很廣要注意，要盡量快點將砲台破壞。但是，行進路徑外的砲台不必理會就行了。



取下美術品的工作要以類比LIPS來進行。像這樣子分配力量就OK了。太用力可是會被梅爾跟席罵的喔。

戰鬥中事件一覽

作戰說明

條件：戰鬥開始時

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値

美術品的解說

條件：大神機往裡面的大廳前進

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値

美術品有危險！

條件：高級美術品的耐久度在一半以下

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値

確保美術品

條件：與高級美術品鄰接結束

A-LIPS



選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
	正解						

大神、艾莉卡、羅貝莉亞對話

條件：艾莉卡・羅貝莉亞鄰接

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
照れるなよ、ロベリア！				▼			
本当にイヤそうだな				▲			
エリカくんより頼りになるな。	▼			▲			
TIME OVER							

大神、庫莉希奴對話

條件：庫莉希奴第3回合開始

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
ああ、信用しているさ!!		▲				▲	▲
信用してみたいけど		▼					▼
グリシーヌはどうだい？							
TIME OVER							

大神、珂莉可對話

條件：大神與珂莉可鄰接時發生

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
俺も初めてだよ。			▲				
この程度でおどろくなんて			▼				
グリシーヌの家を思い出すね。			▲				
TIME OVER							

作戰失敗

條件：高級美術品被破壞時

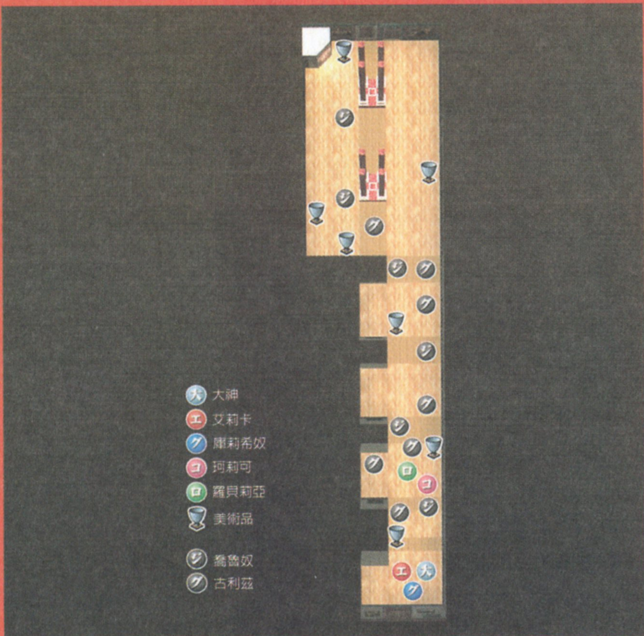
訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
	▼▼▼	▼▼▼	▼▼▼	▼▼▼			

Battle 戦闘

羅浮宮美術館

musee du louvre



勝利條件

將所有的美術品收納

敗北條件

大神機被破壞
破壞3個以上的美術品

初期配置的敵機

◆波恩・古利茲×7
◆波恩・喬魯奴×6

敵機的增援

◆無

特記

◆美術品×7

注意攻擊範圍，別傷到美術品了！

「美術品保護作戰」，是要把放置在館裡通道旁邊的 7件美術品，全部運送到開著的門裡面去。由於美術品的下面就有路，所以要推動美術品，沿著路移動到門裡面去。

但是，雖然像艾莉卡與珂莉可這樣範圍廣的攻擊很寶貴，在攻擊敵人時卻很有可能不小心把美術品捲入。因此在攻擊的時候要隨時小心注意。

美術品被敵人破壞3個(或是被我方破壞)的場合，隊員們的信賴度會下降，而且還會無條件進入對諾克提尼珥戰。

敵人大多數會往美術品的通道移動。把敵人擊破以後再移動美術品，或者是反過來先移動美術品再擊破敵人，要有效地使用行動量表，隨機應變將美術品收納。



把美術品搬到路旁的門裡面，以免傷到美術品，這就是這次的作戰。



如果美術品的通路上有敵人，就無法搬運美術品。打倒敵人之後再將美術品移動吧。



靈活地運用戰術，只要還有移動量表，就用來移動美術品。



要確認攻擊範圍，別讓美術品受到波及。也可以不要勉強，等輪到下一個隊員再攻擊。

戰鬥中事件一覽

作戰說明

（條件）戰鬥開始時

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

美術品的解說

（條件）大神機往裡面的大廳前進

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

大神、艾莉卡、羅貝莉亞對話

（條件）艾莉卡・羅貝莉亞鄰接

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
照れるなよ、ロベリア!				▼			
本当にイヤそうだな				▲			
エリカくんより頼りになるな。	▼			▲			
TIME OVER							

大神、庫莉希奴對話

（條件）庫莉希奴第3回合開始

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ああ、信用しているさ!!		▲				▲	▲
信用してみたいけど		▼					▼
グリシーヌはどうだい?							
TIME OVER							

大神、珂莉可對話

（條件）大神與珂莉可鄰接時發生

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺も初めてだよ。			▲				
この程度でおどろくなんて			▼				
グリシーヌの家を思い出すね。			▲				
TIME OVER							

拿到第1個美術品！

（條件）美術品確保(第1個)

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

拿到第4個美術品！

（條件）美術品確保(第4個)

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

拿到全部的美術品！

（條件）美術品確保(第7個)

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

美術品被……

（條件）美術品被破壞時(第1個)

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

美術品被……

（條件）美術品被破壞時(第2個)

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

作戰失敗

（條件）美術品被破壞時(第3個)

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
	▼▼▼	▼▼▼	▼▼▼	▼▼▼			

BossBattle

頭目戰 ▶ 羅浮宮美術館 諾克提尼珥戰



那蒂爾



諾克提尼珥的性能

耐久力	1400
攻擊力	14
防禦力	10
移動力	9

勝利條件

擊破蒸汽獸・諾克提尼珥

初期配置的敵機

◆諾克提尼珥(操縱者：那蒂爾)

◆波恩・露潔×6

敵機的增援

◆無

特記

◆若是受到諾克提尼珥的必殺攻擊，機體會有數回合無法動彈

通常攻擊



必殺攻擊



將電擊攻擊的受害抑制到最小！

在諾克提尼珥戰中，最需要小心堤防的，就是必殺攻擊「邪惡之花(レ・フルール・テュ・マル)」。由於此攻擊帶有電擊的效果，擁有會讓打中的機體短路，造成數回合無法動彈的效果。很遺憾地，短路的機體沒有治療的方法，只能撐過去了。

這裡與馬魯修戰一樣，將機體配置在必殺攻擊無法波及複數機體的位置，以減輕受害的方法較有效。只要佈陣成從四方或三方包圍的陣勢就行了。這樣的佈陣，雖然會受到十字形的通常攻擊，但是比起複數機體無法動彈好太多了。採取重視防禦的「山作戰」吧。

雜兵的處理就交給艾莉卡・珂莉可的遠距離隊，大神、庫莉希奴與羅貝莉亞負責攻擊諾克提尼珥。



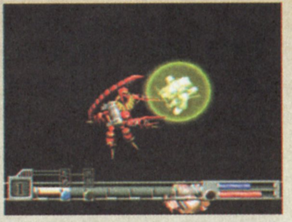
那蒂爾所駕駛的蒸汽獸・諾克提尼珥是以攻擊範圍大而出名，還會與波恩展開協力攻擊的強敵。但是，最可怕的是……



帶有電擊的必殺攻擊「邪惡之花」。受到攻擊的光武會短路，因而數回合無法動彈。



絕對要避免密集地受到攻擊，而使得複數的機體無法動彈。把握必殺攻擊的範圍，以有效的佈陣將傷害減到最小來展開戰鬥是很重要的。



必殺技也可以用「保護(かばう)」來防止。讓某個人當誘餌，使必殺攻擊無效化之後，全員再集中攻擊進行短期決戰也是方法之一。也可以隨自己的喜好訂立戰略。

戰鬥中事件一覽

大神・羅貝莉亞・那蒂爾對話

(條件)自動發生

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
そ、その通りだが				▼			
他にも重要なことはある!				▼			▲
君が怪人に見えるよ				▲			▼
TIME OVER							

不能動了!

(條件)那蒂爾放完必殺攻擊

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
受到攻擊的是大神							
受到攻擊的是艾莉卡							
受到攻擊的是庫莉希奴							
受到攻擊的是珂莉可							
受到攻擊的是羅貝莉亞							

大神・羅貝莉亞對話

(條件)3回合以後,羅貝莉亞給予那蒂爾一定以上的傷害

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ロベリアも立派な仲間だ!!				▼		▼	
やっぱり、そうかな							
貴様! それでも怪人か!!				▲			
TIME OVER							

珂莉可・羅貝莉亞對話

(條件)珂莉可・羅貝莉亞鄰接結束

T・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
二人ともやめるんだ!						▲	▼
コクリコ、かまうな!			▼				
ロベリア、かまうな!				▼			
▼							
二人ともやめるんだ!						▲	▼
コクリコ、もっとやれ!(途中変化)			▲	▼			▲
ロベリアの言う通りだ!(途中変化)			▼	▲			▲
TIME OVER							

事件精選



大神與珂莉可的機體鄰接的場合發生。(不管哪一種作戰都可以)

珂莉可對羅浮宮美術館的展示品感到驚奇的事件。因爲她很坦率地說出心中的感想,所以回答的時候沒有必要裝腔作勢的。



艾莉卡與羅貝莉亞的機體鄰接的場合發生。(不管哪一種作戰都可以)

艾莉卡對羅貝莉亞成爲同伴的事情感到高興的事件。就連大壞蛋・羅貝莉亞也被艾莉卡說的有些招架不住了。



諾克提尼珥戰之前的事件中,在把那蒂爾追得無路可逃的場景自動發生。

那蒂爾企圖拿名畫當擋箭牌逃走,但是作壞事羅貝莉亞比她高明。對於這個比怪人更棘手的同伴,大神也不小心說出了眞心話



珂莉可與羅貝莉亞的機體鄰接的場合發生(頭目戰時)

不顧身在敵陣之中,兩個人開始吵架。這個事件是限時LIPS,所以中途選項的內容會變化。



給予諾克提尼珥一定量的傷害之後,在羅貝莉亞攻擊的情況下發生。

因爲羅貝莉亞的攻擊而完全被激怒的那蒂爾。羅貝莉亞的事件選項有很多令人困擾的回答。在這裡就試著責備怪人吧。



在隊員被諾克提尼珥的必殺攻擊「邪惡之花」擊中的時候發生。

第一次受到攻擊的時候,會傳來梅爾的通信。雖然羅貝莉亞說她被打中的話,可以使電擊無效化,但是結果還是短路不能動了

巴黎華擊團是天國？

這次羅貝莉亞的活躍非常醒目，連庫莉希奴都認同她的戰果。但是把「蒙莎・莉娜」燒掉了實在是很糟糕。正在擔心的時候，席和梅爾告訴大家，那是美術館準備的贗品。原來如此，羅貝莉亞是一開始就知道了才把畫燒掉的。艾莉卡以期待的眼神問她為什麼知道是假的，這時她就得意洋洋地回答，因為那一幅蒙莎・莉娜沒有眉毛。但是，這時候庫莉希奴把她的牛皮刺破了，蒙莎・莉娜似乎原本就沒有畫眉毛。於是羅貝莉亞就裝傻想要蒙混過去，而庫莉希奴則是很生氣。今後可想而知她們的關係會很不好。不管怎樣，不作那件事就無法結束。艾莉卡無視大叫著絕對不做這種丟臉的事的羅貝莉亞，開始發號施令。結果就像看到的一樣。







或許是擺出勝利的姿勢覺得很不好意思，羅貝莉亞在那之後就不知去向了。但是羅貝莉亞就是這樣，總有一天會悄悄地回來的。心裡這麼想著，結果一進入後台，就看到傳說中的羅貝莉亞。而且不知為何她手中還有大把鈔票。庫莉希奴很生氣的問她是不是又去行竊了。但是庫莉希奴錯怪她了，原來那筆錢似乎是葛拉・瑪給的特別獎金。她們似乎約定好，只要打倒怪人就可以拿獎金的樣子。既可以減刑，又可以順便拿獎金，簡直是天國一般的待遇。羅貝莉亞心情非常愉快，還說下次也要好好工作。但是有一個人誤解了這句話，艾莉卡深信羅貝莉亞的正義覺醒了，高興得用力抱住了她。







下回預告



永遠不會醒來的夢……
我會永遠待在你身邊
是的、永遠地……

下回、櫻花大戰3　黑衣新娘

在愛的旗幟之下

Save Point 記錄點

第五話



黒衣新娘

黒衣の花嫁

~La mariee etait en noir,Hanabi~



第五話 黑衣新娘



被怪人纏身的花火

佇立在墳墓前，穿著黑衣的花火。爲何花火總是穿黑色的衣服？還有爲何她總是到墳前獻花呢？從她口中說出的飛利浦這個青年的名字是？怪人的魔手伸向了因爲太過思念死去的人，而希望一死的花火。大神能給予她活下去的希望嗎？

第五話的流程

- 5-01 新隊員還差一個人
- 5-02 在城裡尋找新的隊員
- 5-03 發現花火



- 5-04 樣子不對勁的花火



- 記錄點
- 5-05 梅爾和席喝茶的邀請①
- 5-06 新隊員與花火



- 5-07 梅爾和席喝茶的邀請②
- 5-08 邀請花火一起吃飯
- 5-09 與花火一起吃飯



- 5-10 被抓走的花火



- 記錄點
- 5-11 出擊準備
- 記錄點
- 戰鬥
- 戰鬥(對賽雷那多戰)
- 記錄點

自由移動

第一次自由移動是爲了尋找新隊員，帶著靈力計測器機到處走，測定在黑貓劇場和曼摩特爾裡的各種人的靈力。另外，還有梅爾連鎖事件①、席連鎖事件②、羅貝莉亞連鎖事件①、庫莉希奴連鎖事件②、珂莉可連鎖事件①與很多的連鎖事件會發生，不要漏掉了。第二次自由移動是陪伴花火的行動，正是大幅提高花火信賴度的大好機會。

戰鬥

五話的戰鬥，是在馬斯克．頓．科魯波所創造出來的幻象船上戰鬥。要注意在這場戰鬥中，如果沒有好好掌握行動順序，會塞住無法到上面去。之後，花火加入戰線，在幻象船上進入對賽雷那多戰。

其他

聚餐模式會發生在ADV模式中。話題是花火與新隊員。

備註

在第二次自由移動時，因為有花火跟在身邊，所以不能進入大神的房間。

5-01 新隊員還差一個人

自動發生 | 秘書室

大神正看著葛拉・瑪所給的新隊員候選的文件。但是這些文件幾乎都在文件審查的階段就失去資格了。將現況跟梅爾與席說了之後，從巴黎防衛會議回來的葛拉・瑪告知大神，新隊員還差一個人。為了找出這名新隊員，葛拉・瑪親手將約翰製造的秘密武器「攜帶型靈力計測器」交給大神。帶著這個機器，大神走到巴黎的市街，尋找靈力高強的的新隊員去了。



靈力計測器可是約翰熬夜作出來的。



看完文件表情有些凝重的大神。梅爾與席看大神很累的樣子，於是就請大神喝茶。



去街上找人時，還受託順便去訂花。

①-01 N・LIPS	あと1名ですか……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
	今のままで十分ですよ。							▲	
	ちょうどいいですね。							▲	葛拉・瑪▲
	少なくありませんか?							▼	
	TIME OVER								

測量曼摩特爾市民的靈力

後台

一到後台，可以找到舞者們。雖然得到她們的幫助，測量了靈力，結果也只是知道，裡面沒有人的靈力高到足以成為新隊員而已。



商店

要測量總是充滿活力的席的靈力，就必須到商店去。她有時會因發生事件，而不在商店裡，因此要去的時候得先確認一下再去。



秘書室

要測量梅爾的靈力，就必須跟她對話。雖然梅爾的靈力已經被量過了，在姑且一量之下，可以知道她的靈力雖不足以成為新隊員，但也比一般人好。



水邊之橋

以參加事件的方式發生。通過水邊之橋的時候，計測器會對馬戲團的人有反應。雖然測到的值比一般人高一點點，但是要成為新隊員還是太少了。



圖書館

一到圖書館，計測器會對小孩發生反應。姑且測量看看，結果仍然不是強到能當新隊員的靈力，只好打消念頭，繼續去尋找了。



提爾多魯廣場

在通過提爾多魯廣場時，會以參加事件發生。雖然對占卜師有反應，但在重新測量之下，雖然靈力比一般人高，卻還是不適合作為新隊員。



布魯梅爾宅邸玄關/花店

在布魯梅爾宅邸，可以測量只有在工作時靈力反應會提高的塔雷布、女僕羅拉，還有送花過來的珂蕾特3個人。



咖啡廳

以參加事件的方式發生。因為計測器發生反應而停下腳步的時候，被艾娃叫住了。測看看她的靈力，結果是0。計測器感應到的原來是拿破崙。



公園

經過公園的時候發生參加事件，會測量在公園裡散步的女性的數值。由於要花上5分鐘，如果急著要到別的地方就等一下再來吧。



5-02 從街上的人之中尋找新隊員 15：00～15：55 第一次自由移動

在收下攜帶型靈力計測器之後，就直接進行1個小時的自由移動。由於在第5話中，連鎖事件與小遊戲等事件會一個接一個的發生，如果不好好做個計畫來進行，可是會漏掉事件的。這一話可以去的地方很多，所以巡視巴黎的街道時要謹慎。另外，有很多時間帶重疊的事件存在，要好好考慮哪一個要先看，哪一個後來再看。



若是時間超過的話，就會強制前往另一個目的地：花店。

目的・結束條件

目的：尋找對靈力計測器有反應的人到花店訂花。

結束條件：在16點自動結束。

蒸氣通信機

・巴黎新聞、巴黎電台、命運的水晶

・可以與艾莉卡＆羅貝莉亞、庫莉希奴＆珂莉可、葛拉・瑪、梅爾和席對話。

備註・其他

・庫莉希奴連鎖事件②、珂莉可連鎖事件①、羅貝莉雅連鎖事件①、梅爾連鎖事件①、席連鎖事件②、羅貝利亞浴室事件、羅貝利亞小遊戲。

	場所/時間	15:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	16:00	備註
黑貓劇場	閣樓														
	後台														與舞者對話，靈力測定
	貴賓室														
	道具室														
	幕後														
	舞台	F-01													席連鎖事件②(15：00～15：25)、葛拉・瑪T-LIPS(15：30～15：55)
	黑貓劇場附設酒吧	F-02													與馬爾傑對話
	廚房														
	一樓觀眾席														
	二樓觀眾席														
	商店	F-03													席N-LIPS
	秘書室	F-04													梅爾連鎖事件①、梅爾N-LIPS(都在15：00～15：25)
	經理室														
	大廳	F-02													與多明尼克或羅貝莉亞對話。告知羅貝莉亞的房間已經完成了(自動發生)
	門廊														
	電梯	F-09													與羅貝莉亞對話，告知羅貝莉亞的房間已經完成了(自動發生)
	浴室		05												羅貝莉亞淋浴事件。(看到羅貝莉亞的房間之後過15分鐘發生，沒看見的話是發生在15：25～15：35)
	倉庫(羅貝莉亞的房間)	F-06													羅貝莉亞點選模式(15：00～15：25)、羅貝莉亞連鎖事件①(15：30～15：55)
	作戰指令室	F-07													葛拉・瑪N-LIPS。用櫻花1、2的記錄發生N-LIPS
	機庫	F-08													約翰N-LIPS
	場所/時間	15:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	16:00	備註
曼摩特爾	黑貓劇場														
	墓地	F-10													
	花店										11				與珂蕾特對話、靈力測定；自由移動結束
	酒吧														
	餐廳	F-12													與店主馬魯克對話(15：00～15：25)、庫莉希奴N-LIPS(15：30～15：55)
	教會	F-13													艾莉卡N-LIPS
	艾莉卡的房間														
	警察署	F-14													艾比洋N-LIPS
	圖書館	F-15													庫莉希奴連鎖事件②(15：00～15：25)、與小孩對話、靈力測定(15：00～15：55)
	咖啡廳								16						梅魯與席N-LIPS
	提爾多魯廣場	F-17													珂莉可N-LIPS(15：00～15：25)
	布魯梅爾宅邸玄關	F-18													第一次跟珂蕾特第二次與露拉對話、靈力測定(15：00～15：25)、與塔雷布對話、靈力測定(15：30～15：55)
	庫莉希奴的房間														
	花火的房間														
	日本大使館														
	市場														
	公園							19							與市民對話、靈力測定(15：00～15：55)、艾莉卡N-LIPS(15：30～15：55)
	水邊之橋	F-20													迫水N-LIPS
	馬戲團	F-21													珂莉可連鎖事件①(15：00～15：25)、珂莉可N-LIPS(15：30～15：55)
	大神的公寓								22						羅貝莉亞點選模式，視選擇的不同，蒸汽通信機會故障
	場所/時間	15:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	16:00	備註
參加事件	水邊之橋							20							與馬戲團員對話、靈力測定
	咖啡廳	F-16													與馬戲團員對話、靈力測定
	提爾多魯廣場							17							與占卜師對話、靈力測定
	圖書館	F-15													與市民對話、靈力測定
	公園	F-19													與市民對話、靈力測定
	場所/時間	15:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	16:00	備註
蒸汽通信機通信	艾莉卡＆羅貝莉亞	F-22													艾莉卡與＆貝莉亞N-LIPS
	庫莉希奴＆珂莉可							22							庫莉希奴＆珂莉可N-LIPS
	艾莉卡														與艾莉卡對話、告知巴黎電台的號碼
	梅爾														與梅爾對話。告知羅貝莉亞、命運的水晶的號碼

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

5-02 F-01 舞台

15：00～15：25
15：30～15：55

第一次自由移動

在舞台上，有兩個事件會發生。一個是席的連鎖事件②，另一個是與葛拉・瑪的對話。

席的連鎖事件②是要練習舞台上的動作。要仔細聽好席的說明，在發生限時 LIPS 時在慢一步的時機，把右手舉起來。教完了基本動作以後，席覺得大神的狀況很好，保證可以上台表演。

第2次，在30分之後再度造訪舞台，這次會正好遇到葛拉・瑪站在舞台上，環視著黑貓劇場。她會詢問有什麼點子可以讓黑貓劇場的生意更好，這時候不要懷疑，勸葛拉・瑪出場表演就行了。



葛拉・瑪想聽聽大神綜合了在帝國華擊團時的經驗與感想。





席的連鎖事件②

選了舉左手或時間到的話，信賴度會遞減。

席的連鎖事件②(15：00～15：25)

	客席の方を向いてから…….	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01 T・LIPS	左手をあげる。								席▼	
	右手をあげる。								席▲	
	—									
	▼									
	左手をあげる。								席▼(中途變化。選項不變)	
	右手をあげる。								席▲(中途變化。選項不變)	
	—									
	TIME OVER								席▼▼	

※變化後的「右手をあげる」信賴度變化比較大。

要如何讓黑貓劇場的生意更好？(15：30～15：55)

	そうですね……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
②-01 T・LIPS	落ち著いたレビューも必要です。							▼	葛拉・瑪▲	
	もっと派手にしてみては?							▲		
	メルくんとシーくんをだしては?									
	▼									
	落ち著いたレビューも必要です。									
	もっと派手にしてみては?									
	支配人がレビューに出ては?							▲	葛拉・瑪▲▲(中途變化)	
	TIME OVER									

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗値
隊長値

5-02 F-02 黑貓劇場附設酒吧、大廳 15：00～15：55 第一次自由移動

一去到酒吧，喬爾傑就會過來說話。喬爾傑會告知關於羅貝莉亞出身地的情報，有興趣時不妨到酒吧去看看。

另外，在羅貝莉亞自動發生的事件發生時，只要到大廳，多明尼克就會告知羅貝莉亞的房間在倉庫的某個地方。雖然是已經知道了的情報，不過若想跟多明尼克講話，就到大廳看看吧。

這兩個事件並不會影響到劇情的發展或信賴度的變化，所以若是趕著要去別的地方，那兩個地方不去也沒關係。

在酒吧可以從愛說八卦的喬爾傑身上，得到意想不到的情報。





在大廳也有很多其他角色的事件發生。

5-02 F-03 商店 15：00～15：25 第一次自由移動

第一次自由移動的商店，只能在25分之前才能去。在商店裡有席的靈力測定事件，還可以購買熟悉的照片。但是在第二次自由移動時也可以來買照片，那時候也可以提升席的信賴度，所以抱著有多餘的時間再來的心情來造訪商店吧。只要跟席說話就會發生靈力測量的事件，然後出現LIPS。雖然席很想駕駛光武F，但是她的靈力似乎不太夠的樣子。可是直接了當地告訴她又會傷了她的心，所以要考慮到席的心情，選「少し訓練すれば……(只要稍為訓練……)」提升信賴度。這個時期可以買到的照片，有艾莉卡、碧眼、珂莉可和莎菲兒4張。

站在商店的席。因為和席的連鎖事件時間重疊，所以要做好時間管理哦。





只要一跟席講話，她就會央求著要幫她測靈力。

①-01 SELECT	ブロマイドを買いに來てくれたんですか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
	ブロマイドを買う。								可以買照片	
	シーと話しをする。								往下面的LIPS	
	立ち去る									

①-02 N-LIPS	(大切にしてあげたいし……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
	すこし訓練をすれば								席▲	
	やめといたほうがいいかな								席▼	
	機械の調子が惡くて									
	TIMEOVER									

5-02 F-04 秘書室 15：00～15：25 第一次自由移動

在秘書室裡，第 1 次造訪時會發生梅爾的連鎖事件①，第2次造訪時可以跟梅爾談話。

在梅爾的連鎖事件中，會發現梅爾在書桌下面找某個東西。詢問一臉困擾的梅爾在尋找什麼之下，才知道她似乎受了葛拉．瑪之託，在找一種甜甜的、會溶解的東西。在幫助她尋找之後，梅爾順利地找到了要找的東西，並送去給葛拉．瑪。對於葛拉瑪關心她的方式，梅爾似乎可以接受。

第 2次造訪時，梅爾一如往常的在秘書室中。這時根據對話的選擇，可以測量梅爾的靈力，也可以問問看自己的評價如何。在測量梅爾的靈力之後會出現 LIPS，要選擇可以鼓勵想放棄的梅爾的選項。



測量了梅爾的靈力後，會顯示出雖然無法成為隊員，但是比一般的人還高的靈力。







梅爾連鎖事件①

在書桌下煩惱著葛拉．瑪出的謎題，卻還是一邊拼命找東西的梅爾。幫幫她吧。

梅爾連鎖事件①(15：00～15：25)

		そうだな…….	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	砂糖じゃないかな。								梅爾▲	
		やっぱりアイスクリームかな。									
		戀……かな。								梅爾▼	
		TIME OVER									

第二次來的時候(15：00～15：25)

		どうかなさいましたか？	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
②-01	SELECT	メルと話をする。								往下面的LIPS	
		自分の評判を聞く									
		立ち去る									

		そうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
②-02	N-LIPS	あきらめちゃいけないよ。						▲	▲	梅爾▲	
		ほかの國にならいるかも？								梅爾▲	
		帝國華擊團を連れてこようか？							▼	梅爾▼	
		TIME OVER									

5-02 F-05 浴室

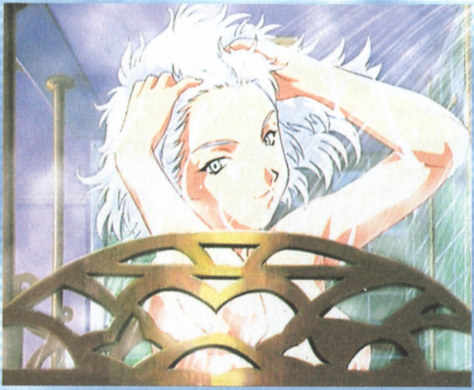
15：05～15：35（看過羅貝莉亞的房間後發生）

第一次自由移動

這個事件發生的條件稍微有點複雜。雖然基本上限定在15點25分到15點35分發生，但是如果在15點15分之前有去過羅貝莉亞房間的話，就會提前為去房間之後的15分鐘內發生。只要在這段時間內到浴室去，就會發生選擇，有的選擇會讓大神使用浴室。

正當大神在淋浴的時候，羅貝莉亞突然出現了。雖然大神因為自己正在淋浴而阻止她，但她卻說沒關係，就這樣大大方方走進來。這裡的類比LIPS跟艾莉卡的時候不一樣，如果選擇不看，信賴度會下降。由於判定是在畫面最下方的位置，只要儘量往下拉就行了。







羅貝莉亞明知道大神在裡面，還是進到浴室裡。也就是說看到身體也沒關係，但是……。

①-01 SELECT	シャワーでもあびて、ひと汗流そうかな……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
	シャワーを浴びる。									
	ほかの場所へ行く。									
	—									

①-02 A-LIPS	そ、それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
					▼▼▼			▼	羅貝莉亞生氣	
					▼▼▼				羅貝莉亞生氣	
					▼▼▼				羅貝莉亞生氣	
								▲		

羅貝莉亞生氣時

①-03 N-LIPS	そ、それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
	ロベリアが魅力的すぎて……				▼▼			▲		
	男として、許されないから……							▼		
	湯気が多くて……				▼					
	TIME OVER				▼					

羅貝莉亞沒有生氣時

①-04 N-LIPS	あ、ああ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
	すごくキレイだったよ……				▼▼					
	もうすこしスマートなほうが……				▼▼▼			▲		
	もっと見ていたかったよ……									
	TIME OVER				▼▼			▼		

5-02 F-06 羅貝莉亞的房間(倉庫) 15：00～15：25 15：30～15：55 第一次自由移動

在變成羅貝莉亞房間的地下倉庫裡，25分之前和30分之後各自有不同的事件發生。前半會發生以點選模式參觀房間裡面的事件，如果在離開時的選擇中，選了「カギ開けを手伝う(幫忙開門)」，就會開始玩小遊戲。另一方面，在過了30分之後，會看到兩手交叉，不太高興的羅貝莉亞的身影。雖然她攤開地圖，好像在訂立什麼計畫，但是卻不肯說出她有什麼企圖。而且這個LIPS不管選什麼，信賴度都會下降。



只要一點選羅貝莉亞的床，她就會以成熟的魅力引誘，但是……。



羅貝莉亞的房間點選模式
- 點選寶箱(3次)羅貝莉亞▼
- 點選房間裡面3次以上，再選擇畫面外就結束。



一旦知道了警察署襲擊計畫，就要先裝傻或是等時間到

羅貝莉亞連鎖事件①

讓大神看看羅貝莉亞的房間(15：00~15：25)

要從羅貝莉亞的房間出來時

		カギ開けか……おもしろそうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	SELECT	カギ開けを手伝う。				▲				往羅貝莉亞小遊戲	
		今日のところはやめておく。									
		TIME OVER									

ミニゲームの結果が……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
クリアしていて7000点以上				▲▲▲					
クリアのみしている				▲					
クリアできていない									

點選床鋪(第二次)

		ベッドの固さ……？	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-02	N-LIPS	ベッドを押してみる。									
		ベッドに横になる。				▲					
		ロベリアに理由を聞く。									
		TIME OVER									

點選畫面中央的黑暗部分(第二次)

		……知りたいのかい？ だったら当ててみな。	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-03	N-LIPS	もしかしてバクダンか!?				▲			▲		
		ぬいぐるみかな？				▼					
		まさか盗んだ物とか!?							▼		
		TIME OVER									

羅貝莉亞連鎖事件①(15：30～15：55)

		もしかして……その地図は……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
②-01	N-LIPS	引越しでもするのかい？				▼					
		巴里の観光でもするのかい？				▼					
		盗みに入る計画なのか？				▼▼					
		TIME OVER				▼					

5-02 F-07 作戰指令室　15：00～15：25　第一次自由移動

大神前往指令室的時候，在那裡葛拉·瑪想起了米田司令。她說出了她對米田的評價，似乎葛拉·瑪在上次見到米田的時候，就很中意他的樣子，甚至還小聲地說要是那時有說服他就好了。這時候如果有櫻花大戰1、2的記錄，就會發生LIPS。對於說要將大神培養成超越米田的好男人的葛拉·瑪，回答她說會好好努力是最好的，葛拉·瑪的信賴度與經驗值、隊長度都會上升。

沒有櫻花大戰1、2的記錄



如果沒有櫻花大戰1、2的記錄，葛拉·瑪的LIPS就不會發動，而會直接回到移動模式。

有櫻花大戰1、2的記錄



若有櫻花大戰1、2的記錄，在跟葛拉.瑪對話後，LIPS就會發生。由於這個LIPS的速度很慢，所以不要著急好好對應。

		米田司令を……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	米田司令を越えるのは無理です。								葛拉·瑪▼
		精一杯がんばります!!						▲	▲	葛拉·瑪▲
		もう越えていると思いますが……								
		TIME OVER								

5-02 F-08 機庫　15：00～15：55　第一次自由移動

一前往機庫，就會看到約翰在罵那些技師們。已經五天沒上床睡覺的技師們對約翰發牢騷，要約翰至少讓他們休息半天也好。在一旁的大神雖然也可以幫他們跟約翰求情，但是在此要鐵石心腸地鼓勵他們不要睡繼續加油。技師們會重新振作士氣，不只是隊長值，連約翰的信賴度也會上升。

另外，在這個LIPS選擇「休ませてあげては？(不妨讓他們休息一下？)」的話，約翰就會讓技師們休息。之後平時整備中的音樂跟技師就會消失無蹤，機庫變得沒半個人影。如果想看看跟平時不一樣的機庫，就建議他們休息吧。

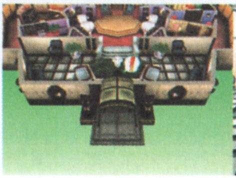


如果想獲得經驗值，就勸約翰讓他們休息吧。

		そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	寝ずにがんばれ!!							▲	約翰▲
		ジャン班長、休ませてあげては?						▲		
		俺も手伝おうか?							▼	約翰▼
		TIME OVER								

5-02 F-09 電梯搭乘處·大廳　15：00～15：25　第一次自由移動

這個事件是羅貝莉亞叫住正走在黑貓劇場裡的大神的事件。這個事件在走到電梯搭乘處或大廳時，就會自動發生，而且時間不會經過。羅貝莉亞會報告說她正在地下倉庫整理打造她的房間，待會兒去幫忙她吧。





如果要去羅貝莉亞的房間，就要早點去，要是不早一點的話她可是會出門的。

5-02 F-10 墓地　15：00～15：25　第一次自由移動

為了尋找新隊員，大神來到了墓地。庫莉希奴也在那裡，但是一出聲叫她，她卻突然生起氣來。因為擔心不太對勁的庫莉希奴，於是詢問她是否有隱瞞什麼事情，然而庫莉希奴只丟下一句「跟你沒有關係」就離開了。雖然庫莉希奴好像有什麼跟墓地有關的秘密，但是在這個時候她似乎是絕對不會說的。或許跟時常可以在墓地遇到的花火有某種關係吧。

在這之後，就算去墓地也不會有事件發生，所以還是到別處逛逛吧。





①-01		(グリシーヌ……様子がおかしいな……)	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	N・LIPS	俺に何か隠してないか?		▲							
		誰かのお墓参りだったのかい?									
		いつも怒ってばかりだね。		▼▼							
		TIME OVER									

5-02 F-11 花店　15：45～15：55　第一次自由移動

花店是為了訂購讓移動模式結束的花，所要造訪的地方。在45分以前，就算來到花店，珂蕾特也會因為出去送花而不在，所以什麼事都不能做。另外，只要到了16點就會強制被帶到這裡。只有在布魯梅爾宅邸時，沒有測量珂蕾特的靈力的情況下，在花店才會出現測量珂蕾特靈力的選項。由於測量她的靈力隊長值會上升，所以限定的時間來到時，一定要測量珂蕾特的靈力。因為並沒有其他事件會發生，所以把花店擺在後面，先去逛其他的地方比較有效率。

移動模式終了的時候，會直接進入劇情模式，前往墓地。





切記！若在45分之造訪，就會浪費掉寶貴的5分鐘。



在布魯梅爾宅邸有為珂蕾特測量靈力的話，在這裡就不會出現選擇畫面，也不能跟珂蕾特對話。



若是45分之後來拜訪的話，跟珂蕾特說話之後，移動模式就會結束。要小心別把時間浪費掉了。

①-01		靈力を測ってみるかな?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	SELECT	靈力を測る。						▲			
		コレットに話しかける。									
		—									

5-02 F-12 餐廳　15：30～15：55　第一次自由移動

一到了餐廳，就可以遇到正要吃午餐的庫莉希奴。大神在庫莉希奴的邀請下，跟她同一桌吃飯。這時候服務生把湯打翻了。對不斷道歉的服務生發生的LIPS，若是選擇關心庫莉希奴的選項，信賴度就會上升；但是隊長值會下降，會在意的人就選「気にしないでいいですよ（沒關係）」吧。如此一來庫莉希奴的信賴值會稍微上升，隊長值也不會下降。另外，如果選擇叫經理出來的話，庫莉希奴的信賴度會下降，但是隊長值會上升。之後，庫莉希奴會放棄吃這頓麻煩的午餐，回自己家裡去了。





庫莉希奴正要吃午餐時，卻又發生意外。在第2話時才被大神打翻咖啡而已……。





如果選擇「支配人を呼んでくれ！！（叫經理來！！）」，庫莉希奴會要大神以寬大的心胸對待……。

		スープがかかってしまったようで……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	支配人を呼んでくれ!!		▼					▲		
		気にしないでいいですよ。		▲							
		グリシーヌは大丈夫かい?		▲					▼		
		TIME OVER									

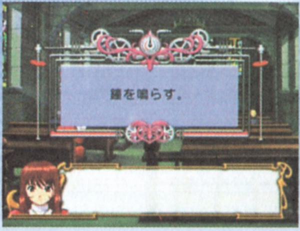
5-02 F-13 教會　15：00～15：25　第一次自由移動

一到教會，看到大神的艾莉卡就會告訴大神，有一對陌生的老夫婦正在舉行婚禮。現在要為這一對年輕時沒錢舉行婚禮的老夫婦，敲響祝福的鐘。如果要提升艾莉卡的信賴度，用中等的力量敲鐘是最好的。另外，若是太用力敲的話，信賴度並不會上升，但是隊長值會加一點點。敲響了鐘聲之後，老夫婦在鐘聲的祝福之下顯得非常高興。

順利地完成了結婚典禮之後，老夫婦會對幫他們敲鐘的大神道謝。



平時總是迷迷糊糊的艾莉卡，在結婚典禮的日子也顯得慎重的樣子。她悄悄地告訴大神老夫婦的事情。



敲鐘的時候要像個男人一般豪爽的敲。敲太小力的話，信賴度可是會下降的。



老夫婦似乎誤以為大神和艾莉卡是夫妻的樣子。



艾莉卡並不知道老夫婦誤會了。她說「我並不介意」的意思是？



		大神さん、今です!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	A-LIPS								▲		
			▲								
			▲								
			▼						▼		

5-02 F-14 警察署　15：00～15：55　第一次自由移動

一經過警察署，就會被艾比洋警官叫住。艾比洋看看大神的樣子，覺得像他這樣的人才要是加入警界一定很可靠，想要網羅他當警察。要是附和艾比洋警官的話，會被他反問「那黑貓劇場要怎麼辦？」。最後，放棄網羅大神成為警察的艾比洋警官，就這樣離開到別的地方了。

在警察署並不會發生其他的事件，來這裡只是為了加艾比洋警官的信賴度而已。如果有多餘的時間，到警察署看看也不錯。



想要網羅大神的艾比洋。在他看來大神似乎真的有那麼優秀。

		警察に入って、巴里の平和を守ってみないか?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	ぜひともやらせてください。							▲	艾比洋▲	
		本當に俺でいいんですか?							▼		
		巴里の平和に興味がなくて……								艾比洋▼	
		TIME OVER									

5-02 F-15 圖書館　15：00～15：25 15：30～15：55　第一次自由移動

一進入圖書館，庫莉希奴的連鎖事件②就會發生。要幫忙正在尋找布魯梅爾家的歷史・上卷的庫莉希奴，在圖書館裡找書。進入點選模式之後，如果點選畫面外兩次的話，不但信賴度會下降，庫莉希奴也會生氣。趕快找出正確位置—— 2樓右邊的書櫃，並告訴她吧。發現了書以後，庫莉希奴為了拿書，會站在一個不太穩的架子上。在扶住架子的時候要是打噴嚏，信賴度可是會降的，因此要忍耐到時間到為止。若可以順利地取得書本，庫莉希奴的信賴度就會上升。

另外，如果在15：30分以後經過圖書館，會發生測量小孩靈力的參加事件。

15：00～15：25
庫莉希奴連鎖事件②
15：30～15：55
靈力測定事件


書就在游標的位置。如果點選了畫面外的地方2次，之後的連鎖事件就不會發生。

庫莉希奴連鎖事件②



尋找連鎖事件①的話題"布魯梅爾家的歷史・上卷"的事件。正確答案是2樓右邊書架上的某一本書。

圖書館點選 LIPS
・找到上卷的話庫莉希奴▲
・點選畫面外2次庫莉希奴▼▼

		(ホ、ホコリがダメだ……鼻がムズムズする)	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	くしゃみをする。		▼							

		TIME OVER		▲							

5-02 F-16 咖啡廳

15：00～15：55
15：30～15：55

第一次自由移動

經過咖啡廳的時候，席與梅爾正在聊著夏天快到了，要少吃點甜食這一類的女性話題。看到兩人正在談話時候，LIPS會發生。在這裡如果選擇沈默直到時間到，梅爾的信賴度會上升；若是選擇有點開玩笑的「愛のささやきとか？(在談戀愛的悄悄話嗎？)」，則是席的信賴上升。若是選了她們對話的內容「甘いものはやめるって話？(在談節制甜食的事嗎？)」，梅爾的信賴度會遽減，要特別注意。在梅爾跟席的事件之後，幫艾娃測量靈力的事件會發生。



梅爾與席的事件結束之後，會發生參加事件。

15：00～15：55
(參加事件)
靈力測定事件
15：30～15：55
梅爾與席的會話



如果順利地回答，沒有讓信賴度下降的話，席就會說出談話的內容。

		なんのことだい？ もしかして……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	俺のうわさ話とか？									
		二人で愛のささやきとか？								席▲▲	
		甘いものはやめるって話？								梅爾▼▼	
		TIME OVER								梅爾▲▲	

5-02 F-17 提爾多魯廣場

15：00～15：25
15：30～15：55

第一次自由移動

到了提爾多魯廣場，會看到珂莉可要加入畫家的行列，正在畫拿破崙。珂莉可拜託大神去勸勸不肯好好擺姿勢的拿破崙。隨著在發生LIPS時所選的選項不同，之後再度造訪廣場時的反應也會不同，多嘗試看看也滿有趣的。

或許是瞭解了認真地勸說的大神的心意，拿破崙被說服並且開始擺好姿勢。

15：00～15：25
與珂莉可對話
15：30～15：55
(參加事件)靈力測定事件





對拿破崙訓示「不擺好姿勢不行喔」的珂莉可。



25分以後再到廣場來，占卜師的靈力測定事件就會發生。



		いいっ!? お、俺が……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	ナポレオンを説得する。			▲				▲		
		演技指導をする。			▲						
		エサでつる。			▼				▼		
		TIME OVER									

※上表一併表示事件後的信賴度變化。

5-02 F-18 布魯梅爾宅邸玄關 15：00～15：25 15：30～15：55 第一次自由移動

在布魯梅爾宅邸玄關，只會發生靈力測定事件。可以測量靈力的是送花過來的珂蕾特、女僕蘿拉、女僕長塔雷布3人。其中珂蕾特在移動模式強制結束時，在花店也可以測定。另外，在這裡發生的選擇如果選了談話，就會只有講一講話就結束，不會測量靈力。由於測量靈力會加經驗值，所以就選測量靈力吧。只有塔雷布會發生LIPS，可以藉此提升信賴度。要選擇很快地答應塔雷布的選項吧。雖然會因為事情太多，最後還是推辭了，但是信賴度會上升。

測量珂蕾特的靈力



珂蕾特的靈力與一般人無異。還不足以成為新隊員。

測量蘿拉的靈力



女僕蘿拉的靈力也是不足以成為新隊員。

測量塔雷布的靈力



塔雷布的靈力乍看之下很高，但是只有在做女僕的工作時才會如此。

測量珂蕾特的靈力(15：00～15：25)

①-01 SELECT	霊力を測ってみるかな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
	霊力を測る。						▲			
	コレットに話しかける。									
	—									

測量蘿拉的靈力(15：00～15：25，第二次)

②-01 SELECT	霊力を測ってみるかな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
	霊力を測る。						▲			
	ローラに話しかける。									
	—									

測量塔雷布夫人的靈力(15：30～15：55)

③-01 SELECT	ちょっと測ってみるかな?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
	霊力を測る。						▲			
	タレブーに話しかける。								往下一個LIPS	
	—									

③-02 N-LIPS	そうですね……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
	何をすればいいんですか?								塔雷布▲	
	もうカンベンしてください。							▼		
	ナポレオンでよければ……								塔雷布▼	
	TIME OVER									

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

5-02 F-19 公園

15：00～15：25
15：30～15：55
第一次自由移動

在公園會發生2個事件，這2個事件都是參加事件。15：00～15：25是確認巴黎街上行人靈力的事件。原本是要確認公園裡的女性的靈力，結果被罵了一頓。最後那女性的靈力並不足以成為新隊員，只好放棄。

15：30～15：55是艾莉卡跟小孩子們在公園玩的事件。如果要獲得艾莉卡的信賴度，就對著艾莉卡跌倒的傷口，唸唸日本的咒語就行了。如果想同時提升隊長值，就幫她在傷口塗口水。這樣隊長值就會跟信賴度一起上升。之後在這個移動模式中，公園就沒有事件了。

5：00～15：25(參加事件)
靈力測定事件
15：30～15：55(參加事件)
跟艾莉卡對話



雖然靈力計測器有反應，卻找不到合適的新隊員。


經過公園就會發生艾莉卡的參加事件。



		(エリカくん、キズが痛そうだな……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	ツバをつけてあげる。	▲						▲		
		おまじないをしてあげる。	▲						▼		
		キズ口を水で洗ってあげる。									
		TIME OVER									

5-02 F-20 水邊之橋

15：00～15：25
15：30～15：55
第一次自由移動

在25分以前造訪水邊之橋會遇到迫水，之後再經過水邊之橋會發生靈力測定的參加事件。迫水會跟大神說，光靠正義是無法贏得和平的。這時發生的LIPS，選正義必勝是最好的選擇。選擇這個答案，不但迫水的信賴度會提昇，連隊長值也會增加。由於這個事件可以同時加配角的信賴度跟隊長值，非常貴重，千萬別錯過了。但是，迫水的事件只發生在15：25以前，而25分以前的事件很多，其中還包括連鎖事件，不想錯過連鎖事件的人，要有計畫地移動。



15：00～15：25
與迫水會話
15：30～15：55
(參加事件)靈力測定事件



發生在參加事件的靈力測定，對象是珂莉可馬戲團的團員。



光靠正義維護不了和平？迫水的反應會視大神的回答而改變。

		迫水大使……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	正義は必ず勝つんです!						▲	▲	迫水▲	
		そうかもしれません……							▼	迫水▲	
		—									
		TIME OVER									

5-02 F-21 馬戲團

15：00〜15：25
15：30〜15：55

第一次自由移動

在馬戲團會發生2個事件。一個是珂莉可的連鎖事件①，另一個是珂莉可調教馬戲團動物們的事件。由於連鎖事件只發生在15：00〜15：25，如果要發生連鎖，就要早點到馬戲團。雖然中途一定會在公園發生参加事件，但是如果趕時間就不用理會，繼續前進吧。到了馬戲團，進入珂莉可的房間後，會看到長了蛀牙，樣子不太對勁的珂莉可。大神決定要幫她看看，在這個A-LIPS要盡量小力地觸摸她的牙齒。另外，對30分以後正在調教動物的珂莉可，要回答教養是很重要的，這樣隊長值就會跟信賴度一起上升。雖然選擇讓珂莉可信賴度下降的選項，經驗值會上升，但是……。





對動物們很嚴厲的珂莉可。這也是教養的一部分。

珂莉可連鎖事件①





一進到房間，就看到珂莉可用鏡子在察看狀況不好的牙齒。她似乎討厭醫生。

珂莉可連鎖事件①（15：00〜15：25）



		はひ……ひたふ、しなひへね。	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	A-LIPS				▼						
					▼						

教養動物很嚴厲的珂莉可（15：30〜15：55）

		（コクリコ……トラの子どもを、手で叩いて……）	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
②-01	N-LIPS	すこし、厳しすぎないか？			▼			△	▼		
		しつけは大事だよね。			△				△		
		俺も昔は叩かれたなぁ……									
		TIME OVER									

5-02 F-22 大神的公寓

15：00～15：25
15：30～15：55

第一次自由移動

在大神的公寓所發生的事件，有以參加事件的形式尋找羅貝莉亞裝設之物的點選事件，還有用蒸汽通信機通信的事件兩種。在發生參加事件，來到大神的公寓時，不知為何羅貝莉亞居然在大神的房間裡。問她為什麼在這裡，她也只是一副不耐煩的樣子。之後就會進行點選模式，如果點選得好，就有3個一般LIPS會發生，由於這是提昇羅貝莉亞信賴度的大好機會，所以要多加注意，找出可以點選的地方。這次的點選模式，只要點選畫面外2次，或是總共點選8次就會結束。另外，由於也會視LIPS的回答而結束點選模式，所以如果還有想問的事情，就要注意別滿足了結束條件。









對大神的詢問，不知為何含糊地回答的羅貝莉亞。好像是在房間裡裝了什麼東西……。

大神的房間點選模式

- 點選眼睛（3次）羅貝莉亞▲，點選模式結束
- 點選頭髮（2次）羅貝莉亞▼
- 點選胸部（2次）羅貝莉亞▲
- 點選畫面外2次或是總共點選8次，點選模式結束

與羅貝莉亞對話（參加事件，15：30～15：55）

點選嘴部（第一次）

		そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	N-LIPS	部屋に何かしかけたのか？				▲					
		俺を待っていたのか？									
		何かを盗みに来たのか？				▼			▼		
		TIME OVER				▲▲					

點選眼睛（第二次）

		ロベリア……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-02	N-LIPS	俺の目をよく見ろ!!				▲		▲	▲	點選模式結束	
		目を見ればすべてわかるよ。				▼			▼		
		ずっと見つめていたいよ……				▼▼					
		TIME OVER				▲				點選模式結束	

點選項鍊（第二次）

		言いたいことがあるならはっきり言いな!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-03	N-LIPS	首がきつそうだなと思ってね。									
		よく似合ってるよ。				▲					
		……俺もしたいな。									
		TIME OVER									

另一個事件是用蒸汽通信機通信。15：00～15：25為止可以和艾莉卡與羅貝莉亞通信，15：30～15：55可以跟庫莉希奴、珂莉可通信。其他的時間則可以跟葛拉・瑪、梅爾、席通信。當然，也可以聽巴黎電台和占卜，如果有空的話就用蒸汽通信機聽看看吧。在艾莉卡與羅貝莉亞的通信中，可以談論關於祝賀羅貝莉亞搬家的事情。隨著先跟哪一個講話的不同，之後的對話內容會有改變，可以多嘗試看看。庫莉希奴與珂莉可的對話，則是最近動物們很不安的事情，還有蒸汽通信機的畫面不佳的事情。被詢問原因的時候，就回答「怪人のしわざかな……(可能是怪人搞的鬼……)」或者是「天氣のせいかな…(可能是天候的關係……)」其中一個吧。前者是庫莉希奴、後者是珂莉可的信賴度會上升。如果用蒸汽通信機通信時，羅貝莉亞的號碼還沒登錄的話，只要跟梅爾通信，她就會告知羅貝莉亞的號碼。如果已經登錄了，她就會告知命運的水晶的號碼，並將號碼登錄。同樣地，如果巴黎電台的號碼還未登錄，只要跟艾莉卡通信，她就會告知號碼。







跟葛拉瑪通信的話，會被責罵不努力工作。



艾莉卡詢問用來慶祝羅貝莉亞搬家的禮物，若是回答聖母像，就可以看到羅貝莉亞打從心底厭惡的反應。



在被裝了炸彈時，無法跟珂莉可與庫莉希奴通信。

跟艾莉卡與羅貝莉亞通信(15：00~15：25)

②-01 N-LIPS	え？そ、そうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
	聖母像									
	引越しそば									
	エリカのプロマイド				▼					
	TIME OVER				▲					

跟庫莉希奴與珂莉可通信(15：30～15：55)

③-02 N-LIPS	キネマトロンの不調か……そうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
	怪人たちのしわざかな……		▲							
	天氣のせいかな……			▲						
	氣のせいじゃないのか。		▼	▼						
	TIME OVER		▼	▼						

自由移動結束

5-03 發現花火 | 自動發生 | 墓地

自由行動的時間過完，正在花店訂花的時候，會在墓地看到花火。花火靠著墓碑很幸福的樣子，在這裡會發生要出聲叫花火的LIPS。出聲叫她的話，花火發現大神以後，就紅著臉說是來見一個人的，然後就離開了。留下來的大神看了看花火剛才靠著的墳墓，得到了花火與菲利普的照片之後，就要去追花火了。



倚靠著墓碑的花火表情很安詳。果斷地出聲叫她吧

①-01 N-LIPS	でも、なんだか幸せそうな顔をしているけど……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	花火に声をかけてみる。								事件後得到菲利普的照片	
	墓地から立ち去る。								事件後得到菲利普的照片	
	—									
	TIME OVER									

5-04 樣子不對勁的花火 | 自動發生 | 水邊之橋

追著花火的大神，發現她站在水邊之橋上。誤以為她是要跳水的大神在衝過去救她時整個人連同靈力測定器都掉到河裡了。這時候若選「後ろから抱きとめる！(從背後抱住她！)」，花火的信賴度會提高。





①-01 N-LIPS	花火くん!? ま、まさか身投げを!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	人を呼びに行く！									
	うしろから抱きとめる！					▲		▲	事件後信賴度上升	
	大声でとめる！							▼		
	TIME OVER									

Save Point 記錄點

5-05 梅爾和席喝茶的邀請① | 自動發生 | 大廳

席與梅爾非常期盼大神的歸來，因為席約了大神工作結束之後一起喝茶。

三個人正要開始喝下午茶時，沒想到這時候珂莉可出現了，她來請大神跟花組全員一起談談新隊員的事情。

不管LIPS選哪一個，結果都是要撥出時間，來參加為了新隊員而開的會議，所以只要視當時的情況，選擇有利的選項就行了。回答過珂莉可之後，跟席約好會議之後再一起喝下午茶，之後就在一樓觀眾席進行聚餐模式。



①-01 N-LIPS	イチローもちょっと来てよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	わかった、すぐに行くよ。			▲			▲			
	お茶の後でいいかい？								梅爾▲、席▲	
	—									
	TIME OVER			▼						

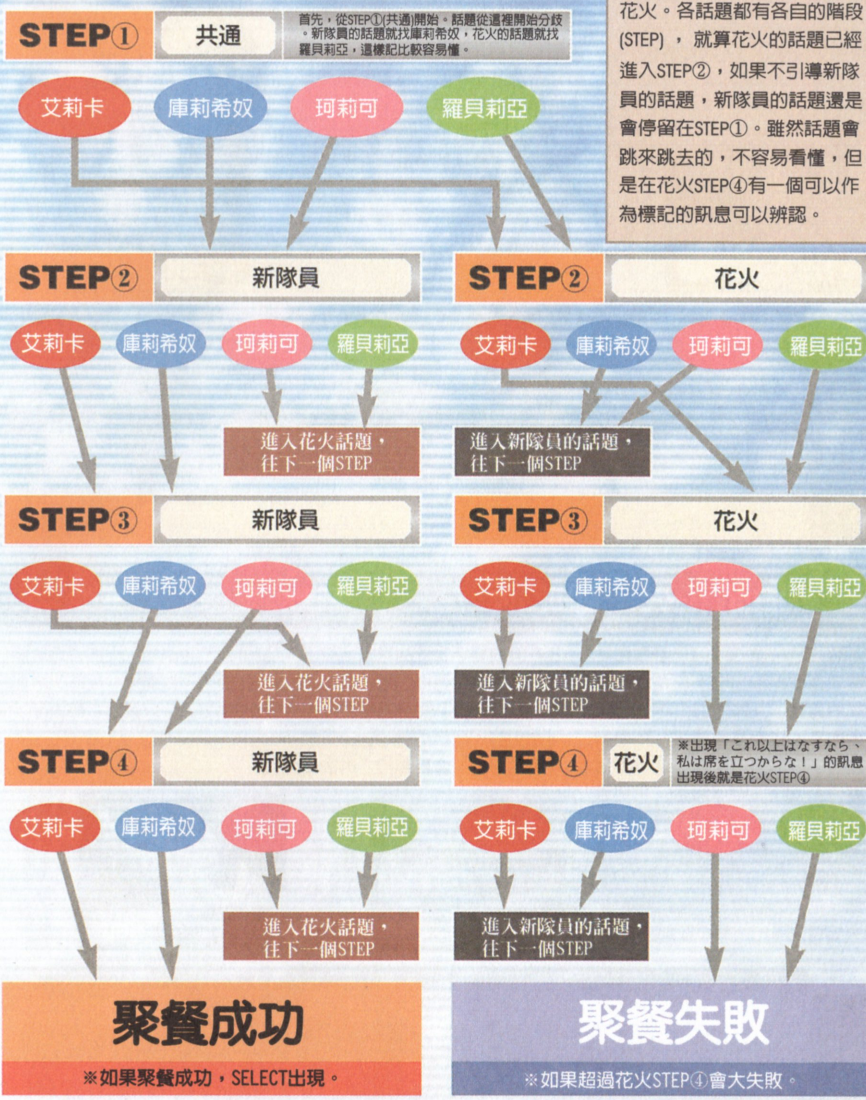
5-06 聚餐模式・新隊員與花火

自動發生 | 一樓觀衆席

目的	討論新隊員的事情	時間	1小時(點選12次)

聚餐模式的進行方式

這次的話題是關於新隊員還有花火。各話題都有各自的階段(STEP)，就算花火的話題已經進入STEP②，如果不引導新隊員的話題，新隊員的話題還是會停留在STEP①。雖然話題會跳來跳去的，不容易看懂，但是在花火STEP④有一個可以作為標記的訊息可以辨認。



結果	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
完全不提花火的事且聚餐成功	▲	▲▲	▲	▲				
進行到花火STEP③且聚餐成功(大成功)	▲▲	▲	▲▲	▲▲				
進行到花火STEP①、②且聚餐成功	▲	▲	▲	▲				
進行到花火STEP④(大失敗)	▼▼	▼▼▼	▼▼	▼▼				時間到的情況也是一樣

5-07 梅爾與席喝茶的邀請② 自動發生 大廳

聚餐模式終了後，梅爾與席會在大廳等著大神。這次終於要一起去喝茶了，但是這次換成庫莉希奴過來講話。在這裡會發生時機LIPS，面對個性不拖泥帶水的庫莉希奴，趁著時間還沒經過趕快回答會產生較好的結果。雖然這個選項也會加隊長值，但是由於席的信賴度會稍微下降，在意的人就選「お茶は後でいいかい？(可以待會兒再喝茶嗎？)」吧。雖然這個選項會讓隊長值下降，但是席的信賴度會上升。與剛才珂莉可的選項一樣，不管選哪一個，最後都會跟庫莉希奴一起去後台。

到了後台，庫莉希奴會說出花火的過去。



席也不禁被庫莉希奴正經八百的氣勢給壓倒。





		……ならば、場所を移そう。ついてまいれ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	T-LIPS	わかった、すぐに行くよ。		▲					▲	席▼	
		お茶の後でいいかい?							▼	席▲	
		—									
		▼									
		わ、わかった、すぐに行くよ。							▲	(中途變化)	
		お茶の後でいいかい?							▼		
		一緒じゃ、ダメなのかい?							▼	(中途出現)	
		TIME OVER									

5-08 邀請花火一起吃飯 自動發生 墓地

隔日，在自己的房間等候時，蒸汽通信機裡出現了葛拉・瑪傳來的通信。大神心想是不是怪人出現了，趕緊接收通信，但是看葛拉・瑪的表情卻是「比那還嚴重」。葛拉瑪跟大神說，梅爾跟席從早上心情就不好，請大神替她們去花店拿昨天訂的花。

依照吩咐前往花店的大神，想起了花火的事情，於是就到墓地去看看。不出所料，在那裡看到了在墳前雙手合十的花火。在出現的LIPS中，選擇「花をたむける(供上鮮花)」就會把剛才在花店拿到的、黑貓劇場用的花束供在墳前。雖然會被葛拉・瑪訓一頓，但是相對地花火的信賴度將大幅提昇。就這樣，比昨天更融洽的兩個人，一起吃午飯去了。



再度造訪墓地，果然花火就在墓碑前面。在這裡供奉鮮花是最好的選擇。



花火面帶悲傷地，對大神訴說她與未婚夫菲利普悲慘的分離。

		やっぱり、昨日と一緒だ。毎日来ているようだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	お墓に花をたむける。					▲▲▲				
		とりあえず、声をかける。									
		「だーれだ」をする。									
		TIME OVER									

		(何か、俺にできることは……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-02	N-LIPS	元気づける。					▲		▲		
		そっと肩に手を置く。					▼		▼		
		—									
		TIME OVER									

5-09 與花火一起吃飯　12：00～13：00　第二次自由移動

和在墓地遇到的花火一起吃飯前在街上散步，就是第二次自由移動的目的。由於餐廳在45分之前不會開店，所以這段時間就和花火盡情地在巴黎的街上閒逛吧。另外，在這個部分不能用蒸汽通信機通信。因為是帶著花火一起走，所以無法進入大神的公寓。

話雖如此，因為要趕時間的事件很少，所以不妨看看現在信賴度的狀況，慢慢地遊覽就行了。



不管到哪裡，花火都會跟著走。這是提升花火信賴度的機會。

目的・結束條件

目的：與花火在餐廳吃飯
結束條件：在13點強制結束

蒸汽通信機

不能進入大神的公寓，因此不能通信。

備註・其他

可以購買照片

	場所/時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備註
黑貓劇場	閣樓														
黑貓劇場	後台														與花火對話。只要去了，花火信賴度就上升
黑貓劇場	貴賓室														
黑貓劇場	道具室														
黑貓劇場	幕後														
黑貓劇場	舞台														與花火對話
黑貓劇場	黑貓劇場附設酒吧														
黑貓劇場	廚房														
黑貓劇場	一階觀眾席														
黑貓劇場	二階觀眾席														
黑貓劇場	商店	F-02													花火＆席N-LIPS
黑貓劇場	秘書室	F-03													梅爾T-LIPS
黑貓劇場	經理室														
黑貓劇場	大廳														
黑貓劇場	門廊														
黑貓劇場	電梯	F-04													與梅爾對話。電梯除了相關人士禁止使用。
黑貓劇場	浴室														
黑貓劇場	倉庫														
黑貓劇場	作戰指令室														
黑貓劇場	機庫														

	場所/時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備註
曼摩特爾	黑貓劇場														
曼摩特爾	墓地	F-05													花火N-LIPS
曼摩特爾	花店														與珂蕾特對話
曼摩特爾	酒吧							06							羅貝莉亞＆花火N-LIPS，與雷那多會話
曼摩特爾	餐廳	F-07.													店主馬魯可對話(12：00～12：40)，自由移動結束SELECT(12：45～12：55)
曼摩特爾	教會	F-08													艾莉卡＆花火＆雷諾N-LIPS
曼摩特爾	艾莉卡的房間														
曼摩特爾	警察	F-09													艾比洋＆花火N-LIPS
曼摩特爾	圖書館	F-10													花火點選模式
曼摩特爾	咖啡廳								11						珂莉可＆花火N-LIPS
曼摩特爾	提爾多魯廣場														
曼摩特爾	布魯梅爾宅邸玄關	F-12													庫莉希奴＆花火N-LIPS(12：00～12：25自動發生)、花火＆塔雷布N-LIPS(12：30～12：55)
曼摩特爾	庫莉希奴的房間														
曼摩特爾	花火的房間	F-13													花火點選模式
曼摩特爾	日本大使館	F-14													花火＆迫水N-LIPS
曼摩特爾	市場							15							艾莉卡＆花火A-LIPS
曼摩特爾	公園	F-16													羅貝莉亞＆花火N-LIPS(12：00～12：25)、庫莉希奴N-LIPS(12：30～12：55)
曼摩特爾	水邊之橋								17						艾莉卡＆庫莉希奴＆珂莉可＆花火N-LIPS
曼摩特爾	馬戲團	F-18													珂莉可＆花火N-LIPS
曼摩特爾	大神的公寓														因為有花火在而無法進入

	場所/時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備註
參加事件	一樓觀眾席	F-01													花火＆葛拉・瑪N-LIPS
參加事件															
參加事件															

5-09 F-01 一樓觀衆席

12：00～12：55（參加事件） 第二次自由移動

一經過黑貓劇場的觀衆席，就會發生參加事件。看到拿破崙的花火正在逗牠，這時候葛拉・瑪正好經過。葛拉・瑪看到帶著花火的大神，就開他玩笑，要大神好好抓住花火，別讓其他男人給抓走了。可以同時讓葛拉・瑪、花火的信賴度與隊長值上升的選項是「まかせてください(看我的)」。雖然選「もう、俺が捕まっていますよ(我已經抓住了)」花火的信賴度加比較多，但是可以讓不容易提升的葛拉・瑪信賴度與隊長值一起上升的回答，不選也很可惜。



葛拉・瑪要大神與花火慢慢逛，然後就抱著拿破崙離開了。





只要是對女性，態度就會很好的拿破崙，被花火抱著時，會從喉嚨發出聲音。



①-01 N-LIPS	し、支配人……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	ひやかさないでくださいよ。							▲		
	まかせてください。					▲		▼	葛拉・瑪▲	
	もう、俺が捕まっていますよ。					▲▲▲				
	TIME OVER								葛拉・瑪▼	

5-09 F-02 商店

12：00～12：55 第二次自由移動

在商店裡跟平時一樣，由席擔任店員。在第一次自由移動沒有買照片的話，這時候可以購買。帶著花火的大神一到了商店，席就說要送花火一點禮物才行，於是就推薦一些商品。在這裡選「ブロマイドをプレゼントする(送照片當禮物)」的話，席與花火的信賴度都會提升。選「俺の笑顏でも……(用我的笑容……)」的話，花火的信賴度會大幅提升。之後會出現一般的選擇畫面，之前錯過購買照片的場合，就在這時候買吧。

如果已經買過照片，就不會出現選擇畫面，而是直接回到移動模式



一造訪商店，席就會對昨天失約的大神露出不滿的表情。



如果選擇送戲服做禮物，不只是花火，連席的信賴度都會下降。



花火選擇當禮物的照片，是碧眼的照片。

①-01 N-LIPS	あ、ああ、そうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	ブロマイドでも…					▲			席▲	
	ネコダンサーの衣装でも…					▼			席▼	
	俺の笑顔でも…					▲▲▲			席▼	
	TIME OVER									

①-02 SELECT	そうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	ブロマイドを買う。								可購買照片	
	シーと話をする。									
	立ち去る								回到自由移動	

5-09 F-03 秘書室 12：00～12：55 第二次自由移動

帶著花火來到秘書室，梅爾雖然表情不太高興，還是很有禮貌地接待。這時大神想要出聲叫住梅爾。在這裡會發生LIPS，要老實地為昨天爽約的事道歉。雖然隊長值會稍微下降，但是梅爾的信賴度會大幅上昇。問她可不可以帶花火到地下室，或是為什麼心情不好的話，會讓梅爾的信賴度大幅下降，要特別注意。與梅爾的對話結束後，梅爾會像平時一樣展露微笑。

之後，梅爾所在的秘書室就不會再發生事件了，所以不要把寶貴的時間浪費掉了。



讓梅爾信賴度上升的選項，會在LIPS的中途出現。



		(あの……メルくん……)	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	T-LIPS	機嫌が悪いって聞いたけど…							▼	梅爾▲	
		地下を案内してもいいかな?								梅爾▼	
		花火くんと仲良くしてくれ。									
		▼									
		…きのうはすまなかった。							▼	梅爾▲▲(中途變化)	
		地下を案内してもいいかな?								梅爾▼	
		花火くんと仲良くしてくれ。									
		TIME OVER									

5-09 F-04 電梯搭乘處 12：00～12：55 第二次自由移動

帶著花火到電梯搭乘處時，梅爾會跑出來說除了相關人員之外禁止進入。只要跟花火在一起就不能到地下室去。因此自由移動模式之中，在地下不會發生事件。


如果選了電梯搭乘處，會白白浪費5分鐘。



梅爾很慎重地告訴大神禁止進入。

5-09 F-05 墓地 12：00～12：55 第二次自由移動

到了墓地，花火會問說可不可以祭拜一下菲利普的墳墓。雖然答應了她去祭拜菲利普的墳墓，但是花火似乎還忘不了他。這時會發生要跟花火說話的LIPS，但是在這裡不要對花火多說什麼，要催促她到別的地方去。雖然隊長值會降一點點，但是看大神不多說什麼，花火的信賴度會大幅提升。之後會跟花火一起回到自由移動模式。



		あ、ああ……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	N-LIPS	まだ、忘れられないのかい?					▼				
		もう忘れたほうがいいよ。					▼▼				
		それじゃ、行こうか…					▲▲▲		▼		
		TIME OVER									

5-09 F-06 酒吧

12：30～12：55　第二次自由移動

一到了在暗巷裡的酒吧，會看到羅貝莉亞在那裡。在羅貝莉亞已經見過花火的情況，與沒有見過的情況之下，羅貝莉亞的台詞會有變化，可以自行確認一下。羅貝莉亞看看大神與花火，然後就跟酒吧裡的雷那多一起到裡面去了。在追問隨即回來的羅貝莉亞之後，才知道她似乎是把大神跟花火拿來打賭。雖然羅貝莉亞是賭大神會被甩，但是在此選要追到花火的宣言是最好的選擇。羅貝莉亞的信賴度跟隊長度兩者都會上升。





在羅貝莉亞已經見過花火的情況下，會聽到她剛遇到花火時的感覺。





羅貝莉亞帶路前往的酒吧，花火看起來似乎對裡面的氣氛感到不安。



不知道為什麼，跟羅貝莉亞的打賭作對，她的信賴度卻會提高。

		な、なに……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	そんな頼み、聞けるか!				▼	▲		▲		
		言われなくてもそのつもりだ。					▼		▼		
		花火君を落としてみせる!!				▲			▲		
		TIME OVER									

5-09 F-07 餐廳 レストラン

12：00～12：40
12：45～12：55　第二次自由移動

結束條件的餐廳，會隨著前往的時間帶不同而出現不同訊息。早去的話，只會發生被告知要過中午才會有空位的事件。但就算只有這樣，還是會過5分鐘，所以不要浪費時間到餐廳去了。45分過後再到餐廳，會出現就這樣跟花火去吃飯，或是繼續逛的選擇。如果有還沒逛過的地方就選繼續逛吧。若是選了去吃飯的話，就會結束移動模式，進行劇情模式。



剛過中午餐廳裡很擁擠，因此要待會再來。



肚子餓了想到餐廳吃飯，卻很不巧的，服務生說已經沒座位了。





超過時間的話，就會強制往餐廳移動。

		それじゃ、どうしようかな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	SELECT	もう少し街を見て回ろうか。									
		食事にしようか。								自由移動結束	
		—									

5-09 F-08 教會 12：00～12：25 第二次自由移動

帶著花火拜訪教會，艾莉卡會很高興地出來迎接。艾莉卡用教會的管風琴為花火彈奏歡迎的曲子，但是這時雷諾神父來了，他問說為什麼要在神聖的教會吵鬧。雷諾神父問起是誰在吵鬧，在艾莉卡正要回答是大神的時候，T-LIPS發生了。如果要讓花火的信賴度上升，背起黑鍋回答說是自己的責任是最好的。但是如果讓時間到(TIMEOVER)的話，不只是花火，連雷諾神父的信賴度都會加。如果巴黎居民的信賴度不太夠的話，就選這個吧。之後，雖然雷諾神父說，有朋友來的話可以一起出去沒關係，但是艾莉卡還有修女的工作沒做完，所以只好留下艾莉卡，再次與花火在街上逛。







覺得今天會有好事發生的艾莉卡，彈奏著歡迎的曲子，但是……。

聽到艾莉卡彈奏的曲子，雷諾神父一如往常地衝過來警告艾莉卡。

		いいっ！？ それは……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-01	T-LIPS	エリカくんです。								
		花火くんです。	▼				▼▼			
		俺……ですか？	▲						▼	
		▼								
		エリカくんじゃないのか?	▲							(中途變化)
		花火くん、なにか言ってくれよ。					▼			(中途變化)
		俺のせいです……すみません。					▲▲▲		▼	(中途變化)
		TIME OVER					▲			雷諾▲

5-09 F-09 警察署 12：00～12：55 第二次自由移動

一造訪警察署，艾比洋警官就會過來講話。艾比洋警官誤把花火當成大神的妹妹，大神急忙地否認，於是艾比洋道歉(？)說日本人看起來都長得一樣，難怪會誤會。在這裡發生的LIPS建議選擇「俺のことはわかってますか？(你認得出我來嗎？)」，因為這樣不止是花火，連艾比洋也會加信賴度。相反地，如果問艾比洋要是日本人是犯人的情況怎麼辦，艾比洋警官的信賴度會稍微下降。

提升巴黎居民信賴度的機會，絕對比不上花組隊員的多。由於巴黎居民的信賴度一旦下降就很難挽回，所以 LIPS的回答還是小心為上。



LIPS一旦發生，千萬不要因為慌張而選錯了。



艾比洋覺得日本人都長得一樣，就把花火誤認為大神的妹妹了。



警官說他看過日本電影。到底是什麼片子在上映，這就是個謎了。



對話結束後，警官說還有工作要做，就先離開了。



		エビヤン警部……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	俺のことはわかってますか？					▲			艾比洋▲
		俺も巴里の人は同じに見えます。								
		あの……日本人が犯人の場合は？								艾比洋▼
		TIME OVER								

5-09 F-10 圖書館 12：00～12：55 第二次自由移動

與花火一起造訪圖書館，就會進行點選花火身體的點選模式。在此要特別注意，點選胸部3次或是點選衣服一次的話，花火的信賴度會大幅下降。其他就是點選嘴部2次，還有點選眼睛2次的時候會發生LIPS。

花火點選模式

- 點選胸(第3次)▼▼
- 點選衣服(第一次)▼
- 點選畫面外，或是一共點選8次以上就會結束

若是以紳士的態度對待文雅的花火，她的信賴度將會大幅提升。在花火詢問喜歡什麼樣的書籍時，建議回答會讓經驗值與隊長值都上升的「剣術の指南書かな……(應該是劍術指南吧……)」。



花火雖然身為日本人，卻不瞭解日本的事情。她經常為了調查日本的事情到圖書館來。



一稱讚花火眼睛的顏色，花火就會很不好意思，信賴度會大幅提升。

點選嘴部(第2次)

	俺かい……あえて言うなら……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01 N-LIPS	剣術の指南書かな…					▲▲	▲	▲		
	恋愛小説かな…					▲				
	推理小説かな…					▼				
	TIME OVER									

點選眼睛(第二次)

	いや……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
①-02 N-LIPS	キレイな目だと思って…					▲▲▲				
	君の瞳に吸い込まれそうだよ。					▲				
	すこし緑がかっているんだね。									
	TIME OVER									

5-09 F-11 咖啡廳 12：30～12：55 第二次自由移動

來到咖啡廳可以遇到珂莉可。在珂莉可已經見過花火的場合，珂莉可的台詞會變化，請自己試試看。在咖啡廳休息的3個人，在珂莉可的希望之下，點了隔壁桌的人在喝的飲料。在送來砂糖、檸檬原汁跟水3種東西的時候，會發生珂莉可問說要怎麼喝的LIPS。在這時要穩重一點，提議「全部、加えて飲むのかな？(應該是全部加在一起喝吧？)」吧。雖然隊長值會下降，但是喝了檸檬水的珂莉可與花火兩邊的信賴度都會上升。要注意如果選錯回答，珂莉可的信賴度會下降。喝完檸檬水之後便與珂莉可分開，如果還有時間，就會回到移動模式。在會遇見珂莉可的時間帶之外，就算來到咖啡廳，也不會有事件發生。







	どういうことでしょうか?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01 N-LIPS	ストレートで飲むのかな?			▼				▲		
	シロップを加えて飲むのかな?			▼						
	全部、加えて飲むのかな?			▲		▲		▼		
	TIME OVER									

5-09 F-12 布魯梅爾宅邸玄關 12：00～12：25 12：30～12：55 第二次自由移動

在布魯梅爾宅邸玄關，會發生庫莉希奴想要一個人出門，卻被羅拉阻止的自動發生事件；還有與塔雷布對話的事件。庫莉希奴的事件，是打算一個人出門的庫莉希奴和說要幫她拿東西，想要一起去的羅拉起了爭執。由於在一起的花火是站在羅拉這一邊，所以若是說服羅拉，庫莉希奴的信賴度會加；若是說服庫莉希奴，則是花火的信賴度會上升。由於花火的信賴度可以在其他地方提升，所以這次要幫忙庫莉希奴。不管怎麼回答，結果庫莉希奴最後都會放棄出去買東西，不知道到哪去了。

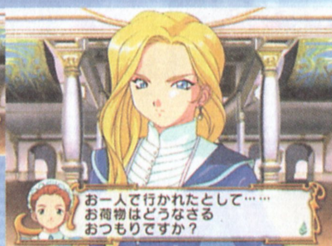
另外，在與塔雷布的對話中，會被警告說不要對同行的花火做出沒禮貌的事情。這時要以紳士的態度應對，讓為花火擔心的塔雷布放心。這樣不只花火、連塔雷布的信賴度也會上升。



只要一經過玄關前，庫莉希奴的事件就會發生。由於時間會經過，所以要多注意。



每次庫莉希奴去買東西，羅拉都會跟著去幫忙拿東西。







這次庫莉希奴好像有什麼理由，想要自己一人出門……。









塔雷布的對話，只要12：30過後，到玄關前就會發生。這是同時讓花火與塔雷布的信賴度上升的機會。

去買東西的庫莉希奴(12：00～12：25、自動發生)

①-01 N-LIPS	そうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
	グリシーヌを説得する。					▲				
	ローラを説得する。		▲							
	買い物についていく。									
	TIME OVER									

與塔雷布夫人的對話(12：30～12：55)

②-01 N-LIPS	は、はい……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
	心配いりませんよ。					▲			塔雷布▲	
	できるだけがんばってみます。								塔雷布▼	
	無礼な真似…とは?									
	TIME OVER									

5-09 F-13 花火的房間 12：00～12：55 第二次自由移動

來到花火的房間裡，就會進行點選花火房間的點選模式。在花火和式風格的房間裡，共有兩個地方在點選之後會發生LIPS。其中點選屏風的話，就可以用高速LIPS挑戰繞口令。在點選屏風之前，要先讓心情冷靜下來。在這個繞口令的挑戰中，只要有一次時間到，花火的信賴度就完全不會上升了。由於就算錯一兩題信賴度還是會上升，沒辦法在一瞬間選出正確答案的時候，隨便選選也是一種方法。當然，要注意如果全部都答錯，信賴度是不會上升的。

花火房間的點選模式，是獲得花火信賴度的大好機會。不要慌張好好應付吧。

花火的房間
點選模式

・點選畫面外2次，或是可點選的地方都點2次後，在點選畫面外就結束。



點選竹子2次的話，就會出現以七夕為話題的LIPS。





在花火的房間前面，問她可不可以進去，這時花火會進去房間整理。

點選竹子(第2次)

		そうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N・LIPS	その一日を大切にするよ。					▲		▼		
		俺は毎日でも会いに行くな。					▲▲▲		▲		
		…あきらめるかな。					▼▼				
		TIME OVER					▼				

點選屏風(第2次)

		えーと……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-02	W・LIPS	ボウズがビョウブに…								正解	
		ボウズとビョウブが…									
		ビョウブがボウズに…									
		TIME OVER									
		▼									
		ボウズにジョウズの…									
		ジョウズにボウズの…								正解	
		ジョウズにビョウブの…									
		TIME OVER									
		▼									
		エをタベタ。									
		テをカイタ。									
		エをカイタ。								正解	
		TIME OVER									

※選項的排列順序每次都不同。

		花
評價	說出「ボウズがビョウブに、ジョウズにボウズの、エをカイタ」。と言えた	▲▲▲
	選擇TIME OVER1次以上	
	WLIPS全部都以TIME OVER結束	▼

		花	╳
評價	只答對2個	▲▲	
	只答對1個	▲	
	全部答錯		

5-09 F-14 日本大使館

12：00～12：55 第二次自由移動

帶著花火拜訪日本大使館時，迫水會誤以為大神是來要請自己去吃飯的。雖然急忙地否認了，但是誤會沒有解開而繼續對話。對於因為天氣熱而食慾不振的迫水，要建議他「やはりウナギですよ！(這時候就要吃鰻魚！)」。這樣一來，不只是花火，連迫水的信賴度都會上升。如果回答他到秋天就會好了這種理所當然的話，迫水會生氣，信賴度就會下降。儘管花火的信賴度不會下降，還是別對迫水太冷淡，建議他吃鰻魚吧

之後，就在迫水還是誤會大神來邀請他吃飯的狀況下，與迫水分開，回到自由移動模式了。



自己誤會人家要請吃飯，並且推辭掉的迫水。雖然看起來很好但似乎食慾不振。



去見迫水的話，會發現迫水和花火好像互相知道對方名字的樣子。





		そうですねぇ……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	やはり ウナギですよ!					▲			迫水▲	
		ここは ウサギですよ。									
		秋になれば治りますよ。								迫水▼	
		TIME OVER									

5-09 F-15 市場

12：30～12：55 (參加事件) 第二次自由移動

在12點30分過後經過市場，會看到出現眼淚圖示的艾莉卡參加事件。一出聲叫住在蔬菜店前面很困擾的艾莉卡，才知道原來她是因為弄壞人家的店面，才會被罰削馬鈴薯皮。看到堆得像小山一樣的馬鈴薯，大神決定要幫忙。在這裡會發生A-LIPS，要用比一般還要小的力量來削皮。如此一來就會被艾莉卡誇獎，而艾莉卡與花火兩人的信賴度都會上升。另外，這時也是一樣，如果艾莉卡和花火之前就見過了，在遇到艾莉卡的時候，她的台詞會改變。在全部的馬鈴薯都削完之後，艾莉卡的迷糊又再度爆發了……。順帶一提，這次的A-LIPS信賴度上升的部分很窄，要注意一點。





艾莉卡似乎做了足夠砸了一家蔬菜店的糊塗事。她到底做了什麼，實在是很令人在意…。



		う～ん……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	A-LIPS	ジャガイモの皮をむく。	▼▼								
			▼								
							▲				
			▲				▲				
			▼								

※上表是連同事件後的信賴度變化一併表示的。

5-09 F-16 公園

12：00～12：25
12：30～12：55
第二次自由移動

到公園，就會遇到喝醉酒的羅貝莉亞。羅貝莉亞醉醺醺地抱住大神，花火看到了之後產生誤會，就跑著離開了。在這裡會發生高速LIPS，等羅貝莉亞完全清醒後再去追花火的話，羅貝莉亞的信賴度會上升。但是如果等羅貝莉亞完全清醒再行動，隊長值會下降一些，如果在意隊長值就馬上去追花火吧。不管是把羅貝莉亞叫醒，或是去追花火，最後都會馬上跟花火會合，一起在街上逛。

12點30分過後造訪公園，可以遇到帶著拿破崙在曬太陽的庫莉希奴。在花火爲了追趕被大神嚇跑的拿破崙而離開時，庫莉希奴要大神別傷害花火。要注意在LIPS如果選了裝傻的回答，庫莉希奴的信賴度會激減。之後，大神跟帶著拿破崙曬太陽的庫莉希奴分開，與花火一起回到移動模式。



雙頰泛紅抱住大神的羅貝莉亞，其實她只是喝醉酒了而已。



無視羅貝莉亞去追花火的話，信賴度就會▲▲。大神會自動追到跑掉的花火。





打斷庫莉希奴與花火談話的大神。拿破崙因此而跑掉了，於是花火就去追拿破崙了。

喝醉酒的羅貝莉亞(12：00～12：25)

		くっ……ロベリアもなんとかしないと!	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	ロベリアを完全に起こす。				▲			▼		
		花火を追いかける。					▲▲		▲		
		—									
		TIME OVER				▼					

在曬太陽的庫莉希奴(12：30～12：55)

		ああ……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
②-01	N-LIPS	わかってるよ。		▲							
		くだらぬことって?		▼▼							
		今の言葉は、俺が傷ついたなぁ。		▼							
		TIME OVER									

5-09 F-17 水邊之橋 12：30～12：55 第二次自由移動

到水邊之橋可以遇到艾莉卡、庫莉希奴和珂莉可3人。要跟她們3人講話時，她們正好在講花火的事情，珂莉可與艾莉卡會邀請花火，請她下次一定要跟她們一起去庫莉希奴家。在這裡發生的LIPS，不論選哪個都會加隊長值或是信賴度，所以就選自己喜歡的吧



聚集在庫莉希奴家，似乎是為了開睡衣舞會。



		みんなで集まるのか……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	俺も参加したいな!							▲	
		みんな、楽しんできなよ。			▲				▼	
		…俺、仲間はずれかい?	▲							
		TIME OVER		▲			▲			

5-09 F-18 馬戲團 12：00～12：25 第二次自由移動

帶著花火來到馬戲團，珂莉可會出來迎接。珂莉可會讓沒有精神的的花火，看看獅子的孩子。獅子的小孩被花火抱著，安心地睡著了。在這裡發生的LIPS，就選擇會讓珂莉可與花火兩者的信賴度上升的「お母さんだと思ったのかな？(可能誤認妳是牠的母親了吧？)」」，這個選項是加最多花火經驗值的。如果選「氣持ち良さそうに寢ているね……(牠好像睡得很舒服的樣子呢……)」，雖然珂莉可與花火信賴度會提升，但是隊長值卻會下降，要多注意。



回去的時候，看到比較有精神的花火，珂莉可看起來也很高興的樣子



馬戲團裡最愛撒嬌的小獅子，被花火抱在胸前馬上就睡著了。

		このライオンの赤ちゃん……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	気持ちよさそうに寝ているね……			▲		▲		▼	
		お母さんだと思ったのかな?			▲		▲▲▲			
		俺も抱いていいかな？							▲	
		TIME OVER								

5-09 F-19 大神的公寓 12：00～12：55 第二次自由移動

來到大神的公寓，花火紅著臉對正要回房間的大神說「不可以進入訂有婚約以外的男性的房間」，於是就不進入房間，直接回到移動模式。在這次自由移動中，由於無法用蒸汽通信機通信，所以想聽聽占卜或巴黎電台的話，就只有回第一次自由移動了。由於在這裡也是會經過5分鐘的時間，所以要注意別把貴重的移動時間，白白浪費掉了。



自由移動結束

5-10 被抓走的花火　自動發生　餐廳

自由移動模式結束後，會自動移動到這家餐廳。在餐廳裡點菜，不要老老實實地照著推薦料理點，要選擇花火信賴度上升的少、但是隊長值也會上升的「適當に頼む(自己點餐)」。

愉快的用餐結束後，花火看起來雖然恢復精神了，但是自己卻被此時登場的、變身成菲利普的怪人抓走了.這時發生的高速LIPS,如果想提升花火的LIPS，就要以TIME OVER為目標。如果攻擊怪人的話，相信怪人就是菲利普的花火，信賴度會稍微下降。







以花火為目標的怪人，帶著花火飛走了





		そうだなぁ……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	適当に頼む。					▲		▲		
		花火に任せる。							▼		
		本日のおすすめ料理にする。					▲▲		▼		
		TIME OVER					▼				

		だめだ!　花火くん!!	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-02	N-LIPS	花火をとめる。						▲	▼		
		コルボーを攻撃する。					▼	▲	▲		
		—									
		TIME OVER					▲				

5-11 出撃準備　自動發生　作戰指令室

抓走花火的怪人，他的目的地是開演中的國家歌劇院。開演中的歌劇院擠滿了觀衆，有危險的不只是花火。雖然仍不知道怪人的目的，但是巴黎華集團還是出擊了。出擊口號選擇跟平時一樣「巴里華集團出擊せよ！！(巴黎華擊團出擊！！)」，會提升花組全員的信賴度與經驗值。選「花火くんを助けに行くぞ！！(去救花火！！)」則會大幅提升庫莉希奴的信賴度，所以就選自己喜歡的話再出擊吧。



		ムッシュ、出撃命令を頼むよ!!	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	巴里華撃団、出撃せよ!!	▲	▲	▲	▲		▲			
		花火くんを助けに行くぞ!!		▲							
		—									
		TIME OVER									

Save Point 記錄點

如果有櫻花大戰1&2全破記錄的話？

台詞會有變化

在櫻花大戰3中，可以在機能(オプション)裡選擇是否要把櫻花大戰1＆2的全破記錄結合。將全破的記錄結合之後，在各劇情中登場的LIPS會有種種變化。另外，有了1＆2的記錄，就可以看到令人懷念的隊員們的CG，還沒玩過前作的人，試著玩看看吧。

有櫻花大戰1＆2的全破記錄

在突然的對話或是回憶中會有CG登場，選項也會出現變化。





沒有櫻花大戰1＆2的全破記錄

如果沒有記錄，對話與回憶就會直接以文字敘述交代了



配角們的信賴度

會有變化的角色全部有8人

在櫻花大戰3裡面，不只有花組隊員，連黑貓劇場的人員與巴黎的居民都有信賴度的設定。雖然他們的信賴度不像花組隊員一樣會影響戰鬥，但是卻有重大的意義。讓信賴度上升說不定會有好事……？



想要知道城裡的人對大神的感覺，只要去找梅爾，她就會告訴你。



只顧著花組隊員的話，城市居民的信賴度會出乎意料地很難提升。要積極地跟居民講話才好。





在出乎意料的地方也可以提升信賴度。要確認與花組隊員同時增加信賴度的事件。

Battle 戦闘

opera garnier

幻象船



勝利條件

救出花火(只有大神)

敗北條件

大神機撤退以及淹沒

初期配置的敵機

- 砲台(隆索特×3)
- 砲台(弗藍貝爾×4)
- 波恩・布朗×4
- 波恩・威爾×2
- 波恩・古利茲×1

敵方增援

- 無

特記

- 鐵柵×12
  每回合船會下沉，被水淹沒的隊員會從戰鬥撤離。

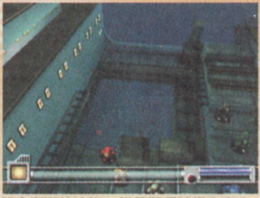
有效率地破壞障礙物，逃過水的淹沒！

要救出的花火在船的最上層，但是途中配置了障礙物和敵人，而且再加上每回合結束，船就會慢慢被水淹沒，條件實在很嚴苛。

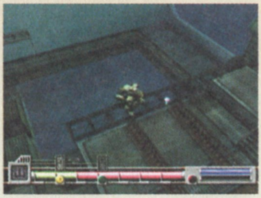
雖然爲了要快速地爬上最高一層，必須確保所有通路的暢通，但是因爲通往最上層的路很窄，所以也常常會無法移動。如果拖拖拉拉的話，可是會被水淹沒的。

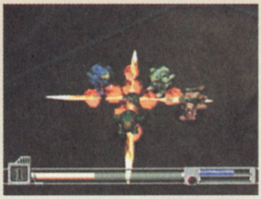
不要胡亂地破壞障礙物，要考慮到下一個隊員要如何移動之後再行動。大神與羅貝莉亞在前面，庫莉希奴在中間，然後艾莉卡與珂莉可在後面，以這樣的配置將障礙物和敵人破壞，算是不錯的方式。

迅速的移動與不做無謂的行動，是花火救出作戰的關鍵所在。


船會漸漸地沈沒，隊員要是被捲入水中的話，該隊員就會從戰鬥中撤退。


鐵柵的耐久力出乎意料地比敵人還高。在緊急時用必殺技開出通路也是方法之一。


如果有多餘的行動量表，也可以走通路旁邊的梯子。記住這一點不會有損失的。


配置的敵人不會太強，但是如果不先破壞砲台，是會吃到苦頭的。

戰鬥中事件一覽

花組對話
(條件) 自動發生(在船上發生)

T-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺の言うことが聞けないのか!	▼	▼	▼	▲		▲	
だったら、好きなようにしろ!(途中消失)		▼					
エリカくんだけでも来てくれ!	▼						
▼							
今は、俺の指示を聞いてくれ。(途中変化)	▲	▲	▲				
ー							
エリカくん、説得してくれ。(途中変化)	▲▲		▲				
TIME OVER							

船在下沈了!
(條件) 大神第2回合開始時

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
いそいで上に向かえ!	▲	▲					▲
いそいで外に逃げろ!		▼		▲			▼
たぶん、気のせいだ。				▼			
TIME OVER							

大神・艾莉卡對話
(條件) 第4回合後,大神・艾莉卡機鄰接結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
その思いを伝えるんだ!	▲						▲
彼女の望みなら、しかたない。	▼▼						
ー							
TIME OVER							

大神・庫莉希奴對話
(條件) 第3回合後,大神・庫莉希奴機鄰接結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ああ、もちろんだ。		▲				▲	
俺には自信がないよ。							
グリシーヌも一緒に助けるんだ!		▲					
TIME OVER							

大神・珂莉可對話
(條件) 第3回合後,大神・珂莉可機鄰接結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
なにをいってるんだ!!							
ありがとう、でも助けないと……			▲				
ー							
TIME OVER			▼				

大神・羅貝莉亞對話
(條件) 第3回合後,大神・羅貝莉亞機鄰接結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
契約には従ってもらう!				▼			
だったら、好きにしろ!							
怖いのか……ロベリア。				▲			
TIME OVER							

大神・花火對話
(條件) 自動發生

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
心配するな、俺は死なない!					▲▲▲	▲	
目を覚ませ、花火くん!!					▲	▲	
ー							
TIME OVER							

事件精選



在幻象船上,花火救出作戰開始前的劇情中會自動發生。

得設法把意見紛歧,無法統率的隊員們整合起來才行……。在此時發生的是時機LIPS,若因爲急躁而口氣不好,會產生反效果。



大神的第2回合行動開始時自動發生

察覺了船正在慢慢下沈,隊員們開始動搖了。這時候要冷靜地判斷,好好引導隊員們。



第3回合以後,大神與羅貝莉亞機鄰接的狀況下發生

對危險的任務感到不滿的羅貝莉亞。她的個性似乎是被挑釁之後反而會燃起鬥志。同樣地,跟其他隊員鄰接時也有事件。

BossBattle
頭目戰

幻象船 賽雷那多戰



馬斯克・頓・科魯波



賽雷那多性能

耐久力	1300
攻擊力	14
防禦力	9
移動力	7

勝利條件

擊破蒸汽獸・賽雷那多

敗北條件

大神機撤退

初期配置的敵機

- ◆賽雷那多(搭乘者：科魯波)
- ◆波恩・古利茲×2
- ◆波恩・威爾×2

敵方增援

- ◆事件結束後，波恩・古利茲×2

特記

- ◆賽雷那多耐久力在一半以下時會事件發生，事件結束後花火加入戰鬥

通常攻擊



必殺攻擊



把飛行裝置破壞，將戰局轉變成地上戰！

鴉型蒸汽獸・賽雷那多擅長從上空攻擊，在飛行中，以直接攻擊為主力的大神、庫莉希奴、羅貝莉亞3人無法打中它。首先要以遠距離攻擊的艾莉卡、珂莉可兩個人破壞其飛行裝置，將它從天上拉到地上來才行。只要破壞了兩個飛行裝置的其中一具，就會變成地上戰，之後只要全員集中攻擊就行。小敵人可以不用理會也沒關係。

將賽雷那多的耐久力減到一半以下時，會發生花火的事件。雖然事件結束之後會重新排位置再開打，但是因為花火的加入，所以不用像以前那麼辛苦了。

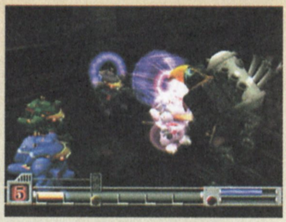
就算在事件結束之後，賽雷那多的攻擊模式還是完全不變。跟以前一樣先把飛行裝置破壞掉，轉成地上戰吧。



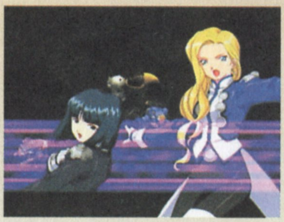
戰鬥剛開始，會傳來梅爾與席的通信，她們會告知賽雷那多裝有飛行裝置，如果不把飛行裝置破壞掉，是無法直接攻擊的。



首先用艾莉卡與珂莉可瞄準飛行裝置，專心把賽雷那多打下來。事件之後耐久值會恢復，不要在意稍微受點傷，盡量攻擊吧。



賽雷那多的通常攻擊是往周圍擴散的形式。雖然威力沒有多高，卻也不能掉以輕心。行動結束時就以防禦來做防範吧。



由於可以遠距離攻擊的花火加入，戰鬥應該比之前輕鬆。也可能是信賴度的關係，花火加入以後很容易發生協力攻擊，非常可靠。

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

戰鬥中事件一覽

大神・科魯波對話

(條件) 花火登場前，大神第2回合開始時

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
花火くんは渡さん！		▲				▲	
主役は俺がやる！		▲					
—							
TIME OVER							

大神・花火對話

(條件) 自動發生

A・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
					▲▲▲		▲
					▲▲▲		▲
					▲▲▲		
					▲		
					▲		▼

大神・花火對話

(條件) 花火登場後,花火第二次行動時

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
笑顔から始めよう。					▲▲		
自分で考えるんだ。					▼		
—							
TIME OVER							

庫莉希奴・花火對話

(條件) 科魯波戰3回合以後，庫莉希奴・花火鄰接結束

N・LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
昔の花火くんか……					▲		
二人とも、戦闘中だぞ！							
親友って……いいね。		▲			▲		
TIME OVER							

花火・科魯波會話

(條件) 花火給予科魯波一定值以上的傷害

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	柯莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

事件精選



在花火會合之前，將賽雷那多的耐久力減到一半以下，事件就會發生。

中了科魯波的幻惑的花火恢復正常的事件。大神強烈的思念，給予花火跨越過去的勇氣。



在花火加入戰鬥之後的賽雷那多戰，花火的第2回合行動開始時發生。

對於與過去訣別，漸漸改變的自己感到迷惘的花火。就算是小小的建議，只要能幫助她就應該告訴她。



花火會合後，第3回合以後與庫莉希奴鄰接就會發生

因爲重逢而感到高興的庫莉希奴與花火的事件。對於沈浸在重逢的喜悅中的這兩個人，可別選擇潑她們冷水的選項。

Column 隊長指令的活用

靈活運用使戰況有利

隊長指令只要是在大神行動的回合裡，可以無限次數地變更。要好好利用這一個優點，讓大神機充分的活躍。以下就是例子，「以火作戰進行必殺攻擊」→「以火作戰進行聚氣」→「以山作戰進行防禦」，每次行動都變換作戰的話，比起不變換作戰的行動更能有效活用量表。順便說明一下，這個技巧是只限可以變更作戰方式的大神使用。可以說是讓大神像個隊長，比其他人更積極地戰鬥的秘技。



雖然是有點麻煩的作戰方式，但是效果卻很大。這是從櫻花大戰2以來就有的秘技。

花火與花組的勝利

戰鬥之後，花火察覺到自己逃避了許多東西。她發誓從今以後不再逃避，成為花組的一員。原本靈力就很高的花火，擁有不必訓練就足以操縱光武的實力。從今以後，她將會身為花組的一員，擔任守護巴黎市街的重要角色。







擺出勝利的姿勢！！



花火解除了陰霾成為花組一員。另外，花火也與其他成員一樣，以「大和之女」的藝名首度登台表演。看著花火凝縮了日本之美的舞蹈，庫莉希奴喃喃自語地說花火變堅強了。





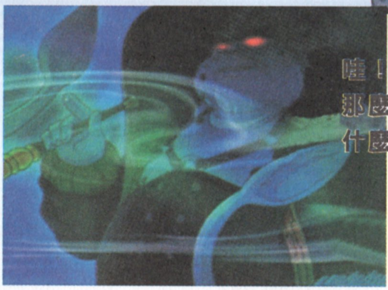


下回預告









哇！老闆說要給我們放假耶！
那麼，我們去香榭大道買東西吧？
什麼話啊，說到放假就是要約會嘛！

下回、櫻花大戰3　巴黎的假日

在愛的旗幟之下

Save Point 記錄點

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉．瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔蕾布
經驗值
隊長值

第六話

巴黎的假日

巴里の休日



~Les jours de conge de Paris~



第六話 巴黎的假日



各自的特別休假

巴黎華擊團終於全員到齊了。但是，在各方面都很有個性的花組成員們之間卻沒有什麼團隊默契可言。看著隊員們之間意見互相衝突，身爲隊長的大神有辦法將隊員們整合在一起嗎？眼見煩惱不已的大神，葛拉・瑪向他提出了利用特別休假將隊員們帶出去約會的提案。

第六話的流程

- 6-01 和平的一天
- 6-02 特別休假
- 6-03 渡過假日的方式
- 6-04 加山、登場



- 6-05 帶加山在巴黎逛街
- 6-06 加山和巴黎觀光
- 6-07 身爲巴黎華擊團隊長



- 6-08 約會的約定

記錄點

和花組約會











- 6-11 大神，夢裡？
- 6-12 被烈焰包圍的香榭大道

記錄點

戰鬥

記錄點

自由移動

第一次的自由移動必須替加山作巴黎的嚮導。在自由移動中會發生錢包被羅貝莉亞扒走的事件，要先注意能將錢包取回的場所。還有，在黑貓劇場內讓席帶路的時候如果選擇「仕事を手伝う(幫忙工作)」的話就會使自由行動結束，必須注意。還有葛拉・瑪的淋浴事件和花火的連鎖事件①將會發生。在第六話自由移動的機會只有前半一次而已，後半要和隊員們約會，上午和下午都可以各自去邀請她們，光是邀請她們就可以讓信賴度大幅度上升，最好先從想增加信賴度的隊員優先邀請。

戰鬥

第六話的戰鬥只要和新型的波恩交戰。因爲會出現強度前所未有的波恩，最好小心應付。另外，如果和上午或下午的約會對象相鄰的話就會有事件發生。

備註

在蒸汽通信機裡沒有登錄的隊員號碼在跟葛拉・瑪討論休假的對話時會被登錄。

6-01 和平的一天

自動發生 | 大神的公寓

怪人沒有出現，大神正在享受著巴黎的和平的一天。這個時候櫻花大戰1、2代記錄的有無將決定大神的台詞是否出現變化。如果有記錄的話大神就會想起米田司令交代的話語。在這之後，又會受到艾莉卡熱烈的迎接，並和花組的隊員們一起去吃午飯。但這時隊員們的意見又鬧分歧，對著意見無法整合的花組，大神雖然想無論如何都得做點什麼，但是……？

有1、2代的記錄



最近怪人都沒有出現而一片和平景象的巴黎。在這個時候大神想起了米田的話。

沒有1、2代的記錄



沒有1、2代記錄的狀態下，悠閒地享受著巴黎和平的一天的大神。



花組的隊員們正在決定午餐要吃什麼的時候，看到白天就開始喝酒的羅貝莉亞，艾莉卡向大家提出了去吃布丁的意見

6-02 特別休假

自動發生 | 一樓觀衆席

在黑貓劇場休息後，包括約翰在內全員被葛拉・瑪集合在一樓的觀衆席。看到全員到齊後，葛拉・瑪向大家宣布明天全體都可以不用來黑貓劇場。在這裡將會發生LIPS（選項），請選擇「休みをくれるんですか？(要讓我們放假嗎？)」。這樣的話不但可以使葛拉・瑪的信賴度上升，隊長值也可以獲得提升。如果選「シャノワールが閉店ですか？(黑貓劇場要關門了嗎？)」的話，就會激怒葛拉・瑪而使信賴度下降。

席在葛拉瑪的催促之下向大家說明為何突然要讓花組的成員們放假的原因；原來是因為地下以外的劇場內部要進行改修，而必須請工人們來進行修繕的關係。







艾莉卡一臉正經地說明特別休假的意義。



雖說是特別休假，但肩負著守護巴黎之任務的巴黎華擊團可是無法休假的。

		こ、来なくていいって……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	クビですか!?							▼		
		休みをくれるんですか？							▲	葛拉・瑪▲	
		シャノワールが閉店ですか？							▼	葛拉・瑪▼	
		TIME OVER									

6-03 渡過假日的方式

自動發生 | 大廳

因為整修施工的關係而放了兩天假的花組隊員們在各自了解其因之後來到一樓的觀衆席時，約翰向大神提出一起去賭馬的邀請。在發生約翰邀請大神去賭馬的 LIPS 時最好乖乖的答應他。約翰的信賴度和隊長值都會因此而增加。休假的時候到氣氛正熱烈的賽馬場去會遇到葛拉・瑪，她會告訴大神和約翰一起賭馬的人最後都沒有賺到錢，結果大神並沒有參加賭馬就在賽馬場和約翰分道揚鑣了。當葛拉・瑪向大神詢問要約誰出去的時候「隊員以外でもいいですか?(也可邀請隊員以外的人嗎？)」是最好的選擇。不但葛拉・瑪的信賴度和隊長值會上升，葛拉・瑪還會露出難得一見的害羞表情，告訴大神她已經特地先空出時間來了。



這個時候如果還有不知道通信號碼的隊員，葛拉・瑪便會告訴大神。



如果邀請約翰去看電影會讓信賴度下降。



對著舉棋不定的大神，葛拉・瑪向他詢問特別休假要約誰出去。



①-01 N・LIPS	ならロンシャンだよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
	わかりました、行きましょう！							▲	約翰▲	
	やっぱり観光に……							▼		
	それより映画はどうですか？								約翰▼	
	TIME OVER									

①-02 N・LIPS	し、支配人……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
	本気で言っているんですか？						▲	▼	葛拉・瑪▼	
	それはいい考えですね!!							▲	葛拉・瑪▲	
	隊員以外でもいいですか？							▲	葛拉・瑪▲	
	TIME OVER									

6-04 加山、登場

自動發生 | 咖啡廳





特別休假的第一天，什麼都還沒決定的大神在咖啡廳裡吃著早餐。已經習慣牛角麵包配咖啡當早餐的大神正舒適地享用著他的早餐時，突然，在抽抽噎噎的吉他聲（？）伴隨下加山登場了。在這裡櫻花大戰2代全破記錄的有無，將使加山登場時發生的LIPS產生變化各位可以試試。對著被眼前景象嚇呆了的大神，加山向大神說明他是因為海軍的研修旅行而要到瑞士去。這時艾莉卡和珂莉可正好經過不知為何成為加山一日導遊的大神面前，在和艾莉卡跟珂莉可的對話中所發生的LIPS中不管選擇哪一項，信賴度都不會有所變化，因此最好選擇可以讓經驗值上升的「親友だよ(是致友)」選項。



加山又在背後裝飾著大布景的情況下登場了。



艾莉卡和珂莉可好像要到遊樂園去玩。



在將加山介紹給兩人的時候，加山不知為何操著奇怪語調。

		しばらく会わないうちに大きくなったなぁ!!	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01	N-LIPS	お前、加山か!?									
		どちらさまでしたっけ？								對話會隨著櫻花2代的記錄改變	
		—									
		TIME OVER									

		えーと……彼は加山雄一……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
①-02	N-LIPS	俺の親友だよ。						▲			
		帝国華撃団・月組の隊長だよ。									
		……実は俺もよく知らないんだ。									
		TIME OVER									

6-05 帶加山在巴黎逛街 自動發生 黑貓劇場前

帶著加山在巴黎街上逛的大神只要移動到黑貓劇場前就會被花火和庫莉希奴叫住。一把加山介紹給他們兩人，加山就又開始他那奇特的自我介紹。自我介紹結束後不知為何花火和庫莉希奴兩人臉帶紅暈的向大神詢問明天有沒有空。這時最好選擇「特に予定はないよ(並無特別計劃)」，可以讓庫莉希奴和花火的信賴度上升。如果反問她們的話會讓庫莉希奴的信賴度下降，必須注意。如果回答明天已經有約的話，在一旁偷聽的羅貝莉亞會被發現，不知為何她似乎也很關心大神明天的動向，然後她就一溜煙地不知跑到哪去了。


咖啡廳的事件後會自動移動到黑貓劇場前。



對加山奇怪的打招呼方式一點也不以為意的花火和庫莉希奴。



發現羅貝莉亞在一旁偷聽，庫莉希奴也不管正在大街上就揮著斧頭追過去了。



看完花組的成員後，加山認為她們是一群很有個性的隊員。

		で、明日の予定はどうなっているのだ?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01	N-LIPS	特に予定はないよ。		▲			▲				
		まだわからないなぁ。									
		予定を聞いてどうするんだい？		▼							
		TIME OVER									

6-06 加山和巴黎觀光

第一次自由移動

這個自由移動模式是要帶著加山一起移動。和庫莉希奴她們分開後的一個小時之中要帶著加山在巴黎的市內逛街。這個移動模式不管何時只要選擇在黑貓劇場停止替加山帶路就可以結束。但是因為加山和花組隊員們的對話內容都非常爆笑，大家可以盡量看到時間快結束再說。



黑貓劇場內部雖然在進行改修工事，但只要帶加山去梅爾和席就會為我們帶路。

目的・結束條件

目的：帶加山逛巴黎
結束條件：下午一點自動結束

蒸汽通信機

・巴黎電台、巴黎新聞、命運的水晶

備註・其他

花火的連鎖事件①
可以購買照片
葛拉・瑪的淋浴事件

	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備註
黑貓劇場	閣樓														
	後台														
	貴賓室														
	道具室														
	幕後														
	舞台														
	黑貓劇場附設酒吧														
	廚房														
	一樓觀眾席	F-03													黑貓劇場內的參觀之旅
	二樓觀眾席														
	商店	F-04													
	經理室	F-05													梅爾 & 席N-LIPS(黑貓劇場內的參觀之旅)
	秘書室														
	大廳	F-02													和席對話，黑貓劇場內的參觀之旅開始
	門廊														和加山對話(自動發生)
	電梯														
	浴室	F-06													葛拉・瑪淋浴事件(黑貓劇場內的參觀之旅中因選項發生)
	倉庫														
	作戰指令室														
	機庫														
	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備註
曼摩特爾	黑貓劇場	F-01													
	墓地														
	花店														和珂雷特對話
	酒吧	F-07													約翰N-LIPS(12：00~12：55)，羅貝莉亞T-LIPS(在提爾多魯廣場錢包被扒走的十分鐘後發生)
	餐廳	F-08													庫莉希奴 & 花火N-LIPS
	教會	F-09													艾莉卡 & 雷諾N-LIPS
	艾莉卡的房間														
	警察署	F-10													羅貝莉亞 & 艾比洋N-LIPS
	圖書館						11								庫莉希奴T-LIPS，可以打聽到花火的生日
	咖啡廳														
	提爾多魯廣場	F-12													羅貝莉亞A-LIPS(12：00~12：25)錢包被扒走，花火N-LIPS(12：30~12：55)
	布魯梅爾宅邸玄關	F-13													塔雷布婦人N-LIPS
	庫莉希奴的房間							14							庫莉希奴A-LIPS，可以得到香水
	花火的房間							15							花火N-LIPS(提魯多爾廣場的花火事件後不會發生)，花火連鎖事件1(都在12：30~12：55)
	日本大使館	F-16													葛拉・瑪N-LIPS(在公園看到迫水的話對話會改變)
	市場	F-17													艾莉卡 & 珂莉可N-LIPS
	公園	F-20													迫水N-LIPS(在日本大使館看到葛拉・瑪的話對話會改變)
	水邊之橋							18							艾莉卡N-LIPS，訊息會隨著第一話的髮髻對話的內容而改變
	馬戲團						19								珂莉可N-LIPS(12：25~12：35，市場的事件結束後發生)，珂莉可N-LIPS(12：40~12：55)
	大神的公寓														
	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備註
參加事件	布魯梅爾宅邸玄關														被羅貝莉亞扒走錢包後五分內發生，可以拿回錢包。
	市場前														被羅貝莉亞扒走錢包後五分內發生，可以拿回錢包。

6-06 F-01 黑貓劇場

12：00～12：55（通過就會發生）

第一次自由移動

為了帶加山逛街，一進入黑貓劇場前就會自動發生事件。加山看著黑貓劇場，詢問大神在這裡都在做些什麼。這裡發生的 LIPS 最好不要對身為好友的加山有所隱瞞，因為這樣才能得到比較好的結果，就老實的回答他自己身為花組隊長的事吧。之後，才剛踏進黑貓劇場就會出現是否要替加山帶路的選擇畫面。除此之外，也能選擇是否要結束替加山帶路。在時間結束前想擺脫加山的話就到黑貓劇場去吧。如果變成參觀之旅的話就會移動到大廳去。



帶著加山走一趟黑貓劇場的話，會經過十五分鐘的時間。





第二次帶加山造訪黑貓劇場結束後會直接讓移動模式結束。

黑貓劇場參觀之旅

最初造訪的時候

	俺は……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01 N-LIPS	巴里華撃団の隊長だ。							▲		
	モギリをしているんだ。							▼		
	ダンサーをしているんだ。									
	TIME OVER									

詢問加山是否要帶他到黑貓劇場

	シーくんの手伝いもあったし……そうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
②-01 SELECT	加山にシャノワールを案内する。								移動到黑貓劇場參觀之旅	
	加山に街を案内する。								回到自由移動	
	シーの仕事を手伝う。								自由移動結束	

第二次造訪黑貓劇場的時候

	シーくんの手伝いもあるし、加山の案内もあるし……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	✕
③-01 SELECT	シーの仕事を手伝う。								自由移動結束	
	加山に街を案内する。								回到自由移動	
	—									

6-06 F-02 大廳

黑貓劇場參觀之旅 第一次自由移動

從玄關自動移動便會遇到席，她一聽到加山是大神的好友便決定帶他來一趟黑貓劇場參觀之旅，如果接受她的好意便會進入參觀之旅路線，如果拒絕她的話就會再回到逛街路線，也有可能突然讓移動模式結束。這個時候大神如果有擦香水且在十五分內回到現場的話可以提高席的信賴度。關於香水的部分請參照P262。



第一次來到大廳的時候

		どうなさいますぅ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01	SELECT	シーに案内を頼む。								往黑貓劇場參觀之旅路線	
		断って、街へ出る。								往下個選擇	
		—									

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，席▲

沒有拜託席帶路的狀態下，或第二次來到大廳的時候

		うーむ、どうしようか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
②-01	SELECT	加山の案内を続ける。								繼續自由移動	
		加山と別れる。								自由移動結束	
		—									

6-06 F-03 一樓觀衆席

黑貓劇場參觀之旅 第一次自由移動

讓席帶路，大神和加山來到一樓觀衆席。在介紹過舞台後，因為花火的照片已經上架了，席會問大神要不要到商店來看一看，這時的回答建議選「シ－君のブロマイドはないのかい？(沒有席的照片嗎？)」。讓席帶路逛黑貓劇場的途中，來到秘書室前會遇到好像在找席的梅爾，接著就會移動到秘書室。



		あはははは、先行発売ですぅ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
①-01	N-LIPS	そうだな、寄っていこう。								進入照片購買模式	
		いや、今日は遠慮するよ。									
		シーくんのブロマイドはないの？								席▲	
		TIME OVER									

※選擇「そうだな、寄っていこう」的話才能移動到商店購買照片。

6-06 F-04 商店

黑貓劇場參觀之旅 第一次自由移動

在一樓觀衆席的選項中選擇到商店(賣店)去的話就會移動到商店，在這裡可以購買照片，將之前漏買的照片買回來吧。在商店和席對話後梅爾就會出現。自我介紹結束後，梅爾毅然地拒絕了想見葛拉・瑪一面的加山的請求。但是聽到加山說已經和葛拉・瑪約好後，大家便移動到秘書室。



6-06 F-05 秘書室

黑貓劇場參觀之旅 第一次自由移動

在秘書室等到加山回來前會和席跟梅爾用點選模式進行對話。附帶一提，這裡並沒有會讓信賴度下降的選項。

梅爾和席點選模式
- 點選梅爾（第二次）梅爾▲
- 點選席（第二次）席▲
- 點選合計10次結束

點選梅爾嘴部（第一次）

		そうだな……メルくんに似合う服か……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	T-LIPS	メイドの服が一番かな。								梅爾▲、席▲	
		かわいい服も似合うと思うよ。								席▲	
		スーツがいいと思うよ								梅爾▲	
		▼									
		レビューの服が一番かな。								梅爾▲▲（途中變化）	
		かわいい服も似合うと思うよ。								席▲	
		スーツがいいと思うよ								梅爾▲	
		TIME OVER									

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，梅爾▲

點選席嘴部（第一次）

		そうだな、休みの日か……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
①-02	N-LIPS	部屋で読書かな。								梅爾▲、席▲	
		巴里観光かな。								席▲	
		剣の修行かな。								席▲▲	
		TIME OVER									

席帶路結束後

		このあとはどうするんだ?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
①-03	N-LIPS	ステージを見にいこう。								去過舞台後參觀之旅結束	
		これでツアーを終わろう。								參觀之旅結束	
		シャワー室を見ないか。								參觀之旅結束	
		TIME OVER								去過舞台後參觀之旅結束	

		このあとはどうするんだ?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
①-04	SELECT	秘書室に行くよ。								自由移動結束	
		体が勝手にシャワー室に……								往F-06、浴室的事件	
		加山に巴里を案内する。								回到自由移動	

6-06 F-06 浴室

黑貓劇場參觀之旅 第一次自由移動

在秘書室和兩人對話後，席會說她要去浴室洗澡，在這裡發生的LIPS可以選擇是否要去浴室。不知中了什麼邪的大神就這樣來到了浴室，但是在這裡淋浴的卻不是席而是葛拉・瑪。將LIPS的橫條維持在不動的位置最好。



被葛拉・瑪發現的話會被減薪三個月。

		（いいっ……!?）	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	A-LIPS								▲	大神和加山被發現	
										加山被發現	
										大神被發現	
									▼	大神和加山被發現	

6-06 F-07 酒吧

12：00～12：25
12：30～12：55
第一次自由移動

神帶著加山來到酒吧，在這裡會發生兩種事件。一個是賭馬輸了而垂頭喪氣的約翰，因為大熱門的優勝候補落馬而賠光賭本，在這裡所發生的 LIPS 最好乖乖等到時間結束，要是傻傻的選了「気持ちはわかります(我了解你的心情)」的話，會讓約翰的信賴度急遽下降，這點必須注意。

還有一個是羅貝莉亞事件，這個事件會在提魯多爾廣場的皮包被扒走事件後十分鐘發生，或者是超過三十分後才發生。對加山使用美人計的同時，羅貝莉亞的另一隻手已經伸進了加山的西裝裡，這時只要錯開時機將她逮住的話，羅貝莉亞的信賴度和隊長值都會上升。



輕而易舉就上了羅貝莉亞美人計的加山對大神的忠告似乎充耳不聞。





說自己賭馬輸的慘兮兮的約翰，他到底賭了多少啊？



有擦香水的話，羅貝莉亞的信賴度會大幅上升。

賭馬輸的慘兮兮的約翰（12：00～12：25）

		はぁ……そ、それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	お気持ちはわかりますよ。								約翰▼▼	
		次で取り戻せますよ。									
		—									
		TIME OVER								約翰▲	

在提魯多爾廣場遇到羅貝莉亞後過十分鐘發生（12：30～12：55）

		(スった瞬間を取り押さえてやる)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
②-01	T-LIPS	ロベリアを捕まえる。						▲	▲		
		加山に忠告する。				▲			▼		
		—									
		▼									
		ロベリアを捕まえる。				▲▲			▲	（中途變化）	
		加山に忠告する。							▼	（中途變化）	
		—									
		TIME OVER									

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，羅貝莉亞▲▲

6-06 F-08 餐廳　12：00～12：25　第一次自由移動

來到餐廳後加山說這裡有如到電影場景般令人感動，在餐廳中和花火跟庫莉希奴打招呼的話，兩人會告訴大神下午他們要去購物，庫莉希奴會問大神有沒有空而發生N-LIPS，除了TIME OVER之外不管選什麼都會讓信賴度上升，因此可以選自己喜歡的選項。如果想讓花火和庫莉希奴兩方的信賴度都上升的話，建議選「巴里の街を案内する(帶加山逛巴黎)」選項。便後便會和她們分開回到自由移動模式。



兩人在這之後要去百貨公司買香水，經過一段時間後可以去找庫莉希奴。



如果選擇要去巴黎逛街的話不但會被花火稱讚，信賴度也會上升。



應該帶加山到巴黎的街上去才對，不知為何把他帶到了餐廳。但即使如此加山還是很高興。



①-01 N-LIPS　貴公らは、これからどうするのだ?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
荷物持ちなら任せてくれ。		▲					▼		
街を見まわるつもりだよ。					▲				
加山に巴里を案内するよ。		▲			▲				
TIME OVER									

6-06 F-09 教會　12：00～12：55　第一次自由移動

帶著加山拜訪教會的話艾莉卡會出來迎接，如果在十五分鐘內曾擦過香水的話可以讓艾莉卡的信賴度上升一些，如果想讓艾莉卡的信賴度多上升一些的話，一擦完香水就立刻到教會來吧。在雷諾神父的台詞後所發生的LIPS中，選擇「別に構いませんよ(沒關係)」的話雷諾神父的信賴度就會上升。如果不選會讓艾莉卡信賴度上升的選項的話就選這一個吧。





看到大神而在教會高興的蹦蹦跳跳的艾莉卡。



①-01 N-LIPS　エリカさんが、ご迷惑をおかけして……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
そんなことないですよ。	▲					▲			
別にかまいませんよ。								雷諾▲	
お互いさまですよ。	▼								
TIME OVER									

※F-14的布雷梅爾宅邸事件中有擦香水的話，艾莉卡▲

6-06 F-10 警察署

12：00～12：55 第一次自由移動

來到警察署的時候不知為何遇到了羅貝莉亞。羅貝莉亞給了加山一個看起來很昂貴的時鐘當作「巴黎的紀念品」，然後就不知道跑到哪去了。正當加山說他沒有想到羅貝莉亞是這樣的好人的時候，艾比洋警官突然跑來告訴大神原來這個時鐘是贓物。在這裡將會發生T-LIPS，選擇途中變化後的「うまく說明する(好好說明)」選項不但可以讓艾比洋警官的信賴度大幅上升，隊長值也會跟著上升。還有，如果錢包已經被羅貝莉亞偷走的話，訊息會出現變化。



羅貝莉亞給的時鐘竟然是時鐘店的傳家之寶。兩人急忙將時鐘交給艾比洋警官。

大神和加山用急中生智的謊言讓艾比洋警官相信，迴避了責難。



		いいっ!?　こ、これは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	T-LIPS	なんとか説明する。							▲	艾比洋▼	
		ごまかす							▼	艾比洋▲	
		—									
		▼									
		うまく説明する。							▲	艾比洋▲▲（中途變化）	
		なんとかごまかす。							▼	艾比洋▼（中途變化）	
		逃げ出す。							▼▼	艾比洋▼▼（中途出現）	
		TIME OVER									

6-06 F-11 圖書館

12：25～12：45 第一次自由移動

大神帶著加山來到圖書館，庫莉希奴似乎正在這裡找資料，如果問她正在找什麼的話，她就會找大神商量要送什麼給花火當生日禮物才好，這裡會出現 T-LIPS，可以不慌不忙地選擇「イヤリング(耳環)」。庫莉希奴的信賴度會因此大幅上升，就算弄錯了也不可以選「俺なんてどうだい？(把我送她，如何？)」，這會激怒庫莉希奴而讓她的信賴度大幅下降。還有，這個圖書館的事件會在餐廳遇到花火和庫莉希奴的五分後發生。回答完庫莉希奴，她會在丟給加山一句嚴酷的批評後滿足的離去。只剩下受到打擊的加山詢問大神，他是不是曾經對庫莉希奴做過什麼。



庫莉希奴會招待大神去參加花火的慶生會。

庫莉希奴出現在逛到圖書館的兩人面前。



可以從庫莉希奴這裡知道花火的生日。在這種狀態下去找花火的話……。

		そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	T-LIPS	アクセサリーなんてどうだい？		▲							
		手作りのケーキなんてどうだい？		▲							
		俺たちの歌なんてどうだい？									
		▼									
		イヤリングなんてどうだい？		▲▲						（中途變化）	
		手作りのケーキなんてどうだい？									
		俺なんてどうだい？		▼▼						（中途變化）	
		TIME OVER									

※只有在提爾多魯廣場的花火肖像畫事件之前來才能知道花火的生日。

6-06 F-12 提爾多魯廣場

12：00～12：25
12：30～12：55

第一次自由移動

在提爾多魯廣場會有兩種事件發生。其中一個是只要在12：00～12：25之間通過提爾多魯廣場就會自動發生的羅貝莉亞事件。在人潮洶湧的廣場裡羅貝莉亞故意撞向加山，但當她知道加山是大神的朋友後，就把兩人相撞時偷到的錢包給還了回來。正想鬆口氣才發現不知道什麼時候大神的錢包已經被扒走了。在這裡會發生A-LIPS，大聲地叫住羅貝莉亞吧。雖然她還是一點悔意都沒有，但是羅貝莉亞的信賴度和隊長值都會上升。

還有一個事件是12：30以後到廣場去才會發生，在那裡會遇到用自己工作賺來的錢請人畫肖像畫的花火，在這裡發生的LIPS除了「有名な畫家に頼めばいいのに(妳應該請有名的畫家畫)」之外，其他的選項都可以讓信賴度上升，不妨照自己的喜好選擇。還有一點要注意的是在遇到花火前十五分內如果有擦香水的話會讓她的信賴度稍微下降。





知道花火生日的話，可以讓她的信賴度大幅上升。





被羅貝莉亞扒走錢包（12：00～12：25）

		はやく呼び止めるんだ!!	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	A-LIPS					▲			▲		
										錢包被扒走	
										錢包被扒走	
										錢包被扒走	
									▼	錢包被扒走	

※在這裡錢包被扒走後五分內，在布魯梅爾宅邸玄關前和市場前會有參加事件發生。拿回錢包的話羅貝莉亞▲。還有，十分後在酒吧有羅貝莉亞事件發生。

正在請人畫肖像畫的花火(12：30～12：55)

		そうだったのか……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
②-01	N-LIPS	立派だね、花火くん。					▲▲				
		有名な画家に頼めばいいのに。					▼▼▼				
		俺も似顔絵を描いてあげるよ。					▲				
		TIME OVER					▲				

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，花火▼
※在圖書館打聽到花火生日的話，花火▲。這個肖像畫事件先發生的話，有關生日的部分就不會產生信賴度的變化。

6-06 F-13 布魯梅爾宅邸玄關 12：00～12：55 第一次自由移動

帶著加山來到布魯梅爾宅邸玄關，羅拉就會帶大神去見塔雷布婦人。對被加山奇怪的打招呼方式激怒的塔雷布婦人，最好老實地道歉，只要向她說明加山因為剛到法國來，連左右都分不清楚，她也會接受而原諒加山。

還有，這個時候塔雷布婦人的信賴度會大幅上升，最好冷靜應對。之後再以光是要看完主要的美術品就得花上三天的理由來婉拒參觀布魯梅爾宅邸，重新回到自由移動模式。



與其阻止加山，不如先向塔雷布婦人道歉。



①-01 N-LIPS	オオガミ、なんざます! この男性は!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
	やめるんだ、加山！								塔雷布婦人▲
	すみません、タレブーさん！								塔雷布婦人▲
	ふたりとも、やめるザンス！								塔雷布婦人▼
	TIME OVER								

6-06 F-14 庫莉希奴的房間 12：30～12：55 第一次自由移動

大神在庫莉希奴的房間前和加山討論布魯梅爾宅邸發生的事。這時只要敲她的房門就會和庫莉希奴發生對話，正在準備和花火去買東西的庫莉希奴煩惱著要擦什麼香水比較好。她告訴大神享受香味也是法國貴族的嗜好之一，並推薦大神也擦上香水，在A-LIPS時注意不要擦得太多。在回去的時候她還會告訴大神香味也有避邪的作用。



擦了香水後的十五分鐘內會使其他事件的信賴度產生變化。



庫莉希奴推薦的香水「PLATINUM」很適合男性使用。



①-01 A-LIPS	あ、ああ……じゃあ、つけてみるよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
			▼					▲	擦上香水
									擦上香水
			▲						擦上香水
			▲						擦上香水
								▼	擦上香水

有關香水的效力

在庫莉希奴房間裡所擦的香水的效力有十五分鐘，在這十五分之內若前往特定的事件，會使信賴度產生變化。但對珂莉可和花火兩人則會出現反效果，行動時要注意。



在遇到艾莉卡和羅貝莉亞的時候，有擦香水會讓信賴度上升，不愧是紳士的嗜好



擦了香水後遇到珂莉可和花火會讓信賴度下降，最好過了十五分後再去找她們。

6-06 F-15 花火的房間 12：30～12：55 第一次自由移動

在花火的房間會發生兩個事件，一是花火的連鎖事件①。和花火一起進行書法的練習。對擔任技巧示範的花火所發生的LIPS中，只要老實地稱讚花火運筆的技巧，就能讓她的信賴度大幅上升。看了花火的範例後大神正準備向書法挑戰時，加山卻在這個時候回來而使事件結束，回到帶著加山在街上逛的自由移動模式。另一個事件則是在房間裡和花火聊學生時代的往事，關於大神的學生時代「遊んでばかりだったよ(都在玩)」是最好的選擇，可以讓花火的信賴度上升最多。

還有，進入這兩個事件時如果是擦了香水的十五分內的話會讓信賴度下降。反之，如果是在打聽到她生日的情況下則會讓信賴度上升。





花火的連鎖事件①



讚美她漂亮的運筆，花火就會告訴大神她其實從三歲就開始練了。



花火連鎖事件①(12：30～12：55)

		そうだな……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N・LIPS	見事な筆運びだったよ。					▲				
		真剣な顔がかわいいね					▲				
		俺のほうがうまいかな。									
		TIME OVER					▲				

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，花火▼
※在圖書館打聽到花火生日的話，花火▲。(花火生日影響信賴度變化只有一次)

花火連鎖事件①結束後(12：30～12：55)

		大神さんの学生時代はどうだったのですか?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
②-01	N・LIPS	遊んでばかりだったよ。					▲▲				
		学問一筋だったかな。					▲	▲	▼		
		スポーツばかりしていたよ。					▲		▲		
		TIME OVER									

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，花火▼
※在圖書館打聽到花火生日的話，花火▲。（花火生日影響信賴度變化只有一次）

6-06 F-16 日本大使館 12：00～12：55 第一次自由移動

帶加山到日本大使館去的時候會發現葛拉・瑪就在那裡。面對正在找迫水的葛拉・瑪，如果不老實地回答她的問話，將會使信賴度大幅下降。另外需注意的是，就算等到TIME OVER也會讓信賴度下降。因為在本事件之前如果有先在公園遇到迫水並把他的正確位置告訴葛拉・瑪的話就能讓信賴度上升。所以最好先到公園見了迫水後再到日本大使館。另外，在擦了香水後十五分內來的話可以讓葛拉・瑪信賴度上升。



在日本大使館前遇到葛拉・瑪時，香水的有無會讓信賴度產生變化。

若已在公園遇過迫水，就照實回答吧。





葛拉・瑪離去前還留下了一句很有她個人風格的話。

在公園遇到迫水時

	どこにいるか知らないかい?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01 N・LIPS	公園のあたりでは？								葛拉・瑪▲	
	さあ、知りませんが……								葛拉・瑪▼	
	迫水大使に何かご用ですか？									
	TIME OVER								葛拉・瑪▼	

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，葛拉・瑪▲

在公園沒遇到迫水時

	どこにいるか知らないかい?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-02 N・LIPS	公園のあたりでは？								葛拉・瑪▼	
	さあ、知りませんが……									
	迫水大使に何かご用ですか？									
	TIME OVER								葛拉・瑪▼	

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，葛拉・瑪▲

6-06 F-17 市場 12：00～12：25 第一次自由移動

來到市場時會遇到艾莉卡和珂莉可兩人正前來購買要帶到遊樂園的午餐，由於兩人一直無法決定三明治的材料而來找大神商量。在這裡發生的LIPS中如果想讓艾莉卡信賴度上升，請選「ハムサンド（火腿三明治）」，想讓珂莉可上升的話則選「タマゴサンド（雞蛋三明治）」。決定三明治的材料後艾莉卡和珂莉可會為了買材料而離去，大神和加山則繼續到街上逛。



艾莉卡所希望的三明治材料竟然是哈蜜瓜。

	う～ん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01 N・LIPS	ハムサンド、かな。	▲								
	タマゴサンド、かな。			▲						
	トマトサンド、かな。									
	TIME OVER									

6-06 F-18 水邊之橋　12：30～12：55　第一次自由移動

帶著加山來到水邊之橋時，艾莉卡會跑到兩人面前並說有問題要問加山。在這裡出現的LIPS會隨著以前回答將髮髻如何處置而有所不同。加山為滿臉認真詢問髮髻之事的艾莉卡感到訝異。在這裡就繼續撒謊下去吧。這樣不但艾莉卡的信賴度會增加，加山也會慌忙地幫大神圓謊。

另外，在擦完香水的十五分鐘內來到這裡的話可以讓艾莉卡的信賴度上升一些，時間充裕的話不妨試試。



髮髻執照



第一話和艾莉卡第一次見面時所選擇有關髮髻執照的對話會對這裡造成影響。

髮髻剪掉了



要重複對她撒謊雖然於心不忍，但若不蒙混過去，會令艾莉卡的信賴度銳減。

其他



艾莉卡還是對髮髻很有興趣，回答的方式會影響到信賴度的變化。

第一話和艾莉卡第一次見面時、選擇「チョンマゲには免許がいる(留髮髻需要執照)」的話

		エ、エリカくん……じつは……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	加山も免許がないんだ。	▲▲								
		免許の話はウソだったんだ。	▼								
		免許には年齢制限があるだ。	▼▼								
		TIME OVER									

對艾莉卡說「チョンマゲを切ってきた(我把髮髻剪掉了)」的話

		エ、エリカくん……じつは……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-02	N-LIPS	加山も切ってきたんだ。	▲								
		チョンマゲの話はウソなんだ。	▼								
		日本を出る時に切られるんだ。	▼▼								
		TIME OVER									

上述兩項之外時

		じつは……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-03	N-LIPS	免許がいるんだ。	▲								
		チョンマゲの話はウソなんだ。	▼								
		そんなこと言ってないぞ。									
		TIME OVER									

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，艾莉卡▲

6-06 F-19 馬戲團

12：25～12：35
12：40～12：55

第一次自由移動

在馬戲團會發生兩種事件，一個是珂莉可的擲飛刀事件。是否看過市場的事件會影響本事件發生的時間。若曾看過市場的事件，會在從那之後到12：35之間發生本事件，若未曾看過，則會在12：25～12：35之間發生。在被問及所知的擲飛刀高手的LIPS中可以選擇大神或是加山。如果不在意隊長值，選擇加山可以讓珂莉可的信賴度大幅上升。

還有一個是準備和艾莉卡一起去遊樂園玩的珂莉可的事件。再度來到馬戲團時，加山會跑去觀摩他認為極有深度的馬戲團表演。為了等加山而移動到珂莉可的房間時，會看到因為要去遊樂園而充滿活力的珂莉可。當被珂莉可問到是否有什麼該注意的事時，不妨請她照顧艾莉卡。這樣隊長值和珂莉可的信賴度都會上升。



拜託加山擲飛刀的話，珂莉可會將他介紹成忍者。

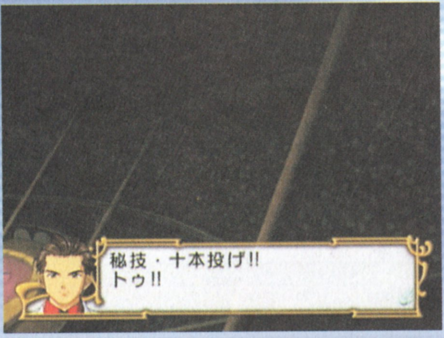


珂莉可宛如艾莉卡的保護者。就拜託她讓艾莉卡能夠平安無事地在遊樂園玩吧。





加山的飛刀十連發!!



和加山擲飛刀（市場的三明治事件後到12：35之間發生）

	ナイフ投げか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
①-01 N-LIPS	ロベリアなんてどうだい？			▼						
	加山がうまいよ。			▲				▼		
	俺ががんばってみるよ。			▲				▲		
	TIME OVER			▼						

出門的準備（12：40～12：55）

	え？　そ、そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	×
②-01 N-LIPS	エリカくんをよろしく頼むよ。			▲			▲			
	迷子にならないように。			▲						
	おやつは300フランまで。									
	TIME OVER			▼						

※F-14的布魯梅爾宅邸事件中有擦香水的話，珂莉可▼

6-06 F-20 公園　12：00～12：55　第一次自由移動

來到公園時正好遇到迫水正在餵鴿子飼料。他告訴大神鴿子很容易與人親近，但人卻不是這麼一回事，因此必須為了加深相互的了解而努力。在他詢問大神是否了解自己想表達的意思是什麼時，就會發生LIPS。若想讓經驗值上升，請選「それぞれの個人をよく理解する(充分了解每一個人)」。若想讓迫水信賴度大幅上升，就選「明日からの休日を有効に使う(明天起要有效利用假日」。另外，若在遇到迫水之前曾在日本大使館遇到葛拉・瑪，訊息會有所改變，不妨嘗試看看。和迫水道別後，加山會告訴大神迫水在日本所受到的評價。在日本政治戰略方面無人能出其右的迫水來到巴黎後是否有所改變？



迫水毫不保留地將隊長心得傳授給大神。



第二次到公園時訊息會改變



悠閒的午後在和平的公園裡和鴿子玩耍的大神。



若告訴迫水葛拉・瑪正在找他，信賴度雖不會上升，卻會得到他的感謝。



據說住在日本的時候，迫水被稱為「鐵壁的迫水」。

		僕の言いたいことがわかるかね?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N-LIPS	明日からの休日を有効に使う。								迫水▲▲	
		それぞれの個人をよく理解する。						▲		迫水▲	
		ハトを大切にする。									
		TIME OVER									

※先在日本大使館遇到葛拉・瑪的話，此處的對話會有所改變。

6-06 F-21 大神的公寓　12：00～12：55　第一次自由移動

大神帶著加山來到他所住的公寓。在這裡隨時都能使用蒸汽通信機，但現在因為加山在一旁的關係沒辦法和隊員們通訊。只能選擇巴黎電台、命運的水晶和巴黎新聞三個頻道。如果時間還很充裕，不妨三個頻道都接收看看。以備戰鬥時之所用，也可先利用命運的水晶瞭解一下自己的幸運色和幸運道具。



請加山喝日本茶，他會很高興。



聽聽占卜對戰鬥也有不少助益。



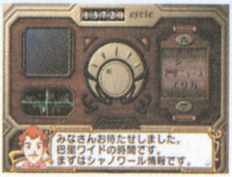
因為有加山在，和隊員們的通信號碼都連不上。



從巴黎新聞頻道可以聽到各種新聞



連巴黎華擊團最新的新聞都聽得到。



從巴黎電台可以聽到黑貓劇場的最新消息。

自由移動結束

6-07 身爲巴黎華擊團的隊長 | 自動發生 | 黑貓劇場

逛完巴黎之後，大神將加山帶回黑貓劇場前。離別的時刻已到，加山婉拒了大神送他到車站，並在離別前詢問大神是否懷念日本。此時所發生的LIPS無論選什麼都不會造成任何影響，照自己想選的去選就行了。雖然加山也順便告訴大神帝都衆人目前的情況，但大神卻回答自己現在已身為巴黎華擊團的隊長。看出大神內心掙扎的加山會給大神一些建議。平常總是一副嘻皮笑臉樣的加山此時的建言卻對大神有重要的意義。報時的鐘已經敲響，最後大神也只能對著加山離去的背影道謝。



在遠方令人懷念的帝都裡，華擊團的伙伴們好像每天都在談論大神的事。



加山臨走前告訴大神「知己知彼，百戰百勝。」

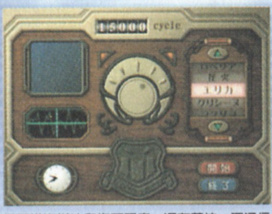
		日本が懐かしくはないか……?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01	N·LIPS	ああ、懐かしいな……									
		巴里のほうが居心地がいいよ。									
		—									
		TIME OVER									

6-08 約會的約定 | 自動發生 | 大神的公寓

和加山道別後的夜裡，大神一個人在公寓裡想著加山告訴他的話。為了將四分五裂的華擊團整合起來，大神決定要弄清楚每一個人的事而決定照葛拉・瑪所說的，在明天的休假將隊員們邀去約會。在這裡可以使用蒸汽通信機和隊員們通話並決定明天約會的對象。另外，最初所通信的對象雖然並沒有發出效果音，但其實信賴度會大幅度上升。因此請鎖定自己想攻略的隊員為目標試試看。

在和第一個人通信結束後，就會收到信賴度最高的隊員所傳來的通信，邀約大神明日與她約會。不妨爽快答應並和她約在下午，因為這時即使拒絕此一邀約也不能再去約其他人，因此還是不要拒絕才好。

此外，只有羅貝莉亞會因日間的錢包事件而使LIPS有所變化。不妨試試看！



很可惜沒辦法和梅爾跟席、還有葛拉・瑪通信。

提出約會的邀約時的重點建議

庫莉希奴

和庫莉希奴通信的時候選「なんの騒ぎなんだい？（發生了什麼事？）」可以讓羅拉和庫莉希奴和解，信賴度也會上升。



如果選「顔が見たかったんだ(好想見妳)」會讓信賴度下降。

羅貝莉亞

日間錢包有被偷走的話羅貝莉亞的LIPS會產生變化。率直地叫她把錢包還來雖然會惹她生氣，但信賴度仍會提升。



羅貝莉亞神采奕奕地表示夜晚是屬於她的時間，並爽快地答應大神的邀約。

大神向女孩們提出邀請（只限一人）

邀請艾莉卡時（艾莉卡△△△，沒有效果音）

①-01 N·LIPS	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
あ、あの……									
あの……明日はヒマかい？									
さっきは裸だったのかい？	▼								
君の声が聞きたかったんだ。	▲								
TIME OVER									

邀請庫莉希奴時（庫莉希奴△△△，沒有效果音）

①-02 N·LIPS	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
い、いや……そうじゃなくて……									
あの……明日はヒマかい？									
なんの騒ぎなんだい？		▲						可以聽到羅拉的話。	
顔が見たかったんだ。		▼							
TIME OVER									

邀請珂莉可時（珂莉可△△△，沒有效果音）

①-03 N·LIPS	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
あ、あの……									
あの……明日はヒマかい？									
遊園地は楽しかったかい？			▲						
おやすみを言おうと思ってさ。									
TIME OVER									

邀請羅貝莉亞時（羅貝莉亞△△△，沒有效果音）

①-04 N·LIPS	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
あ、あの……									
あの……明日はヒマかい？									
なにを急いでいるんだ？				▲					
おやすみを言いたくてね。				▼				錢包被偷走時選項和對話會改變。	
TIME OVER									

邀請花火時（花火 △△△、沒有效果音）

①-05 N·LIPS	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
そんなにたいした用事でもないんだけど……									
あの……明日はヒマかい？									
今日は楽しかったかい？									
花火くんと話がしたかったんだ。					▲				
TIME OVER									

大神受到邀約（可以拒絕）

大神受到邀約時

①-06 N·LIPS	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
(ま……まずい、エリカくんが……でも、明日は約束があるし……)									
じゃあ……午後からでいいかい？	▲	▲	▲	▲	▲				
ごめん、明日はダメなんだ。	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼				
—									
TIME OVER									

※這事件是由沒被約出去的隊員裡信賴度最高的人發動。此表是把五人各自的LIPS整合而成。

Save Point 記錄點

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
席
約翰
追水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

約會事件～艾莉卡篇～



艾莉卡的約會事件從出門之後就不斷發生突發事件，在黑貓劇場玄關等待艾莉卡的大神突然被人從背後問道：「猜猜我是誰？」，而且摀住的不是眼睛而是口鼻，別說是回答、連呼吸都快不行的大神意識逐漸朦朧遠去……，當然，會做這種事的當然只有艾莉卡。接著她就笑容滿面的帶大神到目的地的公園去。在那裡會遇到一群小孩正在踢足球，艾莉卡雖然想要加入，但因為還差一個人，只好來拜託大神。這裡的LIPS就趕快選「よし！勝負だ、エリカくん！！(好！就來一決勝負吧！)」吧。途中艾莉卡會使出臉部射門一球定江山的怪招，把自己累得不得不暫時到長椅上休息，但儘管如此，她卻似乎還蠻高興的。在休息的時候艾莉卡注意到旁邊一個看起來好像很寂寞的少年，看著那個少年，艾莉卡會把自己小時候的事告訴大神。她以前非常膽小，同伴們在玩的時候她連一聲「讓我加入」都說不出口。在接下來發生的LIPS中，選擇「ああ、それがいいね。(嗯，好啊)」或「俺も一緒に行こうか？(我也一起去吧？)」都可以。附帶一提，如果只有預定一個約會，在約會的最後會發生是否要繼續約會的LIPS。這是所有女主角共通的事件、請務必記住。







連對同伴說一句「讓我加入」都覺得困難的艾莉卡，她也是有不為人知的辛酸在吧。



		一緒にサッカーしてください!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-01	N-LIPS	よし！　勝負だ、エリカくん!!	▲▲						▲	
		俺……サッカー苦手なんだ……	▼						▼	
		負けたらバツゲームだぞ!!	▲							
		TIME OVER								

		あの子のところへ行ってきてもいいですか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-02	N-LIPS	ああ、それがいいね。	▲					△		
		そっとしておこう。	▼						▼	
		俺も一緒に行こうか？	▲▲						▲	
		TIME OVER								

…………只有午後沒有預定時才會發生…………

		大神さん、午後の予定はないんですか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註
①-03	N-LIPS	エリカくんと遊ぶつもりだよ。	▲							
		悪いけど、そろそろ……	▼							
		—								
		TIME OVER								

約會事件～庫莉希奴篇～



一開始選擇「なんの騒ぎなんだい？(發生了什麼事？)」的話一出門信賴度就會上升。和庫莉希奴的約會是在森林裡狩獵，當她問大神能否騎馬時會發生 LIPS，就保持沈默讓她見識你的信心吧。在狩獵的途中會發生因兔子衝出來嚇到庫莉希奴的馬而導致失控的意外，大神見到庫莉希奴快要落馬只好趕緊抱住她。也因此那隻兔子被決定為獵物，兩人必須協力逮到牠。但那隻兔子實在是太靈活了，最後兩人發現那隻兔子會如此拼命原來是為了保護兩隻小兔子，在這裡會再度發生 LIPS，不慌不忙地選「グリシーヌもかわいいよ(妳也很可愛)就行了。在回程的路上兩人因只剩一匹馬而不得不共乘剩下的那一匹。









這個事件可以看到平常總是讓人感覺很強悍的庫莉希奴露出不為人知的一面。

①-01 N-LIPS	馬に乗ったことはあるのだろうな？	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	少しはあるよ。		▲				▲			
	あまり自信がないなぁ。									
	ウマいものだよ。		▼▼							
	TIME OVER		▲▲							

※在邀請庫莉奴時有聽到羅拉的話時，庫莉希奴▲

①-02 T-LIPS	……などと言うのだろうな、エリカやコクリコなどとは。	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	そうだね。		▲							
	わざとらしいなぁ。		▼							
	—									
	▼									
	そ、そうだね……								（中途變化）	
	わざとらしいなぁ。		▼							
	グリシーヌもかわいいよ。		▲▲						（中途出現）	
	TIME OVER									

……………只有午後沒有預定時才會發生……………

①-03 N-LIPS	隊長、午後の予定はないのか？	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	グリシーヌにつきあうよ。		▲							
	悪いけど、そろそろ……		▼							
	—									
	TIME OVER									

約會事件～珂莉可篇～

珂莉可帶大神到馬戲團的廚房前，說要請他吃一頓好料的。但是材料卻被猴子搶走了，對著失去材料做不出料理而不知如何是好的珂莉可，這時的LIPS請選擇「今度は俺がとっておきを作るよ(由我來做拿手好菜請妳)」，招待她到大神的公寓去。在這裡兩人要協力做出日本菜來，做好了正準備吃的時候，珂莉可卻突然說這樣好像太浪費了而再度發生LIPS，這時選「いつでも俺が作ってあげるよ(我隨時都會做給妳吃)」來幫她打氣吧。













馬戲團小屋裡珂莉可親手做的料理

①-01 N-LIPS	どうしよう……イチロー？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	あのサルから取り戻そう!!			▲			▲	▲		
	今度は俺がとっておきを作るよ。			▲▲				▼	會隨著櫻花1代全破記錄改變對話內容	
	レストランで食事をしようか？							▼		
	TIME OVER									

兩人一起做飯吧！

①-02 N-LIPS	コクリコ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	さぁ、冷めないうちに食べよう。			▲						
	なら、残すかい？									
	いつでも俺が作ってあげるよ。			▲▲						
	TIME OVER									

……………只有午後沒有預定時才會發生……………

①-03 N-LIPS	これからどうする、イチロー？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	✕
	コクリコと一緒にいるよ。			▲						
	悪いけどそろそろ……			▼						
	—									
	TIME OVER									

約會事件～羅貝莉亞篇～



羅貝莉亞認為大神領的月薪實在不夠，為了增加約會資金她竟然把大神帶到賭場。從來沒有賭博經驗的大神只好任由羅貝莉亞擺佈，乖乖的坐在裡面的位置喝紅酒，但她限定大神只准在她用手調整眼鏡的時候才准喝。問她原因她也只說這是規矩而不詳細告訴大神。在賭桌上羅貝莉亞正和別人用撲克牌賭一局，眼看著羅貝莉亞快要輸了，就在這時她突然用手撥了一下眼鏡。此時發生的LIPS請正確無誤的選擇「ワインを飲む(喝紅酒)」。之後羅貝莉亞突然變的如有神助般連贏數盤，簡直就像看得到對方的牌似的。大神正在懷疑的時候，一看手中的玻璃杯才發現羅貝莉亞對手的牌都映在杯子上。發現自己竟被羅貝莉亞利用的大神正對羅貝莉亞表達出內心的憤怒的同時，兩人在一剎那間已被一群手持武器的黑西裝男子包圍了起來。之後大神必須和賭場的老闆用撲克牌分勝負。右邊的雖然是正確答案，但其實不管選那邊都可以提升羅貝莉亞的信賴度，故可以照自己的喜好選擇。







只有一次機會，真槍實彈的輸贏，對手抽到的是紅心十三。大神抽到的是？



①-01 N-LIPS	あ、ロベリアがメガネをさわったぞ……えーと……	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	ワインを飲む。				▲▲▲					
	ワインを頼む。				▼					
	サインを頼む。				▼					
	TIME OVER				▼▼					

①-02 N-LIPS	右と左……好きなほうを選びな。	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	右のカードを引く。				▲▲▲		▲		此一選項信賴度變化度大	
	左のカードを引く。				▲▲▲		▲			
	—									
	TIME OVER									

………只有午後沒有預定時才會發生………

①-03 N-LIPS	アンタはどうするんだい?	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	╳
	しかたない、つきあうよ。				▲					
	悪いけど、そろそろ……									
	—									
	TIME OVER									

約會事件～花火篇～



雖然和花火說好要一起去看電影，但是兩人卻跑錯了電影院，看到了預定外的戀愛電影。花火因害羞而一直低著頭，在LIPS中選「……出ようか、花火くん(我們出去)」，離開電影院吧。但是，花火在這之後卻變的像個呆子似的搖搖晃晃的不知道要走到哪裡去。大神趕緊追了上去後發現花火站在著名約會景點的公園裡，看見周圍一大堆正在打情罵俏的情侶，花火再度陷入失神狀態，不知道又跑到哪裡去了。看樣子花火只要看到男女之間羅曼蒂克的景象就會受不了刺激而變成失神狀態。由於她本人也注意到這種情形，所以在接下來的LIPS中不妨選擇「俺も恥ずかしいよ(我也覺得不好意思)」贊同她的立場吧。附帶一提，花火現在站的地方竟是在水裡；對塵封在痛苦的回憶中，曾對水抱有莫名恐懼感的花火，連她本人也不敢相信自己竟然可以若無其事的站在水裡。看來她加入巴黎華擊團後身心確實都變的更堅強了。







對愛情故事面紅耳赤的花火

	(ヘタに声をかけるのは、まずそうだな……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-01 N-LIPS	……出ようか、花火くん。					▲	▲			
	なにか買ってこようか。					▲				
	楽しんでるみたいだね？									
	TIME OVER									

在情侶面前面紅耳赤的花火

	大神さんはああいう方たち……大丈夫なのですか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-02 N-LIPS	俺も恥ずかしいよ					▲				
	あまり気にならないな。					▼		▼		
	俺たちも仲良くしようか？					▼		▲		
	TIME OVER									

⋯⋯⋯⋯只有午後沒有預定時才會發生⋯⋯⋯⋯

	大神さん、いかがなさいますか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備註	╳
①-03 N-LIPS	今日は君に貸し切りだよ。					▲				
	悪いけど、そろそろ……					▼				
	—									
	TIME OVER									

6-11 大神，夢裡？ 自動發生 不限場所

上午約會的繼續約會LIPS或下午的約會結束後，會發生大神因意外而昏倒的事件。失去意識後的大神發現自己漂浮在不可思議的空間裡，周圍搖來晃去的，簡直就像在水裡一樣。突然間這個空間中發出不可思議的閃光並出現奇妙的人影，在大神的耳畔也響起一陣奇妙的話語：「巴黎會隨著大地的怨念毀滅」。接著人影就隨著另一陣強光消失無蹤。看到了這個難以理解的夢境後，大神總算是醒了過來，這時從攜帶蒸汽通信機中傳來緊急召集令，原來香榭大道發生事件了。









6-12 烈焰包圍的香榭大道 自動發生 作戰指令室

從蒸汽通信機聽到香榭大道發生事件後，大家趕緊趕到作戰指令室來。從梅爾的報告得知，在香榭大道所發出的妖力反應似乎相當強力，從螢幕上可以看出凱旋門的周圍已經化為一片火海。敵人在還不到五分鐘就可以做出如此驚人的攻擊。在這個之前的敵人完全無法相比的強敵面前，大神也不得不振奮精神。在這之後，和大神約會過的隊員會追加一句台詞。

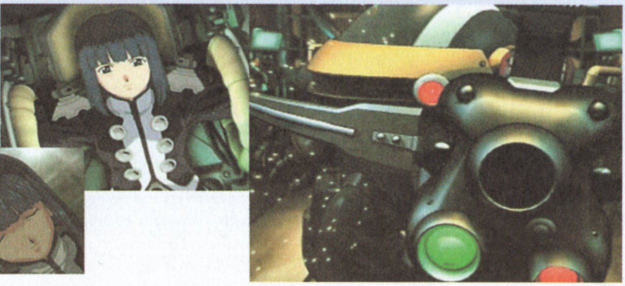


香榭大道受到蒸氣獸的攻擊，陷入一片火海。

		ムッシュ！ 出撃命令を頼んだよ！	艾	庫	柯	羅	花	經	隊	備註	☒
①-01	N-LIPS	巴里華撃団、出撃せよ!!	▲	▲	▲	▲	▲	▲			
		休日出勤、がんばろう!!									
		—									
		TIME OVER									







Save Point 記錄點

Battle 戰鬥

香榭大道

avenue des champs-elysees



※上圖是邀請庫莉希奴和珂莉可去約會的狀態下的初期配置。

勝利條件

敵全滅

敗北條件

大神機被破壞

初期配置的敵機

- ◆巨大砲台x2（艾比藍司）
- ◆波恩・歐蘭傑x4
- ◆波恩・布朗x6

敵機的增援

- ◆無

特記

- ◆無

讓被圍困的隊員逃出、重新會合！

因為未被邀請去約會的隊員會對敵陣發動突擊，所以第一要務就是讓被圍困的隊員們逃進洞裡。請參考照片確保逃生路徑。為了安全起見請使用「山作戰」，並對處於危險位置的隊員使用「保護」指令吧。

逃進洞裡的話就不會受到艾比藍司的雷射攻擊。從洞穴將波恩一掃而空吧。最好先鎖定能遠距離攻擊的布朗，再將歐蘭傑引到洞中攻擊。由於敵人的能力很強，故必須勤快地回復並做好確實的防禦。

將波恩全數解決後就只剩砲台而已。遠距離攻擊機可從洞穴，近距離攻擊機則可從旁邊發動攻擊。



艾比藍司的雷射在洞中就能躲過，停在直線上的話會成為他的餌食。



布朗的防禦力比歐蘭傑低，從這個位置讓艾莉卡進行狙擊，以確保花火的逃出路徑。



可直接躲在洞中作戰，殲滅波恩。為防備敵機侵入洞裡，必須好好配置近距離攻擊機。



從側面近攻巨大砲台就不會受到反擊(注意別靠得太密集)。也不要忘了從洞裡用遠距離攻擊援護。

戰鬥中事件一覽

卡魯馬爾登場

條件：自動發生

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
貴様、何が目的だ!!							▲
すぐに攻撃をやめろ!!						▲	▼
イ イカ!?							
TIME OVER							

無視命令！

條件：自動發生

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
待つんだ、ふたりとも!							▼
二人を援護するぞ!						▲	▲
—							
TIME OVER							

大神、艾莉卡對話

條件：艾莉卡第2回合開始時（上午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
あの子の努力しだいだね。	▲						
無理かもしれないな。	▼						
また遊びに誘ってみようよ。	▲					▲	
TIME OVER							

大神、艾莉卡對話

條件：艾莉卡第4回合開始時（下午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
あの子の努力しだいだね。	▲						
無理かもしれないな。	▼						
また遊びに誘ってみようよ。	▲					▲	
TIME OVER							

大神、庫莉希奴對話

條件：庫莉希奴第2回合開始時（上午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
チームワークさ。		▼				▲	
守ろうとする相手さ。		▲					
かわいいことさ。		▲					
TIME OVER							

大神、庫莉希奴對話

條件：庫莉希奴第4回合開始時（下午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
チームワークさ。		▼				▲	
守ろうとする相手さ。		▲					
かわいいことさ。		▲					
TIME OVER							

大神、珂莉可對話

條件：珂莉可第2回合開始時（上午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ああ、期待してるよ。			▲				
またサルに横取りされないかな?			▼				
今度は一緒に作ろうよ。			▲			▲	
TIME OVER			▼				

大神、珂莉可對話

條件：珂莉可第4回合開始時（下午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ああ、期待してるよ。			▲				
またサルに横取りされないかな?			▼				
今度は一緒に作ろうよ。			▲			▲	
TIME OVER			▼				

大神、羅貝莉亞對話

條件：羅貝莉亞第2回合開始時（上午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ああ、まかせてくれ!				▲			
イカサマはなしだからな!				▼		▲	
—							
TIME OVER							

大神、羅貝莉亞對話

條件：羅貝莉亞第4回合開始時（下午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ああ、まかせてくれ!				▲			
イカサマはなしだからな!				▼		▲	
—							
TIME OVER							

大神、花火對話

條件：花火第2回合開始時（上午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ラブロマンスがいいな					▲		
アクションものかな。					▼		
日本映画かな。						▲	
TIME OVER							

大神、花火對話

條件：花火第4回合開始時（下午約會）

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ラブロマンスがいいな					▲		
アクションものかな。					▼		
日本映画かな。						▲	
TIME OVER							

事件精選

怪人在巴黎街上復活？！

突然被下令開著光武F出擊的大神一行人面前出現了打扮奇特的怪人。他的名字叫做卡魯馬爾(カルマール)公爵，用比之前的怪人們更強大的妖力破壞巴黎的市街，並對巴黎華擊團的出現一點也不驚訝，他更讓之前被華擊團逐一擊倒的怪人們復活。而這些怪人們復活後受到卡魯馬爾公爵妖力的影響而變的更加強力了。







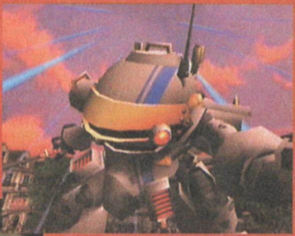






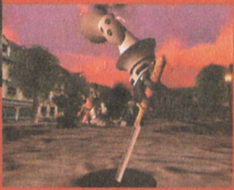
將砲台破壞後

將砲台破壞後花組一行人進逼向卡魯馬爾公爵，但是大神注意到新型波恩所散發出的異常妖氣而想採取謹慎的行動。然而，偏偏花組的默契還是搭不起來，無視於大神的意見而展開突擊。爲了追上突擊的隊員們，大神毅然向卡魯馬爾公爵挑戰，但是……。









Column 受邀約會的隊員

會有追加對話

第六話最多可以邀請兩個人去約會。受邀去約會的隊員在戰鬥前和戰鬥中會有追加對話，雖然只是一、兩句若無其事的話語，但因爲可以看到她們使出幹勁的模樣，所以不妨試著和不同的隊員約會享受一下樂趣。還有，若讓受邀約會的隊員同志鄰接，也會發生事件。



發佈出擊命令的時候，第一和第二個約會的隊員會有追加對話。



戰鬥開始時，會顯示出光武F內的對話和約會過的隊員的畫面。

戰鬥開始時的初期位置會變化

在第六話的戰鬥開始前會有部分的隊員向敵人發動突擊，這時留在大神身邊的只有第六話時有約會過的隊員而已。當然，若是只和一個約會，就會只留下一個，其他隊員全數向敵人突擊而遭到包圍。這時對在前線防禦力低的隊員不得不使用「保護(かばう)」指令，因此若希望哪個隊員待在身邊，只要把她約出去就行了。此外，若讓曾被約出去的兩人鄰接便會發生對話事件。以下有一部份的精選對話事件，當然，除了這些以外還有許多有趣的對話組合，大家不妨試試。



看到衝出去突擊的隊員們，留在大神身邊的隊員會有追加對話。

羅貝莉亞 VS 庫莉希奴



羅貝莉亞嘲弄著庫莉希奴「看妳這麼興致勃勃的樣子，該不是去約會了吧？」，庫莉希奴當然也不甘示弱地回嘴「看妳這麼高興的樣子，大概是又偷到什麼東西了吧！」。羅貝莉亞則立刻又回了一句「別人約會干妳啥事？」

花火 & 庫莉希奴



花火詢問看起來心情不錯的庫莉希奴是不是遇到什麼好事。「妳應該會像平常吃飯的時候一樣和我聊吧」，但庫莉希奴卻告訴她那是秘密。當然，花火自己也把和大神去約會的事偷偷地保密起來。

羅貝莉亞 & 艾莉卡



看起來心情比平時更加愉快的艾莉卡一和羅貝莉亞鄰接便一把摟住她，並告訴她自己今天遇到好事而心情很好。然而，羅貝莉亞卻冷酷地吐槽道「妳不總是心情很好嗎？」

巴黎華擊團第一次敗北－

花組和從未見過的強力蒸汽獸交手而被打得體無完膚。這次的敗因很明顯的是團隊默契不足所致。在戰鬥中，隊員們也只會互相爭論自己的主張而無法將意見加以整合。大神痛感自己指揮力之不足，只能向眾人謝罪，而花組一行人也各個沈浸在悲傷裡，垂頭喪氣地打不起精神來。這時在遠方出現了一個在暗中守護他們的人影，仔細一看，那個人竟然是加山。他對著被打入絕望谷底的大神，自己在心中暗許，一定會為他帶來希望之光。巴黎華擊團究竟能否再重新振作起來？



花組隊員們被第一次嚐到敗北滋味的痛楚緊緊束縛，有人後悔、有人放棄、也有人暗自垂淚。



看到深感自己的無能而憤恨地咬牙切齒的大神，加山決定給他「希望之光」。

下回預告



嗨～讓大家久等了，
有好消息來囉！
大神，希望之光有很多種耶，
你喜歡哪一種？
這樣好了、這個如何？







下回、櫻花大戰3 光來自東方

在愛的旗幟之下

Save Point 記錄點

Sakura Wars 3

資料小特集

Is Paris Burning?



協力攻擊、友情反擊值變動表

占卜的效果

在自由移動時有一個可以用蒸汽通信機收聽的節目叫「命運的水晶」，節目裡的占卜師不但會告訴你當天的運勢，從他那裡得知的幸運色和幸運道具還可以在故事中的戰鬥時讓協力攻擊和友情反擊的出現率上升。以下的表是收集幸運色、道具的一覽表，雖然說只有微小的效果，試一試不會有損失的。



角色名	讓協力攻擊率上升的幸運色	讓友情反擊率上升的幸運道具
大神	白色	領帶
艾莉卡	紅色	墜子
庫莉希奴	藍色	耳環
珂莉可	粉紅色	帽子
羅貝莉亞	綠色	眼鏡
花火	黑色	相框

隨著故事的不同而變化的基本數値

協力攻擊和友情反擊的發動率是隨著各話故事內容改變，下表是各話數值一覽。A是最高機率，B、C以後漸次下降，F表示無機率（不會發動），下表是加上「命運的水晶」和信賴度的修正後所決定的實際數值。另外，頭目戰時友情反擊的數值因為會向下修正，基本上很難發動。不要依賴運氣，運用防禦和隊長指令保護機體吧。但是協力攻擊的機率並不會有所修正，因此讓高機率的隊員們保持鄰接的位置較好。

◇◆◇ 表的看法 ◇◆◇

- 協力攻擊、友情反擊都是A的狀態下最容易發生，E的狀態下最難發生，F的狀態則不會發生。
- 這個表要從左往右看才成立。※

第 1 話

在這場戰鬥中，大神和庫莉希奴並不會發生協力攻擊，但是艾莉卡則不論和誰都很容易發生，所以最好隨時都有人保持在她的射程內比較好。

	╲	C	F	—	—	—
	C	╲	C	—	—	—
	F	—	╲	—	—	—
	—	—	—	╲	—	—
	—	—	—	—	╲	—
	—	—	—	—	—	╲

第 2 話

庫莉希奴對大神和珂莉可幾乎不會進行援護，最好讓艾莉卡在身旁待機。這場戰鬥裡大神和珂莉可會有很高的機率進行援護。

	╲	C	E	B	—	—
	C	╲	C	C	—	—
	E	C	╲	—	—	—
	B	C	E	╲	—	—
	—	—	—	—	╲	—
	—	—	—	—	—	╲

※以第4話為例子，庫莉希奴對羅貝莉亞的友情反擊機率是E，所以會勉強發生；而羅貝莉亞對庫莉希奴是F，因此不會發生。

第 3 話

這一話庫莉希奴和大神相處的不錯、因此這兩人一起行動比較好，但珂莉可和庫莉希奴還是處的很差，因此最好讓她待在艾莉卡身旁。

	\	C	B	C	—	—
	C	\	C	C	—	—
	B	C	\	D	—	—
	C	C	E	\	—	—
	—	—	—	—	\	—
	—	—	—	—	—	\

第 4 話

這一話羅貝莉亞對庫莉希奴不會發動援護攻擊。艾莉卡則很容易援護羅貝莉亞，因此把羅貝莉亞放在艾莉卡身旁較好。

	\	C	E	C	E	—
	C	\	C	C	C	—
	E	C	\	D	E	—
	C	C	E	\	E	—
	E	E	F	E	\	—
	—	—	—	—	—	\

第 5 話

前半地圖

故事前半在船上的戰鬥因為大家士氣相當的低落，因此很難讓隊員間發生協力的行動。

	\	C	E	C	E	—
	E	\	E	E	D	—
	E	F	\	F	F	—
	D	F	F	\	F	—
	E	F	F	F	\	—
	—	—	—	—	—	\

後半地圖

後半在歌劇院和怪人的對戰中會一掃前半的陰霾。花火和大神就不用說了，庫莉希奴也很容易發動協力攻擊。

	\	D	C	C	E	A
	D	\	D	C	C	D
	E	C	\	D	E	B
	C	C	E	\	E	E
	E	D	E	E	\	E
	A	E	B	E	E	\

第 6 話

因為有約會事件，信賴度會隨著約會上升，想和誰協力行動可自己決定。



	\	D	D	D	D	D
	D	\	D	D	C	D
	D	D	\	D	D	C
	C	D	D	\	D	D
	D	E	E	E	\	E
	D	D	C	D	E	\

第6話之前所發生的連鎖事件

以下介紹的是到第6話為止所發生的連鎖事件，請正確無誤地確認。若想看詳細的內容可以參考表中的頁數。

艾莉卡

場所：教會

連鎖1　第2話　P.102

連鎖2　第3話　P.158

連鎖3　第4話　P.179

大神在教會懺悔。



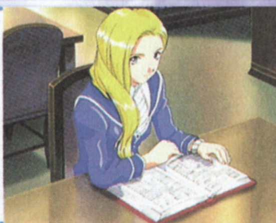
庫莉希奴

場所：圖書館

連鎖1　第4話　P.180

連鎖2　第5話　P.221

庫莉希奴在閱讀布魯梅爾家的歷史。



珂莉可

場所：馬戲團

連鎖1　第5話　P.225

珂莉可的臼齒蛀牙了，雖然大神勸她去看牙醫，她卻拒絕了。



羅貝莉亞

場所：羅貝莉亞的房間

連鎖1　第5話　P.217

專注地看著舖在地上的地圖，羅貝莉亞似乎正在籌備著什麼計畫。但這目前還是個謎。



花火

場所：花火的房間

連鎖1　第6話　P.263

在花火房間進行書法的練習，見到花火純熟的技巧令大神非常佩服。



葛拉・瑪

場所：黑貓劇場附設酒吧

連鎖1　第2話　P.114

連鎖2　第3話　P.151

在酒吧一邊喝酒一邊聽葛拉・瑪講述紳士之道。



梅爾

場所：秘書室

連鎖1　第5話　P.215

梅爾好像努力地在找什麼東西。好像是葛拉・瑪叫她拿「甜的、會溶掉的」東西。



席

場所：舞台

連鎖1　第2話　P.113

連鎖2　第5話　P.213

席教導大神如何扮演舞台主持人。



第6話之前所發生的迷你遊戲



以下介紹的是到第6話為止所發生的迷你遊戲，請正確無誤地確認。若想看詳細的內容可以參考表中的頁數。

軌跡之人　P.182

角色：庫莉希奴
第4話登場。西洋棋的難題。

瘋狂大對打　P.133

角色：珂莉可
第3話登場。打羽毛毽子。

明日之鑰　P.217

角色：羅貝莉亞
第5話登場。誘導鑰匙。







何謂「巴黎優雅的一日」？

這是隨著遊戲的進行所增加出來的附加模式。隨著已儲存的系統資料的內容，可以看的東西也會增加。資料更新後就去看看吧。



系統資料玩到最後為止最好都使用同一個，如果隨便分開來存的話可能會失去某些部分。

事件CG ▶圖書館
動畫 ▶提爾多魯廣場

迷你遊戲
・庫莉希奴 ▶庫莉希奴的房間
・珂莉可 ▶馬戲團
・羅貝莉亞 ▶酒吧



在附加模式裡也準備了比正篇裡難度更高的迷你遊戲，也有排行榜，大家可以挑戰看看。

蒸汽通信機節目表

蒸汽通信機可以通信的地方總共有右記11處。就算不知道號碼，只要配合左下角儀表上搖擺的數字就能找到。附帶一提的是，除了隊員們的號碼之外能找到的3個節目不管聽幾次時間都不會經過，可以好好的玩味這三個節目。



在隊員還沒入隊前就打她的號碼的話是不會有人接的，得等到她入隊後才能接通。

蒸汽通信機號碼

艾莉卡	15000
庫莉希奴	14200
珂莉可	14800
羅貝莉亞	15400
花火	15100
葛拉・瑪	15300
梅爾	14500
席	14400
巴黎新聞	14070
巴黎電台	13720
命運的水晶	14680


サクラ大戦3
～巴里は燃えているか～
Dreamcast

～巴里は燃えているか～

櫻花大戰 3

～巴黎在燃燒嗎～



攻略指引 下卷

～巴里は燃えているか～

——時間是近代。
在花之都·巴黎大放異彩的少女們華麗的故事——




　被任命至海外特別留學的大神來到了花之都·巴黎。然後在異國的街道上與一群少女們相遇，此次的邂逅將大神捲入新的戰役。

　大神在巴黎眞正的使命是當「巴黎華擊團·花組隊長」。

　「巴黎華擊團·花組」是爲了保護巴黎市街不受怪人們的魔手染指，而組成銳氣十足的少女團隊。




　巴黎華擊團駕駛著光武F，與襲擊巴黎的怪人們展開殊死戰。



　越過重重的障礙、在新夥伴一個個地加入下，不斷地戰鬥下去。

　最後終於將怪人們打倒了。



但是—







正當花組在歌頌這一瞬間的和平時，有一天，巨大的妖力卻意外地出現在凱旋門。

此妖力的來源正是統治怪人們的卡魯馬爾公爵　。

甚至隨著他的出現，以前所打倒的怪人們也全都復活。香榭大道一片火海。

接著，不懂得團隊精神重要的「巴黎華擊團・花組」，完全嚐到敗北的滋味。



然而，就在此時一條身影出現在挫敗的大神面前。

他就是大神的摯友・加山雄一。

「希望之光必定降臨巴黎華擊團」加山如此喃喃自語著……

他們的命運將會如何—





les CHATTES NOIRES

CONTENTS





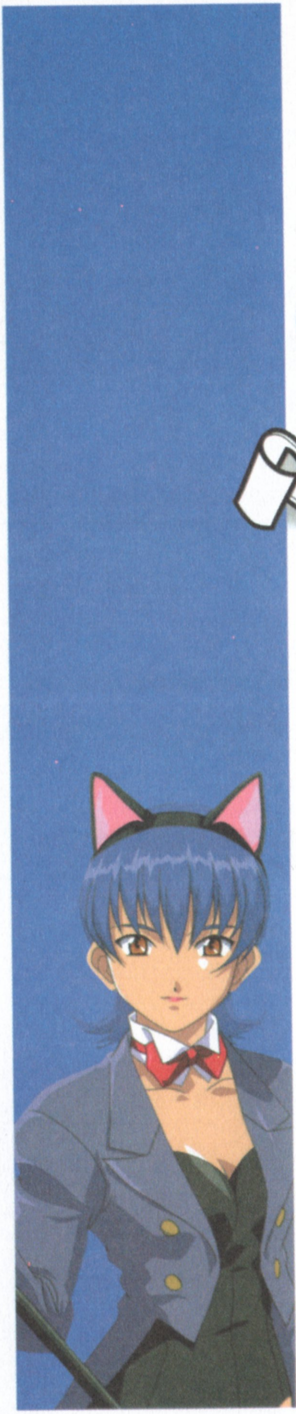




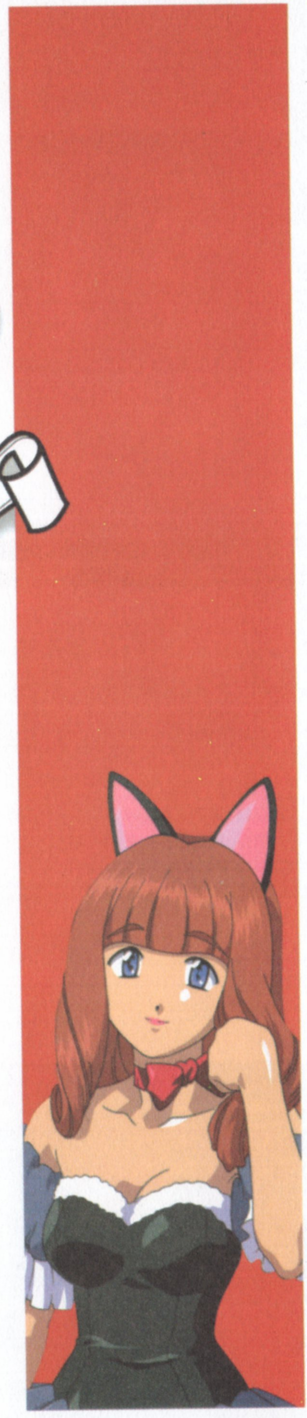




les CHATTES NOIRES



CHARACTERS




ERICA FONTAINE
P008
GLYCINE BLEUMER
P010
COQUELICOT
P012
LOBELIA CARLINI
P014
HANABI KITAOJI
P016
ICHIRO OGAMI
P018



艾莉卡・馮緹如

Erica Fontaine

一直非常活潑有精神的艾莉卡。外表看起來無論遇到怎樣的失敗也不灰心，一股腦兒努力的樣子。實際上在其背後隱藏著悲傷的過去。她在巴黎花組的開朗模樣，也是為了拚命守護自己容身之處。因此對於自己扯眾人後腿的事，她比任何人都還在意。在危機逐漸逼近巴黎華擊團的此時，艾莉卡在巴黎華擊團是否能找到自己的容身之處呢。



光武F2　艾莉卡機



解說

天使般的白色雙翼與深紅的機體非常相配，裝備變成格林機關槍，攻擊力已提升。射程距離中等，但可廣範圍地攻擊，已成長爲足以擊破敵人的機體。

光武F2
艾莉卡機的戰鬥能力



必殺攻擊

回復有高低差的同伴…○

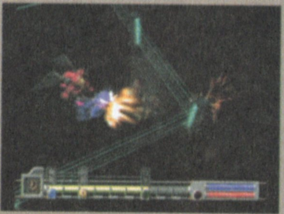


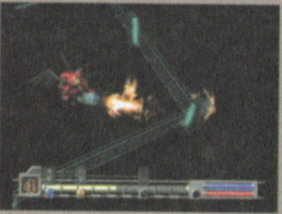


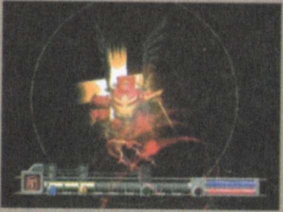


通常攻擊

攻擊有高低差的敵人…○







必殺攻擊

グラース・オ・スィエル

grace au ciel

天使聖光

這是可治癒在其有效範圍內受傷同伴的神奇之技。會讓看到其莊嚴神聖之力的人聯想到天使。且回復量大、效果亦廣，故可在受到敵人的必殺技攻擊後等緊要關頭時使用。

女主角合體攻擊

alleluia

哈里路亞

大神……

艾莉卡……

幸福就在此處……

哈里路亞









庫莉希奴・布魯梅爾

Glycine Bleumer

剛開始為了布魯梅爾的名譽而參加戰爭的庫莉希奴，經過一次又一次的戰鬥後，逐漸變成為了守護所有她所愛的人們而戰。她天生的正義感最適合擔任巴黎華擊團的前鋒。她總是散發出剛強及榮耀的氣勢，常常扮演鞭策花組隊員的角色，但相反地也有喜歡小貓等可愛的一面。



光武F2　庫莉希奴機



解　説

把戰斧變爲用兩手拿著的大戰斧，將攻擊力大幅度地向上提升。攻擊範圍仍舊只限前方，但可瞄準至中距離，故用起來很順手。全身有如穿著鎧甲般具有銅牆鐵壁的防禦力，對於防守方面無須擔憂。

光武F2
庫莉希奴機的戰鬥能力



必殺攻擊

攻擊有高低差的敵人…X

通常攻擊

攻擊有高低差的敵人…X



必殺攻擊

furie Neptune

海皇降臨

這是可將眼前的敵人集中消除、威力極大的大技，狂暴大海的力量幻化成海神尼普頓的樣子，一一制服所有的敵人。首先出發到前衛將敵人的腳絆住，待所有敵人聚集過來時再出招的話，效果較大。

女主角合體攻擊

pegase aile

飛馬天翼

在藍天的彼方
有自由……

我來迎接妳了，公主。

呵呵，雖然是個不太

精明的王子

走吧，到星空之海去

飛馬天翼









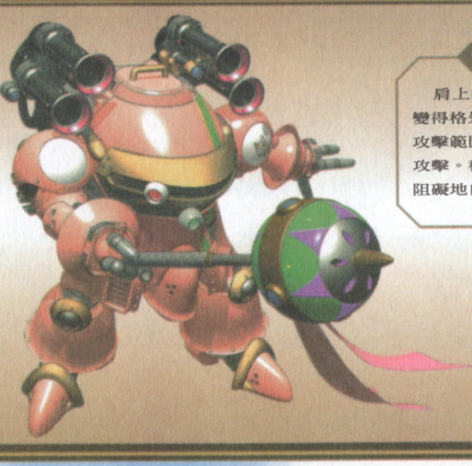
珂莉可

Coquelicot

滿臉笑容心地善良的少女珂莉可，在巴黎花組的隊員中事實上是最有常識的人，經常扮演糾正艾莉卡的角色。因為小時候有過相當辛苦的經歷造就現在獨立的她，實際上比誰都渴望溫情，但卻勇敢堅強地忍著不將其表現出來。但也是因為她不習慣撒嬌，可說是悲傷的堅強。



光武F2　珂莉可機



解　說

肩上的號角增加到4支，攻擊範圍變得格外地寬，以自己爲中心的圓形攻擊範圍，有高低差的敵人照樣可以攻擊。移動能力亦出類拔萃，可毫無阻礙地自由行動是其魅力之一。

光武F2
莉可機的戰鬥能力

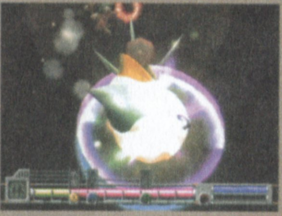


必殺攻擊

攻擊有高低差的敵人…○

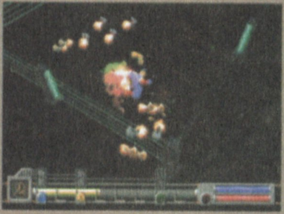






通常攻擊

攻擊有高低差的敵人…○







必殺攻擊
magique petit chat
魔法普提夏

這是珂莉可召喚出的小貓(？)們，飛躍過火圈一個接一個地踩踏敵人的必殺攻擊。因可無視敵人的高低差，故若敵人集中在一起的話，不要猶豫立即使用。由於威力也很高，一定可以一舉掃蕩敵人。

amour escarpolette

女主角合體攻擊　　阿姆魯・耶司卡魯波雷特

若失敗了……
怎麼辦……

沒關係！
我一定會幫妳擋着！

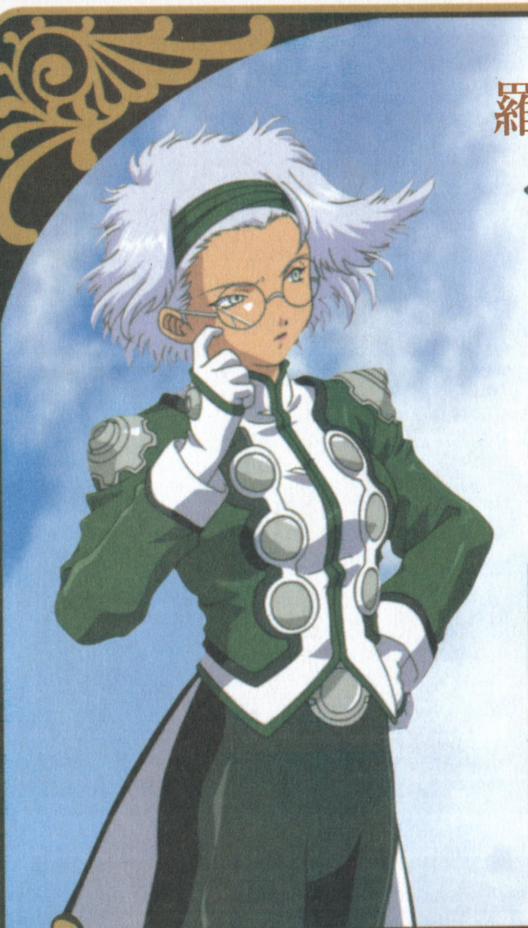
緊緊相依！
兩人愛的重力！

阿姆魯・耶司卡魯波
雷特





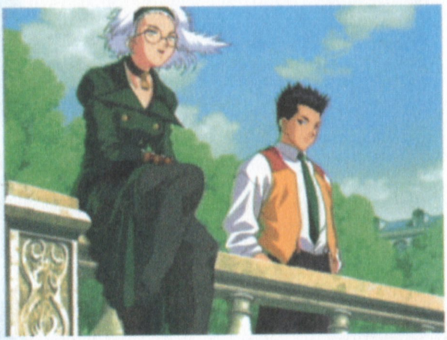




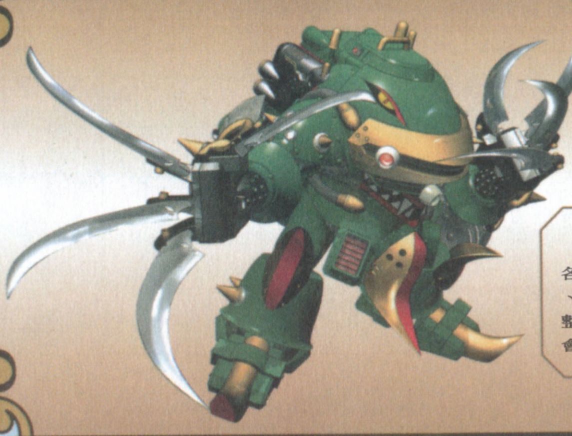
羅貝莉亞・卡爾利尼

Lobelia Carlini

為了換取自由而加入巴黎華擊團的羅貝莉亞，剛開始很討厭和同伴互相協調、獨來獨往的她在與同伴共同經歷無數次的出生入死之後，心境上亦產生一些微妙的變化。憑她以前在道上混的時候所培養出來的敏銳觀察力及各種場面的戰略經驗等，將巴黎華擊團導向勝利之路。不過能力如此強的她只對艾莉卡沒輒的樣子。



光武F2　羅貝莉亞機



解説

機體的塗裝更令人生畏，兩手各裝備有爪子，攻擊力大幅提升、攻擊範圍亦向兩旁稍微擴展。整體而言能力值很高，因此通常會讓它在前線活躍。

光武F2
羅貝莉亞機的戰鬥能力

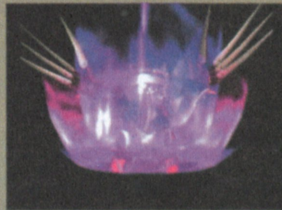


必殺攻擊
デモン・ファルチェ
demone falce
死神之鐮

這是從冥界招來使者、用巨大的鐮刀劈開敵人的必殺攻擊，威力亦相當高，但最大的魅力是在於寬大的攻擊範圍。在敵人密佈的地方，可將其不規則的攻擊範圍做最大限度的活用。

必殺攻擊

攻擊有高低差的敵人…X



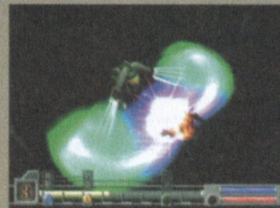




通常攻擊

攻擊有高低差的敵人…X







Pericolo gioco

女主角合體攻擊　紅心十連發

跟着下注！
紅心A5張！

我也一樣……

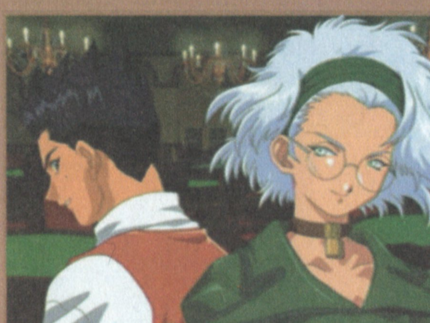
呵呵，
沒想到你也會出老千

偶爾為之、有何不可？

紅心十連發







北大路花火

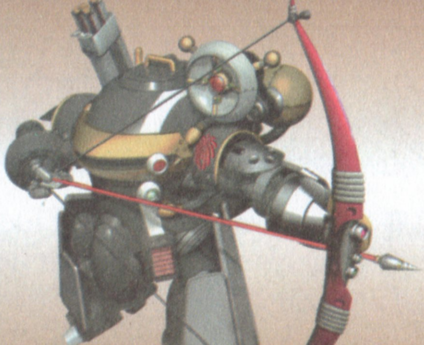
Hanabi Kitaoji



戀人的死讓花火失去了活下去的希望，但因為大神的一番話讓花火再度選擇了生存，也為了不要將對戀人的思念白白浪費……。完成在黑貓劇場初次登台的願望，重新燃起生命光輝的花火，雖然有時會陷入幻想的世界，但她那開朗的笑容，便是重獲新生的證明。



光武F2　花火機



解　說

因增加和服褲裝型的裝甲使其更具有日本色彩的花火機，左肩裝備有瞄準器，讓擅長的射擊更加精準，爲了活用弓箭的射程，就從友機的後面向敵人進攻吧。

光武F2 花火機的戰鬥能力



必殺攻擊

攻擊有高低差的敵人…○



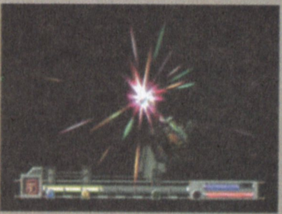




通常攻擊

攻擊有高低差的敵人…○







必殺攻擊 落花啼鳥

射向天空的箭會變成火鷹的樣子，並讓範圍內的敵人遭受火之翼的攻擊。攻擊範圍雖狹小，但相對的威力卻非常強大。通常攻擊的攻擊距離也很長，因此最好從友機的後面使用此招。

女主角合體攻擊　　我倆徬徨在　戀愛之路上

被春風的

旋律所誘惑

我倆徬徨在
戀愛之路上







大神 一郎

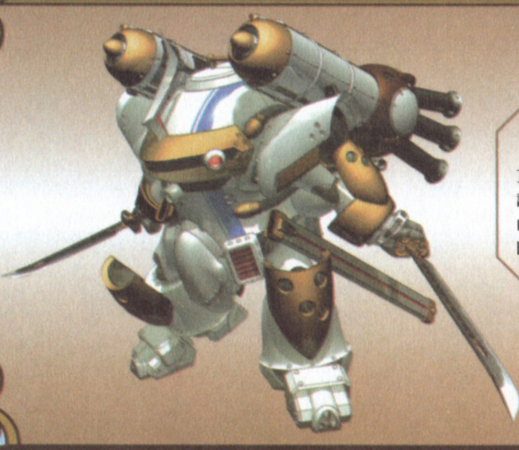
Ichiro Ogami



大神身為新成立的巴黎華擊團的隊長，與在東京活躍時一樣，在巴黎亦創造了碩大的戰果。不過能力雖然優秀但默契不足的巴黎花組，一不留神、在強敵的面前吃了大敗仗，對此大神相當地自責。但連大神也還不知道的希望之光，正從櫻花盛開、令人懷念的帝都前來造訪。



光武F2　大神機



解　說

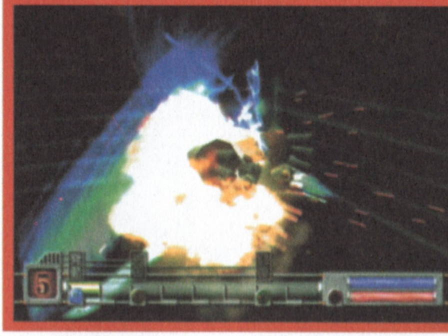
背上裝備了大型的推進器，性能更爲提升的大神機。其獨特的造型讓人聯想到日本的「武士」，全部的能力值依舊很高，不妨讓它打頭陣、大顯神通吧。

光武F2
大神機的戰鬥能力



大神和其他的隊員比起來，信賴度沒有大幅度的修正值，但是利用累積的經驗值必可展現其安定的能力。和光武F相同，必殺技會因大神隊長值而有3種系統的變化。在後半會出現許多和隊長值有關的選項，因此要充分注意平時的發言。

通常攻擊　攻擊有高低差的敵人…X



大神的必殺攻擊依隊長值的不同而變化

攻擊型	通常型	防禦型
隊長值為正時，會成為能攻擊複數敵人的攻擊型態	隊長值的修正值幾乎等於0的話，則可成為萬能型的一般型態	隊長值為負時，則成為可使用回復技的防禦型

必殺攻擊 1　攻擊有高低差的敵人…X

狼虎滅却　紫電一閃



這是隊長值在「通常型」時可使用的必殺攻擊，以高速衝出的兩隻蒼狼劈開敵人。攻擊範圍狹小，與通常攻擊大約相同。

依隊長值的不同而變化的必殺攻擊

必殺攻擊 2　攻擊有高低差的敵人…X

狼虎滅却　古今無双



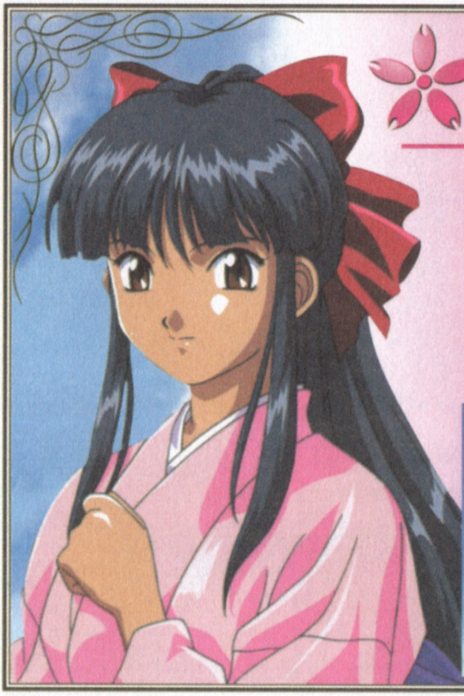
這是隊長值在「攻擊型」時可使用的必殺攻擊，與紅色電擊一同從空中突擊敵人。攻擊範圍較廣，可波及複數的敵人。

必殺攻擊 3　回復有高低差的同伴…X

狼虎滅却　金城鉄壁



這是隊長值在「防禦型」時可使用的必殺攻擊，從地上出現金黃色的狼，溫柔地回復受傷的機體。回復範圍也很廣。



眞宮寺櫻花

Sakura Shinguji

從帝都到來的希望之光

她是櫻花大戰1、2的女主角櫻花，在第7話與堇、愛麗絲一同登場，負責教導巴黎華擊團團隊合作的重要性。經過多次戰鬥而成長後的她，因大大地誤會了艾莉卡的話而產生忌妒這一點則一點也沒變。





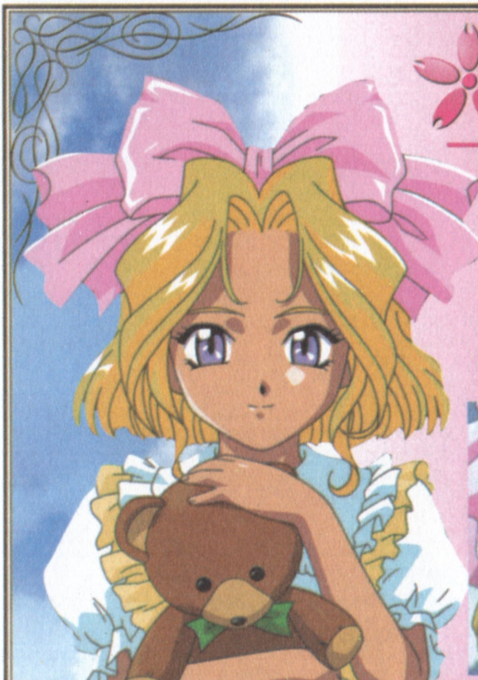
神崎堇

Sumire Kanzaki

帝劇的首席明星

她和櫻花・愛麗絲爲了教導巴黎華擊團團隊合作的重要性而來。是星光閃閃的帝劇首席之星，其好強的大小姐氣質仍舊沒變，縱使來到遙遠的巴黎，也馬上就和庫莉希奴發生口角。到底她是否能和巴黎花組惺惺相惜呢。





愛麗絲
(伊麗絲・夏特布里安)

Iris Chateaubriand

團隊合作的重要角色・帝劇的小天使

她和櫻花・菫都是帝國華擊團的成員，爲了教導團隊合作的重要性而來到巴黎華擊團。雖然還是小孩子但對大神的思念非常強烈，強到聽到珂莉可直呼大神的名字便立刻和她吵起架來。平時個性很天眞，一直都抱著小熊約翰保羅(ジャンポール)。





瑪莉亞・立花

Maria Tachibana

在背後支持大神的作戰指導教練

她是爲了提高巴黎華擊團的戰鬥能力，以作戰指導教練的身分和紅蘭、康娜一同從日本過來的帝國華擊團副隊長。擁有冷靜沉著的個性、以一己之力將容易失控的帝擊成員團結起來。射擊的技術超一流、連大神亦懾服她的本領。





李 紅蘭

Ri Kohran

帝擊首屈一指的技師

爲了提高巴黎華擊團的戰鬥能力，她以光武F操作教練的身分來到巴黎，自稱天才發明家。她不光只是教導隊員們如何操作光武，亦親自改良光武。或許是因爲同樣是負責整備的緣故，她和巴黎華擊團的約翰個性相投。





桐島康娜

Kanna Kirishima

重視實戰的戰鬥教官

和紅蘭、瑪莉亞一樣爲了提高巴黎華擊團的戰鬥能力，從日本來到巴黎。擅長琉球空手道的她所擔任的當然是戰鬥教官。她會在地下訓練室使用漆彈等，對巴黎華擊團的團員們進行嚴格的實戰訓練。





蘇雷達・織姬

Soletta Orihime

與雷尼一起幫助大神的原星組隊員

爲了幫助因歐普斯究爾(オプスキュール)的出現而陷入困境的大神，而和雷尼一同出現在巴黎華擊團的織姬，還是老樣子不停地開瞧不起人的玩笑，但遇到緊急情況時又可以很快地完成危險的任務，且爲巴黎華擊團帶來非常珍貴的情報。





雷尼・天川

Reni MilchstaBe

帝擊引以為傲的情報戰專家

他與織姬都是爲解救巴黎華擊團的困境而來的帝擊成員之一，可用讀唇數讀取敵人的情報、爲大神完成危險的任務等，對巴黎華擊團有相當大的貢獻。個性仍舊很酷，雖然沉默寡言但現在偶爾也會露出笑容了。





卡魯馬爾公爵 *CALMAR*

　在第六話裡擁有能使輕易就戰勝巴黎華擊團的怪人們復活的妖力，為怪人們之王的卡魯馬爾，他為何要襲擊巴黎呢，將他打倒以後原因就會揭曉了。





西佐、皮頓、那蒂爾、馬斯克・頓・科魯波、雷歐











被卡魯馬爾復活的怪人們

　曾經一度被巴黎華擊團打敗，但又因卡魯馬爾的妖力而復活的怪人們。他們的力量比以前更強，有的甚至因為卡魯馬爾的力量而擁有了新的能力，為什麼他們始終針對巴黎攻擊，到底他們的目的是……？







沙琉 *SALUT*

出現在大神的夢中，身分不明的小丑？

偶爾會出現在大神夢中的神秘小丑・沙琉，他有時會用悲傷的語氣說話，有時口中又喃喃自語著奇怪的語言。他所說的「帕利希的血」一詞暗示著大神、巴黎華擊團及到目前為止所打倒的怪人們之間有所關連。而將真相告知巴黎華擊團的團員、動搖她們意志的沙琉真正的目的是………？







至今已數度出現在大神夢中且留下意義深遠之話的沙琉，終於現出真面目，但其目的仍舊是一團謎。

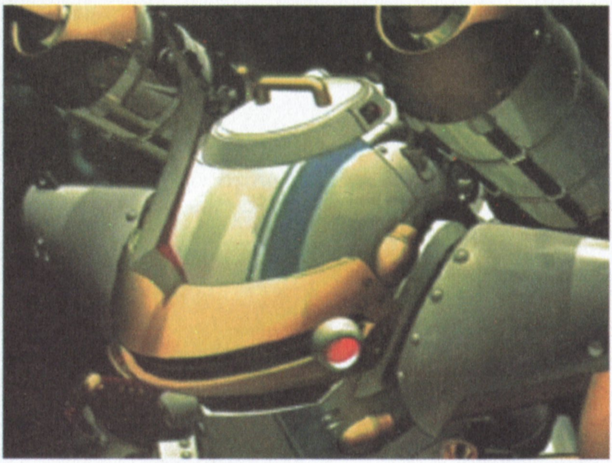
霊子甲冑

光武F2



守護巴黎的希望之鎧

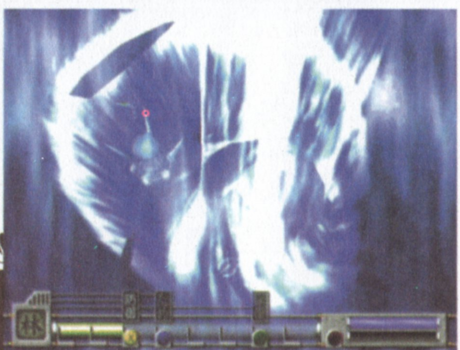
爲了迎戰變強後的蒸氣獸，光武進行增加零件等的改造2。這是以約翰爲首的黑貓劇場整備班，和帝都花組的靈子甲冑整備負責人「李紅蘭」的入魂之作。所追加的零件都附有可充分發揮隊員個性的功能。













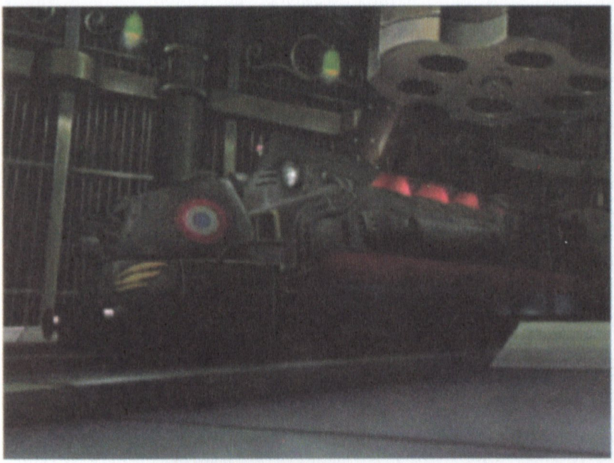
必殺攻擊的威力亦大幅提升，而且有些機體的演出動畫也會有所改變。試著看看全體人員的必殺技吧。

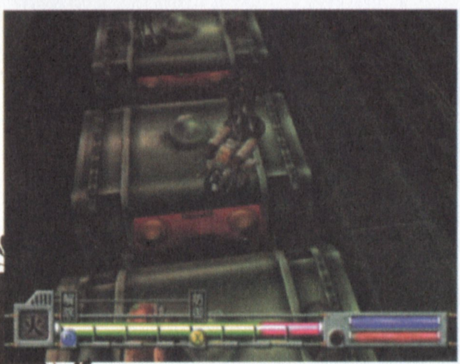
弾丸列車

閃電・強攻型

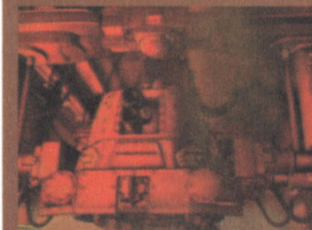
全身漆黑的子彈列車

這是爲強行突破敵人陣地而製造的子彈列車改良型。事先假設了在敵陣發生的戰鬥，而在最前面的車廂加裝2門大砲及兩側裝有手臂。車體的顏色也變成黑色，外表亦從流線型變成戰鬥用的厚重型態。

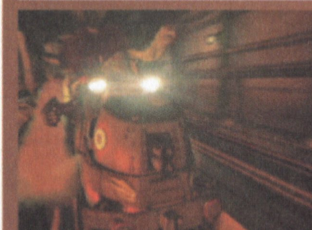




爲了阻止追擊過來的敵人，跳至車輛上方的大神機。在立足點不安定的情況下，大神是否能將逼近的敵人擊退呢？











花組隊員＋光武F2規格說明

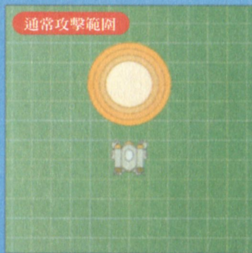
光武F2 大神機

初期戰鬥能力值

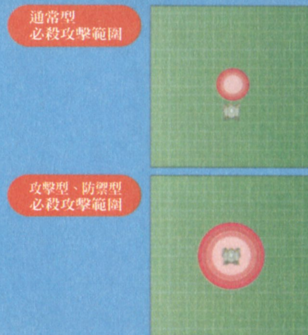
	操縱者	甲冑	合計
攻擊	10	15	25
防禦	7	8	15
移動	8	5	13

行動會依成長型態而改變

和光武F時一樣，屬於比較均衡的安定型機種，實際上由於加入了依隊長值變化的類型修正值及固有的必殺技，因此也未必一直都是均衡型。



通常攻擊和通常型必殺攻擊範圍和光武F並沒有明顯的變化，但攻擊型和防禦型的必殺攻擊範圍則擴大一圈，和以前比起來更好用。



光武F2 艾莉卡機

初期戰鬥能力值

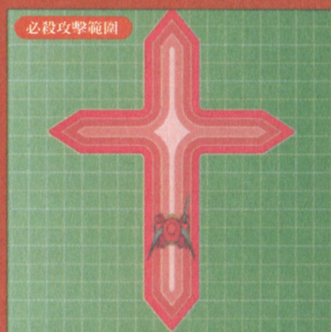
	操縱者	甲冑	合計
攻擊	10	10	20
防禦	5	8	13
移動	6	6	12

可在中程距離內掩護同伴

可以說是後方支援機的艾莉卡機，如果可以將它安置在容易受損機體的斜後方附近，一邊進行支援攻擊一邊即時回復的話，會是很好用的機體。



通常攻擊在範圍及距離上皆沒有任何變化，必殺攻擊範圍則擴大一圈，這是所有機體的共通變化，應該可以瞄準比以前更遠的目標。



光武F2 庫莉希奴機

初期戰鬥能力值

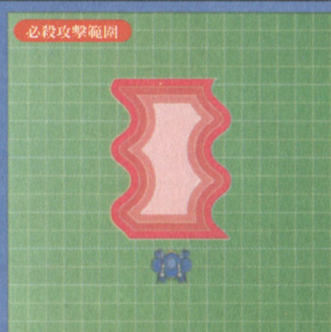
	操縱者	甲冑	合計
攻擊	10	16	26
防禦	5	10	15
移動	7	3	10

用強力的斧頭砍碎敵人

這是全部機體中擁有最高攻擊力、且防禦力亦可讓人安心的機體。弱點與光武F時一樣，移動力方面在有段差的場所總是會比較慢，要注意不要堵在後方。好用的機體。



在此不可漏寫的還是必殺技，由於範圍變廣遠達後方，在接近敵人前即可輕易給予損傷。



光武F2 珂莉可機

初期戰鬪能力值

	操縱者	甲冑	合計
攻擊	8	12	20
防禦	10	4	14
移動	7	5	12





要經常將必殺技記在心上

基本戰略和以前的機體一樣為攪亂攻擊，但若遇到後半段的敵人，其攻擊力的低下肯定會成為絆腳石。在衝入敵陣之前，最好使用必殺攻擊，讓敵人受傷之後再靠近。

必殺攻擊範圍擴大一圈，成不規則形狀的特色仍舊沒變，故很難鎖定目標，巧妙地調整自己的位置來使用吧。

光武F2 羅貝莉亞機

初期戰鬪能力值

	操縱者	甲冑	合計
攻擊	11	13	24
防禦	8	7	15
移動	10	1	11





擅長近身戰

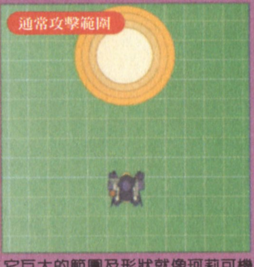
擁有僅次於庫莉希奴機的攻擊力，缺點是在於若不貼近敵人則無法發揮它的力量。一開始會在移動上耗費許多行動力，務必確保在最前線的位置。好用的機體。

其魅力在於以自己為中心點擴大的必殺技範圍，加上威力亦十分驚人，因此最好讓它擔任闖入敵陣中心的角色，若用「保護(かばう)」指令的話，對於防禦方面也可安心。

光武F2 花火機

初期戰鬪能力值

	操縱者	甲冑	合計
攻擊	10	12	22
防禦	10	3	13
移動	6	4	10





遠距離戰鬥的專家

擁有還過得去的攻擊力，最引以為傲的就是比誰都遠的射程距離。信賴度高的話可發出不輸於近身攻擊型機體的威力。從後方盡情地攻擊敵人吧。

它巨大的範圍及形狀就像珂莉可機一樣不易操控，但若能巧妙地調整其位置的話，因可從後方攻擊複數敵人，應該會很方便。

頭目級蒸氣獸波恩・卡拉米提
規格說明

復活後的頭目級蒸氣獸們

在第6話的最後，因卡魯馬爾的力量，怪人們死而復生，而且能力比以前更強，它們將會阻撓巴黎華擊團維護巴黎的安全。

普雷琉頓(プレリュード)

耐久力	1500	攻擊力	15
防禦力	8	移動力	9

貝爾斯茲(ベルスーズ)

耐久力	1200	攻擊力	15
防禦力	9	移動力	12

馬魯修(マルシュ)

耐久力	1900	攻擊力	21
防禦力	19	移動力	10

諾克迪尼珥(ノクテュルヌ)

耐久力	1500	攻擊力	19
防禦力	18	移動力	9

賽雷那多(セレナード)

耐久力	1000	攻擊力	19
防禦力	15	移動力	7

烏賊蒸氣獸
桑佛尼
(サンフォニー)

在戰場中使用可自由旋轉行動的腳來捕獲敵人

其特徵是用可自由自在伸出的8隻腳及觸手來攻擊，它的腳有封鎖對手行動的能力。因本身無法移動，所以使出的攻擊或必殺技只能擊中附近的敵人。建議在進入其射程範圍前，打散它的腳，集中攻擊本體吧。

第一戰資料

耐久力	1500	攻擊力	22
防禦力	20	防禦力	8

第二戰資料

耐久力	700	攻擊力	20
防禦力	19	防禦力	8

必殺技	シャティマン・ドゥ・ディウー chatiment de dieu





蒼蠅蒸氣獸
歐巴多
(オバド)

分裂後從四面八方發出高威力的攻擊

與其他的頭目蒸氣獸比起來屬小型的機體，在受到一定的損傷後會自動四分五裂，使用攪亂攻擊攻過來。它分裂時所給予的損傷無法累積，故要迅速地將本體打倒，讓它回到分裂前的狀態。其必殺技的範圍竟然概括全戰場，它會暫時呈現分解狀態，將成為餌食的敵人一個個地打傷。能防止此攻擊唯一的方法便是「保護(かばう)」，要事先將指令設定好喔。

分裂前

耐久力	1200	攻擊力	19
防禦力	20	防禦力	9

分裂後(本體)

耐久力	100	攻擊力	19
防禦力	20	移動力	9

分裂後(分身)

耐久力	100	攻擊力	22
防禦力	10	移動力	10

必殺技	ル・ルワ・デ・ムーシュ Le roi des mouche





波恩II（ポーンII）



在第6話的後半段才開始出現的強化型波恩，以下將介紹它們的能力與特徵。

布蘭樹II（ブランシェII）

耐久力	180
攻擊力	15
防禦力	16
移動力	6



這是正統的近身戰型機體，在第7話會首度與它交手，但因此時仍在使用光武F，故在戰力方面很難取勝。注意不要被包圍，確實地將它擊破吧。

喬魯奴II（ジョルヌII）

耐久力	150
攻擊力	16
防禦力	12
移動力	6



這是與布蘭樹II搭檔出擊的遠距離型機體，第8章也會和這2隻機體交戰。但那時因為使用光武F2，要打倒它們並不會太困難

露傑II（ルージュII）

耐久力	90
攻擊力	18
防禦力	8
移動力	6



這是諾克迪尼珇專用的護衛機，和能力提升前一樣，常常與諾克迪尼珇一起使出協力攻擊。由於耐久力和防禦力較低，最好是以猛攻早點打倒它吧。

古利茲II（グリーズII）

耐久力	120
攻擊力	18
防禦力	12
移動力	6



會在第8話的賽雷那多戰出場，用劍作近身戰攻過來，最麻煩的是它會在狹小通路的戰鬥上，從後方的橙色圓陣不斷地出現，請盡量突破重圍殺出一條血路吧。

布朗II（ブラウII）

耐久力	120
攻擊力	20
防禦力	12
移動力	6



這是在賽雷那多戰以及第9話的前哨戰交手的遠距離小範圍攻擊機體，在第9話時會從防護罩的對面攻擊過來。因無法採用近身戰，故我方也用遠距離型機體對抗吧。

歐蘭傑II（オランジュII）

耐久力	300
攻擊力	21
防禦力	16
移動力	6



出現在第9話的前哨戰，特徵是無與倫比的高耐久力，其它的參數也很高，加上可攻擊自己四周的攻擊範圍，故若放著不管的話相當危險，要最先將其打倒。

威爾II（ヴェールII）

耐久力	140
攻擊力	20
防禦力	15
移動力	6



出現在第9話的雷歐戰，可從遠距離進行單體攻擊。最痛苦的是在和雷歐戰鬥時受到從背後發出的複數攻擊，加上在側面的橙色圓陣，建議用廣範圍的必殺技來收拾吧。

卡拉米提（カラミテ）



這是從歐克巨樹（オーク巨樹）發射出的戰鬥用小型機組，像飛劍般的外型會變化成人型。

阿巴拉修（アバランシュ）

耐久力	140
攻擊力	19
防禦力	15
移動力	7



揮舞觸手般的手腕給予對手直接攻擊，在閃電．強攻型戰中最令人痛心的是它會毫不留情地攻擊附近的蒸氣機組，在平常戰鬥時並不是特別難纏的敵人。

托爾（トール）

耐久力	100
攻擊力	17
防禦力	14
移動力	7



可對四周的複數對手採取攻擊，持久力及防禦力較低，因此若用必殺技，無論是誰皆可一下便將它打倒。在災害擴大前趁早將其擊潰吧。

汀佛恩（ティフォーン）

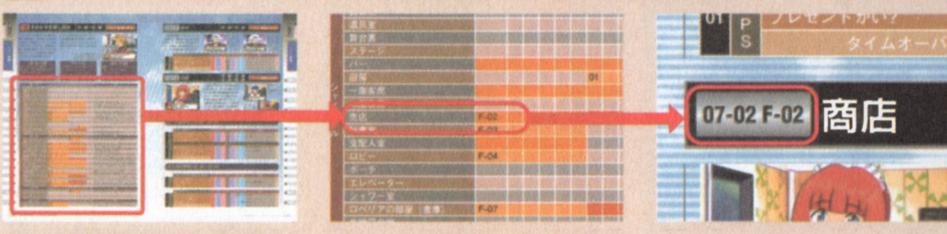
耐久力	140
攻擊力	21
防禦力	17
移動力	7



它會施展以自己為中心的小範圍攻擊，攻擊力非常強大，因此若我方聚集在一起時被它攻擊的話，損傷會非常大。要記得分散開來戰鬥喔。

ADV模式攻略頁的看法解說

1 自由移動表的看法



想要查詢自由移動中的事件時，可用圖表來查看發生怎樣的事件。

之後再查看代表時間的橫條中的號碼，這與標在圖表後的事件介紹有關連。

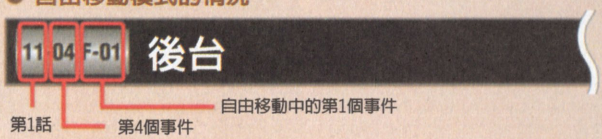
查看號碼後再跳到介紹事件的那一頁，會列出在那個事件發生的LIPS表。

2 關於記號所代表的意義

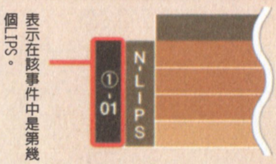
● ADV模式的情況



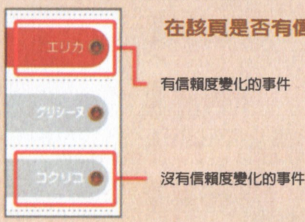
● 自由移動模式的情況



● LIPS表的情況



● 頁面外側記號的意義



在該頁是否有信賴度的變化一目了然

關於每一頁的記號所代表的意義如左所述，和本書另附的自由移動完整流程圖一併使用吧。

3 附錄之自由移動完整流程圖的看法



本書附贈的自由移動完整流程表，會加註哪些角色會在自由移動表上登場所製成的圖表。有了這個表，就不會漏掉或搞混自己所喜歡的角色會發生的事件了。



光は東方より

第七話

光
來自東方

～La lumiére vient de l'Est～





第七話 光來自東方



若欲教導巴黎花組團隊精神……

在凱旋門前香榭儷舍大道的對卡魯馬爾公爵一戰中，巴黎花組的每位隊員又都暴露出缺乏團隊精神的弱點。正當大神爲著隊員間團結力的薄弱而煩惱自責時……，熱心的加山帶來了巴黎花組的救世主。她們就是帝都花組。包括櫻花(さくら)在內，每位隊員都將動身前往巴黎！！

第七話的流程

7-01 飛來神秘的匿名信！

7-02 找出線索

7-03 前往世界百花博覽會會場



7-04 溫馨的歡迎會…



記錄點

7-05 聚餐模式(巴黎花組)



7-06 聚餐模式(帝都花組)



7-07 尋找和好的契機

7-08 帝國華擊團・月組，加山登場！？

7-09 再度舉行帝都花組歡迎會

7-10 那時，卡魯馬爾……

7-11 參加舞蹈大賽！？



7-12 打倒西佐與皮頓！！

記錄點

戰鬥

記錄點

自由移動

第7話中有2次自由移動。分爲搜尋將匿名信丟入黑貓劇場的犯人的前半段和爲了讓起了衝突的巴黎和帝都的花組再度和好而奔走的後半段。

連鎖事件則有前半段的羅貝莉亞②、珂莉可②、花火②、庫莉希奴③以及後半段的梅爾②、席③、葛拉・瑪③。

戰鬥

西佐和皮頓同時出現在艾菲爾鐵塔。帝都花組將爲我方打倒其中的一個！

其他

聚餐模式會連續出現2次，最初會與巴黎花組，接著會與帝都花組的每個隊員交談。

若在第6話之前先蒐集到所有的照片，即可在第1次的自由移動時買入梅爾&席的特製照片。

備考

若於第1次自由移動時在12：30～45之間前往黑貓劇場前面，即可進行花火的迷你遊戲。

7-01 飛來神秘的匿名信 | 自動發生 | 大神的公寓～秘書室

大神雖然在幫著處理秘書室的工作，卻滿腦子為巴黎花組的缺乏團隊精而煩惱。正當他看著帝都花組的照片，懷念著：「若是她們的話…」的時候，艾莉卡一行人卻很難得地5人一起出現在他面前。當他應衆人的央求講述他對照片中的花組的回憶時，突然從大廳傳來玻璃碎裂的聲音……。



大神的煩惱被一眼看穿。究竟該如何做才能培養出隊員的團隊精神？



梅爾認為，在重視「個人」的法國風土人情上，團隊精神或許並不適用。

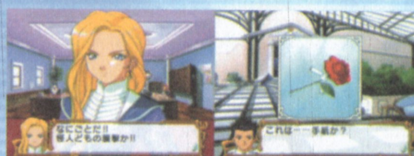


當大神懷念著雖會吵嚷但卻默契十足的帝都花組的每位隊員，心想：「要是她們…」時，巴黎花組的隊員們突然出現，撞見了帝都花組的照片。



大神在衆人的央求下講述帝都花組的轟功偉業。途中出現的LIPS的選擇會使信賴度產生複雜的變化，須慎選之。最好看清下表因應狀況進行選擇！





正當在秘書室講述帝都花組之事時，突然從大廳傳來玻璃破裂的聲音。跑出去一看，在一朵鮮紅的玫瑰上繫著一封匿名信。而這封寫著「光來自東方……巴黎之都櫻花盛開」的神秘語句究竟為何意？難道是怪人們的陷阱……？

①-01 N・LIPS	さえない顔してますよぅ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	前回の敗北は俺の責任だ……						▲	▼	梅爾▲席▲
	昨日の晩……眠れなかったんだ。								席▲
	いや、むちゃくちゃ元気だよ。							▲	
	TIME OVER								

①-02 N・LIPS	花組さんって、どういう人たちか聞かせてくれませんか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	ああ、いいとも。	▲	▲	▲	▲	▲	▲		
	悪いけど、今度でいいかな?								
	俺もよく憶えていないんだ。	▼	▼	▼	▼	▼			
	TIME OVER								

①-03 T・LIPS	え、えーと……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	そんなことはない!		▲▲	▲▲				▲	
	好きも嫌いもない!	▲▲			▼		▲	▼	
	そうかもしれない!			▼				▲	
	▼								
	そ……そんなことはない!	▲		▲				▲	(中途變化)
	す……好きも嫌いもない!					▲▲		▼	(中途變化)
	そ……そうかもしれない!			▼	▲			▲	(中途變化)
	TIME OVER								

7-02 找出線索 12：00～13：00 第一次自由移動

是誰打破了黑貓劇場的大廳玻璃？為了尋找線索，大神奔波於曼摩特爾的市街上。經過1小時，攜帶蒸汽通信機收到訊息，自由移動結束。葛拉・瑪的評價會依至此能夠取得3條線索中的幾條而變化。它們分別可在咖啡廳、餐廳、提爾多魯廣場取得。



大神接受葛拉・瑪的委託展開搜查。努力找出散佈於鎮上各處的線索後再回去報告吧！

目的・結束條件

目的：調查丟下匿名信的犯人。
結束條件：13：00攜帶蒸汽通信機一收到傳呼訊息即告終了。

蒸汽通信機

・12：25之前，艾莉卡、花火＆羅貝莉亞、梅爾＆席。

備註・其他

連鎖事件：庫莉希奴③、珂莉可②、羅貝莉亞②、花火②。
迷你遊戲：花火。

區域	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備考
黑貓劇場	閣樓(艾莉卡的房間)														
	後台														
	貴賓室														
	道具室														
	幕後														
	舞台														
	酒吧														與多明尼克對話(12：00～12：55)
	廚房							01							羅貝莉亞N-LIPS，羅貝莉亞正為艾莉卡做蛋糕，得知艾莉卡的生日將至(12：30～12：55)
	一樓觀眾席														與喬爾傑交談(12：00～12：55)
	二樓觀眾席														
	商店	F-02													席N-LIPS，發生於看到秘書室的事件之前(12：00～12：25) 梅爾N-LIPS，梅爾儘管不安，卻仍充當店員(12：30～12：55)
	秘書室	F-03													梅爾＆席N-LIPS。席不在店裡，委託梅爾幫忙看店。(12：00～12：25)
	經理室														與梅爾對話(12：00～12：25)
	大廳	F-04													庫莉希奴N-LIPS，庫莉希奴正在調查匿名信(12：00～12：25)
	門廊														
	電梯														
	浴室										05				花火A-LIPS＆N-LIPS，花火淋浴事件(12：45～12：55)
	羅貝莉亞的房間(廊庫)	F-07													羅貝莉亞N-LIPS，羅貝莉亞因熬夜而滿臉睡意。(12：00～12：25)，羅貝莉亞連鎖事件②(12：30～12：55)
	作戰指令室														
	機庫	F-06													約翰N-LIPS(12：00～12：55)
曼摩特爾	黑貓劇場							08							與花火一起練習射箭(迷你遊戲)。若已達到花火的連鎖事件之條件會在看到遊戲館和連鎖事件後發生。若未看到則會在12：30後發生。(參加事件)
	墓地														
	花店	F-09													與珂露特對話(12：00～12：25)　席A-LIPS，訊息會依是否於12：00～12：25之間前往商店而產生分歧(12：30～12：55)
	酒吧														與雷那多對話(12：00～12：55)
	餐廳	F-10													艾莉卡＆庫莉希奴A-LIPS(12：30～12：55)，除此之外的時間，取第2次從馬魯可那裡取得可疑男子的情報(可疑男子的情報1)
	教會	F-11													雷諾N-LIPS(12：00～12：55)
	艾莉卡的房間	F-12													艾莉卡N-LIPS，艾莉卡正在寫悔過書(12：00～12：25)
	警察署	F-13													艾比洋N-LIPS，艾比洋正想去搜尋犯人(12：00～12：25)
	遊戲館	F-14													花火N-LIPS，若未達到起動連鎖事件的條件會從12：30起進入迷你遊戲。若已達到條件，則會在看完事件後進入迷你遊戲(12：00～12：25)。庫莉希奴N-LIPS(12：30～12：55)
	咖啡廳	F-15													與葛拉・瑪對話N-LIPS(12：00～12：55)，從愛娃那裡取得可疑男子的情報(第2次)(可疑男子的情報2)
	提爾多魯廣場														從市民那裡取得可疑男子的情報(12：00～12：55)(可疑男子的情報3)
	布魯梅爾宅邸玄關	F-17													塔露布N-LIPS，與大神商量有關庫莉希奴詭異的行逕(12：00～12：55)
	庫利希奴的房間														
	花火的房間	F-18													花火連鎖事件②(12：00～12：25)連鎖發生時，在看完遊戲館的事件後會發生迷你遊戲事件
	日本大使館	F-19													迫水N-LIPS，大神被問及他對於匿名信的看法(12：00～12：55)
	市場	F-21													珂莉可N-LIPS(12：00～12：25)　與羅伯特、安利、喬魯交談(12：30～12：55)
	公園														
	水邊之橋	F-20													與市民交談(12：00～12：25)　艾莉卡N-LIPS，得知艾莉卡的生日(12：30～12：55)
	馬戲團	F-22													珂莉可N-LIPS，珂莉可連鎖事件②(12：00～12：25)　珂莉可＆雷諾N-LIPS(12：30～12：55)
	大神的公寓	F-23													使用蒸汽通信機，梅爾＆席N-LIPS，花火＆羅貝莉亞T-LIPS(12：00～12：25)
參加事件	黑貓劇場							08							進入與花火一起練習射箭的迷你遊戲。若已達到花火的連鎖事件之條件會在看到遊戲館和連鎖事件後發生。若未看到則會在12：30後發生。(參加事件)
蒸汽通信機	蒸汽通信機	F-23													梅爾、席N-LIPS(12：00～12：25)
	蒸汽通信機	F-23													花火、羅貝莉亞N-LIPS(12：00～12：25)　花火淋浴事件後若惹怒花火便不會發生

07-02 F-01 廚房

12：30～12：55　第一次自由移動

羅貝莉亞不知為何逗留在廚房裡。一問之下得知她是為了要做蛋糕來幫生日將近的艾莉卡慶生。羅貝莉亞會嫌大神妨礙她集中精神而立刻將他趕走。



儘管一點都不像羅貝莉亞的作風，但她本人卻一本正經地說這是她唯一能為艾莉卡做的事。



羅貝莉亞認為生日是很特別的日子。她對「生日」似乎抱持著與眾不同的想法。

①-01 N-LIPS もしかして……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	
高く売りつける気か?				▽					
爆弾でも入っているのかい?									
プレゼントかい?				▲					
TIME OVER									

07-02 F-02 商店

12：00～12：25
12：30～12：55　第一次自由移動



大神在席的強求下只好前往原本不在行程計劃之內的花店。席的專橫真令人無法抗拒。

席會在黑貓劇場的商店待到25分，30分之後則由梅爾接班。席看店時因為正在整理庫存品而無法購買照片。一攀談，席竟然要大神前往花店……。無論在秘書室或商店，今天的席都有點專橫。梅爾因第一次看店而有點緊張，不妨幫她打打氣！



30分以後再前往商店，便可看到梅爾在看店。



此時若擁有所有的照片，便可取得這張特製的照片。

席看店時(12：00～12：25)

①-01 T-LIPS え……あの……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	
やっぱり行く予定はないよ。								席▼	
わかった、行くよ。								席▲▲	
どうして花屋なんだい?									
▽									
絶対に行かない!								席▼▼(中途變化)	
……行きたくなってきたかな。								席▲ (中途變化)	
どうして花屋なんだい?									
TIME OVER									

梅爾看店時(12：30～12：55)

②-01 SELECT ブロマイドをお求めですか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	
ブロマイドを買う。									
メルと話をする。								梅爾▲(第2次造訪時)	
立ち去る。									

②-02 N-LIPS そうか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	
メルくんなら大丈夫だよ。						△	△	梅爾▲▲	
メルくんだと心細いな。								梅爾▼▼	
臨時閉店にしようか?							▼	梅爾▼	
TIME OVER								梅爾▼	

07-02 F-03 秘書室 12：00～12：25 第一次自由移動

在秘書室內只有最初的30分鐘能與梅爾對話。和往常一樣，在此可檢視巴黎花組和市民們對於大神的評價。

此外，若選擇和梅爾對話，便可徵詢她對於打破玻璃丟入的匿名信的看法。接著，席會進來說她現在正要前往花店買花，並希望梅爾幫她看店。梅爾原本嚇得不想接受，但在席的專橫強求之下只好屈服乖乖地去幫她看店。此後若前往商店……。



檢視衆人對大神的評價。參考梅爾的話來擬定今後的計劃也……。

正和梅爾對話時，席突然出現……





正對匿名信的犯人進行推理時，席突然出現拜託梅爾幫她看店。經她這麼一提，在商店時她也的確要大神前往花店……。



這裡的選項中，信賴度與隊長值的變化關係很有趣。若想提升席的信賴度就選最上面的，若不想就……。



結果，無論選擇哪一個選項，梅爾都會去看店。不妨在30分之後前往商店探望她。

①・01 SELECT	捜してはいるんだけど……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	メルと話をする。									
	自分の評判を聞く。									
	立ち去る。									

①・02 N・LIPS	大神さんからもなんとか言ってくださいよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	メルくん、シッカリとね。							▲	梅爾▼席▲	
	シーくん、許してあげたら?							▼	梅爾▲▲	
	俺じゃ……ダメかい?							▲	梅爾▲	
	TIME OVER									

07-02 F-04 大廳 12：00～12：25 第一次自由移動



庫莉希奴推斷：犯人是日本人，亦即大神的熟識。

庫莉希奴獨自在大廳搜尋著匿名信的犯人。儘管庫莉希奴從匿名信係以日文書寫這一點來推斷犯人可能是大神的熟識，但答案究竟是！？注意，若說出「或許有内奸」，可會惹火她唷！



她強調，縱然犯人是大神的熟識，也絕不可寬赦。

①・01 N・LIPS	…………	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	そうかもしれないな。							▲		
	結論を出すのはまだ早いな。		▲				▲	▼		
	犯人は内部にいるかもしれない。		▼							
	TIME OVER									

07-02 F-05 浴室

迷你遊戲後15分之間
或12：45～12：55

第一次自由移動



進行完花火的迷你遊戲「中箭場所(矢の當たる場所)」之後，花火會說她有要事而轉身離去。若在此後的15分鐘內前往浴室，即可撞見花火正想淋浴卻因打不開門而困擾的模樣。但要注意的是，此時若色瞇瞇地盯著猛看，鐵定會被花火發現而使信賴度大幅下降。若未進行迷你遊戲，則會在45～55分之間發生。





這裡的判定似乎並非以類比LIPS的強度，而是依畫面向左靠的程度來判定。要注意別偷窺過度了！？



若被發現偷窺，會惹火花火，影響以後的事件。

①-01 N-LIPS	シャワーのことだったのか。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	体が勝手にシャワー室に……								
	外に出よう。								
	TIME OVER								

①-02 A-LIPS	すこしのぞいてみるか。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
						▼▼▼		▲	往下面的LIPS
						▼▼			
						▼▼			
								▼	

①-03 N-LIPS	は、花火くん!?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	大丈夫! 見てないから!!								
	……きれいだったよ。					▼▼			
	—								
	TIME OVER					▼			

07-02 F-06 機庫

12：00～12：55

第一次自由移動



出動整個整備班全力修復前所未有的嚴重損傷。

機庫之中，整備班正總動員趕修在卡魯馬爾公爵一戰中嚴重受損的光武F。約翰的怒吼聲依然響徹全場，他也已經耳聞敵方兵力已變得更加強大的情報。今後的戰局將會如何發展？



約翰也為巴黎花組而擔心。給他一個充滿信心的回應吧！

①-01 N-LIPS	次こそは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	七転び八起きでがんばります!							▲	約翰▲
	七転八倒でがんばります!							▼	約翰▼
	—								
	TIME OVER								

07-02 F-07 羅貝莉亞的房間

12：00～12：25
12：30～12：55

第一次自由移動



羅貝莉亞熬夜工作到早晨。她究竟在做什麼工作？

羅貝莉亞徹夜未眠，正倒頭呼呼大睡著午覺。她雖曾因為感覺到大神的到來而一度醒來，但很快又沉沉入睡。30分之後再去，會發生羅貝莉亞的連鎖事件②。在此會演變成阻止欲襲擊警察署的羅貝莉亞……。

羅貝莉亞連鎖事件②



大神急急忙忙前去阻止欲襲擊警察局的羅貝莉亞。信賴度會下降。

做什麼工作到清晨……(12：00～12：25)

①-01 T-LIPS	ロベリア……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	生活の規則は守るんだ。				▼▼			▲	
	仕事ってなんだい?								
	俺も一緒に寝ていいかい?								
	▼								
	夜更かしはお肌に悪いぞ。				▲▲				(中途變化)
	仕事って……もしかして!?				▼				(中途變化)
	俺も一緒に寝ていいかい?								
	TIME OVER								

羅貝莉亞連鎖事件②(12：30～12：55)



②-01 A-LIPS	(くっ……なんとかロベリアを取り押えないと……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
					▼▼				
					▼				
					▼				
					▼				
					▼				

07-02 F-08 黑貓劇場

12：30～12：45

第一次自由移動

經過30分之後前往黑貓劇場，即可遇見說要前去練習射箭的花火。只要陪她去，便可進行花火的迷你遊戲。若已看過花火的連鎖事件和圖書館的事件，也會在30分之前發生喔。



在葛拉．瑪為她佈置的地下的練習室中練習射箭。



800分以上即可獲得最高的評價。反之，若未滿500分，信賴度便無法上升。

①-01 SELECT	そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	花火と弓の練習をする。					▲			
	また今度にする。								
	—								

結果	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
高得分時					▲▲▲			
中得分時					▲			
低得分時								

07-02 F-09 花店　12：30～12：55　第一次自由移動

遵守與席的約定，一來到珂蕾特小姐的花店便看到席已先到，正等著大神。被她帶到墓地，向她打聽之後，她才說今天是「愛之花日(愛の花の日)」，只有情侶才有半價優惠。是否偽裝成功一切都要看大神的演技！？



席冷不防地說出大膽的話。這當然是無法拒絕的唷！



大神若表演得很自然便會成功。萬一失敗呢？

①·01 A·LIPS あ、ああ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
その通りさ、ハニー。							▲	席▼
								席▲
								席▲
							▼	席▼

07-02 F-10 餐廳　12：30～12：55(庫莉希奴) 12：00～12：55(馬魯可)　第一次自由移動



艾莉卡正在教導從未喝過牛奶咖啡的庫莉希奴正確的飲用方式。但不知為何，卻變成由大神負責沖泡……，庫莉希奴似乎喜歡只加少量牛奶，而艾莉卡則喜歡多加一點。在此又可取得1項有關匿名信犯人的情報唷！



沖泡牛奶咖啡！！(12：30～12：55)

①·01 A·LIPS いつもどおりにやってみてくれ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
ミルクを入れる。	▼	▼					▲	
	▲▲	▲						
	▲							
	▲	▲▲						
	▼						▼	

07-02 F-11 教會　12：00～12：55　第一次自由移動

在教會前正好遇見為了購買蠟燭而準備出門的雷諾神父。在向他建議打雜的事儘可吩咐艾莉卡去做之後，神父卻回答：「神曾告戒我們，與其抱怨黑暗不如積極點燈」。其用意是？



神父說別依賴他人，做得到的事要盡量自行處理。



艾莉卡究竟做了什麼失敗的事，讓一週份的伙食費都報銷掉？

①·01 N·LIPS それはつまり……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
エリカくんじゃ不安なんですね?							▼	
できることは自分でしようと?							▲	雷諾▲
暗い時はロウソクつけろと?								
TIME OVER								

07-02 F-12 艾莉卡的房間　12：00～12：25　第一次自由移動

艾莉卡連房門都沒鎖，鼓著腮幫子專心地工作。一問之下，得知她為了幫助一隻爬到樹上無法下來的貓咪，把神父的祭服撕來當繩子而正被罰寫著悔過書……。艾莉卡幹勁十足地說：「我已快寫到精彩之處，必須先炒熱氣氛」，她……她到底在想什麼呀？



艾莉卡老是做出異想天開的舉止。難道沒有別的東西可用嗎？



艾莉卡對大神的指摘抱頭沉思。她究竟將悔過書想成什麼？

N·L·I·P·S ①·01	エ、エリカくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	反省文なら盛り上げなくても……									
	たしかにおもしろそうだね。	▲								
	やっぱり美少女じゃないか?	▲								
	TIME OVER									

07-02 F-13 圖書館　12：00～12：25　12：30～12：55　第一次自由移動

在圖書館會發生2起事件。前半段可見到為了鎖定匿名信的犯人而正在進行調查的花火。她似乎對上次戰鬥的慘敗自責甚深。而大神對此的想法是？

後半段則是庫莉希奴的連鎖事件的最終回。當然，若未看過之前的事件就不會發生。據庫莉希奴說，在記述布魯梅爾家族史的書中，有一部分漏掉……。





上次的敗北並非哪一個人的責任，但……。

庫莉希奴連鎖事件③



解說布魯梅爾家族之興起的上卷，加上記述該家族抵達法國後的興盛史的下卷。但庫莉希奴發現家族史的中間部分並未被記載到，認為應該還有一冊被漏掉，因而展開檢索。

與花火的對話（12：00～12：25）

N·L·I·P·S ①·01	花火くん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	君は十分にがんばったよ。					▲		▲		
	俺が悪かったんだ……					▼▼	▲			
	敵が強すぎたんだよ……							▼		
	TIME OVER									

庫莉希奴連鎖事件③（12：30～12：55）

N·L·I·P·S ②·01	そうか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	もう一冊あるんじゃないのか?		▲▲							
	本が破れていたとかは?									
	しっかり内容を理解したのかい?		▼							
	TIME OVER									

07-02 F-14 警察署　12：00～12：25　第一次自由移動

來到了警察署，正當大神心想匿名信的犯人絕不可能在此……的時候，艾比洋警官翩然登場。他耀武揚威地說「既然黑貓劇場發生事件，為了葛拉．瑪…噢不，為了沙菲兒都應該讓本官來處理才對呀！」其結果究竟會…？



從其話中，艾比洋的居心隱隱欲現！？



可在不傷害到警官自尊心的情況下圓滿收場的回答是……？

①・01 T·L·I·P·S (どうしたら……)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
俺一人で大丈夫ですよ。						▲	▲	艾比洋▼	
警部、よろしくお願いします。							▼	艾比洋▲	
支配人が困るのでは……									
▼									
俺一人で大丈夫ですよ。						▲	▲	艾比洋▼	
警部、よろしくお願いします。							▼	艾比洋▲	
サフィールさんが困るのでは……								(中途變化)	
TIME OVER									

07-02 F-15 咖啡廳　12：00～12：55　第一次自由移動

不妨到曼摩特爾各處奔走尋找匿名信的線索。到了13：00時，葛拉．瑪的評價會依此時所找到的線索數而變化。注意，要是連1條線索都沒有，花組的信賴度也會下降哦！





葛拉．瑪說，有時令人意想不到的地方也……。依其所言，要是之後再來一趟咖啡廳，即可獲得1條線索。

咖啡廳中葛拉．瑪正在享受飲茶的時光。她一看到大神便問是否已找到犯人。在她得到大神「目前尚未抓到犯人」的回答後立刻厲聲威脅「要是找不到……你該知道下場吧！」。此時，必須挺起胸膛向她保証一定會抓到！



從咖啡廳的愛娃口中所獲得的情報是，她看到了一名邊咬著法國麵包邊跑的男子。這的確有點可疑，但他為何故意要打破黑貓劇場的玻璃呢？

①・01 N·L·I·P·S わかってるだろうね。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
はい、必ず見つけ出します。						▲		葛拉．瑪▲	
……見つからなかったら?									
—									
TIME OVER								葛拉．瑪▼▼	

07-02 F-16 提爾多魯廣場　12：00～12：55　第一次自由移動

行人熙來攘往的提爾多魯廣場。在此也可取得1則有關可疑男子的情報。一名戴著帽子的老人說，有個穿著白色西裝的男子曾丟擲過某物。那或許就是那封匿名信，而那名犯人又是……！？



白色西裝加上吉他和法國麵包，那會是……？

可打聽情報的場所

- 餐廳（12：30～12：55之間艾莉卡和庫莉希奴的事件會優先發生。此時可第2次打聽到情報）
- 咖啡廳（第2次前往便可取得情報）
- 提爾多魯廣場（只要在12：00～12：55之間前往便可無條件獲得情報）

07-02 F-17 布魯梅爾宅邸玄關 12：00～12：55 第一次自由移動

大神心裡雖認為匿名信犯人不可能在這裡，卻仍決定前來一探。在玄關，被塔雷布叫住，詢問大神是否知道最近庫莉希奴老是嘆息煩惱的原因。此時或許保持緘默比較好吧？



塔雷布因感覺庫莉希奴有事煩惱而十分擔心。



塔雷布對任何回答都無法理解，更何況是「戰鬥」！？

		何のことで悩まれているか知らないざますか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①·01	N·LIPS	前の戦いのことかも……								塔雷布▼
		シャノワールのことかも……								
		もしかして俺のことかも……								
		TIME OVER								塔雷布▲

07-02 F-18 花火的房間 12：00～12：55 第一次自由移動

在25分之前前往花火的房間，就會發生花火的連鎖事件②。上回只是看著花火的書法練習，但這次大神則會實際書寫。這次的練習是，要稍微用力拉出直線。須注意力道要適中，不能太強或太弱。重點是凝神灌注集中精神。若能寫出筆直的線，花火的信賴度自然會上升。不過，若未看過連鎖事件①，本事件當然就不會發生。



若想寫得正確，只要將游標對準中央與上方的正中間即可。不過寫壞時大神的反應和花火溫柔的指導畫面也值得一看。嚐試各種不同的結果也很有趣喔！







要是對專心指導書法的花火起了色心……。

花火連鎖事件②

		少し強めにまっすぐだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①·01	A·LIPS									
							▲▲			
							▲			
							▼			

		そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①·02	N·LIPS	気持ちが引き締まるね。					▲		▲	
		だんだん思い出してきたよ。					▲		▼	
		花火くんの手……やわらかいね。								
		TIME OVER								

07-02 F-19 日本大使館 12：00～12：55 第一次自由移動

匿名信以日文書寫。大神為了解讀其意義而前去拜訪同是日本人的迫水大使。但是在此不但得不到任何線索，反倒還為了上次的戰敗被大使削了一頓。而這也會令大神再度好好反省華擊團戰鬥的意義。



結果還是無法解讀信中的意思……。



迫水嚴詞喝令，華擊團絶不容戰敗。

①-01 N-LIPS	そうですね……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	帝都からの伝言でしょうか?							▼	迫水▲
	怪人のしわざでしょうか?							▲	
	いやがらせでしょうか?								迫水▼
	TIME OVER								迫水▼

07-02 F-20 水邊之橋 12：30～12：55 第一次自由移動

大神為了尋找線索來到了水邊之橋。在這裡猛然撞見的竟是……艾莉卡。艾莉卡說「今天天氣很好，心情也很愉快！」，正當大神百思不解時突然被她問道「你知道8月15日是什麼日子嗎？」。其實今天是艾莉卡的生日。注意，若曾在黑貓劇場的廚房目擊羅貝莉亞做蛋糕那一幕，訊息會產生變化喔。在此雖然無法獲得犯人的線索，卻可從艾莉卡口中聽到有關「天使的封口」之傳說。



人類誕生到這個世界時，被天使封住不准說的內容究竟是什麼？



艾莉卡說了一堆莫名其妙的話。但看起來心情倒是蠻愉快的……？



聽說8月15日是艾莉卡17歲的生日。答對了信賴度當然會上升。



①-01 T-LIPS	プレゼントをもらえたり、ケーキを食べられる日なんです。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	クリスマスかい?								
	だれかの誕生日かい?	▲							
	—								
	▼								
	クリスマスかい?								
	エリカくんの誕生日かい?	▲▲							(中途變化)
	—								
	TIME OVER	▼							

①-02 N-LIPS	口止めされたことって、何なんでしょうね。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	きっと、楽しいことだよ。	▲							
	天使さまの秘密かも……								
	俺も口止めされてるから……	▲							
	TIME OVER								

07-02 F-21 市場　12：00～12：25　第一次自由移動

珂莉可今天也同樣為了取得動物飼料而到市場打零工。儘管市場裡的小販都答應免費給她，但勤奮的她卻堅持以勞務來換取。在此並無法取得可疑男子的情報。



珂莉可今天也為了馬戲團的動物們而精力充沛地工作著。



若坦率地誇獎珂莉可，便可以看到她害羞的表情！

①・01 N・LIPS	働かざるもの、食うべからずって言うじゃない、でしょ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	その通りだね。			▲			▲			
	市場の仕事、俺も手伝おうか?			▲▲				▲		
	俺は働かずに食べたいなぁ。			▼				▼		
	TIME OVER									

07-02 F-22 馬戲團　12：00～12：25 12：30～12：55　第一次自由移動

珂莉可連鎖事件②



珂莉可堅持不去看牙醫。但再這樣下去症狀只會越來越嚴重，大神雖想想盡辦法說服她，但是……該如何才能讓她首肯呢？

在馬戲團這裡，會於前半段與後半段發生兩起不同的事件。首先，在25分之前是珂莉可的連鎖事件②。蛀牙一直都沒去治療的珂莉可雖然症狀越來越嚴重，卻因討厭牙醫而一拖再拖……。大神能夠說服她乖乖地去看醫生嗎？到了30分之後，即可遇到帶了一群小朋友前來觀賞馬戲團表演的雷諾神父。不巧，今天馬戲團卻休演……？



得知馬戲團今天休演，神父和小朋友們露出失望的表情。



為小朋友們製造美好回憶的方法是？

莉可連鎖事件②(12：00～12：25)

①・01 T・LIPS	でも、これ以上ほおってもおけないし……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	強引につれて行く。							▲		
	説得する。							▼		
	—									
	▼									
	強引につれて行く。							▲		
	やさしく説得する。			▲▲				▼▼	(中途變化)	
	ここに歯医者を呼んでくる。			▼▼					(中途出現)	
	TIME OVER									

雷諾神父與小朋友們(12：30～12：55)

②・01 N・LIPS	そうだったのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	動物たちと遊ばせてあげたら?			▲▲					雷諾▲	
	手品を見せてあげたら?			▲					雷諾▲	
	あきらめてもらったら?			▼▼					雷諾▲	
	TIME OVER								雷諾▲	

艾莉卡
蘿莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉．瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

07-02 F-23 大神的公寓

12：00～12：25 第一次自由移動

25分之前可以連結蒸汽通信機。若與花火或羅貝莉亞連結，會聊到放煙火和大神所喜歡的煙火的種類等話題……。而與梅爾和席則會說到拿破崙吃草吐出毛球一事。獸醫都是男的，所以無法診斷…。此外，唯有在巴黎新聞未登錄的情況下也可與艾莉卡通信喔！





動物的事非珂莉可莫屬。拿破崙的大騷動瞬間即被解決。

被問及所喜歡的煙火種類時大神如何回答？



命運的水晶和巴黎電台當然也都可以檢視。

與花火或羅貝莉亞通信

	俺かい……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①·01 T·LIPS	打ち上げ花火かな。				▲	▲			
	線香花火かな。					▲			
	—								
	▼								
	打ち上げ花火かな。				▲	▲			
	線香花火かな。					▲			
	北大路花火かな。				▼	▲▲			(中途出現)
	TIME OVER					▼			

與梅爾或席通信

	そ、そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
②·01 N·LIPS	病院に連れて行ってみたら？								
	コクリコに聞いてみたら？								梅爾▲席▲
	……神さまに祈ろう。								梅爾▼席▼
	TIME OVER								

07-02 F-24 到各處走動

12：55的事件之後 第一次自由移動

到了13點，攜帶蒸汽通信機收到傳呼，叫大神到大廳集合。正當在向葛拉·瑪報告有關匿名信的犯人情報時，發現了一名往這裡鬼鬼祟祟偷看的男子。大神立刻追上前去……。



3則情報全部蒐集齊全的話，葛拉·瑪的信賴度會大幅上升。



反之，若連1則都沒有取得，全員的信賴度都會……。

結果	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
情報を1つも入手していない		▼	▼	▼	▼			葛拉·瑪▼
情報1つゲット		▲	▲	▲	▲			葛拉·瑪▲
情報2つゲット		▲	▲	▲	▲			葛拉·瑪▲
情報3つゲット		▲▲	▲▲	▲▲	▲▲			葛拉·瑪▲▲
—								

自由移動結束

7-03 前往世界百花博覽會會場 | 自動發生 | 提爾多魯廣場 百花博覽會會場

大神緊追著偷窺大廳的可疑男子一路追到提爾多魯廣場，但可惜就只差最後一步，還是被他給逃了。接著出現的艾莉卡會對大神說她正要前去觀賞百花博覽會。



由於也可觀賞到櫻花，大神決定和艾莉一起去觀賞百花博覽會。



兩人來到了世界百花博覽會。而出現在那裡的是？



與帝國華擊團重逢

世界百花博覽會的會場被特別設置於歐洲博覽會之內。在它的中央，種著一棵會令人想起上野公園的巨大櫻花樹。滿樹盛開的櫻花讓大神不禁懷念起帝都。而就在此時，從樹幹後面走出熟悉的身影……沒錯，帝國華擊團花組的真宮寺櫻花(真宮寺さくら)、神崎堇(神崎すみれ)、還有愛麗絲(アイリス)出現了。在船上顛簸了1個月才抵達此地的帝都花組這3個人來此的目的究竟是？



一問到匿名信的事，櫻花吱吱唔唔地……。



大神眼前突然出現帝都的三人。那封匿名信指的就是這件事嗎？



面對崇拜的帝都花組，艾莉卡興奮到了極點。



艾莉卡為了紀念帝都花組的來訪，打算開個歡迎會。

①-01	N-LIPS	みんな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
		ひさしぶりだな、みんな。								
		これは……夢を見ているのか?								
		……どちらさまでしたっけ?								訊息會依櫻花1或2的全破記錄而變化
		TIME OVER								

①-02	N-LIPS	彼女はエリカくんと言って……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
		巴里華撃団の隊員なんだ。	▲							
		単なる踊り子なんだ。								
		……どちらさまでしたっけ?	▼							
		TIME OVER								

①-03	N-LIPS	でも、歓迎会か……そうだなぁ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
		よし、やろう!!	▲						▲	
		めんどうだなぁ……	▼						▼	
		—								
		TIME OVER								

7-04 溫馨的歡迎會……

自動發生 | 黑貓劇場

在艾莉卡的提議下，黑貓劇場決定為帝都花組舉辦一場歡迎會。後台中吊掛著歡迎的橫幅，氣氛和樂而溫馨。當每人自我介紹完畢後，梅爾和席烤的巧克力蛋糕也正好出爐。但是，就在大神前去端取蛋糕的那段時間……。







雙方花組爆發衝突！！

大神聽到艾莉卡和花火說庫莉希奴與堇兩人之間爆發衝突，匆匆趕至現場，但情勢已嚴重到無法收拾。不料，就在此時，珂莉可和愛麗絲也在走廊上起了摩擦。當大神為此頭痛地無計可施時，艾莉卡和櫻花兩人竟然又陷入一觸即發的氣氛中……。特意安排的歡迎會再這樣下去的話…！？



庫莉希奴VS堇

出身名門貴族的庫莉希奴對上了頂著日本重要企業神崎重工的大小姐與天后級巨星光環的神崎堇。雙方的自負互相衝擊，事態逐漸陷入無可挽回的泥沼……。



雙方僵持不下，一步也不肯退讓。該如何才能打破此一僵局!?

珂莉可VS愛麗絲

珂莉可和愛麗絲為了該如何稱呼大神而產生摩擦。珂莉可認為對於喜歡的人可直呼其名，但愛麗絲卻堅持不可無禮，必須尊稱為哥哥才行……。



這對大神等人而言雖為芝麻小事，但對這兩人而言卻是重大問題。

艾莉卡VS櫻花

艾莉卡和櫻花為了大神究竟是哪一邊的花組的隊長這個話題而互不相讓。艾莉卡大聲喊道：「你和我的事原來只是玩玩罷了！」。



櫻花對於艾莉卡的話十分在意。老脾氣的嫉妒心又復發了。

		私が命を賭けてお二人をお止めするしか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N-LIPS	待つんだ、グリシーヌ!		▼				▲	▲	
		待つんだ、すみれくん!		▲				▲	▲	
		待つんだ、花火くん!					▲	▲	▲	
		TIME OVER								

		へ!? そ、そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-02	N-LIPS	「お兄ちゃん」がいいな。								
		「イチロー」がいいな。			▲					
		「ご主人さま」がいいな。			▼					
		TIME OVER								

		今の話は本当なんですか!?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-03	A-LIPS								▲ / ▼	

Save Point 記錄點

7-05 聚餐模式(巴黎花組)　自動發生　後台

為使因為吵架而分開的2隊花組重修舊好，會進行2次聚餐模式。首先，受到花火的催促，大神會在後台與巴黎花組對談。若能說服珂莉可，再來就只剩庫莉希奴。要是失敗，便會發生信賴度大幅下降的LIPS！



花火前來大廳叫喚大神。要有技巧地說服巴黎花組唷！



巴黎花組隊員們的心情相當低落。該如何才能在30分之內說服她們？

- 羅貝莉亞／花火／珂莉可／庫莉希奴／艾莉卡 → 再開一次歡迎會
- 再開一次歡迎會 → 往下一步 → 愛麗絲與珂莉可（若攀談2次就進入LIPS①-01(失敗)）
- 愛麗絲與珂莉可 → 往下一步 → 堇與庫莉希奴（若攀談3次就會進入LIPS①-02(失敗)）
- 堇與庫莉希奴 → 往下一步 → 成功 經驗值▲

アイリスとボクとどっちが大切なんだよ!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①·01 N·LIPS もちろん、コクリコだよ。								
……アイリスかな?			▼▼					
どっちも大切だよ。			▼					
TIME OVER								

どちらが大切なのだ!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①·02 N·LIPS もちろん、巴里華撃団だよ。								
……帝国華撃団かな?		▼▼						
どっちも大切だよ。		▼						
TIME OVER								

7-06 聚餐模式(帝都花組)　自動發生　後台

見過巴黎花組之後，接著在餐廳與帝都花組聚餐。櫻花的誤解已冰釋，所以只需說服愛麗絲和堇即可。這次的聚餐即使失敗信賴度也不會減少，但若成功，經驗值則會上升。不妨依循愛麗絲→堇 ×2→櫻花的順序進行對話。



堇非常不高興。若不攀談2次，無法說服。



最好也能讓這個聚餐模式順利成功，賺取經驗值。

- 堇／愛麗絲／櫻花 → 說服愛麗絲
- 說服愛麗絲 → 往下一步 → 說服堇
- 說服堇 → 選擇2次便會往下一步 → 製造和好的機會
- 製造和好的機會 → 往下一步 → 成功 經驗值▲

7-07 找尋和好的契機 22：30～23：25 第二次自由移動

在雙方都打算和好時若沒有一個適當的契機也難以成事。在正進行歌舞表演的黑貓劇場大廳中，葛拉・瑪喊住大神，叫他找出一個能讓雙方和好的契機。她認為一下子聚集了那麼多女孩子，難免會起磨擦，建議只要找出雙方的共通點即可……。為此，大神將可難得地從劇場驗票員的工作中解放出來，為了尋找和好的契機而到曼摩特爾各處走動。



葛拉・瑪所謂的共通點是？答案不知在哪裡，唯一的辦法就是到各處探尋。

目的・結束條件

目的：找尋讓花組和好的契機。
結束條件：23：30時強制結束。在結束前若未拿到舞蹈比賽的傳單，加山會登場將它們交給大神。

蒸汽通信機

・葛拉・瑪＆梅爾＆席(22：30～22：55)
・花火、庫莉希奴。可進入已聯絡對象的房間。若未先行聯絡，會在玄關被塔雷布攔下。(23：00～23：25)

備註・其他

・葛拉・瑪連鎖事件③，席連鎖事件③
・梅爾連鎖事件②，23：05時攜帶蒸汽通信機會收到「請至大廳 席」的訊息，若有櫻花1／2的愛麗絲破關資料，在23：20會發生強制事件。

	場所／時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	備考
黑貓劇場	閣樓(艾莉卡的房間)														
黑貓劇場	後台					01									艾莉卡N-LIPS，在一樓觀衆席看完表演事件後發生(22：50～22：55)
黑貓劇場	貴賓室	F-02													庫莉希奴N-LIPS(22：30～22：55)
黑貓劇場	演員室	F-03													花火N-LIPS(22：30～22：55)
黑貓劇場	幕後	F-04													花火N-LIPS，花火在修改戲服時手指被針刺到(22：30～22：55)
黑貓劇場	舞台	F-05													席連鎖事件③，劇情發展會依選項而變化(22：30～22：55)
黑貓劇場	酒吧	F-06													羅貝莉亞N-LIPS，羅貝莉亞醃蓋實量(22：30～22：55) 葛拉・瑪連鎖事件③(23：00～23：25)
黑貓劇場	廚房	F-07													珂莉可N-LIPS(22：30～22：55)，珂莉可參加事件，若已看過提爾多魯廣場的事件便不會發生(23：30～23：25)
黑貓劇場	一樓觀衆席	F-08													艾莉卡N-LIPS(22：30～22：45)，與羅伯特、安利、喬魯交談(第2次)
黑貓劇場	二樓觀衆席														
黑貓劇場	商店	F-09													席N-LIPS＆T-LIPS，此刻若未持有5張以上的照片，在最初的LIPS選擇時會加入「俺も欲しいな……」(22：30～22：55)
黑貓劇場	秘書室	F-10													梅爾連鎖事件②(22：30～23：25) 梅爾N-LIPS，若已在大廳見過梅爾＆席便只會出現訊息(22：30～23：25)
黑貓劇場	經理室	F-11													葛拉・瑪N-LIPS(22：30～23：25)
黑貓劇場	大廳			F-12						F-12					艾莉卡N-LIPS，在艾莉卡一樓觀衆席事件和後台事件終了後發生，參加事件(22：40～22：55) 梅爾＆席SELECT會邀約前往賭場(23：10～23：25) 與葛雷伊對話(第2次)
黑貓劇場	門廊														
黑貓劇場	電梯														
黑貓劇場	浴室														
黑貓劇場	羅貝莉亞的房間(倉庫)														
黑貓劇場	作戰指令室														
黑貓劇場	機庫	F-13													約翰N-LIPS(22：30～23：25)
	場所／時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	備考
曼摩特爾	黑貓劇場														
曼摩特爾	墓地														
曼摩特爾	花店														
曼摩特爾	酒吧	F-15													與雷部多對話(22：30～22：55) 羅貝莉亞N-LIPS，訊息會依有無櫻花1＆2的記錄而分歧(23：00～23：25)
曼摩特爾	餐廳	F-14						14							蕾N-LIPS，(唯有與櫻花1的記錄合併時才會發生)(22：30～22：55)，帶都花組櫻花、蕾、愛麗絲T-LIPS(23：00～23：25)
曼摩特爾	餐廳前														艾莉卡N-LIPS，若已在大廳見到艾莉卡便不會發生。參加事件(23：00～23：25)
曼摩特爾	教會														
曼摩特爾	艾莉卡的房間														
曼摩特爾	警察署	F-16													艾比洋N-LIPS (22：30～23：25)
曼摩特爾	圖書館														
曼摩特爾	咖啡廳														
曼摩特爾	提爾多魯廣場	F-17													珂莉可N-LIPS，若有櫻花1＆2的記錄，訊息會分歧(22：30～22：55)
曼摩特爾	布魯梅爾宅邸玄關	F-18													與塔雷布交談(22：30～23：25)
曼摩特爾	庫莉希奴的房間									18					庫莉希奴點選模式，曾事先以蒸汽通信機相約時才會發生，劇情會依在聚餐模式中是否成功而分歧(23：10～23：25)
曼摩特爾	花火的房間									19					花火點選模式，若事前曾以蒸汽通信機聯絡就會發生，第六話時若未與花火約會，則會追加訊息(23：10～23：25)
曼摩特爾	日本大使館	F-20													迫水N-LIPS(22：30～22：55)
曼摩特爾	市場														
曼摩特爾	公園														
曼摩特爾	水邊之橋	F-21													與櫻花交談，與櫻花1＆2的全破記錄合併時訊息會變化(22：30～22：55)
曼摩特爾	馬戲團														
曼摩特爾	大神的公寓	F-22													葛拉・瑪＆梅爾＆席N-LIPS
	場所／時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	備考
參加事件	大廳		F-12												艾莉卡N-LIPS，在艾莉卡一樓觀衆席事件與後台事件終了後發生。參加事件(22：40～22：55)
參加事件	餐廳前														艾莉卡N-LIPS，若已在大廳見過艾莉卡便不會發生。參加事件(23：00～23：25)
參加事件	提爾多魯廣場	F-17													珂莉可N-LIPS，若有櫻花1＆2的全破資料，訊息就會分歧。(22：30～22：55)
參加事件	廚房	F-07													珂莉可N-LIPS(22：30～22：55) 珂莉可參加事件，若已看過提爾多魯廣場的事件便不會發生(23：00～23：25)
參加事件	大神的公寓前														與加山對話(23：00～23：25)
參加事件	餐廳	F-14													蕾N-LIPS，只有在櫻花1的記錄合併才會發生參加事件(22：30～22：55)
	場所／時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	備考
蒸汽通信機	蒸汽通信機	F-22													葛拉・瑪＆梅爾＆席N-LIPS(22：30～22：55)，與庫莉希奴、花火相約見面(23：00～23：25)

07-07 F-01 後台

在一樓觀眾席看完表演後到22：25之前　第二次自由移動



被問到對於今天的舞蹈的評價。此時若坦率地誇獎一番，信賴度會上升。

開始自由移動後，會在大廳發生艾莉卡的強制事件。今日是由久未上場的艾莉卡表演舞蹈。在一樓觀眾席看過表演後一前往後台，在舞台後的艾莉卡便會登場，此時劇情會依舞蹈的成敗而分岐。

・舞蹈表演若成功：艾莉卡▲▲



艾莉卡要是在舞台上摔倒就會變成這樣。會喪失提升信賴度的機會。

		そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①・01	N・LIPS	すごく上手になっていたよ。	▲							
		ふつうかな……								
		前よりも下手になったんじゃ……	▼							
		TIME OVER								

07-07 F-02 貴賓室

22：30～22：55　第二次自由移動

庫莉希奴獨自一人佇立在貴賓室中。問她為何獨自逗留在空無一人的房裡，她卻說想要獨自靜一靜。她似乎仍為在歡迎會中和堇吵架的事而情緒低落。在此對於庫莉希奴的問話最好別急著答覆。

庫莉希奴似乎陷入沉思。還是為了歡迎會的事嗎？



庫莉希奴突然對不假思索便賠罪的大神大發雷霆。



		はっきりとした態度をとるべきではなかったのか。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①・01	N・LIPS	すまない……その通りだ。		▼				▲		
		一応、昔の仲間だし……		▼						
		俺は今でも帝国華撃団の隊長だ!		▼▼						
		TIME OVER		▲						

07-07 F-03 道具室

22：30～22：55　第二次自由移動

正想著這裡空無一人時，身著大和之女戲服的花火突然走了進來。她說她把小道具遺忘在這裡，因為要脫掉戲服太麻煩因而直接跑來。大神對於這襲有著日西合璧之風的戲服的感想是？



花火直接穿著戲服跑來的理由頗具說服力。



花火似乎挺喜歡這件戲服。不妨坦率地予以讚美。

		そうか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①・01	N・LIPS	よく似合ってるよ。					▲▲			
		たしかに変わったデザインだね。								
		着物の着付け、手伝おうか?								
		TIME OVER					▼			

07-07 F-04 幕後

22：30～22：55 第二次自由移動

在表演中的幕後可看到花火正在修補因激烈的舞蹈動作而磨損的戲服。她邊與大神談話邊縫補，結果不小心被針刺傷手指。趕緊為她止血的話即可獲得花火▲▲……，但不知此刻大神會如何對應？



這一幕充分顯示出花火極端注意小細節的嚴謹個性。



用嘴幫忙吸血便可看到花火嬌羞的模樣……。

①・00 N・LIPS	針で刺したのか!?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	止血をする。					▲▲	▲	▼		
	傷口を吸う。					▲		▲		
	—									
	TIME OVER									

07-02 F-05 舞台

22：30～22：55 第二次自由移動

在黑貓劇場的營業時間中前往舞台，便會發生席的連鎖事件③。在此大神會代替因急事而無法主持的梅爾引導節目的進行。只要依照往日所學的來進行，即便是臨時當主持人也一點都不成問題！？

席連鎖事件③



突發狀況讓席慌張得不知如何是好。在此，大神必須好好帶領節目進行。





最初的LIPS的重點是，要表現得不慌不忙。應該舉的當然是右手。注意，在此若舉錯手會無法獲得席▲▲喔。在下一個LIPS要是選擇「ごゆっくりお樂しみください！（請盡情享受！）」便完美無缺囉！

①・01 T・LIPS	（まずはあいさつからだな）	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	左手をあげる。									
	右手をあげる。								稍微成功	
	—									
	▼									
	左手をあげる。									
	右手をあげる。								成功（中途變化・選項不變）	
	—									
	TIME OVER									

①・02 N・LIPS	今宵も、シャノワール自慢のダンスを……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	お送りいたしました!									
	ごゆっくりお楽しみください!								成功	
	—									
	TIME OVER									

評價	條件	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	非常成功								席▲▲	
	成功								席▲	
	失敗								席▼▼	

07-07 F-06 黑貓劇場附設酒吧

22：30～22：55
23：00～23：25

第二次自由移動



看過這一幕之後再前往餐廳，訊息就會分岐。

在表演中前往黑貓劇場附設酒吧便會看到正在數鈔票的羅貝莉亞。一問之下，得知她將不到100法朗的圖畫以200萬法朗賣給堇。23點以後會發生葛拉．瑪的連鎖事件③。

葛拉．瑪連鎖事件③



羅貝莉亞欺騙了(？)堇　(22：30～22：55)

①·01 N·LIPS	ロベリア!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	だますなんて良くないぞ!							▲		
	彼女たちをみくびるな!				▼					
	だますなら、俺をだませ!!							▼		
	TIME OVER				▲					

葛拉．瑪連鎖事件③(23：00～23：25)

②·01 N·LIPS	支配人……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	やっぱり、そういうわけには……									
	わかりました……								葛拉．瑪▲▲	
	俺の方こそ、お願いします。								葛拉．瑪▲	
	TIME OVER									

07-07 F-07 廚房・廚房前走廊

22：30～22：55
23：00～23：25

第二次自由移動

在廚房可看到正在幫忙的珂莉可。但她卻在堆盤子時失去重心。若抱住珂莉可盤子會摔破，但信賴度卻會上升。此外，要是在23點之後通過，便可取得大胃王比賽的傳單！



結果會依大神是抱住珂莉可還是盤子而變化！



在23點之前到提爾多魯廣場也可取得大胃王比賽的傳單。

廚房事件(22：30～22：55)

①·01 N·LIPS	コクリコ、危ない!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	コクリコを抱きとめる。			▲▲				▲		
	皿を拾う。			▲				▼		
	—									
	TIME OVER			▼						

廚房前走廊事件(23：00～23：25)

②·01 N·LIPS	コクリコ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	コクリコ、応援するよ。			▲				▲		
	食べすぎると太るぞ。							▼		
	俺もコンテストに出ていいかい?							▲		
	TIME OVER									

07-07 F-08 一樓觀衆席 22：35～22：45 第二次自由移動



此時若飛快地從觀衆席提醒她一聲便可順利跳完，不會摔倒。

若接受艾莉卡的邀約前往一樓觀衆席便可觀賞到黑貓的華爾茲。但這一次艾莉卡還是會差點摔倒，最好從觀衆席助她一臂之力。事情要是順利，在後台碰面時信賴度就會上升！若在表演之後再度前來即可蒐集情報。

黑貓艾莉卡再度登場！(22：30～22：45)

	エリカくん！	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01 N-LIPS	足もとに気をつけろ!!								舞蹈成功，會影響7-07 F-01事件
	今日のダンスは最高だよ!!								舞蹈失敗，會影響7-07 F-01事件
	—								
	TIME OVER								舞蹈失敗，會影響7-07 F-01事件

在一樓觀衆席蒐集情報(22：35～22：55艾莉卡的表演事件後)

	(もうすこし情報を集めるか)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
②-01 SELECT	情報を集める。								共可蒐集4次
	ほかの場所に行く。								
	—								

07-07 F-09 商店 22：30～22：55 第二次自由移動

一前往商店，發現愛麗絲正在這裡尋找大神。她因非見大神不可，所以獨自一人跑來。席看她如此勇敢便送她一組照片當獎賞。愛麗絲回去之後若與席對話，便會談論到有關歡迎會所剩下的點心的話題。此外，要是有櫻花1或2的愛麗絲破關資料，對話的內容也會改變。



愛麗絲獨自一人來到了黑貓劇場。當席誇獎她勇敢時便可看到她那「我又不是三歲小孩！」的令人懷念的反應喔！

	お兄ちゃん……もらってもいいの？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01 N-LIPS	よかったねアイリス。								席▲
	できたら買って欲しいな……								席▼
	俺も欲しいな……								持有的照片未滿5張時才會出現
	TIME OVER								

	ブロマイドはいかがですか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-02 SELECT	ブロマイドを買う。								
	シーと話をする。								往下面的T-LIPS
	立ち去る。								

	もったいなくてできないし……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-03 T-LIPS	……一人で食べたら？								席▼
	お客さんに売ってあげたら？								席▼
	俺がもらってもいいかい？								席▲
	▼								
	二人で食べようか。								
	お客さんに出してあげたら？								席▲
	俺がもらってもいいかい？								
	TIME OVER								

07-07 F-10 秘書室　22：30～23：25　第二次自由移動

營業中一前往秘書室便可看到拿破崙睡在梅爾的腿上。但梅爾也並沒有特別忙的樣子，所以這裡最好別去管他們。

接著，若在營業結束後前來，就會發生梅爾的連鎖事件②。此時席所提出的有關照片的謎語「單眼的切割之物」究竟是指……？去助趴到桌下認真尋找的席一臂之力吧！



拿破崙好像睡得非常舒服。若叫醒牠當然……？



但要是妄想自己坐到梅爾腿上，那鐵定會……。

梅爾連鎖事件②



提出了一個謎語認真尋找東西的席說她無論如何都想做出一張照片。而製作的道具並非刀子，那究竟是什麼？

梅爾腿上的拿破崙(22：30～22：55)

①-01 SELECT	あ……大神さん。どうかされましたか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	メルと話をする。								
	自分の評判を聞く。								
	立ち去る。								

①-02 N・LIPS	そうか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	ナポレオンを起こす。							▲	梅爾▲
	ナポレオンをヒザの上にのせる。							▼	
	かわりにメルのヒザの上に座る。								梅爾▼▼
	TIME OVER								梅爾▲▲

梅爾連鎖事件②(23：00～23：25)

②-01 N・LIPS	一つ目の切れるもの?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	カメラかな。								梅爾▲
	ナイフかな。								
	俺のことかな。								梅爾▼
	TIME OVER								

07-07 F-11 經理室　22：30～23：25　第二次自由移動

在尋找讓雙方和好的方法的途中若前往經理室，葛拉・瑪會詢問大神是否帶來了什麼好消息，並會調侃大神說他雖然沒有解決的好法子，卻看起來心情蠻樂的樣子……。



葛拉・瑪的想法相當坦率。而大神呢？之後不妨前往後台。



葛拉・瑪似乎已從米田口中得知一切。

①-01 N・LIPS	帝都では……いろいろあったんだろう?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	戦ってばかりでしたよ。						▲	▲	葛拉・瑪▼
	はい、いろいろとありました……								葛拉・瑪▲
	……ご想像におまかせします。							▼	
	TIME OVER								

07-07 F-12 大廳

22：30～22：40
23：00～23：25

第二次自由移動

22：40之前經過大廳就會發生時間不會流逝的強制事件，可聽到艾莉卡將要上台表演的事。看過表演並順道到後台後，在23：30之前再通過大廳，就會再發生參加事件。可取得舞蹈比賽的傳單。



此一事件時間不會流逝。只要到一樓觀衆席，表演便會開始。



傳單也可在23點以後的餐廳取得。

①-01 N-LIPS	どんなウワサしてたんだろ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	かわいいってかな?	▲								
	元気だってかな?									
	ドジだってかな?	▼								
	TIME OVER									



接到席的聯絡，在23：10之後前往大廳就……

若在蒸汽通信機接到聯絡的23：10之後依言前往大廳，便會看到梅爾與席在這裡等著大神。原來席想要去羅貝莉亞告訴她的郊外賭場……。



若選「つきあうよ（我陪妳去）」，便可到賭場玩。

賭場迷你遊戲事件（23：10～23：25）

②-01 SELECT	カジノか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	わかった、つきあうよ。								梅爾▲ 席▲	
	今日は遠慮しておくよ。									

陪梅爾&席到賭場玩一玩吧！！

在賭場有21點（ブラックジャック）和梭哈（ポーカー）2種遊戲可玩，前者的對手是梅爾，後者則是席。據說與其放水讓她們贏，反倒是大神贏了信賴度上升的幅度較大。不知大神的賭技如何？



若到賭場玩，回去時時間會經過10分鐘。所以最好在25分的時候前來。

10回合分勝負，不知能夠贏她多少？



雖然是3人同玩，但點數只要比梅爾多就算贏牌。



在此無需趕時間，慢慢來兩者都可玩到。就先選你喜歡的吧！

・被叫出之後若在大廳與梅爾&席見面，不管是否前往賭場，兩人都會回家。要注意的是，在兩人回家後，秘書室等的事件將不會發生。

②-02 SELECT	まずは、どちらで遊びますか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	ポーカーで遊ぶ。									
	ブラックジャックで遊ぶ。									

結果		席
	以梭哈得高分	▲▲▲
	以梭哈得中分	▲▲▲
	以梭哈得低分	▲▲

結果		梅爾
	以21點得高分	▲▲▲
	以21點得中分	▲▲▲
	以21點得低分	▲▲

07-07 F-13 機庫

22：30～23：25　第二次自由移動

嚴重受損的光武F終於修理完畢，再來只剩下微調整而已。動員了整個整備班實在抱歉……如此向約翰賠罪時，卻反而遭到約翰的鼓舞。若不想辜負約翰的期待……。

	俺がしてやること……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
①-01 N·LIPS	特訓ですか?							▲		
	信頼することですか?								約翰▲▲	
	愛することですか?							▼	約翰▲	
	TIME OVER									

07-07 F-14 餐廳

22：30～22：55
23：00～23：25　第二次自由移動

餐廳是帝都花組的據點。22：55之前會發生菫因不幫她更換掉落的叉子而生氣的參加事件，若已在黑貓劇場附設酒吧看過羅貝莉亞的事件，便可看到追加訊息。過了23點，花組會開始討論明日的觀光事宜。此時若已看到艾莉卡打噴嚏，訊息就會改變，不妨仔細檢視。

若未看過參加事件

若在表演和後台事件之後～23點之前經過大廳，就會發生參加事件。若沒看到這個事件，23點之後在餐廳前也會發生同樣內容的參加事件。



羅貝莉亞原想欺騙菫，沒想到被騙的反而是自己。



愛麗絲看到大神喜出望外。之後會詢問他對於明日觀光行程的意見。



被傳出謠言的艾莉卡(參加事件)(23：00～23：25)

	どんなウワサしてたんだろ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
①-01 N·LIPS	かわいいってかな?	▲								
	元気だってかな?									
	ドジだってかな?	▼								
	TIME OVER									

掉落叉子的菫(23：30～22：55 對話內容會隨著櫻花1的遊戲資料而變化)

	なんか前にもこんなことがあったような……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
②-01 N·LIPS	店主を呼ぶ。									
	自分で拾う。								若有櫻花1遊戲資料，選項會變成「フォークを取り替えに行く」	
	—									
	TIME OVER									

推薦的巴黎觀光場所是？(23：00～23：25)

	どこかおすすめの場所はあるのかしら?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
③-01 T·LIPS	シャノワールはどうだい?									
	シャンゼリゼで買い物は?									
	サーカスはどうだい?									
	▼									
	オペラ座なんてどうだい?								(中途變化)	
	シャンゼリゼで買い物は?									
	サーカスはどうだい?									
	TIME OVER									

07-07 F-15 酒吧　23：00～23：25　第二次自由移動

大概是從堇那裡騙了一大筆錢的關係，羅貝莉亞正高興地暢飲著。對於正在找尋解決雙方和解方法的大神，她竟說，多虧了這場吵架，使她因而能夠了解帝國花組。但話雖如此，她似乎還摸不透櫻花這個人……。



羅貝莉亞向大神索取50萬法朗的和好調停費。



即使告訴她櫻花是用劍高手，她還是不太了解喔！

①-01 N-LIPS 50万フラン……大金だな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
わかった……金ならだす。				▲			▼	
……払うわけにはいかない。				▲▲		▲	▲	
すみれくんに頼めば……				▼▼				
TIME OVER				▼				

櫻花是什麼樣的人？（擁有櫻花1．2的記錄時才會出現）

②-01 N-LIPS どうもつかみきれなくてね。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
明るくてやさしい子だよ。				▲				
剣の達人なんだ。								
よく覚えてないなぁ……								
TIME OVER								

07-07 F-16 警察署　22：30～23：25　第二次自由移動

當大神正為尋找讓花組和好的契機而奔走時，艾比洋警官詢問他是否有事煩惱？身為警官的他，對於最近功勞被巴黎華擊團所奪而頗為在意……。



他似乎正考慮著要讓巴黎市警也裝備上武器與怪人戰鬥。



不過，在花組的戰鬥時能將被害降到最低也都該歸功於市警。

①-01 N-LIPS エビヤン警部……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
市民の避難も大切な仕事です。							▼	艾比洋▲
巴里華撃団に任せましょう。								
勝算はあるんですか?							▲	
TIME OVER								

07-07 F-17 提爾多魯廣場　22：30～22：55　第二次自由移動

若在22：55之前經過提爾多魯廣場，就會發生珂莉可的參加事件。她說她得知大胃王比賽的優勝獎品是可吃水果吃到飽，所以決定為動物們努力。



若漏掉此一事件，只要在23點以後到廚房，也會發生同樣的事件。



珂莉可衝著一旦優勝即可不用擔心馬戲團的動物們一年內的飼料而躍躍欲試。

①-01 N-LIPS コクリコ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
コクリコ、応援するよ。			▲				▲	
食べすぎると太るぞ。							▼	
俺もコンテストに出ていいかい?							▲	
TIME OVER								

07-07 F-18 庫莉希奴的房間　23：10～23：25　第二次自由移動

庫莉希奴在黑貓劇場的營業時跑到貴賓室思考事情。到了23點之後，她會返回自己的房間。若以蒸汽通信機與她相約即可見面，但此時的對話時的反應會依聚餐事件的成敗而變化。與巴黎花組的聚餐事件要是成功，敲門1次可獲得信賴度，要是失敗，敲門2次便可獲得信賴度。

大神想說服她與堇重新和好。只要好好勸她，她會答應。不過，在聚餐成功的情況下，若太過囉嗦，信賴度可會下降喔。



聚餐失敗時，最初會出現這種台詞。最好再說服一次。



要是一再反覆地叮嚀可會激怒她喔！

・若聚餐模式7-05成功，第1次敲門庫莉希奴的信賴度會▲，第2次會▼。
若是失敗，第1次敲門庫莉希奴的信賴度會▼，第2次會▲▲。

若未事先約好……會挨塔雷布的罵！？

能夠在房間內見到庫莉希奴和花火都是在23：10點以後。在這麼晚的時間來訪若未事先約好，便會吃上塔雷布的閉門羹。為避免如此，最好在23點後先使用蒸汽通信機與想見面的人約好。如此便可順利見面。



若想見庫莉希奴就先與她約好，若想見花火就先與她聯絡。兩邊都可得到應允。

07-07 F-19 花火的房間　23：10～23：25　第二次自由移動



若未先以蒸汽通信機相約就無法見到花火。

花火對找尋著和好的契機的大神說，庫莉希奴也有她固執彆扭的一面……。聆聽著吊在房裡的風鈴鈴聲，花火說她原想請帝都花組的組員教她日本女子的精神……。



她感受到風鈴的風流，想多了解一點日本傳統女性。

		花火くん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N.L.I.P.S	俺が教えてあげるよ。							▲	
		はやく仲直りさせような。					▲		▼	
		今でも十分、大和なでしこだよ。					▲▲			
		TIME OVER					▼▼			

07-07 F-20 日本大使館　22：30～22：55　第二次自由移動

在大使館，迫水大使一如以往地工作到深夜。當他聽到帝都花組來到此地，即非常期待她們能在黑貓劇場的舞台上演出。儘管大使急於看到表演，但以雙方花組目前的情況……。



大使一臉正經所提出來的重要事情竟是……。



其目的是要見見帝都花組……這可真像大使的作風？

		教えてくれないか、大神くん。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N.L.I.P.S	みんな、ケンカ中なんです。								迫水▼
		もしかして任務ですか!?						▲		
		もう店にはいませんが……								迫水▼
		TIME OVER								

07-07 F-21 水邊之橋 22：30～22：55 第二次自由移動

若在23點之前前往水邊之橋，可與櫻花單獨相處，進入點選模式。嘴巴、眼睛、頭髮、衣服、胸部、蝴蝶結都可各別點選。不妨多方嘗試來看看她的反應。在嘴巴的第1次和眼睛的第2次都會發生LIPS。訊息會依櫻花1．2的破關記錄而變化喔！

點選嘴巴5次或畫面外面就會結束。依狀況，有時也會因點選次數而結束。



與櫻花睽違已久的交談。每點選一次嘴巴她就會談及帝都的事。

①-01 N-LIPS そうか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
おめでとう、さくらくん。								(對話會依櫻花1．2的破關記錄而變化)	
まだまだ子どもだよ。									
きれいになったよ。								(對話會依櫻花1．2的破關記錄而變化)	
TIME OVER									

①-02 N-LIPS 忘れずにいてくれましたよね。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
忘れたりするものか。								(對話會依櫻花1．2的破關記錄而變化)	
ごめん……忘れてたよ。								(對話會依櫻花1．2的破關記錄而變化)	
俺のことは……忘れてくれ。								(對話會依櫻花1．2的破關記錄而變化)	
TIME OVER									

07-07 F-22 大神的公寓 22：30～23：25 第二次自由移動



在黑貓劇場的營業中與葛拉．瑪＆梅爾＆席之中的任何一人聯絡都可經歷到同一事件。

若欲前往庫莉希奴和花火的房間，都必須預先在大神的房間以蒸汽通信機和她們約好時間。只要事先聯絡便不會遭到阻擋，所以不妨好整以暇地靜下心先做好聯絡。但要注意的是必須等到23點之後才能聯絡得上她們！此外，在黑貓劇場的營業中也可和葛拉．瑪、梅爾、席通訊。此時會發生席在不知拿破崙就在附近的情況下大意說出「好想養隻狗」的騷動事件。

①-01 N-LIPS え、えーと……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
支配人、大人げないですよ。								席▲	
シーくんも、注意しないと。								葛拉．瑪▲	
メルくん……大変だね。								梅爾▲	
TIME OVER									

07-07 F-23 到各處走動 23：20 第二次自由移動

只有在擁有櫻花1或2的愛麗絲破關記錄時才會在23：20發生強制事件。愛麗絲說她去見了她的爸媽。當愛麗絲的雙親請大神多多關照愛麗絲時，大神的回答會是…？目前已轉為巴黎花組隊長的大神當然已無法獲得愛麗絲的信賴度，但隊長值卻會依回答的內容而增減。



滿臉喜悅的愛麗絲。這副笑容正是愛麗絲的可愛之處。若有機會重返帝都可要好好地保護她哦！

①-01 N-LIPS アイリス……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
アイリスのことは俺が守るよ。							▲		
俺のこともよろしく頼むよ。							▼		
それは……できないな。									
TIME OVER									

自由移動結束

7-08 帝國華擊團・月組　加山登場！？ | 自動發生 | 大神的公寓

夜已深沉，返回自己房間的大神看著已取得的幾份傳單，突然想到或許可讓隊員們參加舞蹈大賽，在各自擅長的領域裡展現實力。要是在自由移動中沒有拿到舞蹈比賽的傳單，便會在返回自己房間時遇見加山，從他手中取得。



大神會從舞蹈、大胃王、泳裝中選擇何者？



若沒拿到最重要的傳單，加山會登場交給大神。

Save Point　記錄點

7-09 再度舉行帝都花組歡迎會 | 自動發生 | 後台



若選擇泳裝或大胃王，會遭到眾人的反對！

帝都與巴黎兩隊花組再度聚集到後台。在雙方依然僵持不下的險惡氣氛中，大神提議眾人出場參加舞蹈大賽。但沒想到，原本期盼眾人能和睦出場的用意，反而演變成了舞蹈的對決.......這下子，勝利又將落入哪一方？


決定參加舞蹈比賽，氣氛再度陷入緊張狀態……

	(みんなを仲直りさせるかな?)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01 N-LIPS	ダンスコンテストだな。	▲				▲			
	大食いコンテストだな。			▲					只有持有大胃王比賽的傳單時才會發生
	水着コンテストだな。				▲▲				只有持有泳衣比賽的傳單時才會發生
	TIME OVER								

	そ、そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-02 N-LIPS	よし、ダンスで勝負だ!!		▲					▲	
	いいかげんにしないか!						▲		
	俺も負けないぞ!!		▼						
	TIME OVER								

7-10 此刻，卡魯馬爾正…… | 自動發生 | ？

在花組隊員們決定參加舞蹈大賽時，怪人們又在他們的根據地計劃著下一個陰謀。卡魯馬爾公爵指派西佐與皮頓去破壞艾菲爾鐵塔。而在這種光是戰力就已相當懸殊的情況下，怪人又以雙人出擊……巴黎華擊團的戰力究竟能否勝過他們？







艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
蕾拉.瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值









7-11 參加舞蹈大賽！？ | 自動發生 | 舞蹈比賽會場



雖只有3人，卻秀出了一場默契十足的精彩舞藝。連巴黎花組也不由得心服口服。

舞蹈大賽的日子終於來臨。由巴黎花組先攻，在舞台旁邊觀看的堇嚴格地批評她們的協調性尚待加強。另一方面，帝都花組雖在一絲不亂的華麗舞蹈途中出現了愛麗絲鞋跟折斷的小意外，卻能不慌不忙地巧妙處理。



不料在途中卻發生意外，愛麗絲該如何處理鞋跟掉落的鞋子？



怪人突然出現在華麗的舞蹈大賽會場！！帝都花組漂亮地將陷入恐慌的觀衆誘導出場。



7-12 打倒西佐與皮頓!! | 自動發生 | 作戰指令室

當帝都花組帶領觀衆進行避難時，巴黎花組的隊員們都已暫時返回作戰指令室重新整隊。據說怪人們已開始登上艾菲爾鐵塔。根據測定，怪人妖力業已大增，若同時與西佐和皮頓兩人戰鬥鐵定會落敗……。



必須在艾菲爾鐵塔遭到破壞之前打倒怪人們。



要是不經意喊出「帝國華擊團」，艾莉卡會……。

①・01 N・LIPS さ、ムッシュ。出撃命令を頼むよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
巴里華撃団、出撃せよ!!	▲	▲	▲	▲	▲	▲			
帝国華撃団、出撃せよ!	▲							(只有繼承前作記錄時才會出現)	
チームワークを忘れるなよ!!	▲	▲	▲	▲	▲				
TIME OVER									

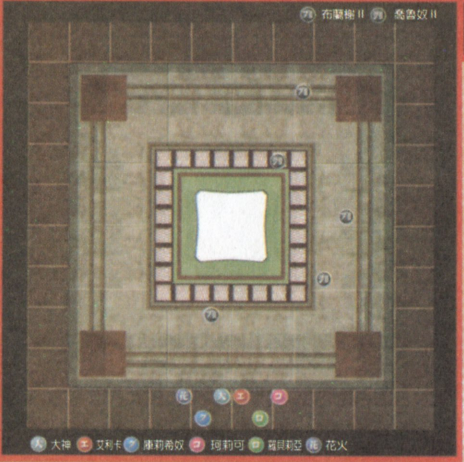
Save Point 記錄點

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉・瑪
梅爾
思
約翰
追水
艾比洋
雷諾
塔雷布
經驗值
隊長值

Battle 戰鬪

艾菲爾鐵塔

tour eiffel

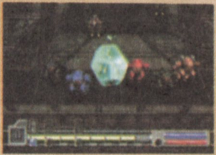


努力堅固防守，無需勉強作戰

喬魯奴II與布蘭樹II的攻擊力與防禦力都很高，以現在的巴黎花組之力絕非其對手。不過，在第3回合開始時帝都花組會登場支援，所以無需勉強作戰。在此不妨採取「山作戰」的戰略，以全員堅固防守。若以單體與敵人對戰非常危險。即便是防禦力強的機體，在正面衝突時也可能被擊破。



每回合終了時都會從鐵塔隨機出現敵方增援。



保持初期配置時的陣勢堅固防守也是有效的戰略。

巴黎花組的救星登場！　帝國華擊團·出擊！！

大神為了敵我雙方實力的懸殊而喟嘆。另一方面，西佐和皮頓則因確信會獲勝而露出目中無人的獰笑。難道巴黎華擊團將這樣再度吃下敗仗嗎？所幸就在此時，搭乘著「光武·改」的櫻花、堇和愛麗絲的帝國華擊團花組3人組突然出現支援。

帝都花組的3人在一瞬間便打倒了巴黎花組久戰不下的蒸汽獸。在帝都花組3人會合後，櫻花她們會自願幫忙對付其中一位怪人。在此不妨接受櫻花她們的好意，請她們幫忙接下最棘手的敵人。



櫻花只用一擊便解決了巴黎花組苦戰不下的敵人。





愛麗絲會幫忙回復，堇則會將殘餘敵人掃蕩乾淨。



所謂「和往常一樣」，當然是指出擊。從對話的流程應該也可猜出。



一選擇「勝利姿勢」，帝都花組的3人會踉蹌倒地唷！

戰鬥中事件一覽

說出洩氣話的羅貝莉亞
(條件) 囉嗹戰時，大神與羅貝莉亞鄰接結束

N·LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
確かに、そうだな……							▼
チームワークでカバーだ!				▼			▲
敵のメカを盗むんだ!				▲			
TIME OVER							

接收蒸氣獸。
(條件) 無

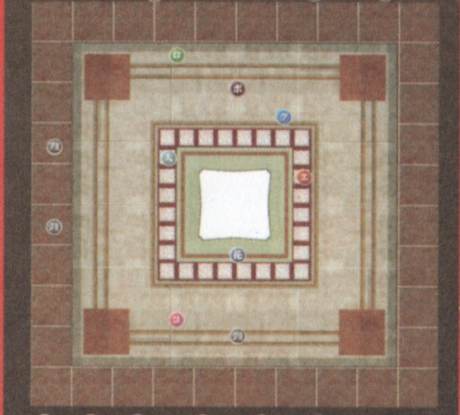
SELECT 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
シゾーの蒸気獣を頼む!							
ピトンの蒸気獣を頼む!							

帝都花組出擊！！
(條件) 無

N·LIPS 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
帝国華撃団、出撃せよ!!	▲	▲			▲	▲	
勝利のポーズ、決め!!			▲	▲			
—							
TIME OVER							

BossBattle 頭目戰

艾菲爾鐵塔



艾菲爾鐵塔頭目　普雷琉頓

通常攻擊



攻擊範圍廣泛集中於前方。最好別讓機體聚集成直線狀態。

必殺攻擊



攻擊範圍與通常攻擊大致相同。但威力相當強大。

西佐



普雷琉頓的性能

耐久力	1200
攻擊力	15
防禦力	9
移動力	12

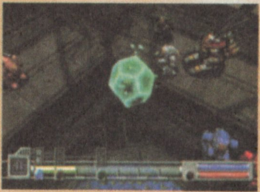
注意，正面攻擊會被化解！

初期配置的波恩 II 受到帝都花組的攻擊已陷入瀕死狀態，可指派附近的珂莉可機打倒。

頭目普雷琉頓具有可化解正面攻擊的能力。但此時我方的戰力也已大增，所以只要避免正面對峙便沒有問題。首先要破壞會跳躍的機體，只要在其靜止後再從背後與左右這3個方向進行集中攻擊即可搞定。但敵人的必殺攻擊威力強大，萬一被打中需立刻回復。從四邊的鐵塔會與嘍囉戰時一樣陸續出現增援敵兵。而增援的耐久值並不會減少，所以與增援對戰並非明智之舉。此外，依出現位置的不同，有時也會受到重創，最好置之不理，以速戰速決的方式挑戰頭目。



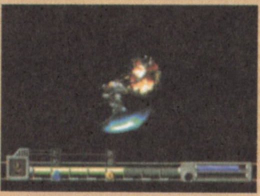
西佐會在自己的回合開始時便自暴正面攻擊對自己無效的內幕。



必殺攻擊威力強大。防禦力低的機體需進行防禦或採取「かばう(保護)」措施。



嘍囉敵兵的威脅反而大於普雷琉頓。要十分小心增援的出現位置。



若連續使出必殺攻擊+通常攻擊應可在2、3回合內打倒普雷琉頓。

Column　「かばう」的補充說明

要靈巧運用「かばう」指令

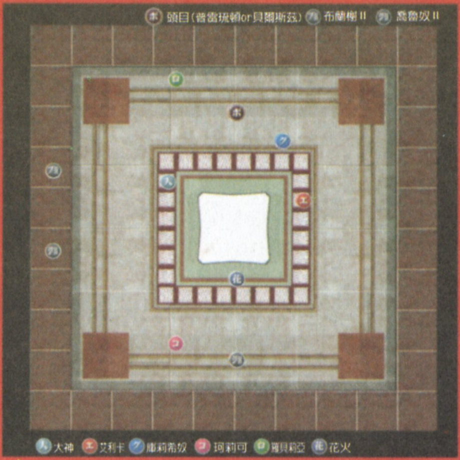
後半場的頭目多為攻擊力強的機體。特別是必殺攻擊的威力強大，一擊便可使我方受到一半以上的損傷。遇此情況時最能派上用場的就是「かばう」。它不但可防止任何攻擊的損害，效果並及於受保護的隊員和大神。最好能臨機應變，使用於頭目戰的第1回合和保護不在身邊的隊員時。



也可使用已施加「かばう」的誘餌去抵擋頭目強力的必殺攻擊。

BossBattle
頭目戰

艾菲爾鐵塔



艾菲爾鐵塔頭目　貝爾斯茲

通常攻擊



攻擊範圍廣，威力也很強而蛇型手臂的威力更非通常攻擊可比擬喔！

必殺攻擊



若被命中，行動計量表會下降，而此招的攻擊力也很強哦！

皮頓



貝爾斯茲的性能

耐久力	攻擊力	防禦力	移動力
1500	15	8	9

打擊其防禦力低的弱點，採取速戰速決法！

頭目貝爾斯茲與普雷琉頓不同，其威力已獲得大幅提升。不但必殺攻擊所造成的行動值下降率和損傷值都已上升，而且蛇型手臂原有的警告音也已消失。蛇型手臂＋通常攻擊的連續攻擊會造成致命的損傷，所以一旦被命中就必須以艾莉卡的必殺攻擊進行回復。長期戰對我方不利，在此最好採用「火作戰」，連續發動必殺攻擊＋通常攻擊。在貝爾斯茲的第1次必殺攻擊時別忘了先為信賴度低的隊員施加「かばう(保護)」。第2次之後大多會出現複數機體受損的情形。而且敵方增援源源不斷，並無餘力一機一機地進行回復，所以最好善用艾莉卡的必殺攻擊，統一進行回復。



行動值被削，損失慘重。萬一被打中最好立刻回復。



第2回合開始時要以大神回復耐久度下降的隊員。回復後再度進行「火作戰」。



回復工作要靠艾莉卡的必殺攻擊。最好經常確認艾莉卡的聚氣計量表。



對付初期配置的波恩II不妨與普雷琉頓戰時一樣，以珂莉可機打倒。

Column　信賴度與戀愛度的不同

信賴度的高低攸關能力值修正與合體攻擊

戰鬥部分中的信賴度的能力值修正作用非常大。即使攻擊力偏低的艾莉卡機，只要能力值修正為最大，便可發揮出與庫莉希奴機相同的威力。事件雖然是使信賴度上升的最佳方法，但使用「かばう」也可提升信賴度。此外，使用合體攻擊時也需要高度的信賴度。



合體攻擊威力強大，攻擊範圍也非常廣，但卻會消耗掉2人的聚氣計量表。

戰鬥中事件一覽

庫莉希奴的不安

條件：大神與庫莉希奴鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
巴里華撃団もなかなかだよ。		▲					▲
完全に負けてるね。		▼					▼
TIME OVER							

那是……(それは……)

條件：大神與花火鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
チームワークの力だよ。					▲		▲
たぶん、気のせいだよ。					▼		
整備班のおかげだよ。							▼
TIME OVER							

珂莉可與羅貝莉亞對話

條件：珂莉可與羅貝莉亞鄰接結束

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

珂莉可與花火對話

條件：珂莉可與花火鄰接結束

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

庫莉希奴與西佐的對話

條件：庫莉希奴對西佐造成一定值以上的損傷

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

對櫻花等人建言(貝爾斯茲戰)

條件：貝爾斯茲戰的第2回合開始時

訊息

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
地面からの攻撃に注意しろ!		▲					▲
空中からの攻撃に注意しろ!	▼						▲
「山」作戦でいくぞ!			▲				▼
TIME OVER							

珂莉可與皮頓對話

條件：珂莉可對皮頓造成一定值的損傷

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

行動力下降！！

條件：被皮頓的毒攻擊命中時

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

對櫻花等人建言(普雷琉頓戰)

條件：普雷琉頓戰第2回合開始時

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ジャンプに気をつけろ!	▲						▼
弱いから安心だよ。				▲			
「火」作戦を開始する!					▲		▲
TIME OVER							

Column 「かばう」與「かばわれる」

女主角深厚信賴的証明「かばわれる」

「かばわれる(受保護)」是從櫻花2之後開始登場的指令，本遊戲中依然存在。其功用是在大神陷入危機時，由女主角來庇護大神。為大神進行庇護的隊員為各話中可進行合體攻擊者(第九話以後則為女主角)，唯有在該隊員的信賴度極高時才會發生。當大神遇到瀕臨撤退的危機時，隊員會以「保護」來協助他哦！



再受一擊便得撤退！遇此情況時女主角會保護大神一次。

透過舞蹈、透過戰鬥……彼此互相肯定的瞬間

巴黎華擊團漂亮地打倒西佐與皮頓，贏得了勝利。但這場戰鬥若非帝國華擊團的助陣想必是無法獲勝。帝都花組展現了令巴黎花組自嘆弗如的絕佳團隊精神。雙方彼此肯定對方的舞蹈及戰鬥的實力，原本互相仇視的氣氛已飛到九霄雲外，最後全員都擺出了一貫的「勝利」姿勢！



擺出勝利的姿勢！！



堇滿臉得意，其高超的戰技也讓庫莉希奴衷心讚嘆。



櫻花聽說巴黎也有「勝利的姿勢」而滿心喜悅。



舞蹈大賽的結果……

怪人的登場使得舞蹈大賽無法明確評定出優勝者。眾所關心的評審結果是，由巴黎＆帝都花組雙雙獲勝。當然，並沒有任何隊員對此結果提出異議。之後，帝都花組心情愉快地踏上了歸途。



對於雙雙獲勝這種皆大歡喜的結果，眾人圍繞著獎盃笑開了懷。

下回預告

好煩喔……雨下個不停…
像我這種連回去的地方都沒有的人
不存在會比較……



下回、櫻花大戰3 不會飛的天使
在愛的旗幟之下

Save Point 記錄點

飛べない天使

第八話

不會飛的天使



飛べない天使

~La Sainte vierge,Erica~



第八話 不會飛的天使



衝進雨中飛奔而去的艾莉卡。她落淚的原因是……

瑪利亞、桐島康娜、李紅蘭等帝國華擊團的隊員以特別教練的身份出現在想要強化戰鬥力的大神一行人面前。巴黎花組藉由特訓，實力逐漸堅強，但其中只有艾莉卡一人未達到及格標準。因此她爲自己的笨手笨腳深感自卑，從此不再前來黑貓劇場。而在下雨的日子，讓她雪上加霜的悲哀的眞相又是……

第八話的流程

8-01 特別教練在哪裡？

8-02 特別教練是虛無僧？



8-03 特訓開始！！



8-04 特訓之後

記錄點

8-05 帝國華擊團堂堂的首演



記錄點

8-06 使艾莉卡陷入悲傷的眞相



8-07 雨中的曼摩特爾

8-08 強顏歡笑的理由

8-09 熱鬧氣氛中醒來的大神…



8-10 歡迎歸隊，艾莉卡

8-11 參加舞蹈大賽！？

8-12 巴黎華擊團的新兵器

記錄點

戰鬥(對諾克迪尼珥戰)

戰鬥(對賽雷那多戰)

記錄點

自由移動

總事件數雖少於第7話，但第1次的自由移動中卻有梅爾、羅貝莉亞、花火、珂莉可的連鎖事件③。而所有的連鎖事件都會在此話中結束，若想觀看故事的結果，最好毫不猶豫地去見隊員們。

第二次自由移動的制限時間爲30分鐘，比第1次短。雖然沒有共計5人的參加事件和信賴度變化，但若達到某一條件便會發生隊員的事件。其中滿載著可令人感受到同伴們爲艾莉卡著想的溫馨插曲。

戰鬥

共有2次戰鬥。在最初的戰鬥中，艾莉卡的ARMS、聚氣計量表會銳減。指令也只能使用「回復」而已。

其他

只有在已蒐集齊全花組的照片時才能在第一次自由移動的商店中購買梅爾．席的照片。

備註

在ADV模式的8-04會發生艾莉卡的迷你遊戲「修道服與機關槍(修道服と機關銃)」。

8-01 特別教練在哪裡？ 12：00～13：00 第一次自由移動

花組從上次的戰鬥中學到了團隊精神的重要性，為了防備怪人的現身而實施了特訓。第一次自由移動的目的就是要尋找指導訓練的特別教練。特訓教練的所在地只要查看在12：10、25、45的事件之後所響起的蒸汽通信機的提示即可明瞭。不過，在通信後立刻前往指定的場所，自由移動便會結束。為了提升隊員的信賴度，最好趕在12：55之前看完所有事件。



攜帶蒸汽通信機所提示的場所分別是提爾多魯廣場、警察署和公園。

目的・結束條件

目的：尋找特別教練
結束條件：12：10、25、45的事件後，在5分鐘之內前往攜帶蒸汽通信機所提示的場所。13：00自動結束。

蒸汽通信機

・與櫻花、菫、愛麗絲通訊（只限持有櫻花1、2的記錄時）
・與庫莉希奴通訊

備註・其他

・梅爾連鎖事件③
・羅貝莉亞連鎖事件③
・珂莉可連鎖事件③
・花火連鎖事件③
・梅爾・席淋浴事件

	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備考
黑貓劇場	閣樓（艾莉卡的房間）														
	後台														
	貴賓室														
	道具室														
	幕後														
	舞台														
	酒吧														與多明尼克對話，可打聽蓋著菜籃之人的事（12：00~12：55）
	劇院														
	一樓觀眾席														
	二樓觀眾席														
	商店	F-01													12：00～12：15只有對話。若偷窺梅爾與席淋浴被發現就會變化（12：20~12：55）
	秘藏室					02									梅爾N-LIPS（12：20～12：55）會依淋浴事件而變化。梅爾連鎖事件③（12：30～12：55）看過淋浴事件後不會發生
	經理室	F-03													葛拉・瑪N-LIPS（12：00～12：55）若偷窺梅爾與席淋浴被發現，對話就會變化
	大廳														與喬爾傑對話，可打聽珂莉可的年齡（12：00～12：55）
	門廊														
	樓梯														
	浴室	F-04													偷窺梅爾與席淋浴事件。若有看到，無論有無擊敗，在其他場所的對話事件都會發生變化（12：00～12：15）
	羅貝莉亞的房間（牢房）	F-05													艾莉卡＆羅貝莉亞N-LIPS（12：00～12：25），羅貝莉亞連鎖事件③（12：30～12：55）
	作戰指令室	F-06													艾莉卡N-LIPS（12：00～12：25）
	機庫	F-07													約翰N-LIPS（12：00～12：55）

	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備考
蒙摩特爾	黑貓劇場														
	墓地														
	花店	F-08													與珂蕾特對話（12：00～12：25），艾莉卡＆花火N-LIPS（12：30～12：55）
	酒吧														
	餐廳	F-09													與馬魯可對話（12：00～12：25），庫莉希奴N-LIPS（12：30～12：55）結果會因是否有幫庫莉希奴逃走而變化
	教會	F-10													雷諾N-LIPS（12：00～12：55）
	艾莉卡的房間														
	警察署	F-11													艾比洋N-LIPS（12：00～12：55）
	圖書館	F-12													花火N-LIPS（12：00～12：25）
	咖啡廳	F-20													與愛娃對話（12：00～12：25），羅貝莉亞N-LIPS（12：30～12：55）
	提爾多魯廣場														
	布魯梅爾宅邸玄關	F-14													只有與塔露布、麗拉對話（12：00～12：25），在庫莉希奴逃出房間事件後或12：30～12：55之間會發生N-LIPS
	庫利希奴的房間	F-13													庫莉希奴逃出房間事件（W-LIPS）（12：00～12：25）
	花火的房間	F-17													花火連鎖事件③（12：00～12：25）
	日本大使館	F-16													迫水N-LIPS（12：00～12：55）
	市場	F-18													艾莉卡N-LIPS（12：30～12：55），12：00～12：25與第2次以後是市場三人組
	公園														
	水道之橋	F-19													珂莉可N-LIPS，珂莉可將信放水流（12：00～12：25）
	馬戲團	F-21													珂莉可連鎖事件③，（12：00～12：25）珂莉可T-LIPS（12：30～12：55）
	大神的公寓														

	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備考
參加事件	黑貓劇場														與庫莉希奴對話（只在庫莉希奴逃走事件結束後10分鐘發生）

	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	備考
	蒸汽通信機（帝都）														櫻花、菫、愛麗絲T-LIPS（只有合併櫻花1或2的記錄時）

08-01 F-01 商店　12：20～12：55　第一次自由移動

此時若已購得花組全員的照片，即可取得梅爾・席的照片(若已持有便無法取得)。在第7話中漏掉的人務必把握此一機會。

普通的對話



偷窺行為敗露的話……

若未在浴室偷窺，席便會熱情地招呼大神。



但若偷窺被發覺就會被喊成「偷窺狂」。

どんなお菓子なんだろう……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01 N-LIPS 甘くておいしいんだよ。								席▲
「あんこ」を使ったお菓子だよ。								
俺はこわいな。								
TIME OVER								

偷窺事跡敗露時

あたしとメル……どっちがきれいでしたぁ?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
②-01 N-LIPS もちろん、シーくんだよ。								梅爾的信賴度較高的話，席▼
やっぱりメル君かな。								
—								
TIME OVER								

08-01 F-02 秘書室　12：20～12：55 / 12：30～12：55　第一次自由移動

在秘書室會發生3件LIPS，但有的LIPS會因是否在浴室偷窺而不發生。若考慮到信賴度，別去浴室或許才是上策吧？



偷窺若被發覺，梅爾會以冷淡的言語對待。在此最好老老實實地道個歉。



若未偷窺浴室，12點30分後會發生連鎖事件。梅爾會送一枝領帶夾。

そうか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01 N-LIPS 俺もメルくんのサインほしいな。							▲	梅爾▲
どんなサインなんだい？							▼	
俺のサインもあげようか？							▲	梅爾▲
TIME OVER								梅爾▼

偷窺事跡敗露時

二度とのぞかないと、約束してください。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
②-01 N-LIPS 約束するよ!!								
ちょっと自信ないな。								梅爾▼▼▼
—								
TIME OVER								梅爾▼

梅爾連鎖事件③（12：30～12：55）

刺さらなくて、飾りになるものな～んだ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
③-01 N-LIPS 安全ピンかな。								梅爾▲▲
髪どめピンかな。								梅爾▲▲
ネクタイピンかな。								梅爾▲▲▲
TIME OVER								

08-01 F-03 經理室 12：00～12：55 第一次自由移動

在此可聽到葛拉・瑪對於特別教練的提示。但此提示並無多大價值，所以最好選擇「TIME OVER」，藉以提高信賴度。



唯一可獲得有點像樣的答案的是問「だれか(指誰)」時。而光來自東方指的是……！？



偷窺浴室之後來到這裡會無條件地被葛拉・瑪減薪4個月，信賴度▽▽。好慘！！

		ひとつだけヒントをあげるよ。何か聞きたい？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N-LIPS	「だれか」聞く。									
		「どこにいるか」聞く。									
		「スリーサイズ」聞く。								葛拉・瑪▼	
		TIME OVER								葛拉・瑪▲	

偷窺梅爾的事跡敗露時，葛拉・瑪▼▼

08-01 F-04 浴室 12：00～12：15 第一次自由移動

浴室與F-01～03的所有事件都有關係。在此偷窺梅爾與席淋浴若被發覺時，不但兩人的信賴度會銳減，更會發生如下的事件變更。①商店的LIPS會增加一個②在秘書室會發生「偷窺專用」的LIPS，卻不會發生梅爾連鎖事件③一前往經理室，葛拉・瑪的信賴度會無條件▽▽。

浴室的T-LIPS會使信賴度損失慘重，倘若重視她們的信賴度，最好避開此一事件。



即使選擇「立ち去る(離去)」，結果也會在電梯內被她們逮到。







若選擇「体が勝手にシャワー室に……(身體不由自主地往浴室……)」，便已構成偷窺事實。

注意，要是偷窺，梅爾的連鎖事件③就不會發生！

		メルくんとシーくんがシャワーを浴びているのか!？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N-LIPS	体が勝手にシャワー室に……								往下面的LIPS	
		外に出よう									
		—									
		TIME OVER									

		なるほど……そういう事だったのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-02	T-LIPS	メルに話かける。								梅爾▼▼▼	
		シーに注意をする。								席▼▼▼	
		そっと立ち去る								梅爾▼▼▼席▼▼▼(中途消失)	
		▼									
		メルに話かける。								梅爾▼▼▼	
		シーに注意をする。								席▼▼▼	
		—									
		TIME OVER								梅爾▼▼▼席▼▼▼	

※上面的LIPS表也同時顯示事件後的信賴度變化。

08-01 F-05 羅貝莉亞的房間

12：00～12：25
12：30～12：55

第一次自由移動

12：25之前會發生艾莉卡和羅貝莉亞的事件。正在幫忙打掃房間的艾莉卡會發現一瓶陳年白蘭地。在此事件中只能提升某一方的信賴度，所以不妨大膽選擇「支配人に報告するんだ。(要向經理報告)」來提升經驗值。此舉雖然會降低羅貝莉亞的信賴度，但只要讓12：30以後的連鎖事件發生，其信賴度便會大幅上升到足以抵銷先前下降部分的程度。而且在此連鎖事件中無論選擇何者，到最後信賴度都會上升。



她說這瓶白蘭地價值連城，其價幾乎可蓋上一棟房子。



她似乎認為羅貝莉亞會乖乖去向葛拉・瑪報告。

▼12：30後會發生連鎖事件③▼



靠著攜帶蒸汽通信機來到警察署一看……



以充滿回憶的葡萄酒乾杯！今天就痛快暢飲一番吧！

發現寶物！！(12：00～12：25)

①-01 N・LIPS	ロベリア……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	こっそり飲んじゃおうか。	▼			▲			▲		
	支配人に報告するんだ。	▲			▼▼		▲	▼		
	三人で山分けしようか。	▼			▲					
	TIME OVER									

羅貝莉亞連鎖事件③(12：30～12：55)

②-01 N・LIPS	え、えーと……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	身元の引き受けをする。									
	サフィールの正体をばらす。				▼					
	—									
	TIME OVER									

※之後羅貝莉亞▲▲

08-01 F-06 作戰指令室

12：00～12：25

第一次自由移動

在作戰指令室中看到艾莉卡異於往常地一人獨坐沉思。她自己說一來到這裡就會全身精神緊繃。然而，她來到這裡還有另一個理由。那就是她懷疑自己是否是巴黎華擊團的一員。在上次艾菲爾鐵塔戰時雖然多虧東京的帝國華擊團的協助而獲勝，但此後她究竟能否對抗實力逐漸增強的怪人？她懷疑愚蠢的自己是否完全沒用，只會扯隊友們的後腿。對於為此獨自煩惱的艾莉卡，不妨溫柔地好言安慰。可千萬別錯選了會把她惹哭的選項哦！



艾莉卡對於表演時的失敗耿耿於懷。在其笑容背後藏著莫大的煩惱。

①-01 N・LIPS	わたし……みなさんのお役に立っているんでしょうか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	みんなの役に立ってるよ。	▲								
	ちょっと迷惑かも	▼▼▼								
	俺の役には立ってるよ。	▲▲								
	TIME OVER									

08-01 F-07 機庫　12：00～12：55　第一次自由移動

因作業員整備閃電（エクレール）失敗，約翰破口罵出他那句「把你們統統丟進塞納河！！」的名言。當他為了讓作業員體會一根螺絲的重要性而罰他們伏地挺身100下時，他也順便徵詢了大神對於此事的看法。



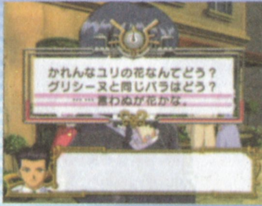


作業員們因約翰的懲戒而覺悟，決定再重頭整備一次。

①-01 N·LIPS	隊長さんもそう思うよな。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	一本ぐらいなら大丈夫ですよ。								約翰▼
	ボルト一本が生死を決めるんだ！							▲	約翰▲
	……ボルト一本は軽いですよ。								約翰▼▼
	TIME OVER								

08-01 F-08 花店　12：30～12：55　第一次自由移動

不經意的一個笑話都有可能傷到花火，要謹言慎行！





前往花店，會遇到前來購買黑貓劇場要使用的花束的花火和艾莉卡。花火會徵詢大神哪種花較適合她的舞台，並會指定說「不要太華麗的」。酌量花火的意見，最好選擇百合，千萬別選熱情的薔薇。

①-01 N·LIPS	そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	かれんなユリの花なんてどう？	▲				▲▲▲			
	グリシーヌと同じバラはどう？	▲							
	……言わぬが花かな。	▼				▼			
	TIME OVER								

08-01 F-09 餐廳　12：30～12：55　第一次自由移動

在餐廳發生的LIPS選擇「まったく……不良貴族だな。（真是……像個不良貴族似的）」，而且曾在F-13幫助庫莉希奴逃走，信賴度就會上升，若沒幫助庫莉希奴逃走，信賴度便會減少（參考圖片）。若想更加提升庫莉希奴的信賴度，最好好好進行F-13的事件。



若未通過庫莉希奴房間的W-LIPS又說不出「不良貴族」，就會招致這種結果。



反之，若已發生W-LIPS，她就會露出嬌羞的表情，信賴度也會上升。

①-01 N·LIPS	ああ、わかってるよ	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	ま、たまにはいいよな。		▲						
	まったく不良貴族だな。		▲▲						對話會依F-13的事件而變化 若未在庫莉希奴的房間裡幫她逃走，信賴度會▼
	—								
	TIME OVER		▼						

08-01 F-10 教會　12：00～12：55　第一次自由移動

今天的雷諾神父看起來精神不佳。這也難怪，因為最近艾莉卡精神緊繃。而雷諾神父認為她精神緊繃＝對某人造成困擾。他似乎有事想告訴艾莉卡，但此時內容仍不明，只留下一句意味深長的話之後便離去了。



雷諾神父得知艾莉卡並未對大神造成困擾後稍微放心。然而他的擔心並未消失。原因到底是？



沒想到雷諾神父想說的話竟會成為引發此後事件的導火線……。

①·01 N·L·I·P·S	そうですね……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	いつも助けられています。								雷諾▲
	……なにか心配ごとでも?								
	—								
	TIME OVER								雷諾▼

08-01 F-11 警察署　12：00～12：55　第一次自由移動



對話時故意提到沙菲兒，他就會表現出一副勤奮熱心的樣子。

艾比洋警官一聽到大神正在尋找特別教練時，立刻自負地說找人正是他擅長的領域。不過他說因為今天他休班，所以無法陪大神去尋找。本事件的最後結果艾比洋雖會承諾幫忙尋找，但事件並不會因而有所變化。



若等「TIME OVER」，艾比洋會要求大神在沙菲爾兒面前誇讚他兩句。

①·01 N·L·I·P·S	警部……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	正義に休日はありませんよ。								艾比洋▲
	サフィールさんが見直しますよ。								艾比洋▲▲
	—								
	TIME OVER								

08-01 F-12 圖書館　12：00～12：25　第一次自由移動

花火身上之所以散發著古典氣息原來是因為受到遠久日本歷史的影響。她會對大神說圖書館裡很少有關於最近日本的資料，並詢問他自己和今日日本的女性有何不同。要是已知花火對於日本女性的憧憬，答案不就已昭然若揭了嗎？



若選「古風……すぎるかな？」，可知花火受影響的時代竟然是江戶時代！



為想寫信給日本女人味十足的學姐－櫻花，花火向大神要大帝國劇場的地址。

①·01 N·L·I·P·S	私は、今の日本の女性とどこかちがうのでしょうか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	そんなことないよ。					▲			
	古風……すぎるかな?					▼			
	花火くんこそ大和なでしこだよ。					▲▲			
	TIME OVER					▼			

08-01 F-13 庫莉希奴的房間 12：00～12：25 第一次自由移動

造訪庫莉希奴時，她會邊警戒著塔雷布邊招呼大神入內。她似乎正為了不想參加即將在宅邸所舉行的布魯梅爾家族的例行活動「哈拉爾的紀念日(ハーラルの記念日)」，擬訂著逃走的計劃。在最初的LIPS若選擇「いや、遠慮するよ(不、我不參與)」以外的選項便會發生用來協助逃走的W-LIPS。選項全部都是2個，一旦成功便可前進到下一步，但若錯誤，就會再回到相同的選項處。而最後的結果是，即使逃走失敗，庫莉希奴也會逃出宅邸……。



替她把風，若安全時就要說「晴れ(晴)」，若會被發現時就要「セキ(咳嗽)」。



黑貓劇場與餐廳的事件會受到W-LIPS結果的影響。成功當然比較好。



若能順利成功逃出，庫莉希奴會芳心大喜。信賴度也會上升。



有關「哈拉爾的紀念日」只要前往餐廳便可得知詳情。

①-01 N-LIPS	貴公……私がここを抜け出す手伝いをする気はないか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	わかった、手伝うよ！		▲					▲	往下面的WLIPS
	いや、遠慮するよ。		▼					▼	返回移動部分
	なんだか駆け落ちみたいだね。								往下面的WLIPS
	TIME OVER								往下面的WLIPS

庫莉希奴逃走事件開始！！(W-LIPS)

②-01 N-LIPS	1st Step 今がチャンスだ！	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	晴れましたね。		▲						前進到2nd Step
	ゴホゴホ								再次進行1st Step
	—								
	TIME OVER								再次進行1st Step

②-02 N-LIPS	2nd Step グリシーヌに知らせないと!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	晴れて良かったですね。		▼						再次進行2nd Step
	ゴホゴホ		▲						前進到3rd Step
	—								
	TIME OVER								再次進行2nd Step

②-03 N-LIPS	3rd Step 今がチャンスだ！	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	本当に晴れて良かったですね。		▲						前進到4th Step
	ゴホゴホ								再次進行3rd Step
	—								
	TIME OVER								再次進行3rd Step

②-04 N-LIPS	4th Step マ、マズイ!! タレブーさんがあたりを見まわしている！	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	晴れだと気持ちいいですね。								庫莉希奴被發現
	ゴホゴホ		▲						庫莉希奴逃離成功
	—								
	TIME OVER								

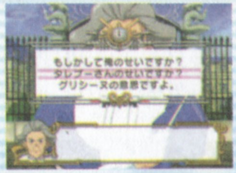
評價	庫莉希奴逃脫......	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	成功		▲▲						
	失敗		▼▼▼						

08-01 F-14 布魯梅爾宅邸玄關　12：30～12：55　第一次自由移動

塔雷布站在玄關大發牢騷。原因是，在哈拉爾的紀念日這個重要的日子，庫莉希奴卻不在宅邸裡。本事件從12：30之後，或是看到F-15的事件後就會發生。



從這個時間帶開始便無法再進入宅邸裡。



庫莉希奴變得如此任性是誰的責任？

①-01 N・LIPS	一体だれの影響やら……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	もしかして俺のせいですか？								塔雷布▼	
	タレブーさんのせいですか？								塔雷布▼▼	
	グリシーヌの意思ですよ。								塔雷布▲	
	TIME OVER									

08-01 F-15 黑貓劇場　參加事件 F-13發生後的10分鐘內　第一次自由移動

本參加事件只有10分鐘，若順利完成庫莉希奴房間的W-LIPS，便會發生。要是逃走成功，信賴度會上升(▲)，反之，若在失敗的情況下參加，信賴度會減少(▼▼)。要是在未能順利處理W-LIPS的情況下讓本事件發生，信賴度將會大幅滑落哦！



只有10分鐘的參加事件很容易被漏掉，但對於逃走失敗的人而言或許別看到比較有利……。



如果在庫莉希奴的房間逃走成功，她會說「你是第一個願意陪我一起任性的人」，信賴度也會提升。

08-01 F-16 日本大使館　12：00～12：55　第一次自由移動



每天從一大早就埋首整理文件的迫水大使。

在庫莉希奴蹺家之後，竟然連迫水大使也想蹺班了。這裡會出現是否願意替迫水代班的LIPS，但無論選擇何者，除了信賴度的變化之外並不會影響到往後的事件。

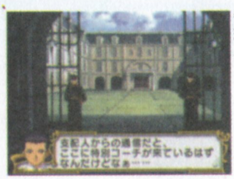
若不答應，他會鬧彆扭。他口中的「好康的」是什麼呀？



①-01 N・LIPS	身代わり……ですか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	わかりました、引き受けます。								迫水▲▲	
	それはダメですよ。						▲			
	—									
	TIME OVER									

攜帶蒸汽通信機所接到的聯絡是……

正如前面介紹過的，在12：10、25、45的事件後攜帶蒸汽通信機會收到特別教練所在地的提示訊息。提示共有3種，分別顯示著：畫家群聚的場所＝提爾多魯廣場、有小河的閑靜場所＝公園、有穿著制服的人所在的場所＝警察署(何時播放何種提示係採隨機方式)。



收到提示後5分鐘之內趕到現場，自由移動即告結束。



12點55分的事件之後會強制前往提爾多魯廣場。

08-01 F-17 花火的房間 12：00～12：25 第一次自由移動

在這最後一次的花火連鎖事件中，目的是要漂亮地寫出「大神」兩個字。起先會發生書寫「大」、接著書寫「神」的A-LIPS，最後則會發生是否要點上一點的LIPS。終了後，花火的信賴度會依這些結果而增減。書寫時她會提出建議，最好聽話做出最好的選擇。其中必須注意的是最後的LIPS。「大神」兩個字裡並不需要「一點」，所以它有點像是陷阱問題！

練習結束後，花火想幫大神脫掉沾到墨水的衣服......



最後結果由花火決定。信賴度請參考下表。



捺筆時的力道可以正中央下方的線來輸入。



要是錯寫成「太神」，最震驚的還是大神本人。





花火叫大神脫下被墨水弄髒的襯衫，看到他赤裸的上身而面紅耳赤。

花火連鎖事件③



①-01 A-LIPS	「大」の字の最後は……そっと右へはらうか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
									右捺等級5	
									右捺等級4	
									右捺等級3	
									右捺等級2	
									右捺等級1	



①-02 A-LIPS	最後の縦棒の力強さを出すようにしてください。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
									豎線等級5	
									豎線等級4	
									豎線等級3	
									豎線等級2	
									豎線等級1	

①-03 N-LIPS	……よし	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	点を打つ!								打點	
	—									
	—									
	TIME OVER									

習字結果	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
右捺等級2＋豎線5+無點					▲▲▲			
右捺等級2＋豎線1・2・3・4+無點					▲▲			
右捺等級2＋豎線1・2・3・4+有點					▲			
右捺等級1・3・4・5＋豎線5+無點					▲▲			
右捺等級1・3・4・5＋豎線5+有點					▲			
右捺等級5＋豎線1+有點					▼			
其他組合，無點					▲			
其他組合，有點					▲			

08-01 F-18 市場 12：30～12：55 第一次自由移動

12：25之前要和在市場工作的人們對話，30分之後則會遇見前來購買中餐材料的艾莉卡。她說要買哈蜜瓜……這種材料究竟會做出什麼樣的中餐？



男人們都在談論著覆蓋菜籃的人物。



這些哈蜜瓜害艾莉卡犯下嚴重的失敗……。

		安くておいしくて……みなさんおおよろこびですね。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
①-01	NLIPS	か、買い物上手だね……	▲								
		ゴハンがメロン……？									
		俺……メロン苦手なんだ。	▼								
		TIME OVER									

08-01 F-19 水邊之橋 12：00～12：25 第一次自由移動

得知世界中的國家都為海洋所連接的珂莉可將寫好的信裝入瓶中打算從塞納河開始放流。而這個瓶中，也同時裝滿了她希望此信能有一天抵達日本的心願……。



信的內容可藉由選項來打聽。



在茫茫人海中兩人能夠邂逅可說是個奇蹟。

		そうだったのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
①-01	NLIPS	返事が来るといいね。			▲▲				▲		
		どんな手紙を書いたんだい？							▼		
		どうして日本なんだい。			▲						
		TIME OVER			▼						

08-01 F-20 咖啡廳 12：30～12：55 第一次自由移動

一告訴咖啡廳裡的羅貝莉亞目前正在尋找特別教練這件事，會得到她「我很閒，可以幫你」的回答。若想提升羅貝莉亞的信賴度可選擇「よろしく頼むよ(拜託妳了)」。若斗膽想看看她有趣的反應時不妨選擇「お前、ロベリアじゃないな！！(妳不是羅貝莉亞對不對！！)」。但這麼一來其信賴度可會減少哦！

她之所以要幫大神其實有內情，原來是要大神幫她一起盜取正在羅浮宮美術館展出的「赤い少女の涙(紅色少女的眼淚)」。大神當然不可能接受此一交換條件……結果還是由大神一人獨自尋找特別教練……。



12點25分之前會發生和愛娃的對話。



即使用這種表情相逼，壞事還是不能做！！



丟下一句「我再想別的辦法」之後轉身離去。羅貝莉亞的老毛病可有治癒的一天？

		手伝う……!?ロベリアが……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
①-01	NLIPS	なにか企んでるのか!?							▲		
		よろしく頼むよ。				▲			▼		
		お前、ロベリアじゃないな!!				▼			▲		
		TIME OVER									

08-01 F-21 馬戲團

12：00～12：25
12：30～12：55

第一次自由移動

12：25之前發生的連鎖事件中，已治好蛀牙的珂莉可會裝出牙醫的模樣為大神檢查蛀牙。30分以後會發生為因夏天而體力衰退的動物們調製藥方的事件。可利用「TIME OVER」來提升珂莉可的信賴度哦！



兩人好像在玩扮演牙醫的遊戲。



若不顧信賴度的滑落，吞下動物的藥……？

珂莉可連鎖事件③（12：00～12：25）

①-01 N-LIPS	へ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	歯医者に行ってくるよ。			▲					
	コクリコに直してもらおうかな？			▲▲					
	本当に虫歯なのかい？								
	TIME OVER								

吞下動物的藥…（12：30～12：55）

②-01 T-LIPS	元気になる薬か……ちょっと飲んでみようかな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	薬を飲む。			▼▼				▲	
	—								
	—								
	▼								
	薬を飲む。			▼▼				▲	
	ちょっとだけなめる。			▼					（中途變化）
	—								
	TIME OVER			▲				▼	

08-01 F-22 大神的公寓

12：00～12：55

第一次自由移動

本事件只有在結合「櫻花大戰」或「櫻花大戰2」的遊戲資料時才會發生。可使用蒸汽通信機與返回日本的櫻花等人通信。方法很簡單，只要將周波數調到「13510」即可。之後「帝國華擊團」便會被追加到「簡短撥號」中。



或許是巴黎距離太遠吧，電波強度逐漸微弱，最後通信完全斷絕。



雖能和庫莉希奴通信，但只是被請到她的房間去，信賴度並不會改變。

①-01 N-LIPS	そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	今ではいい思い出だよ。								
	……本当に大変だったよ。								
	どうしたんだい、さくらくん？								
	TIME OVER								

自由移動結束

8-02 特別教練是虛無僧？ | 自動發生 | 曼摩特爾

一到13：00，便會接到「特別教練在提爾多魯廣場」的聯絡，大神會自動前往該廣場。就在此時，從斜坡那邊艾莉卡和哈蜜瓜會以猛烈的速度向大神衝過來。若在此處所發生的LIPS選擇「エリカを受け止める(擋下艾莉卡)」，她的信賴度就會上升。由於LIPS的時間流逝被設定成較為快速，所以下手選擇時必須又快又準。

與艾莉卡相撞後，在大神他們面前會出現一名虛無僧打扮的神秘人物。大神雖不認識任何虛無僧，但那人的聲音卻似乎在哪裡聽過……。那名人物原來是曾在帝都與大神並肩作戰的桐島康娜、以及李紅蘭、瑪莉亞·立花三人。特別教練原來就是她們！

此時若有櫻花1＆2的記錄，在選擇「……どちらさまでしたっけ？(……是誰呢？)」之後便可看到異於往常的訊息哦！



艾莉卡在與櫻花等人見過面後首次如此感動。



若持有櫻花1＆2的記錄，選擇「どちらさまでしたっけ？」之後台詞會變這樣。



當時艾莉卡在市場買的大量哈蜜瓜會發生什麼意外結果。



雖為意想不到的事故，但大神和艾莉卡卻會為突然如此貼近而臉紅。而就在此時，神秘的虛無僧三人組遽然出現在兩人面前。

①-01 N-LIPS 止めてえええええええ!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
エリカを受け止める	▲						▲		
とりあえずよける。	▼						▼		
—									
TIME OVER									

①-02 N-LIPS み、みんな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
……会いたかったよ。									
……どうして虚無僧？									
……どちらさまでしたっけ？									
TIME OVER									

8-03 特訓開始！！ | 自動發生 | 作戰指令室

瑪莉亞負責戰略方面、康娜負責戰鬥技術、紅蘭擔任光武F的操縱，分配好各自的任務後立刻展開訓練。結束時，結果是只有艾莉卡一人未達到及格標準。這裡的LIPS若選擇「甘やかすのは～(太寵她～)」雖會遭到紅蘭等人的批評，但經驗值卻會上升。



無論遇到任何失敗都會開朗大笑。能夠緩和四周的氣氛或許正是艾莉卡的優點。



瑪莉亞認為，艾莉卡體內似乎還蘊藏著靈力尚未發揮。

①-01 N-LIPS どうやろ大神はん？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
俺も紅蘭と同じ意見だ。						▲	▼		
甘やかすのはよくないよ。						▲	▲		
もう少し、様子を見てみよう。									
TIME OVER									

8-04 特訓之後 | 自動發生 | 員工走廊

覺得自己成績不好的艾莉卡委請大神陪她進行特訓。若選擇「わかった、つきあうよ。(好，我陪妳練)」，艾莉卡的迷你遊戲「修道服與機關槍」就會開始，可玩到在巴黎優雅的一天哦！之後會發生是否前去探望瑪莉亞等人的SELECT。由於這些全都與信賴度有關，故最好看遍所有的事件。



舞台上會發生羅貝莉亞和瑪莉亞的決鬥。是哪一個會擊落大神頭上的蘋果！？



就因為長得很像埃及艷后，珂莉可使勁地塞水果給康娜吃。



機庫裡可看到意氣相投的紅蘭與約翰的身影。要是所發明的東西不會引起爆炸就謝天謝地了……。

艾莉卡迷你遊戲



①-01 SELECT	わたしの特訓につきあってもらえませんか?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	わかった、つきあうよ。									
	……また今度でいいかい?	▼								
	TIME OVER									

迷你遊戲的結果	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
高得分時	▲▲							
中得分時	▲							
低得分時								

去探視隊員們的狀況

去探視瑪莉亞的狀況

①-01 N-LIPS	なんだか、鼻がムズムズしてきた……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	くしゃみをする。									
	—									
	—									
	TIME OVER				▲					

去探視康娜的狀況

①-02 N-LIPS	カンナに似ているクレオパトラさんって……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	サーカスのお客さんかい?									
	サーカスの団員さんかい?			▲						
	サーカスの動物かい?			▲						
	TIME OVER									

去探視紅蘭的狀況

①-03 N-LIPS	機械を整備するために大切なものか?そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	知恵と勇気だ!								約翰▲	
	愛情と信念だ!								約翰▲	
	技術と工具だ!									
	TIME OVER									

8-05 帝國華擊團堂堂的首演 | 自動發生 | 黑貓劇場

瑪莉亞三人結束特別教練的任務，決定明日返回帝都。她們希望大神能讓她們在離開之前登上花都巴黎的舞台。三人在遙遠異國之地展現了一場精采華麗的首演。但就在衆人歡樂之時，艾莉卡卻獨自在閣樓房間裡黯然神傷。而她的煩惱，往後竟轉變成悲哀的現實……。



庫莉希奴對展露首演的她們發出「不愧是大明星」的讚美之詞。



自己果然是花組的包袱……艾莉卡的煩惱遠遠超出大神的預料。

Save Point 記錄點

8-06 使艾莉卡陷入悲傷的眞相 | 自動發生 | 黑貓劇場

今天已是艾莉卡向黑貓劇場請假的第三天。為此，其他隊員也已隱藏不住內心的不安。而就在此時，梅爾與席跑來報告劇場前來了一名可疑男子。

男子原來是雷諾神父。他解釋說是因為有事找大神才深夜造訪黑貓劇場。雖然正巧也在場的艾莉卡也有事找大神商量，但這裡會先傾聽神父的談話。接下來的一幕是，偷聽到神父談話的艾莉卡由於過度悲傷而飛快奔出黑貓劇場……。

此處發生的T-LIPS若選「俺が様子を見てくる！！（我去看看）」，庫莉希奴和珂莉可的信賴度便會上升。此一選項會在途中消失，所以要快點選擇。



花火接到艾莉卡今天也要請假的聯絡。從其表情可讀出不安的心情。



可疑男子站在店前！身為隊長的大神會如何處置？



雨中站在劇場前的雷諾神父和艾莉卡。首先會先聽取神父的談話，但從話中卻會得知艾莉卡悲傷的現實。



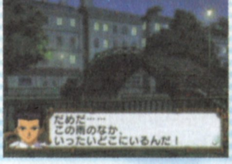
神父提及艾莉卡所犯下的錯誤。事實上，她已被教會革職，只是她本人並未察覺此一事實罷了。


艾莉卡偶然偷聽到大神與雷諾神父的談話。雖已有所預感，但事實卻令人太過震驚…她告別大神後，轉頭狂奔而去……。

		…全員で行くのも危険だ。よし……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	T-LIPS	俺が様子を見てくる!!		▲	▲			▲	▲	
		みんなで相談しよう!		▼		▼				
		俺が様子を見てくる……のか?			▼	▲				
		▽								
		そいつはどんな奴だったんだ?					▲		▼	(中途變化)
		みんなで相談しよう!		▼		▼				
		俺が見てくる……のか?			▼	▲				
		TIME OVER		▼▼		▼▼				(中途變化)

8-07 雨中的曼摩特爾 22：30～22：55 第二次自由移動

在這次的自由活動中巴黎華擊團會全員出動尋找艾莉卡，所以無法進入黑貓劇場內、庫莉希奴、花火、和大神的房間。因此，限制時間也設定為較短的30分鐘。搜索艾莉卡時必須注意的一點就是，即使攜帶蒸汽通信機沒有響，在45分以後前往水邊之橋自由移動就會自動結束。由於時間一到23：00便會自動前往此地，所以若想提升隊員或配角們的信賴度，最好在那之前先前往其他場所。



即使在22點40之前前往水邊之橋，艾莉卡也不會在那裡。

目的・結束條件

・目的：搜尋艾莉卡
・結束條件：23：00時自動結束
22：45之後前往水邊之橋

蒸汽通信機

・無

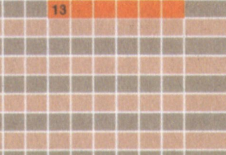
備註・其他

・無

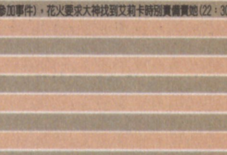
	場所／時間	22:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	備考
曼摩特爾	黑貓劇場							01							葛拉・瑪N-LIPS(22：30～22：55)
	墓地														花火正在尋找艾莉卡。發生於在公園遇到花火之後(22：30～22：55)
	花店							02							席N-LIPS(參加事件)(22：30～22：55)
	酒吧							03							羅貝莉亞N-LIPS，羅貝莉亞建議別勉強帶回艾莉卡(22：30～22：55)
	餐廳														庫莉希奴正在搜尋艾莉卡，只有在咖啡廳遇到庫莉希奴時才會發生(22：30～22：55)
	教會							04							雷諾N-LIPS(22：30～22：55)
	艾莉卡的房間							05							可看到艾莉卡的日記(22：30～22：55)
	警察署							06							艾比洋N-LIPS(22：30～22：55)
	圖書館							07							梅爾N-LIPS(參加事件)(22：30～22：55)
	咖啡廳							08							庫莉希奴N-LIPS(參加事件)，第2次會和喬爾傑對話(22：30～22：55)
	提爾多魯廣場							10							與正在搜尋艾莉卡的羅貝莉亞交談，發生於在酒吧遇到羅貝莉亞之後，若未遇到，多明尼克會出現(22：30～22：55)
	布魯梅爾宅邸玄關							11							塔雷布說，艾莉卡若來此會保護她(22：30～22：55)
	庫利希奴的房間														
	花火的房間														
	日本大使館							09							迫水N-LIPS，質問大神對自己的任務的看法(22：30～22：55)
	市場							12							第1次珂莉可N-LIPS，第2次與技師對話(22：30～22：55)
	公園							13							花火N-LIPS(參加事件)，花火要求大神找到艾莉卡時別責備責她(22：30～22：55)
	水邊之橋										15				移動模式結束事件，發現艾莉卡(22：45～22：55)
	馬戲團														珂莉可在尋找艾莉卡。只有在市場遇到珂莉可時才會發生(22：30～22：55)
	大神的公寓							14							約翰N-LIPS(22：30～22：55)
	場所／時間	22:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	備考
參加事件	咖啡廳							08							庫莉希奴N-LIPS(參加事件)，第2次會與喬爾傑對話(22：30～22：55)
	花店							02							席N-LIPS(參加事件) (22：30～22：55)
	市場							12							第1次珂莉可N-LIPS(參加事件)第2次與技師對話(22：30～22：55)
	圖書館							07							梅爾N-LIPS(參加事件)(22：30～22：55)
	公園							13							花火N-LIPS(參加事件)，花火要求大神找到艾莉卡時別責備責她(22：30～22：55)

黑貓劇場全體總動員 搜尋失意的艾莉卡

提爾多魯廣場上有喬爾傑、咖啡廳裡有多明尼克、而市場中則有作業員在搜尋著艾莉卡。他們的事件雖與信賴度的增減無關，但由此可知艾莉卡的離去不僅僅是花組的問題，黑貓劇場的全體員工也都為她而擔心。



若想觀看三人的事件就要2次造訪該場所。



若是在前往酒吧之前，第1次是由喬爾傑登場。

08-07 F-01 黑貓劇場　22：30～22：55　第二次自由移動

在店前可看到正等待著艾莉卡歸來的葛拉．瑪的身影。她交待大神一定要把說不出：「想回來」這句話的艾莉卡帶回來。注意，此時的回答若沒自信，葛拉．瑪的信賴度可會減少哦！第2次以後只有與葛拉．瑪交談而已，無法進入黑貓劇場。



平時態度嚴肅的葛拉．瑪也隱藏不住不安的神色。



葛拉．瑪要先溫暖房間，等待艾莉卡的歸來。她的存在宛如是花組的母親。

		必ずエリカを連れ帰って来るんだよ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N·L·I·P·S	必ず連れて帰ってきます。						▲	▲	葛拉．瑪▲	
		……自分に出来るでしょうか。							▼	葛拉．瑪▼	
		はい、帰ったらお説教ですね。							▼	葛拉．瑪▲▲	
		TIME OVER								葛拉．瑪▼▼	

08-07 F-02 花店　22：30～22：55　第二次自由移動

前往花店會遇到正在尋找艾莉卡的席。但艾莉卡並不在這裡，難道她不再回到黑貓劇場了嗎……席的心裡越來越不安。在此若回答「絶對に歸ってくるよ。（絕對會回來的。）」，席的信賴度和經驗值便會上升。



若說出沒有自信的話，席會露出強硬的表情。



若提議先做好布丁等艾莉卡回來，其表情就會豁然開朗。

		シーくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N·L·I·P·S	絶対に帰ってくるよ。						▲	▲	席▲	
		俺にはどうすることも……								席▼▼	
		プリンを作って待ってようか。							▼	席▲▲	
		TIME OVER								席▼	

08-07 F-03 酒吧　22：30～22：55　第二次自由移動

說過「要去喝一杯」的羅貝莉亞果然在曼摩特爾的酒吧裡。她嘴巴雖嚷著別勉強將艾莉卡帶回，但內心卻也並非不為艾莉卡擔心。她係以她自己的方法在為艾莉卡設想。

若在本事件終了後前往提爾多魯廣場就會發生羅貝莉亞的參加事件。



尖刻的言語直接戳到痛處。正如羅貝莉亞所言，大神毫無反駁的資格。

最了解艾莉卡心情的人或許就是羅貝莉亞。





羅貝莉亞表面上雖採不合作的態度，暗地裡卻兀自尋找著艾莉卡。

		つらい思いをさせるだけだ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N·L·I·P·S	……たしかにそうかもしれない。				▲			▼		
		それでも俺は連れ戻す!				▼		▲	▲		
		ロベリア 冷たいんだな。				▼▼					
		TIME OVER									

08-07 F-04 教會　22：30～22：55　第二次自由移動

說不定艾莉卡已返回教會……。抱著一絲絲期待來到教會一看，引爆這次意外的雷諾神父正在懊悔自己未顧慮到艾莉卡的心情。此時雖可順勢責備他，但如此並無濟於事。若以艾莉卡為第1考量，目前最重要的就是到各處去尋找。



本事件中唯一能提升隊長値的只有「考え直していただけませんか(能否請您重新考慮？)」這句話。



因事關教會內的教規，所以無論如何都無法收回革職的成命。

	レノ神父……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01 N-LIPS	……あなたの責任です。									
	今は探すことが大切です。							▼	雷諾▲▲	
	考え直していただけませんか。							▲		
	TIME OVER									

08-07 F-05 艾莉卡的房間　22：30～22：55　第二次自由移動

為慎重起見而前往艾莉卡的房間看看。雖然房門沒鎖，但卻無她已歸來的跡象，房間內放著一本日記。對了，她似乎有將每日所為寫成日記的習慣……。儘管有點內疚，但想到或可從中找到線索……，還是決定看一下日記的內容。結果雖然很遺憾地一無所獲，但從日記中卻可感受到艾莉卡那顆老是「希望能幫得上別人」的善良之心。



只有雨聲空虛地回應著大神的呼喚……。其他還有什麼地方是艾莉卡會去的呢？



日記裡寫著花組隊員的名字。她總是在為大家著想。

08-07 F-06 警察署　22：30～22：55　第二次自由移動

向艾比洋警官說明經過之後，他答應幫忙協尋。在本LIPS中可提升艾比洋的信賴度。這裡無論選擇哪個選項，結果艾比洋都會幫忙搜尋艾莉卡，但事件並不會因而有所變更。



即使在22點40之前前往水邊之橋，艾莉卡也不會在那裡。



只有雨聲空虛地回應著大神的呼喚

	エビヤン警部……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01 N-LIPS	よろしくお願いします。							▼	艾比洋▲	
	ご迷惑では……									
	シャノワールの問題ですから……							▲	艾比洋▼	
	TIME OVER									

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉‧瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
雷諾
塔灑布
經驗值
隊長値

08-07 F-07 圖書館

22：30～22：55
（參加事件）

第二次自由移動

梅爾因找不到艾莉卡而露出了一臉黯淡的表情。但她如此無精打采的理由並不只為此事，部份也是因為被雨淋到而感冒的緣故。若勸她回劇場休息，經驗值會上升。但梅爾的信賴度卻會下降。



若對她說「妳感冒了？」，她會逞強地否認。



艾莉卡其實對每個人都有所助益。

		メルくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①・01	N・LIPS	わかった、エリカくんを探そう。							▲	梅爾▲▲	
		ダメだ！すぐ店に戻るんだ。						▲	▼	梅爾▼	
		もしかしてカゼじゃないか？									
		TIME OVER									

08-07 F-08 咖啡廳

22：30～22：55
（參加事件）

第二次自由移動

第1次來到咖啡廳時會發生庫莉希奴的參加事件。她會因自己無法體會艾莉卡的煩惱，無法為她做任何事而懊悔自責。

若在庫莉希奴的事件之後再度前來，便會展開與黑貓劇場的小弟多明尼克的對話。



她說目前唯一能做的就是將艾莉卡緊緊地抱住。



黑貓劇場的所有工作人員全部出動尋找艾莉卡。

		グリシーヌ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①・01	N・LIPS	今できることを考えるんだ。		▲				▲	▲		
		自分を責めるのはやめるんだ。							▼		
		エリカくんが好きなんだね。									
		TIME OVER									

08-07 F-09 日本大使館

22：30～22：55
（參加事件）

第二次自由移動

為尋求有關艾莉卡的情報，來到了日本大使館。已從葛拉・瑪口中獲知消息的迫水冷淡地向大神說「沒有情報」。他是為了大神沒有做好監督的工作而生氣。而且更會以嚴厲的表情質問大神「你把自己的任務當做什麼？」。本LIPS中信賴度和經驗值並不會下降，但大神的任務究竟是……？



正如迫水所言，絶不能讓原本人數就很少的花組再失去組員。



在嚴格斥責之後又迸出關懷艾莉卡身體的體貼話。身居高位的人非得如此不可。

		え……自分の任務ですか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①・01	N・LIPS	巴里を守ることです。							▼		
		巴里華撃団を育てることです。						▲	▲	迫水▲	
		―									
		TIME OVER									

08-07 F-10 提爾多魯廣場

酒吧的事件後～22：55
（參加事件）

第二次自由移動

若在酒吧的事件之後前往提爾多魯廣場便會發生羅貝莉亞的參加事件。第2次前來時則會發生與調酒師喬爾傑的對話事件。還有，這兩個事件都不會影響信賴度。



其實是在尋找著艾莉卡的羅貝莉亞卻嘴硬地否認此事。



在前往酒吧前來到提爾多魯也會遇到喬爾傑。

08-07 F-11 布魯梅爾宅邸玄關

22：30～22：55

第二次自由移動

本想前去庫莉希奴或花火的房間，卻會發生這個強制事件。信賴度雖不會變化，但若告知塔雷布此事，她也會為艾莉卡而擔心，並答應艾莉卡若來此處一定會保護她。



艾莉卡不知有沒有前來布魯梅爾宅邸？



即使本事件結束後，也無法進入宅邸裡面。

08-07 F-12 市場

22：30～22：55
（參加事件）

第二次自由移動

珂莉可說艾莉卡以前常和她一起午睡一起做點心，給了她很多快樂的回憶。並認為艾莉卡或許給雷諾神父帶來了一些困擾，但對花組而言，她卻是無可取代的好姐妹。



若命令珂莉可回去，上升的只有經驗值。



再度前往市場，這次會發現工作人員也正在尋找艾莉卡。

	コクリコ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	×
①-01 N-LIPS	コクリコ、今日はもう帰るんだ。			▼			▲	▼		
	探そう……エリカくんを……			▲				▲		
	今は泣いちゃダメだ。									
	TIME OVER									

08-07 F-13 公園

22：30～22：55
（參加事件）

第二次自由移動

現在的艾莉卡所需要的是溫言暖語。在公園尋找著艾莉卡的花火希望大神別為此責備艾莉卡。若同意，花火的信賴度會大幅上升，反之，經驗值雖會上升，信賴度卻會下滑。



若說出洩氣話，結果會得到花火的鼓勵。



艾莉卡曾以自我激勵的方式鼓勵過花火。

	花火くん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	×
①-01 N-LIPS	ああ、わかってるよ。					▲▲▲		▲		
	いや、怒らなきゃいけないよ。					▼	▲	▼		
	俺も自分が嫌いになるよ									
	TIME OVER									

08-07 F-14 大神的公寓　22：30～22：55　第二次自由移動

一聽說艾莉卡下落不明，連約翰也冒雨幫忙尋找。但由於沒人告訴他艾莉卡離家的緣由，因而向大神詢問其原因。在本事件中只能大幅提升約翰的信賴度。



總是幫忙磨亮光武F的原來是艾莉卡。



告訴他原因後，約翰認為事情應該歸咎於神父。

		……聞かせてくれねぇか。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N-LIPS	自分を責めているんです									
		俺が……悪いんです。								約翰▲▲	
		華撃団がイヤになったのでは……								約翰▼	
		TIME OVER								約翰▼	

08-07 F-15 水邊之橋　22：45～22：55　第二次自由移動

22：55的事件結束後，攜帶蒸汽通信機接到有關艾莉卡的情報，強制性發生本事件。即使沒有聯絡進來，只要在45分以後前來水邊之橋便可引發本事件。好不容易才找到的艾莉卡的眼睛流下了大顆的淚珠……。



看到以開朗的聲音說「我已無家可歸」的艾莉卡令人心痛。而更可悲的是，大雨竟似落井下石般地下個不停……。

若是在接到攜帶蒸汽通信機的聯絡後前往水邊之橋，大神這句對白會被追加進去。



或許是淋雨的關係吧！大神決定先將已經感冒的艾莉卡帶回他的公寓。



也要注意看各隊員的第2次事件！！

花組四人的事件（咖啡廳、市場、公園、酒吧）發生後可在別的場所看到尋找艾莉卡的隊員們的身影。例如，庫莉希奴在前往咖啡廳之後會移動到餐廳繼續搜尋。這些事件雖然都與信賴度無關，卻可從中看出一起並肩作戰的同伴們拼命認真尋找艾莉卡的那份深厚友誼。



珂莉可因未找到艾莉卡而焦慮不安地質問大神。





欲知隊員所移動的場所請參考下表。

各隊員的移動場所……

庫莉希奴	咖啡廳	▶餐廳
珂莉可	市場	▶馬戲團
羅貝莉亞	酒吧	▶提爾多魯廣場
花火	公園	▶墓地

自由移動結束

8-08 強顏歡笑的理由

自動發生 | 大神的公寓

為暖和冰冷的身體，大神建議艾莉卡去沖沖熱水澡，並趁這段時間聯絡葛拉．瑪，讓艾莉卡好好地休息。早早鑽進被窩的艾莉卡由於無法入睡，索性與大神聊起天來。

她說她一心想討好大家，即使失敗也總極力保持開朗，然而這次的不斷失敗卻讓她無法再強顏歡笑，認為大家都討厭她。絕無此事……大神告訴艾莉卡大家都很喜歡她，甚至拼命認真地尋找下落不明的她。



首先與黑貓劇場取得聯絡。只要葛拉．瑪將艾莉卡平安無事的消息轉達給其他隊員大家便可放心。再來該做的就只是撫平艾莉卡受到重創的心靈。



讓艾莉卡休息時若告訴她日本的習俗會獲得信賴度▲▲。這樣做若能讓她恢復精神，說再多也無妨。

艾莉卡的身體突然閃閃發光

好不容易才睡著的大神被一道神秘之光驚醒。發光的是艾莉卡。正如瑪莉亞所言，她體內藏有未知的靈力！



大神的告白大到足以提升艾莉卡的信賴度。但在這之後，她卻說著夢話沉沉入睡……



①-01 N-LIPS	いや……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	俺はいいからお休み。	▲					▲	▲		
	日本人は床に寝るんだ。	▲▲								
	じゃ、一緒に寝ようか。	▲								
	TIME OVER									

①-02 A-LIPS	そ、それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	もちろんだよ。	▲▲						▲		
		▲								
		▲								
		▲								
		▲						▼		

黑貓劇場終於被發現！！

儘管在上回的戰鬥中失去了西佐與皮頓，卡魯馬爾並未停下攻擊的腳步，他指派那蒂爾與科魯波出發前往巴黎。而且，這次的攻擊目標是「提爾多魯．黑貓劇場」！！根據地已被查出的大神眾人的命運將會如何！？



那蒂爾再度登場。這次她將以何種手段來折磨花組？



科魯波與那蒂爾不同，擔任的是別的任務……。



對於基地已被卡魯馬爾查出這件事，眾隊員當然無從得知。

Save Point 記錄點

復活！！艾莉卡神清氣爽的早晨



8-09 在熱鬧氣氛中醒來的大神…… | 自動發生 | 大神的公寓

在從「不可思議的夢」中醒來的大神眼前，艾莉卡送給他一段輕快的（？）的早安舞。並且在舞蹈之後還享用到她親手調理的早餐。看到艾莉卡情緒過於高漲的模樣，大神訝異得目瞪口呆……。



三度出現的神秘人物。何時才能知道其真面目呢？



享用艾莉卡的早餐的W-LIPS可參考下面說明。

①・01 N-LIPS あ、ああ…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
さ、さわやかだったよ。	▲								
頭が痛くなってきたよ。									
自分で考えたのかい？									
TIME OVER									

W-LIPS 與艾莉卡共進早餐

早餐共有6樣，若選擇她所指定的料理，信賴度▲。此時先選錯一次之後再吃正確解答的料理可提升較多的信賴度。此外，若在限制時間內吃光所有料理則可獲得信賴度▲▲。

料理名稱從艾莉卡處順時鐘算起為炸魚、炸薯條、咖啡、蛋包飯、醬汁、中央是牛肉通心粉湯（雖然看起來很不像……）。



艾莉卡所選的全部有4種。她不會指定咖啡和醬汁。

8-10 歡迎歸隊，艾莉卡 | 自動發生 | 大神的公寓

一接到怪人出現在黑貓劇場的緊急聯絡，兩人急忙衝出公寓。然而，這個消息是隊員們為了誘出艾莉卡所撒的謊。對於返回黑貓劇場一事，艾莉卡仍未下定決心……。



艾莉卡是否會回來全取決於大神的一句話。



這正是所謂的「弄假成真」。快趕回去！

①・01 N-LIPS エリカくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
悲しい事を言わないでくれ。	▲▲					▲	▲		
俺たちは君が必要なんだ!!	▲▲					▲	▼		
帰ってくるんだ、エリカくん。	▲					▲	▲		
TIME OVER									

8-11 襲擊黑貓劇場！！ | 自動發生 | 作戰指令室

上午10點，怪人終於對巴黎華擊團的總部——黑貓劇場發動攻擊。最後防線也輕易就被破壞，黑貓劇場形同門戶洞開。庫莉希奴雖急著趕往戰場，但以光武F的性能去對抗蒸汽獸實在過於無謀。就在此時，葛拉·瑪宣佈有個好消息，並帶領所有人員前往機庫。在那裡，赫然停放著從未見過的六架光武。



即使明知會戰敗，但為了市民們，大神所領軍的花組也非出擊不可。因為守護所愛的巴黎和法國免於怪人之攻擊是她們肩負的重責大任。



如葛拉·瑪所言，情勢已陷入最壞的情況。擔心的事終於發生了。



收到了實力已比上次戰鬥時增強好幾倍的那蒂爾傳來的通訊。

8-12 巴黎華擊團的新兵器 | 自動發生 | 機庫

葛拉·瑪所說的「好消息」指的正是新開發的光武F2。本機體係以李紅蘭所帶來的增加零件設計圖為基礎，由約翰等黑貓劇場整備班通力合作所製造完成的。正因為是從光武F改造而成的機體，所以約翰親自保証其性能之優異。本次戰鬥雖無帝國華擊團的助陣，但只要有特訓的成果再加上光武F2，絕對可打倒怪人！！大神等人火速坐進光武F2，前往戰場打倒怪人。

變強的不只是機體。受帝國華擊團之協助，巴黎花組隊員的戰鬥能力也已大幅提升。





來到這裡，艾莉卡也終於恢復了精神。如此一來巴黎華擊團已無後顧之憂。絕對可贏得這場戰鬥！！



	さ、出撃命令だよ!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01 N-LIPS	巴里華撃団、出撃せよ!!	▲	▲	▲	▲	▲	▲			
	ぶっちぎるぞ、エリカくん!!	▲▲	▲	▲	▲	▲				
	—									
	TIME OVER									

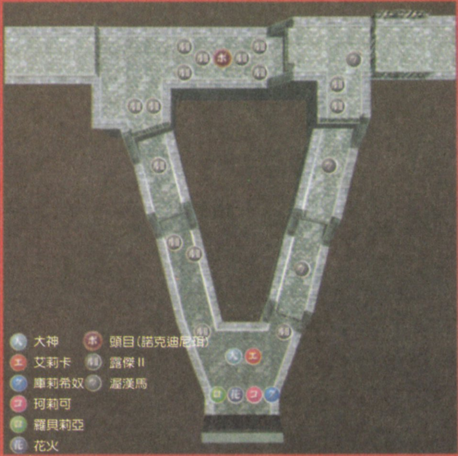


Save Point 記錄點

BossBattle 頭目戰

黑貓廣場

les chattes noires



黑貓廣場頭目　諾克迪尼珥

通常攻擊



以諾克迪尼珥為中心呈十字型的攻擊範圍，但威力偏低

必殺攻擊



攻擊範圍狹小，但特殊能力頗具威脅，會讓光武F2短路

那蒂爾



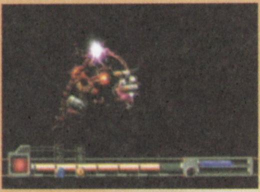
諾克迪尼珥的性能

耐久力	1500
攻擊力	19
防禦力	10
移動力	9

盡情發揮已進化的光武F之威力！

從這裡開始要換乘到光武F2。光武F2的能力遠非光武F可比，戰鬥力甚至超過波恩II。對付出現於本地圖中的露傑II可用5發通常攻擊或1擊必殺攻擊打倒。若想攻擊位於後方的諾克迪尼珥，從前後進行夾擊效果較佳，但因通路狹窄，故最好兵分2路進軍。讓大神、艾莉卡、庫莉希奴、花火機從左邊通路移動，珂莉可、羅貝莉亞機從右邊通路移動，由前後發動集中攻擊。至於通路中的敵人，應可毫不費力地擊倒。

不過，必須注意諾克迪尼珥的必殺攻擊，要是被擊中會形成短路，變成數回合無法行動。此時需善用「かばう(保護)」指令。



沒有方法可以治療短路的機體。最好有效利用已施加「かばう」的誘餌。



會形成在狹窄通路中的戰鬥。需注意光武F2的移動位置，別阻塞通路。



要反過來利用狹窄的通路，使用廣範圍的必殺攻擊集中打倒敵人。



艾莉卡的行動值已降到極低。最好以其他同伴庇護她。

Column　避免讓敵方破壞防護牆！！

萬一防護牆被突破……

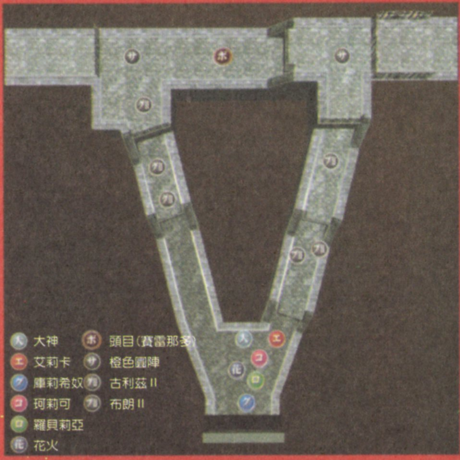
若正常進行遊戲應該沒有問題，不過萬一防護牆遭到破壞，遊戲就會結束。防護牆本身相當脆弱，即便是露傑II也可輕易破壞。當耐久值下降到一定值時總部會發出警訊，此時必須趕緊殲滅防護牆四周的敵人。還有，防護牆的耐久值是無法回復的哦！



防護牆的耐久值只有80。快趕在露傑II貼近前殲滅敵人吧！

BossBattle 頭目戰

黑貓廣場



黑貓廣場頭目　賽雷那多

馬斯克・頓・科魯波



通常攻擊



圓形的攻擊範圍相當寬廣，要充分注意機體的配置。

必殺攻擊



攻擊範圍非常寬廣，但若無飛行機組便無法使用。

賽雷那多的性能

耐久力	1000
攻擊力	19
防御力	15
移動力	7

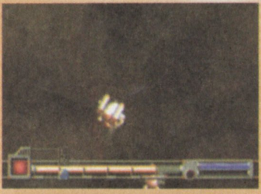
別被黑暗所迷惑，要破壞飛行機組！

不擅長高低差戰的大神、庫莉希奴、羅貝莉亞機無法攻擊飛行中的賽雷那多。必須先派艾莉卡、珂莉可、花火等3機破壞飛行機組。飛行機組只要破壞掉一邊即可，所以只要集中攻擊，1回合便可解決。只要將賽雷那多拉到地面，大神的通常攻擊便可命中。

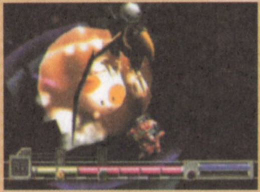
與諾克迪尼珥戰時一樣，這裡最好也將部隊分為2路。不妨讓艾莉卡、庫莉希奴、珂莉可、花火機從左邊通路，讓大神、羅貝莉亞機從右邊通路移動過來進行前後夾擊。從位於深處的橙色圓陣會陸續出現增援，他們會成為賽雷那多戰時的累贅，所以要盡早破壞它。



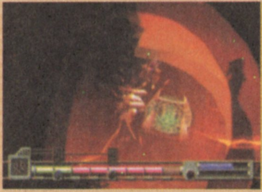
一片漆黑，很難掌握敵人的位置。最好有效活用近距離攝影機和「通信」。



賽雷那多的必殺攻擊只能在飛行中發動。盡快將它拉到地面，封鎖住其必殺攻擊吧！



飛行機組只有珂莉可或花火的必殺攻擊與艾莉卡的通常攻擊可以破壞。



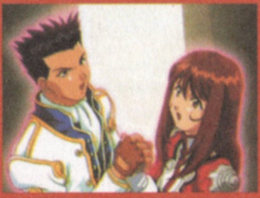
橙色圓陣本身的耐久力很低。只要使用必殺攻擊便可一擊打倒。

Column

艾莉卡的合體攻擊

從賽雷那多戰之後變成可以使用合體攻擊

艾莉卡會從第八話的賽雷那多戰之後變成可以使用合體攻擊。第八話係以艾莉卡為中心發展劇情，所以應先好好提升其信賴度。(諾克迪尼珥戰時因艾莉卡尚未覺醒，所以無法使用合體攻擊)。在賽雷那多戰中不但行動值已回復，而且也變成可使用「聚氣(ため)」，



巴黎花組的每個隊員都有各自專屬的合體攻擊。你看過幾種？

戰鬥中事件一覽

訝異於光武F2之性能的花組	訊息	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
條件 大神 擊破一體敵人								

訝異於光武F2之性能的花組	訊息	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
條件 庫莉希奴 擊破一體敵人								

訝異於光武F2之性能的花組	訊息	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
條件 珂莉可 擊破一體敵人								

訝異於光武F2之性能的花組	訊息	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
條件 羅貝莉亞 擊破一體敵人								

訝異於光武F2之性能的花組	訊息	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
條件 花火 擊破一體敵人								

事件精選



發生於大神打倒一體波恩II之後。(只限於諾克迪尼珥戰)

大神為光武F2超強的性能訝異不已。若是光武F2，再怎麼強大的敵人也可加以對抗。



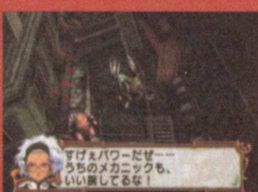
發生於庫莉希奴打倒一體波恩II之後。(只限於諾克迪尼珥戰)

全身活力充沛的庫莉希奴。今後也需要她來擔任攻擊的主力，在戰場上大展身手。



發生於珂莉可打倒一體波恩II之後。(只限於諾克迪尼珥戰)

珂莉可因與光武F2產生一體感而訝異不已，彷彿光武F2在配合著她的行動一般。



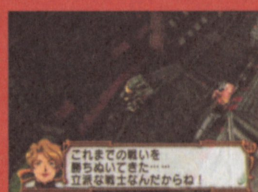
發生於羅貝莉亞打倒一體波恩II之後。(只限於諾克迪尼珥戰)

連嘴巴一向刻薄尖酸的羅貝莉亞也對光武F2的超強威力讚嘆不已。由此可看出光武F2潛力之高。



發生於花火打倒一體波恩II之後。(只限於諾克迪尼珥戰)

花火自覺到自己的集中力比以往更強。如此一來，原本就很準的射擊似乎會再更上一層樓喔。

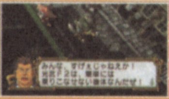


發生於看完全員(艾莉卡以外)讚嘆光武F2性能的訊息之回合終了後。

約翰為眾人能純熟操縱光武F2而訝異不已。另一方面，葛拉．瑪則對巴黎花組的成長予以高度的肯定。

對於大神能靈活操作光武F2大感訝異的約翰
條件：看完全員的「光武F好厲害」之訊息的回合結束後

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

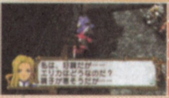
不知該如何操作光武F2的艾莉卡
條件：在諾克迪尼珥戰大神與艾莉卡鄰接結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
自分の力を信じるんだ	▲					▲	▲
休んでいたほうが……	▼					▲	▼
—							
TIME OVER							

庫莉希奴的激勵
條件：在諾克迪尼珥戰艾莉卡與庫莉希奴鄰接結束

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

容易操作的光武F2
條件：在諾克迪尼珥戰大神與珂莉可鄰接結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
油断しちゃ、ダメだぞ！			▲				▲
ネコの絵は、また描いたの？			▲				▼
—							
TIME OVER							

光武F2是妖怪？
條件：在諾克迪尼珥戰大神與羅貝莉亞鄰接結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
確かにすごい性能だな。				▼			▲
確かに君のはバケモノだな。				▲			▲
—							
TIME OVER							▼

光武F2套著和服裙……
條件：在諾克迪尼珥戰大神與花火鄰接結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
花火くんにピッタリだね。					▲		▲
俺もそっちに乗ってみたいな。					▲		▼
—							
TIME OVER					▼		

羅貝莉亞與那蒂爾的對話
條件：羅貝莉亞對那蒂爾造成一定值的損害時

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

艾莉卡覺醒！！
條件：無

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
よし、一気に反撃するぞ！！	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲	▲
エリカくん、無理するなよ。	▲▲	▲	▲	▲	▲	▲	▼
—							
TIME OVER	▲▲	▲	▲	▲	▲		

覺醒後的艾莉卡……
條件：在賽雷那多戰大神與艾莉卡鄰接結束

N-LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
なんだか、天使のようだよ。	▲						▼
いつもとちがうような……	▲						▼
—							
TIME OVER							

艾莉卡的覺醒

同伴們因科魯波的突襲而陸續倒地。艾莉卡雖為自己的無力感到悲哀，但光武F2竟也無情地無法啓動。然而就在科魯波發動出致命一擊的那一瞬間，艾莉卡的靈力突然被解放出來！



從艾莉卡的背後長出翅膀，其身影宛如天使。



已做好反擊的準備。讓科魯波嚐嚐正義之槍吧！

花火與科魯波的對話
條件：科魯波對花火造成一定值以上的損害後

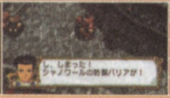
訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

防護罩警告
條件：防護罩的HP降到一定值以下

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

最終決戰終於逼近！

光武F2的性能與特訓成果，再加上最重要的艾莉卡的大展身手才得以成功保住黑貓劇場。戰鬥中表現得如此凜然的艾莉卡一旦走下光武F2立刻回復到平時的模樣。同伴們認為冷靜的艾莉卡雖然很酷，但有點脫線和開朗還是比較像她。沒錯，時時笑口常開的模樣還是最適合艾莉卡！





擺出勝利的姿勢!!!!

這次由大展身手的艾莉卡帶頭擺出勝利之姿。這是繼幻象船的勝利以來首次由巴黎華擊團單獨做出勝利的姿勢。就以她們奮力守護免於怪人們攻擊的黑貓劇場為背景，取個漂亮的鏡頭吧！！





雷諾神父造訪艾莉卡的新房間。包括神父在內，修道院的所有的修女其實都未嫌棄過她。

特製雷達探測出敵人的大本營！！

藉由紅蘭所發明的「特製雷達(特製レーダー)」，終於探測到敵方的地下指揮中心。位置就在聖母院(ノートルダム寺院)的地下。大神這邊截至目前為止都是處於挨打劣勢，如今有了這項情報，便可轉為主動去將所有敵人掃蕩一空了。巴黎華擊團應已做好萬全的心理準備……，然而，艾莉卡卻對隱藏在自己體內的力量產生恐懼。



不愧是敵方的大本營，從該處出現前所未有的超強妖力反應。



明明下場戰鬥才是關鍵的一戰，艾莉卡卻對自己的靈力感到恐懼……

下回預告

發佈避難命令，巴黎已亡──。
敵人藏身聖母院內。
最後期限是拂曉時分！！



下回、櫻花大戰3 被柵欄包圍之島
在愛的旗幟之下

Save Point 記錄點

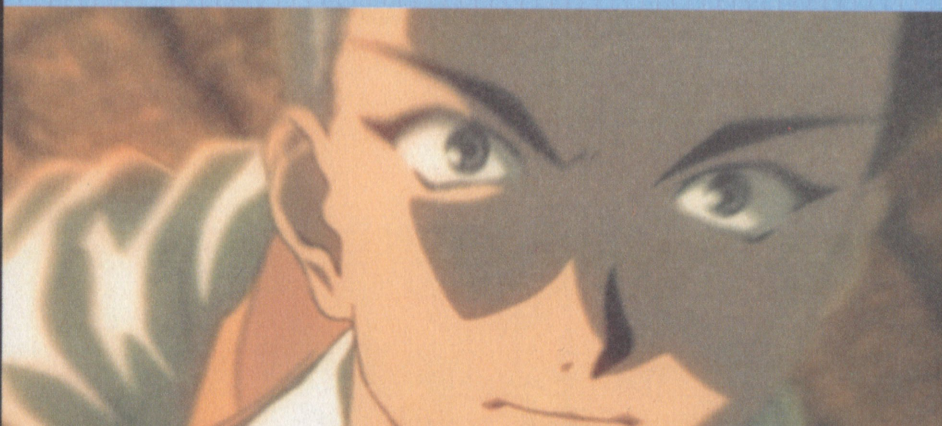


第九話

被柵欄包圍之島

柵に囲まれし島

~Ile de la Cite~



第九話 被柵欄包圍之島



巴黎華擊團就要進入敵人的基地了

已經決定要登陸怪人們的基地西提島（シテ島）作戰，並且即將要面臨決戰的巴黎華擊團。巴黎市已發布避難命令，而守護巴黎的最後戰役即將揭幕。在這緊要關頭葛拉．瑪命令大神進行副隊長的選拔。到底誰會雀屏中選呢？

第九話的流程

9-01 西提島登陸作戰



9-02 艾莉卡的不安

9-03 巡視避難狀況



9-04 歐普斯究爾出現



記錄點

9-05 助手登場

9-06 手忙腳亂

9-07 雷尼的笑容

9-08 惡夢

9-09 誰將會是副隊長?



9-10 作戰開始

記錄點

戰鬥

戰鬥（對雷歐之戰）

戰鬥（對歐普斯究爾之戰）

第九話尾聲

記錄點

自由移動

此次自由移動僅限於在巴黎市內使用。由於幾乎可繞遍所有事件，所以最好別漏掉任何一個。特別是，與以花組爲中心的巴黎華擊團的成員們之間所發生的事件都有CG，所以更不容錯過。還有，和花組成員所發生的事件中所顯示的CG張數會依信賴度的不同而變化。如果信賴度在前3名以內，在第1張CG顯示之後即可在追加事件中看到第2張CG。但如果是在3名之外，就只會出現1張GC而已。

戰鬥

這次會連續發生3次戰鬥。嘍囉戰結束後會發生對雷歐的頭目戰，然後再接著發生在歐普斯究爾（オプスキュール）上面對卡魯馬爾（カルマール）的戰鬥。

其他

會自動發生決定女主角的事件。由於是從信賴度前3名的人物當中選擇，所以要事先確認女主角理想人選是否在排名之內。

備註

由於不能在黑貓劇場中移動，所以無法買到照片。

09-01 西提島登陸作戰

自動發生 | 作戰指令室

政府高官們終於查出敵人的大本營，打算發動登陸作戰。然而由國家派遣的特殊部隊所展開的突擊已告失敗，對於已化為自然要塞的西提島・聖母院(ノートルダム寺院)可說已束手無策。就在此時，官員們面前出現一個人，此人對著氣餒不已的高官們自信滿滿地誇下海口……。



西提島被塞納河這條自然的護城河所環繞。而其上的聖母院也因受到妖力的影響而幻化成要塞寺院。





給予高官們一道希望之光的人正是巴黎華擊團的司令－葛拉・瑪。她以嚴肅的表情對隊員們宣告會議所決定的事項。待準備妥善後便要展開對聖母院的全面攻擊。決戰的時刻終於到來。

花組的成員各個都顯得精神振奮。此外葛拉・瑪並補充說明已對巴黎全部街道發佈避難警告一事。但是所公告的內容似乎是以大地震作為晃子，對於事實的真相則加以隱瞞。之後，巴黎華擊團的成員們會前往街道進行巡視，以確認避難狀況。



在LIPS中，依回答的不同，可提昇信賴度的隊員也會有所差異。應該事先確認想提昇哪些人。

①·01 N·LIPS	ボクたち 強くなったよね？ 今度は勝てるよね？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	大丈夫だ、心配するな。			▲		▲	▲	▼		
	また負けるかもしれない		▲							
	正義は勝つんだ！				▲	▲		▲		
	TIME OVER			▼		▼				

09-02 艾莉卡的不安

自動發生 | 電梯

在作戰指令室接受指示的期間，艾莉卡的表情一直悶悶不樂。平常總是精神奕奕的她究竟是怎麼回事?

在電梯中遇到艾莉卡的大神得知她正對於自己所具有的神奇力量感到不安。



葛拉・瑪喊住了打算前往街道巡視的大神，並請他前去了解艾莉卡的狀況。



萬一這個力量傷了大夥那該如何是好……。不妨為因此而忘忑不安的艾莉卡打打氣吧。

①·01 N·LIPS	エリカくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	まっすぐな心があるから大丈夫。	▲						▼		
	悩んでいてもしかたないよ。	▲								
	俺がついているから大丈夫だよ。	▲▲						▲		
	TIME OVER	▼								

09-03 巡視避難狀況　14：00～14：55　第一次自由移動

目的在於確認市民是否皆已完成避難動作。給予對此前所未有的大事感到迷惑或不安的人們一些激勵吧。在每個事件的LIPS中都有機會大幅提升信賴度。在往結局推進時，最好盡量在此處累積信賴度。此外，本自由移動中會發生的事件共有12種。其中有充裕時間可以通過的共計11種。若以提升信賴度作為優先考量，則應略過在蒸汽通信機或馬戲團中發生的事件，而以這兩項以外的事件作為挑戰的重點。



應盡量進行與隊員們有關的事件，藉以確保住信賴度，以備往後戰鬥之所需。

目的・結束條件

目　　的：確認街道的避難狀況。
結束條件：時間到15：00就結束。

蒸汽通信機

・與瑪利亞、紅蘭、康娜進行通信
只有結合櫻花１代與２代的全破記錄時才會發生與帝國華擊團的通信事件。

備註・其他

・花組隊員們的事件中，若是該名女主角的信賴度在前3名之內，就會再被追加1個事件及1張CG。

	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	備考
黑貓劇場	閣樓														
	後台														
	貴賓室														
	道具室														
	幕後														
	舞台														
	黑貓劇場附設酒吧														
	廚房														
	一樓觀眾席														
	二樓觀眾席														
	商店														
	秘書室														
	經理室														
	大廳														
	門廊														
	電梯														
	浴室														
	羅貝莉亞的房間（禁閉室）														
	作戰指令室														
	機庫														

	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	備考
曼摩特爾	黑貓劇場	F-01													葛拉．瑪＆約翰N-LIPS(14：00～14：55)
	墓地	F-02													花火N-LIPS，完成LIPS中的回答後花火的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(14：00～14：55)
	花店														
	酒吧														
	餐廳	F-03													庫莉希奴N-LIPS，完成LIPS中的回答後庫莉希奴的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(14：00～14：55)
	教會	F-04													艾莉卡N-LIPS(第一次)，完成LIPS中的回答後艾莉卡的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息，雷諾N-LIPS(第二次)(都在14：00～14：55)
	艾莉卡的房間														
	警察署	F-05													艾比洋N-LIPS(14：00～14：55)
	圖書館														
	咖啡廳														
	提爾多魯廣場	F-06													梅爾、席N-LIPS 梅爾和席會詢問大神是否也認為只要戰爭結束就又能再過著開心的日子(14：00～14：55)
	布魯梅爾宅邸玄關	F-07													塔雷布婦人N-LIPS，塔雷布說她必須守護布魯梅爾宅邸(14：00～14：55)
	庫利希奴的房間														
	花火的房間														
	日本大使館	F-08													迫水N-LIPS，迫水表明他擔心巴黎可能不保的不安想法(14：00～14：55)
	市場	F-09													珂莉可N-LIPS，完成LIPS中的回答後珂莉可的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(14：00～14：55)
	公園	F-10													羅貝莉亞N-LIPS，完成LIPS中的回答後羅貝莉亞的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(14：00～14：55)
	水邊之橋														
	馬戲團	F-11													羅拉斯N-LIPS　羅拉斯會拜託大神照顧珂莉可(14：00～14：55)
	大神的公寓														

	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	備考
參加事件	墓地	F-02													花火N-LIPS，完成LIPS的回答後花火的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(參加事件)(14：00～14：55)
	餐廳	F-03													庫莉希奴N-LIPS，完成LIPS的回答後庫莉希奴的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(參加事件)(14：00～14：55)
	教會	F-04													珂莉可N-LIPS，完成LIPS的回答後珂莉可的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(參加事件)(14：00～14：55)
	市場	F-09													羅貝莉亞N-LIPS，完成LIPS的回答後羅貝莉亞的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(參加事件)(14：00～14：55)
	公園	F-10													
通信	帝都														瑪利亞、紅蘭、康娜N-LIPS。(只有結合櫻花1代和2代的全破記錄時才會發生)

09-03 F-01 黑貓劇場前 14：00～14：55 第一次自由移動

正要進入黑貓劇場時所發生的事件。平常既熱鬧又繁華的巴黎如今整個街道卻變得毫無人氣，葛拉·瑪對於四周陷入沉寂的情景感到十分痛心。而同行的約翰也再次叮嚀大神千萬別再讓巴黎的人悲傷。



平常吵雜喧囂的巴黎如今卻陷入窺無人煙的沉寂狀態。約翰不由得感嘆這簡直就不像是巴黎。



葛拉·瑪及約翰將巴黎的未來託付給大神，並予以激勵。



		支配人……ジャン班長……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①·01	N·LIPS	俺たちで未来を作りましょう！							▲	葛拉·瑪▲▲▲ 約翰▲▲	
		安心して俺に任せてください。						▲	▼	葛拉·瑪▲▲ 約翰▲▲▲	
		静かな巴里もいいものですね。								葛拉·瑪▼▼▼ 約翰▼▼▼	
		TIME OVER									

09-03 F-02 墓地 14：00～14：55（参加事件） 第一次自由移動

花火正在參拜菲利浦（フィリップ）之墓。她似乎是預感到即將發生在西提島上的苦戰，因而前來向菲利浦作「最後的告別」。不過，當她聽到大神「此次戰鬥我們並非抱著必然無法歸來的打算」這句話時，她也坦率地點頭同意。隨後大神也會一同參拜菲利浦的墓。在此不妨選擇對於必定能安然歸來的決心抱持肯定態度的回答，以安撫花火內心的不安。還有，倘若花火的信賴度在前3名之內，便可看到追加事件。





察覺到大神來到身邊而回過頭來的花火。她露出一如往常的平靜笑容，告訴大神她來參拜的目的。



許下但願一起平安歸來的願望後會出現花火和大神勾手指為証的追加事件。

		フィリップさん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①·01	N·LIPS	俺たちは生きて帰ってきます。					▲▲	▲			
		花火くんは俺が守ります。					▲		▼		
		俺たちもうダメかも……					▼▼▼				
		TIME OVER									

09-03 F-03 餐廳

14：00～14：55（參加事件）　第一次自由移動

這是一個可以問出庫莉希奴本人對於巴黎的想法的事件。對她而言，巴黎這個地方是身為布魯梅爾家族成員的她必須守護的土地。而且，此一使命想必也將由她的子女們繼續沿襲下去。然而對於身為異邦人的大神來說巴黎究竟具有什麼意義？她會因心中的不解而對大神提出詢問。

完成LIPS中的回答之後，如果庫莉希奴的信賴度提升到前3名之內，就會出現大神與她交換約定的追加事件和CG。





將守護自己的故鄉視為理所當然的庫莉希奴對於身為異邦人的大神係以何種心態來面對此次的戰鬥極感興趣。



二人對著庫莉希奴所愛用的斧頭立誓的。互相約定要守護巴黎以及彼此。

①-01 N・LIPS	俺にとっての巴里……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	君たちが住む大切な街だ！		▲				▲			
	かけがえのない第二の故郷だよ。		▲▲							
	……仕方なく任務で来た街だ。		▼▼▼							
	TIME OVER									

09-03 F-04 教會

14：00～14：55（參加事件）　第一次自由移動

會遇到正在教會裡誠心禱告的艾莉卡。她對於自己可能死於今後即將面臨的戰鬥中而感到十分惶恐。但儘管如此，她卻也早已覺悟到這是被賜予這股神奇力量的自己所必須肩負的使命。看到如此的艾莉卡，大神不禁輕輕叫了她一聲。察覺到大神就在身後，艾莉卡會向他訴說著自己內心的不安。在LIPS中不妨選擇「俺たちは負けはしないさ(我們絕對不會輸的)」來為她加油打氣吧。



艾莉卡在經過電梯內的對話後似乎已恢復了精神。然而實際上，在那之後她還是一直為此事而煩惱。



在追加事件中大神會與艾莉卡一起祈禱。艾莉卡心中似乎有個她想要守護的特別的人。

正在禱告的艾莉卡(14：00～14：55)

①-01 N・LIPS	エリカくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	神様が助けてくれるさ。	▲								
	俺たちは負けはしないさ。	▲▲					▲			
	……もうダメかもしれない。	▼▼▼								
	TIME OVER	▼								

必須在艾莉卡的參加事件結束後，或在未看到該事件的情況下來到教會時才會發生的事件。帶著笑容的雷諾神父會從容地出來迎接大神。在聽完大神急急提出的避難要求之後，雷諾神父卻以平常的口吻表示，發生大地震必然會有傷亡出現，而教會的大門要為失去家人或家園的人們而開。他笑著對大神說，他想成為心靈受傷的人們的支柱。



神父要是受傷可就得不償失。務必努力說服他去避難。

留在教會的理由(14：00～14：55)

②-01 N-LIPS	レノ神父……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	ダメです、避難してください！！							▲	雷諾▲▲▲
	俺が教会を守ります。							▼	雷諾▲
	……他の人は放ってでも避難を！								雷諾▼▼▼
	TIME OVER								

09-03 F-05 警察署 14：00～14：55 第一次自由移動

一來到警察署，艾比洋警官會劈頭就罵「避難命令已經發佈，還不趕快去避難！」。而當他發現所叱責的對像是大神時，他會滿臉狐疑地質問大神是否也是在執行巡視工作。儘管大神老實地回答說是奉了葛拉・瑪之命巡視，但艾比洋卻仍堅持要大神趕緊去避難，忍耐個2、3天之後再回來。在此不妨乖乖地點頭答應。在獲得滿意的答覆之後，警官會微笑著要求大神代為問候沙菲爾(サフィール)小姐，隨即外出執行巡視工作。



對於不明瞭事實真相的警官而言，大神與一般的人無異。

①-01 N-LIPS	は、はい……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	わかりました、すぐ避難します。							▼	艾比洋▲▲▲
	警部は避難しないのですか？								艾比洋▲
	避難しても無駄です……								艾比洋▼▼▼
	TIME OVER								

09-03 F-06 提爾多魯廣場 14：00～14：55 第一次自由移動

梅爾和席正在提爾多魯廣場巡視該處的避難狀況。她們手中抱著因為來不及逃跑而被遺留下來的小孩，表情極為不安。小孩或許是哭累了的關係吧？已沉沉入睡。席會以心疼的口吻詢問大神「只要這場戰鬥結束，這孩子應該就不會再哭泣了吧？」而梅爾也會隨之問道「大家應該都能夠再回到從前那種快樂的日子吧？」這裡的LIPS，兩人的信賴度的上升程度會依回答的不同而各異。最好事先決定好要提升誰的信賴度。



在冷清的提爾多魯廣場上，梅爾和席正照顧著因被遺留下來而嚎啕大哭的小孩。

①-01 N-LIPS	メルくん…シーくん…	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	俺たちの任務は笑顔をつくること。							▲	梅爾▲ 席▲▲▲
	この巴里は俺たちで守るんだ！						▲	▼	梅爾▲▲▲ 席▲
	……あきらめた方がいいかも。								梅爾▼▼▼ 席▼▼▼
	TIME OVER								

09-03 F-07 布魯梅爾宅邸玄關 14：00～14：55 第一次自由移動

塔雷布婦人無視於避難命令的發佈，如往常一般地進行著打掃工作。她似乎已察覺到庫莉希奴肩負著使命，不惜犧牲生命參與此次戰鬥這件事。而為了讓肩負如此重任的庫莉希奴能夠隨時歸來，她似乎也將守護宅邸視為自己的使命。不過話雖如此，卻也不能放她一個人在此。不妨在LIPS中選擇「グリシーヌが心配します(庫莉希奴會擔心)。」來設法說服她去避難。



宅邸和庫莉希奴何者重要？答案很簡單。

①-01 N-LIPS タレブーさん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
グリシーヌが心配します。								塔雷布婦人▲▲▲
さすがはメイドの鑑ですね。								塔雷布婦人▲
いいから避難してください。								塔雷布婦人▼▼▼
TIME OVER								

09-03 F-08 日本大使館 14：00～14：55 第一次自由移動



迫水儘管擔心也許會被嘲笑，卻還是向大神吐露了心聲。

大神感受到在乍見之下空無一人的日本大使館內似乎還有人在。只要進入內部大聲呼喊，表情驚恐的迫水大使就會出現。他說他正在加班整理一些文件。但現在可不是可以如此悠閒的時候。當大神要求他盡早避難時，迫水才躊躇地道出「我好怕」這句真心話。他之所以整理文件原來是為了要排解內心的恐懼。他似乎也和大神等人一樣，對戰鬥抱持著不安。

①-01 N-LIPS 迫水大使……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
俺たちに任せてください。							▼	迫水▲
大使！　情けないですよ!!						△	△	迫水▲▲▲
……あきらめてください。								迫水▼▼▼
TIME OVER								

09-03 F-09 市場 14：00～14：55（參加事件） 第一次自由移動

珂莉可正在市場執行巡視工作。對於平常十分熱鬧而如今卻變得寂靜無比的市場景象，珂莉可不由得嘆道「感覺好冷清。」即使是大神的激勵也無法消除她的不安……。突然間，在市場的某處傳來貓叫聲。好像是一隻與主人走散了的貓兒。珂莉可詢問大神是否能讓她暫時飼養這隻貓，直到找到牠的主人為止。



這隻貓好像是和主人走散了。牠高興地依偎著珂莉可。



這是珂莉可的信賴度在前3名內的情況下才會出現的事件。

①-01 N-LIPS そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
コクリコなら、安心だな。			△△				▲	
飼い主が見つかるまでだよ。			△			▲		
……ダメだ、放っておくんだ。			▼▼▼					
TIME OVER								

艾莉卡
庫莉希奴
珂莉可
羅貝莉亞
花火
葛拉.瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
露諾
塔雷布
經驗值
隊長值

09-03 F-10 公園　14：00～14：55　第一次自由移動

在公園巡視時會遇到羅貝莉亞前來攀談。儘管她的態度一如往常，但卻透露著些許的不安，並突然提起有關監獄的事情。如果此時她的信賴度在前3名之内，就可看到追加事件及CG。





①-01 N-LIPS	ロベリア……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	刑務所が懐かしく思ったのか？				▲					
	俺がいなくてさびしかったのか？				▲▲					
	……火事場ドロボウはやめろよ。				▼▼▼					
	TIME OVER									

09-03 F-11 馬戲團　14：00～14：55　第一次自由移動

在無人的馬戲團内遇到似乎在尋找甚麼東西的羅拉斯（ロランス）。原來他是因為擔心珂莉可而前來打探她的下落。當大神告訴羅拉斯說珂莉可已和黑貓劇場的人員一起前去避難之後，羅拉斯便也放心地起程去避難。



羅拉斯拜託照大神好好照顧珂莉可。



只有經驗值及隊長值會變化。可依個人喜好選擇。

①-01 N-LIPS	大神くん……コクリコのこと頼みます。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	わかりました、お任せください。						▲	▼		
	俺の方こそ、世話をされてます。									
	コクリコなら一人で大丈夫です。							▲		
	TIME OVER									

09-03 F-12 大神的房間　14：00～14：55　第一次自由移動



一完成與上述人物的交談，在最後就會出現鼓勵的話。

在此可以進行通信的僅限於「命運的水晶」與帝國華擊團。「命運的水晶」和往常一樣，可以用來占卜。由於即將面臨大戰，所以可以事先提升協力攻擊或友情反擊的數值。在與帝國華擊團進行通信時可以和瑪利亞或紅蘭、康娜等人進行交談。出現的訊息會因系統檔案中是否有櫻花1代或2代的資料；或是是否已經完成與上述3人的交談而有所差異。請務必一試。

①-01 N-LIPS	ああ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	危険は覚悟の上だ！									
	慎重に作戦を行うよ。									
	光武F2があれば大丈夫だよ。									
	TIME OVER									

自由移動結束

09-04 歐普斯究爾出現

自動發生 | 曼摩特爾市街

自由移動時間結束之後會有訊息傳送到大神的攜帶蒸汽通信機裡。而與此同時，聖母院的鐘聲也會突然響起，似乎在預告著即將發生什麼大事。於是，大神火速移動到看得到寺院的位置。

極目所見到的巴黎的天空灰暗陰沉，而街道也籠罩在微暗的陰影之中。此時，在寺院的上空突然出現一個從未見過的恐怖物體。那究竟是甚麼？就在大神腦中閃過此一疑問的那一瞬間，有一道強光從物體激射而出，瞬間將整個市街化為廢墟。目睹此一巨變，大神重新感受到了敵人的可怕。








歐普斯究爾是一種利用都市的妖力來發動的兵器。如果讓它吸收更多妖力，巴黎可能在一瞬間被它完全蒸發。

此時有兩個人看著已成為廢墟的市街，滿意地對話。他們就是召喚出歐普斯究爾的卡魯馬爾(カルマール)和雷歐(レオン)。他們打算再進一步地吸收市街的妖力，以便能夠發動更強力的攻擊來毀滅巴黎。準備完成的時間預定為明日日出時刻。為了防止巴黎華擊團前來破壞計畫，卡魯馬爾命令雷歐務必要節省時間。而在暗處，還有二個人影正窺視著他們的一舉一動……。





謎樣的2人組從遠處偵察怪人們的對話內容。他們究竟是何方神聖？



Save Point 記錄點

09-05 助手登場

自動發生 | **作戰指令室**

集合在作戰指令室的隊員們正聽取著梅爾與席所做的災害報告。因為遭到空中砲台的攻擊而完成毀滅的地區共有4個。所幸這4個地區都已經完成避難動作，所以並無人員方面的傷亡。

但是，如果再這樣下去，巴黎的毀滅就只是時間早晚的問題而已。就在大神等人加緊腳步進行戰鬥的準備的同時，衆人面前突然出現了2名人物。原來他們就是被葛拉·瑪叫來進行情報收集工作，前去偵察卡魯馬爾等人的動向的織姬和雷尼(レニ)。她們在盡責地報告完從敵方所打探到的談話內容之後更打算進一步地潛入西提島內，以取得更有力的線索。



單單一次的攻擊就使巴黎的4個區域化為廢墟。花組以沉痛的心情聽著報告。







解散之後，大神詢問梅爾明日的日出時間。那將會是在早上的5點32分，離現在大約13個小時。接著會發生選擇LIPS，請先在此決定好今後要採取的對策。如果選擇「假眠を取る(小睡一下)」，即可在不經歷織姬或雷尼的事件的情況下直接進入下一個模式。不過，由於在事件中附有可以提升信賴度的LIPS或CG，所以既然已經進行到此，不妨順便進入看看。



在本場景中會發生許多LIPS，有機會增加一些隊員們的信賴度，所以最好先仔細查看一下LIPS表。

①-01 T-LIPS	……そうだな。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	よし、すぐに出撃だ!		▲		▲		▲	▲		
	まずは情報を集めるんだ!			▲		▲▲	▲	▼		
	……俺たちも避難しよう。	▼▼	▼▼			▼▼				
	▼									
	よし、すぐに出撃だ!		▲		▲		▲	▲		
	まずは情報を集めるんだ!			▲		▲▲	▲	▼		
	神さまに祈ろう!	▲▲		▼		▼			(中途變化)	
	TIME OVER			▼▼	▼▼					

①-02 N-LIPS	…………	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	ふたりとも、来てくれたのか!									
	あいかわらずだな、ふたりとも。									
	どちらさまでしたっけ……?								若結合櫻花2的資料，訊息會改變	
	TIME OVER									

①-03 T-LIPS	大神「おいおい……」	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	グリシーヌ、大人げないぞ。		▼						
	織姫くん、ケンカしに来たのか？		▲						
	—								
	▼								
	グリシーヌ、大人げないぞ。		▼						
	織姫くん、ケンカしに来たのか？		▲						
	やれやれまたか。								（中途出現）
	TIME OVER								

①-04 N-LIPS	大神「読唇術とは……」	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	唇の動きで話の内容を読むんだ。			▲					
	唇で本を読むんだ。			▼					
	結婚しないで生活する方法だよ。								
	TIME OVER								

①-05 N-LIPS	レニ「……隊長、命令を。」	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	わかった、偵察任務を命じる。						▲	▲	
	だめだ、危険すぎる。							▼	
	—								
	TIME OVER								

①-06 SELECT		艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	織姫の様子を見に行く。								前往09-06後台的事件
	レニの様子を見に行く								前往09-07道具室的事件
	仮眠を取る								前往09-08作戰指令室的事件

09-06 手忙腳亂

在SELECT選擇「織姫の様子を見に行く」 | 後台

到後台一看，庫莉希奴和花火不知為何在跳舞。一問之下，原來是織姫教了她們一種日本傳統舞蹈「天手古舞」。她倆很認真地練習著這種奇怪的舞步。

在LIPS發生後，了解到「天手古舞」竟然是「手忙腳亂」之意的庫莉希奴氣憤無比，立刻掄起斧頭朝著織姫猛砍過去。然而，織姫卻依然從容不迫，以大神作為檔箭牌逃了出去。





玩弄了庫莉希奴及花火的織姫得意洋洋。為了逃避狂怒的庫莉希奴，把大神當作擋箭牌，逃出了後台。

①-01 T-LIPS	なかなかおもしろいダンスだぞ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	いや……遠慮しておくよ。								
	てんてこ舞いは踊りじゃないぞ。								
	そうだな、俺も教えてもらうか。		▲						
	▼								
	いや……遠慮しておくよ。								
	てんてこ舞いは踊りじゃないぞ。								
	俺が正しい踊り方を教えるよ！					▲			（中途變化）
	TIME OVER								

09-07 雷尼的笑容

在SELECT選擇「レニの様子を見に行く」

道具室

雷尼正在道具室進行潛入西提島的事前準備。除了有艾莉卡、珂莉可和羅貝莉亞在一旁協助之外，就連大神也前來幫忙。在準備的過程中，珂莉可會詢問雷尼為何生氣。其實，雷尼平日就是這付德行。已經習慣了的大神則毫不介意地將雷尼要找的小鏡子交給他。這樣似乎準備就算完成了。最後雷尼會在對大家道謝之後露出今日的初次笑容。





一直面無表情的雷尼露出笑容，使得周遭的3人難掩驚喜之情。受到大夥的誇獎雷尼顯得有些不好意思。

		ほらほら、サッサとやりな。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	T-LIPS	よし、俺も手伝うよ。	▲								
		ちょっと腰の調子が悪くて……									
		—									
		▼									
		よし、俺も手伝うよ。	▲								
		ちょっと腰の調子が悪くて									
		ロ、ロベリアも手伝ってるのか？								（中途變化）	
		TIME OVER									

09-08 惡夢

在SELECT選擇「假眠を取る」或結束織姬與雷尼的事件

作戰指令室

距離執行作戰時間大約還有13小時。大神已完成作戰的準備工作，決定在作戰指令室中小睡一下。

才睡下不久，就又夢見以前曾在夢中出現過的小丑。神奇的小丑悲傷地嘆道「當時若非誤入歧途……。」接著，夢中的影像突然產生了變化。站在微暗的巴黎街角的大神抬頭望向天空，發現天空中又出現了那座空中砲台，並散發出強烈的閃光。街道一轉眼變成廢墟的那一瞬間歷歷在目。大神不由得大聲驚叫。

然而，當他回過神後所看到的卻只有因為被嚇到而回過頭來查看狀況的梅爾，以及一如往常的作戰指令室。





09-09 誰將會是副隊長？ | 自動發生 | 作戰指令室

距離天亮還有4個小時。時間正一刻一刻地迫近。此時大神接到葛拉·瑪的命令要從隊員中選出副隊長。主要是為了能夠有一位人材在即將面臨的激烈戰役中隨時輔佐身為隊長的大神，並且在情況緊急時能夠代為指揮作戰。葛拉·瑪所提名的副隊長候選人有3位，亦即信賴度在前3名的隊員。此時所選的人物在往後的劇情中將成為女主角。所以務必要慎重選擇。



單單一次的攻擊就使巴黎的4個區域化為廢墟。花組以沉痛的心情聽著報告。



①-01 N·LIPS	わかったかい？ムッシュ？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	はい、わかりました。						▲			
	俺にはムリですよ。									
	—									
	TIME OVER									

①-02 W·LIPS	點選模式	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	艾莉卡（信賴度在前3名之內）								進入艾莉卡選擇畫面	
	庫莉希奴（信賴度在前3名之內）								進入庫莉希奴選擇畫面	
	珂莉可（信賴度在前3名之內）								進入珂莉可選擇畫面	
	羅貝莉亞（信賴度在前3名之內）								進入羅貝莉亞選擇畫面	
	花火（信賴度在前3名之內）								進入花火選擇畫面	

點選艾莉卡

①-03 SELECT	副隊長は、エリカくんでいいのか……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	エリカくんしかいない！								決定艾莉卡為女主角	
	もうすこし、考えてみるか。								回到點選模式	
	—									

點選庫莉希奴

①-04 SELECT	副隊長は、グリシーヌでいいのか……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	グリシーヌしかいない！								決定庫莉希奴為女主角	
	もうすこし、考えてみるか。								回到點選模式	
	—									

點選珂莉可

①-05 SELECT	副隊長は、コクリコでいいのか……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	コクリコしかいない！								決定珂莉可為女主角	
	もうすこし、考えてみるか。								回到點選模式	
	—									

點選羅貝莉亞

①-06 SELECT	副隊長は、ロベリアでいいのか……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	ロベリアしかいない！								決定羅貝莉亞為女主角	
	もうすこし、考えてみるか。								回到點選模式	
	—									

點選花火

①-07 SELECT	副隊長は、花火くんでいいのか……？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
	花火くんしかいない！								決定花火為女主角	
	もうすこし、考えてみるか。								回到點選模式	
	—									

女主角選擇～艾莉卡～



通知艾莉卡她已被選為副隊長的結果之後，她露出不安的表情加以婉拒。她認為如此糊塗的自己並無法勝任這樣的重責大任。如果能夠加以鼓勵並再次懇請，這次她就會打起精神接下這項任務。在之後的LIPS中，劇情雖然會依回答的不同而產生微妙的變化，但大體而言，故事大綱幾乎都一樣。不過，若未告知終究要返回帝都這件事，第十話的晚間約會時的信賴度便會下降。而務必注意的是，此一現象會發生在所有的角色身上。



艾莉卡紅著雙頰，欲語還羞地請大神多多關照。這個LIPS中的回答也會影響到其他事件。



艾莉卡依偎著大神，老實地表明自己內心的感受。

	エリカくんの気持ちに応えることができるのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01 N-LIPS	わかった、ずっとそばにいるよ。	▲▲▲							未告知「要返回帝都」。會影響10話10-07的晚間約會事件。
	……それは、できない。						▲		已告知「要返回帝都」。會影響10話10-07的晚間約會事件。
	—								
	TIME OVER	▼							

女主角選擇～庫莉希奴～



終於了解庫莉希奴長久致力於戰鬥的原因。由於布魯梅爾家是生於北歐，長於法國的異邦人，所以並未真正得到認同。她為了在法國確立自家的地位因而不斷地戰鬥。然而，大神和法國並無直接的關係，卻為何要參與戰鬥？庫莉希奴對此充滿疑惑。在這之後，會因大神是否告知終究要返回帝都一事而使得劇情內容產生變化。



庫莉希奴雖然向大神提出質疑，卻允許他日後再回答。因為她相信相處的時間還很多。



若已告知庫莉希奴要返回帝都一事，便可聽到她對大神的告白。

	グリシーヌの気持ちに、応えることができるのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01 N-LIPS	そうだな、焦ることはないよ。		▲▲▲						未告知「要返回帝都」。會影響10話10-07的晚間約會事件。
	……それは、できない。						▲		已告知「要返回帝都」。會影響10話10-07的晚間約會事件。
	—								
	TIME OVER		▼						

女主角選擇～珂莉可～

一告知珂莉可她已經被選為副隊長之事時，她難掩驚訝之情。但她認為自己只是個小孩子，一定會遭到大夥的反對因而堅持不肯接受委任。不過，在大神說出她的優點，並在最後要求她成為自己伙伴之後她便會轉而爽快地應允。或許是太高興能夠成為大神的伙伴吧，她竟要求大神永遠和她在一起。





珂莉可對於能夠以副隊長及夥伴的身份陪伴在大神身邊而高興萬分，反覆不斷地說她喜歡他。



艾莉卡依偎著大神，老實地表明自己內心的感受。

① 01 N-LIPS	コクリコの気持ちに、応えることができるのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	ああ、いつまでも一緒だ。			▲▲▲					未告知「要返回帝都」，會影響10話10-07的晚間約會事件。
	……それは、できない。						▲		已告知「要返回帝都」，會影響10話10-07的晚間約會事件。
	—								
	TIME OVER			▼					

女主角選擇～羅貝莉亞～

在出擊的前夕，羅貝莉亞顯得焦躁而不安。一委任她擔任副隊長，她便會以目瞪口呆的表情質疑大神是否當真。對羅貝莉亞而言，巴黎的和平與否她根本就不在乎。大神應該很清楚她之所以會參與戰役的原因才對。但他為何又會提出這樣的要求？如果成為副隊長並無法為她帶來太大的好處，她的回答絕對是「不」。但儘管如此，大神仍會耐心地游說羅貝莉亞。





結果打動羅貝莉亞的心的卻是「搭檔」這個字。她說「既已成為搭檔，我會不客氣地讓你疲於奔命的！」



即使告訴她要返回帝都一事，羅貝莉亞也不會露出不捨的表情，只是冷靜地面對現實。

① 01 N-LIPS	ロベリアの気持ちに、応えることができるのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	ああ、かけられてやるよ。				▲▲▲				未告知「要返回帝都」，會影響10話10-07的晚間約會事件。
	……それは、できない。						▲		已告知「要返回帝都」，會影響10話10-07的晚間約會事件。
	—								
	TIME OVER				▼				

女主角選擇～花火～

當大神向花火提出，能夠化悲慟為力量、內心堅強的她擔任副隊長一職時，她迷惑地不知如何回應。但是當她知道大神最信任的是自己時，便紅著臉緩緩地點頭應允了。她並羞怯地補充著說會永遠順著大神的意向，請大神隨時給予指教。





務必一直給我指教…。對於花火這樣的要求使得大神不知該如何回應。因為他終究要回到帝都。



如果未告知要返回帝都一事的話，那麼花火會說出自己對大神的印象。

	花火くんの気持ちに、応えることができるのか……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01 N・LIPS	ああ、ずっとそばにいるよ。					▲▲▲			未告知「要返回帝都」。會影響10話10-07的晚間約會事件。	
	……それは、できない。						▲		已告知「要返回帝都」。會影響10話10-07的晚間約會事件。	
	—									
	TIME OVER					▼				

09-10 作戦開始 | 自動発生 | 作戦指令室

由於攜帶蒸汽通信機（キネマトロン）的呼叫而前往作戦指令室。原來是來自織姬和雷尼的連絡。內容為敵人的基地就在聖母院的正下方。而下一波的攻擊目標也已決定。大神指示二人返回，然而她們卻說要蒐集更多情報而將通信切斷了。時間僅剩一小時。決戰就要展開了。





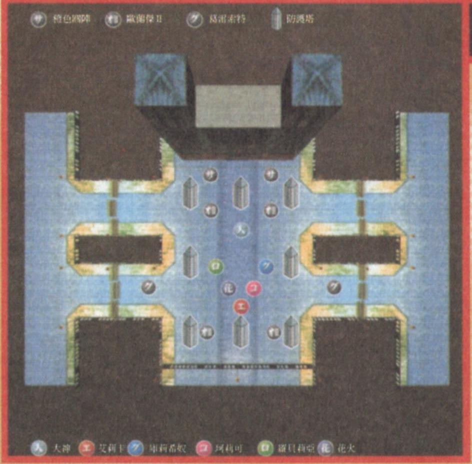
	(ヒロインによって直前の台詞が変化)								備考	╳
①-01 N・LIPS	巴里華撃団・花組、出撃!	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲	▲			
	エリカくん、準備はいいか?	▲▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲			僅限於艾莉卡是女主角時	
	グリシーヌ、準備はいいか?	▲▲	▲▲▲	▲▲	▲▲	▲▲			僅限於庫莉希奴是女主角時	
	コクリコ、準備はいいか?	▲▲	▲▲	▲▲▲	▲▲	▲▲			僅限於珂莉可是女主角時	
	ロベリア、準備はいいか?	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲▲	▲▲			僅限於羅貝莉亞是女主角時	
	花火くん、準備はいいか?	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲▲			僅限於花火是女主角時	
	TIME OVER									

Save Point 記錄點

Battle 戰鬪

聖母院前

cathedrale notre-dame



首先將敵人全部消滅

初期配置的波恩II＆葛雷索特(グレートソード)皆具有相當高的攻擊力。在破壞防護罩之前，首先應該要先排除周邊的嘍囉。此外，在盡頭處有橙色圓陣存在，所以必須優先將它毀壞。以珂莉可的必殺攻擊等將它一舉擊倒吧。只要將敵人全部破壞便能夠專心於護欄的破壞工作了。不可著急，而應該專注地讓每次的攻擊都能夠命中目標。



若觸摸到護欄的部分將會遭受到微量的損傷。



掌握時間以便能夠同時攻擊到小嘍囉與護欄的支柱。

戰鬥中事件一覽

衝勁十足的艾莉卡

(條件) 艾莉卡為女主角時，大神與艾莉卡鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
頼りになるな……	▲						▼
エリカくんも気をつけろよ。	▼						▲
TIME OVER							

何謂副隊長？

(條件) 庫莉希奴為女主角時，大神與庫莉希奴鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
よし、ビシビシいくぞ！		▲					▲
俺にも言ってくれよ。		▲					▼
言ったら怒るくせに……		▼▼					
TIME OVER							

副隊長的工作是？

(條件) 珂莉可為女主角時，大神與珂莉可鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
今までどおりでいいよ。			▲				▼
俺にもわからないよ。							
モギリを手伝ってくれ。							▼
TIME OVER							

竟然要我擔任副隊長…

(條件) 羅貝莉亞為女主角時，大神與羅貝莉亞鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
支配人は俺が説得するさ。				▲			▲
これからの行動しだいだな。				▼			▼
TIME OVER							

再度請多指教

(條件) 花火為女主角時，大神與花火鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
日本人の力、見せてやろう！					▲▲		▲
頼ってばかりじゃ、だめだ。					▼		▼
いえいえ、こちらこそ……					▲		
TIME OVER							

被壓倒的大神

(條件) 第2回合開始時

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

雷歐要求大神獨自前來

(條件) 嘍囉戰結束時

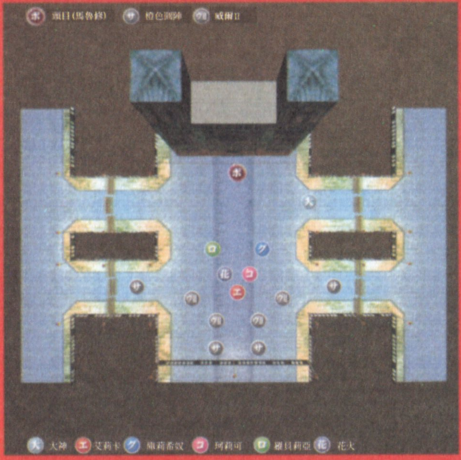
N·L·I·P·S 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
……わかった。	▲▲		▲▲		▲▲	▲	▼▼
そんなことはできない!!		▲▲		▲▲			▲▲
TIME OVER	▲	▲	▲	▲	▲		

與卡魯馬爾的決戰

(條件) 雷歐戰結束時

N·L·I·P·S 選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
望むところだ!	▲▲▲	▲▲	▲▲▲	▲▲	▲▲▲	▲	
もう以前の俺たちではない!	▲▲	▲▲▲	▲▲	▲▲▲	▲▲	▲	
TIME OVER	▲	▲	▲	▲	▲		

BossBattle 頭目戰 聖母院前



聖母院頭目 馬魯修

通常攻擊



不但威力強而且攻擊範圍廣。並且還具有將光武F2吹走的特殊能力。

必殺攻擊



對於前方的攻擊範圍廣非常寬廣。威力方面也更強，所以別忘了防禦。

レオン



馬魯修性能

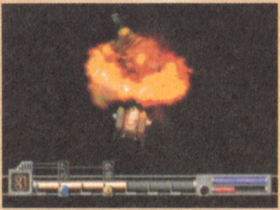
耐久力	攻擊力	防御力	移動力
1900	21	19	10

與上回一樣.應該以包圍馬魯修四周的方式來進行攻擊。

首先應先用大神機攻擊馬魯修。此時的重點在於必須於最後選擇防禦。馬魯修不論是施展通常攻擊還是必殺攻擊威力都很高，所以如果不採取防禦動作會受到損傷。一邊以「山作戰」鞏固防禦一邊與他作戰吧。

應付其他的機體則應該先破壞其周圍的波恩II及橙色圓陣。特別是橙色圓陣應該要最優先進行破壞。若能分別活用通常攻擊和必殺攻擊，那麼只需一回合應該就可以將敵人全部消滅。

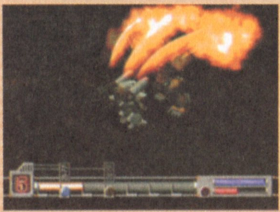
在只剩下馬魯修的狀態下，依上回所採取的將四周包圍住的方式集中攻擊即可將他擊倒。若全部的機體都集中在一處的話，必定成為對前方具有廣範圍攻擊能力的必殺攻擊的砲灰。若能在回合結束時勤於使用防禦、並且勤於回復的話，應該不會陷入苦戰才是。



馬魯修擅長肉搏戰。所具有的攻擊力在頭目敵人中可以說是屬於頂級的。



耐久力、防禦力都很高，所以必定是一場長期戰。要不斷地進行防禦及回復來穩紮穩打地戰鬥。



如果能背對牆壁就能防止光武F2被吹走喔。



使用庫莉希奴或羅貝莉亞等攻擊範圍廣的必殺攻擊，一舉將他擊倒吧。

BossBattle

頭目戰 歐普斯究爾上空



歐普斯究爾上空頭目桑佛尼

通常攻擊



具有非常廣的攻擊範圍。將部隊分散以便將受損程度抑制到最少。

必殺攻擊



射程極長，攻擊力亦極高但攻擊範圍狹窄。

卡魯馬爾



桑佛尼性能

耐久力	1500
攻擊力	22
防御力	20
移動力	0

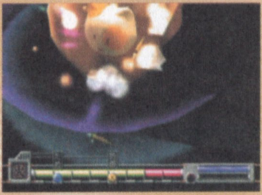
一邊打倒捕獲機組一邊逼近吧！

桑佛尼是攻擊力、防禦力都冠於其他敵人的強力機體。從本體發動的攻擊並不具備特殊能力，但周圍的捕獲機組卻具有將光武F2束縛住的特殊能力。被束縛的機體將無法動彈，並且每一回合耐久値都會下降。只要攻擊捕獲機組即可解除束縛，所以應該要盡速由其他的機體將被束縛的機體解救出來。

由於桑佛尼是不會移動的，所以必須由我方靠近它以便攻打。以廣範圍的必殺攻擊等方式將捕獲機組一舉打倒以便逼近桑佛尼吧。如果可能的話，最好能夠一併將火焰箭與冷凍箭的數量減少。尤其是會耗損氣合值的冷凍箭，如果殘留下來的話將會使得與桑佛尼的戰鬥變得礙手礙腳，所以應該優先將其擊倒。



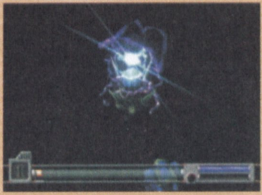
被束縛的機體行動將被封鎖住。應該盡快由別的機體將受縛的機體解救出來。



捕獲機組的持久力低。只要施展必殺攻擊大多只要一擊即可將其擊倒。



在攻擊桑佛尼時應該將部隊分散於左右、正面三個方向來進行攻擊。



冷凍箭所會耗損的並非耐久值而是氣合量表，是一種特殊的機組。

Column 信賴度與聚氣的關係

量表的回復量會依信賴度的高低而有所變化

要施展必殺攻擊就必須有氣合量表。要累積氣合量表的基本手段就是採取「聚氣(ため)」方式，而實際上依信賴度的不同，量表的增加量也會有大幅度的差異。如果信賴度低，那麼1次的氣合量表回復量僅有25%左右。但是如果信賴度高，那麼氣合量表的回復就會達到將近50%。細節請參照P202。



如果信賴度高，那麼就能以敵人的損壞+聚氣來連續施展必殺攻擊。

戰鬥中事件一覽

桑佛尼的特殊能力

(條件)桑佛尼第1回合開始時

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

聖母院的鐘

(條件)艾莉卡為女主角，第3回合開始時

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

聖母院的鐘

(條件)庫莉希奴為女主角，第3回合開始時

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

聖母院的鐘

(條件)珂莉可為女主角，第3回合開始時

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

聖母院的鐘

(條件)羅貝莉亞為女主角，第3回合開始時

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

聖母院的鐘

(條件)花火為女主角，第3回合開始時

訊息



艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值

事件精選



會在桑佛尼第1回合開始時自動發生。

梅爾與席將會說明有關桑佛尼的特殊能力及應付此特殊能力的方法。



會在以艾莉卡為女主角的第三回合開始時發生。

艾莉卡強力否定卡魯馬爾所提出的問題。爲了巴黎的人民這場戰役是絕對不能輸的喔。



會在以庫莉希奴為女主角的第三回合開始發生。

庫莉希奴一口拒絕卡魯馬爾所提出的問題。的確，守護自己心愛的事物是不需要任何理由的。



會在以珂莉可為女主角的第三回合開始時發生。

珂莉可對於卡魯馬爾所提出的問題回應說「我要守護笑容」。這的確像極了十分珍惜周遭朋友的她所發表的言論。



會在以羅貝莉亞為女主角的第三回合開始時發生。

羅貝莉亞對於卡魯馬爾所提出的問題強硬的回應說巴黎是屬於她個人的。可以說是和她性格相符的強勢回答。



會在以花火為女主角的第三回合開始時發生。

花火毫不畏縮地回答了卡魯馬爾所提出的問題。她似乎已經超越過去的自己而成長許多了。

第九話　尾聲

在朝霞中的巴黎華擊團，花組正沉浸在勝利的喜悅之中。此後巴黎的街道就平安了。大神確認般地嘟喃著。此時梅爾和席也趕到。似乎是因為擔心大神等人的戰況而專程前來的。她們表示自己也是巴黎華擊團的一員，希望能夠以笑容來迎接戰勝歸來的全員。之後約翰與葛拉．瑪也相繼到來。此時艾莉卡提議既然大家都到齊了不妨來進行往常的勝利儀式吧。在珂莉可的催促下，由大神來發號施令。



擺出勝利的姿勢!!







		大神「そ、そうかい……」	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-00	T-LIPS	勝利のポーズ、決め!!						▲			
		—									
		—									
		▼									
		勝利のポーズ、決め!!						▲			
		やっぱりはずかしいな。								（中途出現）	
		—									
		TIME OVER									

尾聲的約會～艾莉卡～

大神與艾莉卡二人在寂靜的夜晚街道上約會。此時艾莉卡突然詢問大神是否記得在最後戰役前夕對她承諾的話。並且說當她聽到這番話時覺得好像沉醉在夢中一般。但是大神根本就不記得是甚麼話了，艾莉卡因而勃然大怒。就她所言，大神似乎允諾在戰役結束後要在一起生活。雖然大神急著想要向艾莉卡探問真相。然而艾莉卡根本聽不進去。大神無奈地承受了艾莉卡所爆發的怒氣而發出了慘叫。

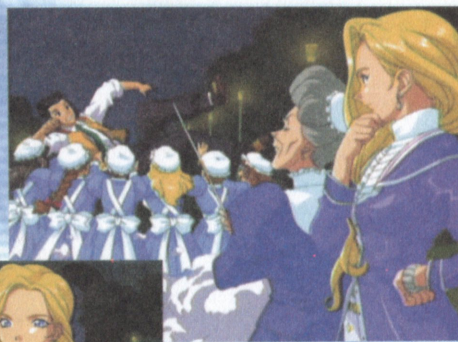


隨著怒氣的高漲而放出靈力的艾莉卡看似要爆發似的。她說的話是否屬實呢？



尾聲的約會～庫莉希奴～

戰役贏得勝利，庫莉希奴顯得比往常更神采奕奕。她突然說要迎娶大神作為自己的丈夫。並說這件事也已經得到了她雙親的首肯。大神吃驚地返問著為何如此時，回答他的卻是塔雷布。依布魯梅爾家的傳統大神似乎必須通過「女婿的檢定考試」才行。在塔雷布的號令之下，女僕們一湧而上將大神高高舉起，不由分說地就將大神帶往宅邸去了。街道上回盪著大神無奈的悲鳴…………。





大神束手無策地被成群的女僕抬往宅邸。所謂「女婿檢定考試」究竟是甚麼樣的考試呢。

尾聲的約會～珂莉可～

在巴黎恢復和平的這一夜。大神與珂莉可偷偷溜出了黑貓劇場。此時珂莉可面對著沉醉於勝利情緒的大神，有點害羞地告白說「我越來越喜歡一郎了喔」。聽了珂莉可坦率的心聲之後，大神似乎要說明甚麼似地喊了珂莉可的名字之際，馬戲團的動物們卻出現了。珂莉可神情自若地為受到大象或獅子包圍而大驚失色的大神介紹著這些動物朋友。





珂莉可介紹給大神的獅子似乎是利用吃飯的時間來見大神的呢。

尾聲的約會～羅貝莉亞～

羅貝莉亞突然開始用敬語說話。似乎因為愛的力量而使得她的正義醒覺了。大神坦率地接受了這樣的情況。望著這如此和平的街道……，此時羅貝莉亞突然中斷談話，並且突然改變態度，好像要幹壞事似的進入了地下鐵。大神為了防止她做壞事因而緊張地尾隨她跑下階梯。但卻因為衝得太快而滾了下去。看到這樣的大神，羅貝莉亞不禁笑著趨前探視並說「我要鍛練你」的不祥之話後，就拉著大神前往某處去了。





她說偷竊要等巴黎的人們存了更多錢之後再開始，但現在她要教大神一些「有趣的事」而強行將他拉走。

尾聲的約會～花火～

在打倒卡魯馬爾、巴黎回歸和平的夜晚，大神與花火悄然地離開了織姬與雷尼的表演秀。花火說是因為有大神在所以才能夠贏得這場戰役，而大神也對著這樣的花火表示是因為有花火等人的幫助，自己才能夠安心作戰以守護巴黎。雖然花火認為自己只不過是聽大神之命行事而已，然而聽了大神的一番話後不由得獨自臉紅地感動著。這樣的心情濃烈到連大神說「該回黑貓劇場了」的話都沒聽見。





不論大神說得多大聲，都無法讓喃喃自語地說她會為了心愛的人而變強的花火有所回應。

此時，在聖母院的地下……

在終於贏得勝利的平穩之夜，巴黎華擊團可說是全地然安心了。今後便能和平的生活。當大家都如此深信不疑時，在聖母院的地下再度湧現不安定的空氣。在大神夢中出現的神秘小丑獨自一人喃喃自語著甚麼「帕利希的靈魂啊……。」。難道戰爭還沒有結束？





在昏暗的聖母院地下似乎又要發生什麼事了。

第十話預告

美麗的巴黎……
親愛的巴黎……
讚頌吧，巴黎！









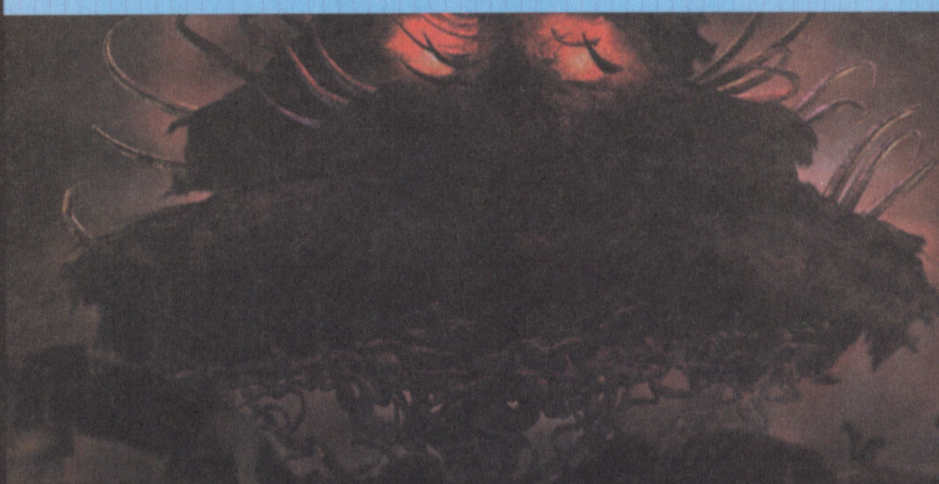
下回、櫻花大戰3 神離去後
在愛的旗幟之下

Save Point 記錄點

第十話 神離去後

~Résurrection~





第十話 神離去後



黑影正悄然接近片刻的和平

在打倒所有的怪人及卡魯馬爾公爵之後，巴黎的人們開始回復往常的笑容。但是在大神的夢中卻出現了神秘的小丑。小丑在說明了花組隊員們與怪人繼承了相同的血緣之後就消失不見了，這件事讓大神感到十分不安。小丑所說的帕利希之血究竟是甚麼呢……？

第十話的流程

10-01 帕利希之血

10-02 回復和平的巴黎清晨



10-03 與女主角相聚的片刻



記錄點

10-04 特別任務

10-05 進行舞廳的偵察工作

10-06 何謂特別任務？



10-07 晚間約會



10-08 聖母院異變！



戰鬥(對桑佛尼之戰)

戰鬥(閃電・強攻型之戰)

第十話 尾聲

記錄點

自由移動

在第十話的自由移動只有一次。並且時間只有30分鐘，而在後半段的內容則是由和女主角的約會及戰鬥所構成。在自由移動當中會出現可以讓花組隊員們的信賴度一起提升的事件，所以不妨以此類事件作爲重心來進行遊戲。

戰鬥

在第十話的戰鬥共有必須一邊分成2個部隊和復活的卡魯馬爾交手並一邊解除炸彈的戰鬥、以及在閃電・強攻型上的戰鬥2種。在閃電・強攻型戰中最初只有女主角1人，必須謹慎地進行戰鬥。

其他

聚餐模式會在ADV模式下發生。依女主角的不同，成功的流程也會有所差異，必須注意。

備考

無

10-01 帕利希之血

自動發生 | 大神的公寓

在打倒卡魯馬爾後巴黎應該已經恢復和平了。但是大神在回復和平的巴黎卻作了一個不祥的夢。夢中的花組隊員們在不明的空間死亡，無論大神如何呼都得不到她們的回應。此時宛如嘲弄著驚慌失措的大神般的沙流(サリュ)以小丑的姿態出現了。沙流詢問大神「你的敵人是誰？」大神回答說是所有威脅到和平的人。但是沙流卻告訴大神說「既然如此，那麼花組的隊員們就不是大神的夥伴了」。沙流接著說大神的使命就是與自古以來繼承帕利希血統的所有人交戰。但是當大神問沙琉甚麼是帕利希之血時，他卻不發一語地消失蹤影。而大神也於此時在房中驚醒。大神原本對沙流所留下來的謎樣話語陷入沉思，然而他似乎想甩掉這討人厭的思緒，決定甚麼都不想地繼續睡覺……。







沙流說花組隊員們身上流著與他們所交手的怪人們相同的血緣。自古傳承至今的帕利希之血究竟是甚麼？





正體不明的人物!!沙琉究竟是何許人……？

至今為止已經數次出現在大神的夢中，似乎要告知他某事一般的神秘丑沙琉。他告訴大神，雖然他們已經打敗怪人以及怪人們的首領卡魯馬爾，使巴黎回復了和平，然而巴黎華擊團的隊員們卻與怪人們同樣繼承了帕利希的血統。大神雖然否定了沙琉所說的話，然而不久之後卻証實了沙流的話所言不假。



10-02 回復和平的巴黎清晨 8：30～8：55 第一次自由移動

清晨，當大神醒來時發現距離出勤前往黑貓劇場的時間還很充裕。他在老地方的咖啡廳用早餐，為了打發時間而順道在回復和平的街道巡視一番。此移動時間雖然只有30分鐘，然而卻會發生許多事件。應該掌握有效率的行進方式並正確地選出能夠提升目標角色信賴度的選項。時間到時就必須前往咖啡廳，和第九話所選的女主角進行早餐約會。



與女主角的早參約會各不相同。時間一到便會自動前往咖啡廳。

目的・結束條件

・9：00就會前往咖啡廳

蒸汽通信機

・與雷尼&織姬通訊(在有櫻花1或2的記錄時才會發生)
・與梅爾通訊　・與席通訊

備註・其他

	場所／時間	8:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	9:00	備考
黑貓劇場	閣樓(艾莉卡的房間)							01							艾莉卡N-LIPS&點選模式，點選模式點取量圈外2次就會結束。若總點選數3次以上並且點選量圈外1次也會結束(8：30～8：55)
黑貓劇場	後台							02							與舞者對話
黑貓劇場	貴賓室														
黑貓劇場	道具室														
黑貓劇場	幕後														
黑貓劇場	舞台														
黑貓劇場	酒吧							03							喬爾傑會告知大神街道已經回復往常的熱鬧狀態(8：30～8：55)
黑貓劇場	廚房														
黑貓劇場	一樓觀眾席														
黑貓劇場	二樓觀眾席														
黑貓劇場	商店							04							席N-LIPS，購入的照片張數超過5張時即可購買特殊照片。若已取得梅爾與席的照片，此時可獲得「梅爾與席的特殊照片」。LIPS結束時會視席的信賴度而出現不同的訊息(8：30～8：55)
黑貓劇場	秘書室							05							梅爾N-LIPS，在選擇「立　去　」時，會視梅爾的信賴度而出現不同的訊息(8：30～8：55)
黑貓劇場	經理室							06							葛拉・瑪T-LIPS，會視葛拉・瑪的信賴度而出現不同的訊息(8：30～8：55)
黑貓劇場	大廳							07							與艾莉卡對話(8：30～8：55)，多明尼克會告知大神閣樓的房間已經完工(第二次以後)
黑貓劇場	門廊														
黑貓劇場	電梯														
黑貓劇場	浴室														
黑貓劇場	羅貝莉亞的房間(倉庫)														
黑貓劇場	作戰指令室														
黑貓劇場	機庫							08							約翰N-LIPS(8：30～8：55)
	場所／時間	8:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	9:00	備考
蒙摩特爾	黑貓劇場														
蒙摩特爾	墓地														
蒙摩特爾	花店							15							與珂蕾特對話(8：30～8：55)
蒙摩特爾	酒吧							16							羅貝莉亞W-LIPS(8：30～8：55)
蒙摩特爾	餐廳							17							說從今天起再度營業的馬雷可(　　　)(8：30～8：55)
蒙摩特爾	教會							18							第2次再來時艾莉卡會出現(只有訊息)(8：30～8：55)
蒙摩特爾	艾莉卡的房間														
蒙摩特爾	警察署							19							艾比洋N-LIPS(8：30～8：55)
蒙摩特爾	圖書館														
蒙摩特爾	咖啡廳							20							說麵包已經賣完了請9點左右再來的愛娃(8：30～8：55)
蒙摩特爾	提爾多魯廣場							21							艾莉卡、珂莉可、羅貝莉亞N-LIPS，羅貝莉亞用魔術？把艾莉卡的錢變不見了(8：30～8：55)
蒙摩特爾	布魯梅爾家玄關							09							塔雷布N-LIPS，第二次是羅拉登場(只有訊息)(8：30～8：55)
蒙摩特爾	庫莉希奴的房間														
蒙摩特爾	花火的房間							10							花火N-LIPS(8：30～8：55)
蒙摩特爾	日本大使館							11							迫水N-LIPS(8：30～8：55)
蒙摩特爾	市場							12							與丹尼爾對話，他說大地震只是個幌子，實際上是巴黎華擊團與怪人們進行決鬥(8：30～8：55)
蒙摩特爾	公園							13							庫莉希奴&花火N-LIPS，想為帽子掉到河裏的男子撿起帽子(8
蒙摩特爾	水邊之橋														庫莉希奴N-LIPS，會因庫莉希奴是否為女主角而使得相同的選擇產生不同的結果(參加事件)(8：30～8：55)
蒙摩特爾	馬戲團							22							珂莉可N-LIPS(8：30～8：55)
蒙摩特爾	大神的公寓														
	場所／時間	8:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	9:00	備考
參加事件	水邊之橋							14							庫莉希奴N-LIPS，會因庫莉希奴是否為女主角而使得相同的選擇產生不同的結果(參加事件)(8：30～8：55)
參加事件															
參加事件															
參加事件															
參加事件															
參加事件															
參加事件															
	場所／時間	8:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	9:00	備考
蒸汽通信機通信	帝都														織姬、雷尼N-LIPS(僅限於與櫻花1或2的記錄合併時)
蒸汽通信機通信															
蒸汽通信機通信															

10-02 F-01 閣樓房間　8：30～8：55　第一次自由移動

大神受艾莉卡的邀請來到剛建好的艾莉卡房間。可能因為是閣樓的特殊環境所致，所以敲的門位置竟是在上方。若進入房間內，便會進入可以讓艾莉卡信賴度大幅提升的點選模式。

結束條件
- 點選畫面外2次
- 合計點選3次以上時，只要點選畫面外1次即告結束。



除了必需品之外空空如也的艾莉卡房間。可說是生活簡單樸素的修女才有的的獨特面貌？

		艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
① 01	机（第二次/第1話中曾看過艾莉卡的日記）	▲								
	机（第二次/第1話中沒看過艾莉卡的日記）	▲								
	—									
	TIME OVER									

選擇祈禱用品組（第二次）時

	エリカくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
① 02	エリカくんならなれるよ。	▲▲					▲			
	それは……無理だろう。	▼▼								
	君は俺の聖母様だよ。								僅限女主角是艾莉卡時，艾莉卡▲	
	TIME OVER									

選擇牆壁（第二次）時

	ねぇ、大神さん……さわってみましょうか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
① 03	さわってみる								約翰▼	
	—									
	—									
	TIME OVER	▲								

10-02 F-02 後台　8：30～8：55　第一次自由移動

當大神到後台時，2位舞者精神奕奕地對大神說一切已經和之前避難時的情況大不相同了，從今夜起劇場也將會熱鬧非凡。因為觀眾回籠而喜悅不已的舞者們和大神約定一定要讓來黑貓劇場的客人對她們優美的表演留下美好的回憶。雖然信賴度不會有所變化，但卻是一件很有趣的事件，所以如果有時間的話建議玩家不妨試試看。



黑貓劇場尚未開門，而後台的舞娘們卻都穿好表演服裝了。

10-02 F-03 黑貓劇場附設酒吧　8：30～8：55　第一次自由移動

在巡視黑貓劇場時若順道前往酒吧，喬爾傑會如往常般開心地向大神打招呼。他告訴大神說人潮又回到巴黎，重現了往日的熱鬧景象。並且還勸誘大神可以邊散步邊去拜會那些之前逃出巴黎而未能認識的人們。



喬傑爾以一如往常的神情向大神打招呼。

10-02 F-04 商店　8：30～8：55　第一次自由移動

當大神來到商店時席會如同往常般的打招呼。此時如果已經蒐集到花組全員的照片，此時便能購買特殊照片。特殊照片共有6張。只能從花組隊員和梅爾＆席的照片中挑選一張。取得照片後，席會提議說大家一起開個慶祝會，並且開始想著要製作哪些點心。在考慮一會兒之後她會發出請求的目光要大神幫忙，此時應該給予肯定的回應。如此一來經驗值與席的信賴度兩者都會提升。此外，在對話結束時，如果席的信賴度夠高的，她會詢問大神今晚的預定行程。



若未尚蒐集到所有的照片，那麼能夠買到的就不是特殊照片而是一般的照片。



平常是無法買到梅爾＆席的照片的，必須由她們贈送才行。

		そうだな	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N-LIPS	味見ぐらいなら……							▼	
		なんでも手伝うよ。							▲	席▲▲
		ケーキづくりはちょっと……								席▽
		TIME OVER								

10-02 F-05 秘書室　8：30～8：55　第一次自由移動

前去秘書室找梅爾時，她似乎想睡覺似地打著哈欠出來迎接。問她為何想睡覺，梅爾回答說因為想以有刺繡的手工手帕作為禮物送給為巴黎努力不懈的大夥，所以熬夜了。在LIPS中如果告訴她這麼做大家都會很高興的訊息傳達給梅爾，她的信賴度將會提升。梅爾雖然不好意思但會十分高興。在這之後若再度前往秘書室會發現梅爾因為熬夜之故所以正在打瞌睡。



對話結束後，若梅爾的信賴度夠高，將會追加梅爾想對大神說什麼的對話。當自由移動結束後會有來自梅爾的邀約喔。

		メルくん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N-LIPS	みんな、すごくよろこぶよ。						▲		梅爾▲▲
		俺のもあるのかい？							▼	梅爾▲▲
		……俺も手伝おうか。							▲	梅爾▲
		TIME OVER								

10-02 F-06 經理室

8：30～8：55　第一次自由移動

若經過秘書室前往經理室，會受到葛拉・瑪稱讚有關西提島的功績。面對客氣地說都是託花組諸位之福的大神，葛拉・瑪似乎擔憂著甚麼似的表情突然轉為嚴肅。在葛拉・瑪說出總覺得還沒結束的話後會發生的T-LIPS中，試著說出最近常在夢中出現的神秘人物吧。雖然葛拉・瑪說她還沒有線索，但是她會誇獎大神願意說出夢境之事，如此可增加她的信賴度和經驗值。



對話結束後，如果此處的葛拉・瑪信賴度夠高的話，會被她詢問今晚的預定行程。

		支配人……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	T-LIPS	考えすぎですよ。								葛拉・瑪▼
		……俺もそう思います。						▲		葛拉・瑪▲
		—								
		▼								
		考えすぎですよ。								葛拉・瑪▼
		……俺もそう思います。						▲		葛拉・瑪▲
		不思議なピエロをご存知ですか?						▲		葛拉・瑪▲（中途出現）
		TIME OVER								

10-02 F-07 大廳

8：30～8：55　第一次自由移動

在黑貓劇場大廳發生的事件有2種。一種是會自動發生，前往艾莉卡房間的邀請事件。這個事件只要路過大廳就會發生，而且時間不會流逝。內容是艾莉卡招待大神到閣樓中已經完工的艾莉卡房間。另一種事件是喜歡八卦消息的多明尼克會對大神說出「黑貓劇場」這個名稱的意義以及曾當過舞者的葛拉・瑪當時就被稱做黑貓的情報。



在此處若艾莉卡為女主角，將會追加一些訊息。



在聽了有關葛拉・瑪從前的模樣敘述之後，大神表示從她現在的樣子實在令人無法想像。

10-02 F-08 機庫

8：30～8：55　第一次自由移動

來到機庫時，一早就喝醉酒的約翰會情緒高亢地出來迎接。約翰早就決定只要打勝仗就要痛飲一番，而陪他一起享用勝利美酒的28人，以及遭他酒後亂性毆打的15人，合計有43位技師已經完全被他擺平，這是其他的技師告訴大神的。此時會發生來求救的技師們要求大神去制止約翰的LIPS。在此若能勇敢地制住約翰，約翰的信賴度將會提升。



雖然試著制止約翰，然而他酒醉的力量依舊驚人。馬上就會遭他反擊。

		そ、そうだな……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N-LIPS	ジャンから酒を取り上げる。						▲	▼	
		ジャンを気絶させる。							▲	約翰▲
		……とりあえず、見捨てる。								約翰▽
		TIME OVER								

10-02 F-09 布魯梅爾宅邸・玄關　8：30～8：55　第一次自由移動

與往常一樣在布魯梅爾宅邸的玄關可以見到塔雷布。塔雷布在與大神互打招呼之後認真地詢問著庫莉希奴隸屬於巴黎華擊團的傳言是否屬實。雖然她曾經詢問過庫莉希奴，然而卻得不到答案。在此否定她的詢問會比老實回答或請她去問庫莉希奴來得好。會提升的不僅有塔雷布的信賴度還包括經驗值。

若斷然地否定的話，塔雷布會對大神的回答深信不疑，並且在對大神說頻頻追問真是不好意思之後就轉身返回館中做她該做的事情去了。



不知從哪兒聽來的消息，塔雷布似乎知道了庫莉希奴是巴黎華擊團的一員。

		え……えぇと……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N-LIPS	実は……そうです。								
		……ちがいますよ。						▲		塔雷布▲
		グリシーヌに聞いたらどうです？								
		TIME OVER								

10-02 F-10 花火的房間　8：30～8：55　第一次自由移動

若拜訪花火的房間，花火會招待大神喝剛煮好的茶。花火說這只是用一般的茶煎煮的，但不知為何卻覺得比平常要來得好喝許多。此時會有LIPS發生，選擇「俺と飲んでいるからじゃないか(是因為和我一起喝的緣故嗎？)」，花火就會害羞地表示聽大神這麼一說，她也有同感，這樣花火的信賴度會大幅提升。如果想要減低隊長值的話，可以選擇「平和になったからよ(是因為回復和平的緣故)」。若選擇這個選項，雖然花火信賴度的提升幅度很小，但隊長值會微幅下降。之後與花火針對和平的主題進行對話後，便會返回到自由移動。



若拜訪花火的房間，就能喝到她煎煮的茶，渡過早晨的片段時光。

		そうだね……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N-LIPS	平和になったからだよ。					▲		▼	
		俺と飲んでいるからじゃないか。					▲▲			
		新茶……だからかい？								
		TIME OVER					▼			

10-02 F-11 日本大使館　8：30～8：55　第一次自由移動

大神前來日本大使館打招呼。迫水如往常般地出來迎接這樣的大神。在與迫水對話的過程中，當他詢問了回復和平的巴黎狀況如何之後便會有LIPS發生。若告訴他在和平降臨的市街道中大家都洋溢著歡笑，迫水的信賴度將會提升。迫水稱曼摩特爾是魅力之城，並斷言世界上再也找不到這樣的地方了。雖然迫水生於日本，如今似乎已變成熱愛巴黎的巴黎居民了。短暫對話之後他會建議大神應該不會再有戰爭了，不妨休個假好好放鬆一下。



若告訴他其實巴黎與平常一樣的話，表示只要現在和平就好了的意思，信賴度將不會所有變化。

		そうですね……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N-LIPS	笑顔であふれていましたよ。								迫水▲
		いつもと変わりありませんでした。								
		—								
		TIME OVER								

10-02 F-12 市場　8：30～8：55　第一次自由移動

若前往市場，會遇到曾在第一話及第二話出現的丹尼爾前來攀談。態度還是一樣高傲的丹尼爾對大神說其實前些日子之所以發布避難命令是因為巴黎華擊團要和怪人進行大決戰。而且丹尼爾還不忘自吹自擂地說因為他很了不起所以才能得知這件事呢。一個勁兒地對大神說完話之後就急速離開了。



稱呼大神是「猴子(サル君)」的丹尼爾，自吹自擂一番後就離開了。

10-02 F-13 公園　8：30～8：55　第一次自由移動

在公園可以見到庫莉西奴和花火，由於有一頂男子的帽子掉到河裡去了，就幫她們撿起這頂帽子吧。不論在LIPS中的選擇為何，經驗都會有所提升，可以依各人需求來決定要提升的是攻擊型．防禦型之後再選擇。



如果在LIPS中選擇時因遲疑而導致時間超過的話，庫莉希奴會十分生氣。



①-01 N-LIPS	うーん……手を伸ばせば届きそうだけど……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	手を伸ばして取る。		▲			▲▲	▲	▼		
	川の中に入って取る。		▲▲			▲	▲	▲		
	—									
	TIME OVER		▼▼							

10-02 F-14 水邊之橋　8：30～8：55　第一次自由移動

通過水邊之橋時會發生庫莉希奴的參加事件。在此事件中會依庫莉希奴是否為女主角而使得對話內容或LIPS的結果產生相當大的差異。若庫莉希奴為女主角，那麼最好回答是一對戀人。如此一來庫莉希奴雖顯羞怯卻會十分高興。但是若庫莉希奴不是女主角，而選擇了我們不是一對戀人嗎？庫莉希奴會很生氣。在這樣的情況下最好率直地否定，然後庫莉希奴會肯定地說自己和大神怎麼看都不像一對戀人，並結束散步離去。



看到那些情侶，庫莉希奴會詢問大神「我倆像不像一對戀人？」。

庫莉希奴是女主角時

①-01 N-LIPS	うん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	ああ、そうだね。		▲▲							
	そんなわけないよ。		▼							
	俺たち、恋人じゃなかったっけ。		▲▲							
	TIME OVER		▼							

庫莉希奴不是女主角時

①-01 N-LIPS	うん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	ああ、そうだね。		▼							
	そんなわけないよ。		▲							
	俺たち、恋人じゃなかったっけ。		▼▼							
	TIME OVER									

10-02 F-15 花店 8：30～8：55 第一次自由移動

若前往花店，珂蕾特會開心地前來打招呼。如果詢問珂蕾特高興的理由，她會回答說託地震沒發生的福，很多宅邸中都將開舞會慶祝。當然她所高興的是如此一來將會收到許多舞會用花的訂單。她說已受理的訂單量已經達到足以填滿整個巴黎那麼多，到底接了多少訂單，真是令人在意。



珂蕾特因為巴黎回復和平後花的訂購量增加而高興不已。

10-02 F-16 酒吧 8：30～8：55 第一次自由移動

若前往酒吧，在入口處會有雷那多前來攀談。當大神對好像遇到救星般的雷那多詢問有甚麼事時，他會拜託大神去挖羅貝莉亞起床。在此會出現W-LIPS。太粗暴的叫醒方式會令羅貝莉亞生氣，所以請參照下記的方式謹慎地叫羅貝莉亞起床吧。



		なにか夢を見ているのか……さてと……どうするかな	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-01	N-LIPS	体をゆする。								起床點數+1　被揍點數+1
		くすぐる。								起床點數+1　被揍點數+2
		声をかける。								起床點數+2　被揍點數+1
		TIME OVER								被揍點數+2

		……わかりました。なんとかやってみます。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-02	N-LIPS	水をかける。								起床點數+2　被揍點數+4
		くすぐる。								起床點數+1
		頭をたたく。								起床點數+2　被揍點數+3
		TIME OVER								起床點數+2　(影響下面LIPS的選項)

		……そうだな。ここが勝負か……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①-03	T-LIPS	無難に起こす。								起床點數+2　被揍點數+2
		—								
		—								
		▼								
		たたき起こす。								起床點數+3　被揍點數+3(中途變化)
		静かに起こす。								起床點數+1　被揍點數+2(中途出現)
		エリカのモノマネで起こす。								強制成功(只有在上面的LIPS中選過1次TIME OVER才會出現)
										起床點數+1

		艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
判定	起床點數5以上(成功)				▲▲				被揍點數>5就算失敗
	被揍點數6以上(失敗)				▼▼				

10-02 F-17 餐廳 8：30～8：55 第一次自由移動

如果來到餐廳前，餐廳的老闆會前來攀談。心想幸好地震不大的老闆表示餐廳將從今天開始將正式營業，並爽快地請大神一定要來店裡享用午餐。在大神答應老闆一定會在近期前來用餐之後就會返回自由移動。在這個餐廳不會再有其他的事件發生。



10-02 F-18 教會 8：30～8：55 第一次自由移動

若拜訪教會，雷諾神父會前來問安。雷諾神父對於此次的地震並未造成太多傷害感到安心不少，並說不希望孩子們再一次遭遇這種恐怖的經歷。在此會發生一般LIPS，請給予可以讓神父安心的回答吧。在與神父對話之後再前來教會即可遇到艾莉卡。



艾莉卡好像有話要對認為巴黎的安然全是神明所賜的雷諾神父說。

①·01 N·LIPS	レノ神父……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	俺が子どもを守りますよ。						▲	▼	雷諾▲
	もう、大丈夫ですよ。							▲	雷諾▲
	これも試練ですよ。								
	TIME OVER								

10-02 F-19 警察署 8：30～8：55 第一次自由移動

若前來警察署會看到艾比洋警官。艾比洋警官喜滋滋地告訴大神說在發布避難命令後，巴黎的市民都團結一致地協助警方，因此在火災現場的偷盜事件一件也沒發生。在此處會有一般LIPS發生，只要坦率地誇讚說這真是一件了不起的事，艾比洋警官的信賴度便會大幅提升。

①·01 N·LIPS	それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	すばらしいことですね。								艾比洋▲▲
	警部の努力のたまものですよ。								艾比洋▲
	つい出来心で……								艾比洋▼
	TIME OVER								

10-02 F-20 咖啡廳 8：30～8：55 第一次自由移動

若在8：55之前移動到咖啡廳，愛娃會抱歉地對大神說麵包沒有了，9點有新貨送到，請那時再來。在此自由移動期間並不會發生咖啡廳的事件，而在8：55事件結束後將強制往咖啡廳移動。移動時女主角會突然來到大神面前進行早餐約會。

10-02 F-21 提爾多魯廣場 8：30～8：55 第一次自由移動

艾莉卡、珂莉可、羅貝莉亞3人都在提爾多魯廣場。艾莉卡一個勁兒地對羅貝莉亞讓硬幣消失的魔術讚嘆不已，然而珂莉可卻小聲的對大神說羅貝莉亞是想要花招偷走艾莉卡的硬幣。在時機LIPS發生時最好是聽珂莉可的忠告，盡早要求羅貝莉亞讓大家看看她的手臂以便拆穿她的詭計。



一旦拆穿羅貝莉亞的詭計，她從艾莉卡那兒騙走的大量硬幣就會出現

①·01 T·LIPS	じゃ……このコインを消すぜ。……それっ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	手の平を見せるんだ！				▼			▲	
	腕を見せるんだ！	▲		▲	▲			▲	
	—								
	▼								
	手の平を見せるんだ！				▼			▲	
	腕を見せるんだ！			▼	▼			▲	(中途變化，選項不變)
	—								
	TIME OVER			▼	▼				

10-02 F-22 馬戲團

8：30～8：55 第一次自由移動

在馬戲團裡珂莉可回想起從前的事。她說那時去了很多地方也認識了各式各樣的人，當她詢問大神不知道他們是否還記得我？時會發生一般LIPS。選擇「コクリコのこと、忘れている(早把妳忘了)」以外的任何答案都能提升珂莉可的信賴度。她說不論距離多遠只要回憶相連那麼就像在一起一樣了。此時珂莉可會收到以前見過面的朋友寄來的生日卡片。



今天生日的珂莉可，雖然在發生的LIPS中不論選擇哪個答案，信賴度都會提升，但是最好是對她說些祝福、或是回憶果然是相連的之類的話吧。

①-01 N·LIPS	コクリコ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	いい人に会えたんだね。			▲			▲			
	コクリコを思い出してるよ。			▲▲						
	コクリコのこと、忘れてるよ。			▼▼						
	TIME OVER									

①-02 N·LIPS	コクリコ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	誕生日おめでとう。			▲▲						
	何歳になったんだい?			▲						
	思い出はつながっていたね。			▲▲						
	TIME OVER									

10-02 F-23 大神的房間

8：30～8：55 第一次自由移動

如果有櫻花1或2的遊戲記錄，在大神的房間裏便能和織姫與雷尼通訊。並且如果在第八話或第九話中有和帝擊的成員通訊過，那麼之後帝擊的成員會全員出場。如果和葛拉．瑪通訊便能得知巴黎新聞的通訊號碼，而和席通訊則可得知命運水晶的通訊號碼，若和梅爾通訊則可得知巴黎電台的通訊號碼。但是如果梅爾在秘書室睡覺的話，那麼就無法與她通訊了。

若與葛拉．瑪等人通訊所得知的號碼已登錄完成，在閒話家常後就會結束對話。



巴黎新聞等的話題仍然環繞在與怪人的戰鬥上。也有一些感人的新聞。

①-01 N·LIPS	え、えーと……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	もういちど会いたくてね。									
	お礼が言いたくてね。									
	巴里華撃団に入って欲しくてね。									
	TIME OVER									

自由移動結束

10-03 與女主角相聚的片刻

自動發生 | 咖啡廳

艾莉卡

因肚子餓而欲前往咖啡廳時，會在大神的公寓前遇到艾莉卡拉著堆滿行李的兩輪拖車。艾莉卡誤以為大神是來接她的，當大神戰戰兢兢地詢問她在做甚麼時，艾莉卡一副理所當然似地回答說既然已經接受了大神的告白，那麼當然應該與大神在同一個屋簷下生活囉。雖然大神為了盡快向艾莉卡澄清此事而和她前往咖啡廳，而她卻毫不在意，一個勁兒地開始對要在咖啡廳吃飯感動不已。





艾莉卡拉著載滿行李的兩輪拖車從黑貓劇場來到大神的公寓。雖然她的心意令人高興，但是討論的結果是不能生活在一起。不過艾莉卡會向大神提出夜晚的約會。

		はい、なんですか？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N-LIPS	一緒に暮らすって話は？	▲						▲		
		支配人はなにも言わなかった？	▲						▲		
		俺も朝ゴハンを食べていいかい？	▼								
		TIME OVER									

庫莉希奴

塔雷布不知為何來到了咖啡廳前面，並且稱呼大神為新郎，還說大神之前所接受的「新郎檢定考試」已經全部合格之類的話。為了入贅的事前來請大神到宅邸去一趟。對大神來說這簡直是晴天霹靂。當大神辯解說庫莉希奴並沒對他說時，庫莉希奴已出現在眼前。不由分說地可憐的大神像被捉到的狸貓一樣硬生生地被架往布魯梅爾家。雖然大神抗拒地說「我是選庫莉希奴來擔任副隊長，又沒有說要當她的新郎」……。此時庫莉希奴卻說出了更令人啞口無言的話來。





對著一直拒絕成為新郎的大神，庫莉希奴似乎著急了，要求大神至少得幫布魯梅爾家生個繼承人。

		貴公もそれならば、こころよく承知してくれるであろう？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N-LIPS	わかった……花ムコになる。		▲▲					▲		
		絶対花ムコにはならないぞ！		▼							
		じゃぁ……子供だけで									
		TIME OVER							▼		

珂莉可



大神來到咖啡廳吃早餐。他對於突如其來的地震以為是敵人來襲而擺出了備戰姿態。然而地震的來源竟是騎在大象身上的珂莉可。決定到大神家與大神一起生活的珂莉可騎著載了搬家行李的大象前來。珂莉可要求大神帶路，大神卻試著要求兩人先談談。而珂莉可在聽了大神的說詞之後仍然堅持要一起生活。在LIPS中如果承諾要一起生活，信賴度和隊長值都會提升。好不容易才說服了未向馬戲團的朋友告別就擅自離開的珂莉可。



騎大象搬家是與動物能夠心靈相通的珂莉可所採取的搬家方法。她和震天的巨響一同出現，但騎著巨象在街中行走真的不會被抱怨嗎？

		いいって言ってよ～。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①·01	N·LIPS	わかった、俺の家に来ていいよ。			▲▲				▲		
		やっぱり……だめだ。			▼						
		俺がコクリコの家に行くよ。			▲				▼		
		TIME OVER									

羅貝莉亞



羅貝莉亞出現在巡視完街道來到咖啡廳的大神面前。當大神詢問她從早上起在做些甚麼時，羅貝莉亞回答說是來接大神的，便將他強行拉走。大神無可奈何的隨她前去。羅貝莉亞將他帶到居民訂做衣服的流行服飾店。在這兒羅貝莉亞表示既然大神是她的伙伴，那些土里土氣的穿著就太不稱頭了，於是將衣服硬塞給大神要他換。大神不甘願地依羅貝莉亞的要求更換衣服之後，羅貝莉亞直稱讚鏡中的大神造型十分合適。在此處發生的LIPS如果主張還是驗票員的服裝比較適合，信賴度便會提升。



在LIPS中如果誇讚羅貝莉亞推薦的衣服好看的話，之後的約會大神會穿羅貝莉亞推薦的衣服出現，若想看與往常不同的大神，不妨誇讚一下這套新衣服。

		うーん……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①·01	T·LIPS	言われてみるとかっこいいな。							▲		
		……やっぱり似合わないよ。				▼					
		—									
		▼									
		言われてみるとかっこいいな。							▲		
		……やっぱり似合わないよ。				▼					
		俺はモギリの服が一番なんだ!!				▲▲			▲		
		TIME OVER				▲					

花火

結束街道巡視而前往咖啡廳用早餐的大神會遇到花火前來打招呼。花火會客氣地詢問說大神用過早餐了沒，而當大神邀請她共進早餐時她會臉紅地應允。找到位子坐下並點完餐後，大神會詢問花火是不是有話要對他說。花火則客氣地詢問大神在黑貓劇場的工作結束後都做些甚麼。在此LIPS中最好回答是去進行晚間的巡視。當花火有點難以啓齒地說不如我們二人……時，大神會邀花火在今晚工作做完後一起約會。





		シャノワールの仕事の後？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N·LIPS	……まっすぐ家に帰るよ。					▲		▼		
		一杯飲んでから帰るよ。									
		夜の見まわりをしてから帰るよ。					▲▲		▼▼		
		TIME OVER									

Save Point 記錄點

10-04 特別任務　自動發生　一樓觀衆席

這是在葛拉・瑪、梅爾、席3人的總信賴度（從第1話到此時全部累積的量）偏高時才會發生的事件。她們3人來到正在觀賞表演、享受和平氣氛的大神面前，委託大神一件特別任務。在此處會有LIPS發生，就爽快答應她們吧。如果選擇「すみません……今日は用事が……（抱歉……我今天有事……）」，在聚餐模式後就不會發生與3人的約會事件。如果信賴度未達一定程度以上，在自由移動中雖然會有關於特別任務的談話內容出現，但實際上事件並不會發生。



葛拉・瑪向在一樓觀衆席的大神打招呼。她會告訴大神，希望大神接讓今夜的特別任務。



即使詢問特別任務的內容，葛拉・瑪她們也不會說明。說是出任務，卻不知大家為何那麼高興……？

		特別任務と言うわりには笑っているみたいだし――なんだか様子がおかしいなぁ	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01	N·LIPS	了解しました、引き受けます。						▲		葛拉・瑪▲、梅爾▲、席▲	
		すみません……今日は用事が……									
		—									
		TIME OVER									

10-05 聚餐模式・前往舞廳偵察 | 自動發生 | 黑貓劇場・門廊

在表演結束後，花組全員來到了已結束驗票工作而打算休息一下的大神面前。花組全員邀大神今晚工作結束後大夥一起到新開的舞廳偵察吧，然而由於大神今晚和女主角有約，所以必須巧妙地拒絕這項邀約。之後會進入聚餐模式，在此聚餐模式中有4種評價。其中2種能夠提升包括女主角在內的全員信賴度。合計10個步驟當中，若累積最佳點數達6點以上時，評價將是最佳，若到步驟8為止共點選12次的話，則評價是佳。反之若點選女主角6次的話則評價是最差，如此一來包括女主角在內的全員信賴度會大幅下降。並且若在進行到步驟9以後的狀態下結束聚餐模式的話評價將會是不佳，全員的信賴度下降。大神的台詞會隨步驟的推進而有變化，要仔細確認、謹慎進行。



如果一味地和女主角對話，那麼這個聚餐模式將會失敗。要注意喔。

步驟進行中的台詞一覽表

Step 1	みんなの誘いは、断らないといけないな
Step 2	い…いや……みんなには悪いんだけど……
Step 3	別に…踊れないわけでもないんだけど……
Step 4	でも……偵察と言われてもな……
Step 5	たしかに……
Step 6	あの……
Step 7	い、いや……
Step 8	みんな、どうして……
Step 9	おいしいものなら……
Step 10	あの、今日は……

～女主角・艾莉卡篇～

雖然和大家一起來邀大神・但艾莉卡卻制止大神答應。如果高明地拒絕前往舞廳，艾莉卡將會因為可以兩人單獨出去約會而喜悅不已。並且如果同意葛拉・瑪她們的邀約，就會追加與女主角的對話。



為了與艾莉卡單獨約會而婉拒，但艾莉卡卻說出這樣的話。雖然說很像艾莉卡的作風……。

聚餐事件大成功的流程

- Step 1 與庫莉希奴對話
- Step 2 與羅貝莉亞對話2次
- Step 3 與庫莉希奴對話
- Step 4 與艾莉卡對話2次
- Step 5 與羅貝莉亞對話
- Step 6 與花火對話

→ 聚餐事件大成功!!

～女主角·庫莉希奴篇～

為了促成白天的約會，二人商定要盡力拒絕大家的邀約。但是庫莉希奴的說謊技巧極差。所以無法如之前所想地一般說服前來邀約的大夥。不過只要按步驟來進行，應該就會成功。雖然會陷入相當焦急的狀態，不用太在意地往下進行即可。



與庫莉希奴的對話次數相當接近變成失敗狀態的次數，必須注意不要弄錯了。

聚餐事件大成功的流程

- Step 1：與珂莉可對話後與庫莉希奴對話2次
- Step 2：與羅貝莉亞對話2次
- Step 3：與庫莉希奴對話2次
- Step 4：與庫莉希奴對話後再與其他隊員對話
- Step 5：與羅貝莉亞對話
- Step 6：與花火對話
- 聚餐事件大成功!!

～女主角·珂莉可篇～

為了遵守白天與珂莉可在咖啡廳約定的約會，大神拒絕了大家的邀約。如果能夠高明地引導對話，將今晚有約的事轉達給大家知情的話，在大家離去後珂莉可會高興地說「我剛才好緊張」，而且信賴度會大幅提高。



要不露痕跡地拒絕大家的邀約，珂莉可會高興地說這樣就可以二人單獨出去了。

聚餐事件大成功的流程

- Step 1：與庫莉希奴對話
- Step 2：與羅貝莉亞對話2次
- Step 3：與庫莉希奴對話
- Step 4：與珂莉可對話2次
- Step 5：與珂莉可對話
- Step 6：與羅貝莉亞對話
- 聚餐事件大成功!!

～女主角・羅貝莉亞篇～

為了與羅貝莉亞約定的晚間約會，大神拒絕了大家的邀約。可以看到平常除了關於艾莉卡的事之外總是十分沉著的羅貝莉亞在此為了隱瞞大家晚上有約會而顯得有點坐立難安。



如果能夠高明地敷衍大家，則會得到羅貝莉亞高興地誇獎。

聚餐事件大成功的流程

- Step 1 與庫莉希奴對話
- Step 2 與羅貝莉亞對話2次
- Step 3 與庫莉希奴對話
- Step 4 與珂莉可對話後再與其他隊員對話
- Step 5 與羅貝莉亞對話2次
- Step 6 與花火對話

→ 聚餐事件大成功!!

～女主角・花火篇～

表演結束後花組們集合在門廊。花火暗中對正沉思是否答應舞廳之約的大神提醒今晚倆人有約的事，並說如果大神想和大家一起出去的話，她可以等大神。為了和花火約會，應該高明地來引導對話。



如果能夠巧妙地拒絕大家的邀約，那麼花火的信賴度將會大幅提升。

聚餐事件大成功的流程

- Step 1 與庫莉希奴對話
- Step 2 與羅貝莉亞對話2次
- Step 3 與庫莉希奴對話
- Step 4 與珂莉可對話後再與其他隊員對話
- Step 5 與羅貝莉亞對話
- Step 6 與艾莉卡對話

→ 聚餐事件大成功!!

10-06 何謂特別任務？ 自動發生 經理室

這個事件只有在接下自由移動結束後發生的特別任務才會發生。在黑貓劇場關門後，若依葛拉．瑪的指示前往經理室的話，她與梅爾、席將會盛裝出迎。還搞不清楚狀況的大神被告知盛裝是為了出任務，並要求他回公寓將驗票服更換為西裝。在門廊會合後，大神會被帶往舞廳。在舞廳，3位女主角終於揭曉今晚是出來約會而不是出特別任務。



大神以滿臉疑問的表情看著3位要盛裝出任務的女士。



葛拉．瑪說休假也是任務之一。

①-01 N・LIPS	ほらほら、ムッシュ。どうするんだい？ダンスの相手を選んでおあげ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	メルくんとダンスをする。								梅爾▲▲(須達一定的信賴度才會發生)
	シーくんとダンスをする。								席▲▲ (須達一定的信賴度才會發生)
	グラン・マとダンスをする。								葛拉．瑪▲▲
	TIME OVER								與信賴度最高的人跳舞

選擇梅爾作爲舞伴

可以在LIPS中選擇梅爾作為舞伴，或是TIME OVER時梅爾的信賴度最高的話，即可與梅爾共舞。在跳舞時梅爾會詢問大神真的願意選她當舞伴嗎。此時要對因為怕生而感到自卑的梅爾採取堅定的態度。如此一來雖然隊長值會略為下降，然而梅爾的信賴度卻會大幅提升。



平時保守的梅爾所穿著的洋裝顏色卻是鮮紅色系。





在共舞時她對於大神要回帝都一事難過不已。

②-01 T・LIPS	メルくん・・・・・・	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	そんなことないさ。							▼	梅爾▲▲▲
	人見知りするのもかわいいよ。							▼	梅爾▲
	たしかに変かもしれないね。								梅爾▼
	▼								
	そういうメルくんが好きだよ。							▲	梅爾▲▲▲
	冷たくされるの好きなんだ。							▲	梅爾▲
	たしかに変かもしれないね。								梅爾▼
	TIME OVER								梅爾▼

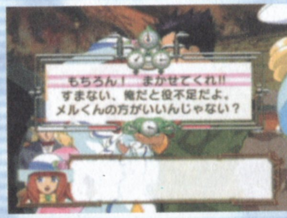
選擇席作爲舞伴

可以在LIPS中選擇席作為舞伴，或是TIME OVER時席的信賴度最高的話，即可與席共舞。席對於能夠與大神共舞一事感到十分高興，並告訴大神說盛裝與男士跳舞是她一直以來的夢想。面對沉醉地敘述著有關睡美人故事的席，就選擇要當她王子的回答吧。



她穿著純白的洋裝而非平常的工作服前來迎接大神。





在共舞時她對於大神要回帝都一事難過不已。

②-02 T·LIPS	ね、大神さん。ダンスも踊ってますしぃ、あたしの王子さまになりません?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	もちろん!まかせてくれ!!							▲	席▲▲▲
	すまない、俺だと役不足だよ。							▼	
	メルくんの方がいいんじゃない?								
	▼								
	メルくんの方がいいんじゃない?								(中途變化)
	わ。わかった、やってみるよ……							▲	席▲▲(中途變化)
	王子さまなんて、絶対無理だよ!							▼	席▼(中途變化)
	TIME OVER								

選葛拉・瑪作爲舞伴

可以在LIPS中選擇葛拉・瑪作為舞伴，或是TIME OVER時葛拉・瑪的信賴度最高的話，即可與葛拉・瑪共舞。此外，倘若此時梅爾和席的信賴度不足，便不會出現選擇梅爾與席作為舞伴的選項而是直接與葛拉・瑪共舞。葛拉・瑪會一邊與大神跳舞一邊說著大神初來到巴黎時的情景。她以前認為大神只是一個庸俗的男子，而如今已然成為優秀的男人了。在下首曲子開始時出現的LIPS中選擇沉默不語來帶領葛拉瑪跳舞吧。



如果梅爾與席的信賴度偏低，那麼就只能選擇葛拉・瑪了。



葛拉・瑪告訴有朝一日終將返回帝都的大神表示她還不打算放大神離開。

②-03 N·LIPS	さて、次の曲がはじまったよ。どうする?もう一曲、踊ってみるかい?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	こちらこそ、お願いします。								葛拉・瑪▲
	いや、カンベンしてください。								
	メルくんとシーくんとがいいな。								葛拉・瑪▼
	TIME OVER								葛拉・瑪▲▲▲

10-07 晚間約會

自動發生　高台

艾莉卡

到了約定時間，若緊急前往黑貓劇場則會看到正等待著的艾莉卡。艾莉卡拉著大神說要去一個好地方，而目的地正是可以眺望巴黎夜景的高台。艾莉卡說她常想如果快樂的時光可以一直持續下去該有多好。在這個事件中，如果於選擇女主角時未告知終將返回帝都一事，那麼艾莉卡的信賴度會突然驟減。而無論告知與否，都會被問及在帝都是否有心上人了，此時應坦率地回答她。





回答有無心上人與否會使得往後的對話內容產生變化。

在第九話指定副隊長時，若未告知終究要返回帝都一事，艾莉卡的信賴度▼▼▼

	ここは自分の気持ちに素直に答えたほうがいいな	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
①-01 N-LIPS	ああ…君の言う通りだ。								變成帝都有心上人在。	
	いや、大切な人なんていないよ。									
	—									
	TIME OVER									

庫莉希奴

依庫莉希奴的提議而前去的高台是能夠將巴黎街景盡收眼底的絕佳地點。此時她會對大神表示在經過先前的戰役之後，她似乎已能了解大神是為何而戰了。望著燈火通明的街道，她說大神是為了讓人們的心願與愛延續下去而戰，大神點了點頭。此時她又接著說如此一來也可以同時得到名譽及地位，但大神否定了這個說法。看來她要真正瞭解大神，恐怕還要多花一些時間。





在後半段大神會被追問在帝都是否有心上人一事。

在第九話指定副隊長時若未告知終究要返回帝都一事，庫莉希奴的信賴度▼▼▼

	ここは自分の気持ちに素直に答えたほうがいいな	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
①-01 N-LIPS	ああ…君の言う通りだ。								變成帝都有心上人在。	
	いや、大切な人なんていないよ。									
	—									
	TIME OVER									

珂莉可

略遲於約定時間前往黑貓劇場會遇到正在等待大神的珂莉可。雖然珂莉可生氣地告訴大神要好好遵守約定，但還是帶著大神到別人告訴她的一個好地方·附近的山丘去了。珂莉可一邊對於從山丘上往下眺望的巴黎景色感動不已，一邊說有一件重要的事忘了在咖啡廳告訴大神，那就是在成為大神的新娘之後要為大神生許多小孩全家一起生活。但是對大神來說，這樣天真的珂莉可身上卻籠罩著沙流的陰影……。





珂莉可瞪著眼睛詢問大神是否已有心上人。老實地回答她吧。

在第九話指定副隊長時若未告知終究要返回帝都一事，珂莉可的信賴度▼▼▼

		ここは自分の気持ちに素直に答えたほうがいいな	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①·01	N·LIPS	ああ…君の言う通りだ。								變成帝都有心上人在。
		いや、大切な人なんていないよ。								
		—								
		TIME OVER								

羅貝莉亞

羅貝莉亞將大神帶往自己在當小偷時用來作為休息場所的廣場。那地方位在一處位微微高起的山丘上。放眼望去可以看到燈火通明的巴黎街道。羅貝莉亞一邊眺望著景致一邊說著她對壞蛋與好人的看法。她認為江山易改、本性難移。自己是壞蛋，大神是好人，彼此就像水與油一般，絕對無法互相瞭解。大神否定了她這樣的論調。他告訴羅貝莉亞只是尚未察覺到自己的改變罷了。





在尾聲出現的台詞會因為此時對於羅貝莉亞的詢問所給予回答不同而產生變化。

第九話指定副隊長時若未告知終究要返回帝都一事，羅貝莉亞的信賴度▼▼▼

		ここは自分の気持ちに素直に答えたほうがいいな	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
①·01	N·LIPS	ああ…君の言う通りだ。								變成帝都有心上人在。
		いや、大切な人なんていないよ。								
		—								
		TIME OVER								

若大神穿著惡人服，則羅貝莉亞▲▲

花火

在黑貓劇場關門後，大神換了服裝之後便趕去與花火會合。大神帶著花火散步到附近的山丘，俯視歐洲博覽會的花火很高興地說真像一座發光的城堡。當大神問她是否想去參觀博覽會時，花火又羞怯地回答說如果大神想去的話她願隨大神前往。從小就被灌輸不可違抗男性意見的花火，最近對這樣的觀念似乎開始有所疑問了。看來花火也慢慢地有所成長了。





花火以紅著臉且帶點悲傷的神情詢問大神是否已有心上人了。

在第九話指定副隊長時若未告知終究要返回帝都一事，花火的信賴度▼▼▼

		ここは自分の気持ちに素直に答えたほうがいいな	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①·01	N·LIPS	ああ・・・君の言う通りだ。								變成帝都有心上人在。	
		いや、大切な人なんていないよ。									
		—									
		TIME OVER									

10-08 聖母院的異變！　自動發生　作戰指令室

正當與女主角約會時沙琉突然出現。雖然沙流在說了絕不會放過巴黎之後就消失了，然而隨著其後的地面震動，整個巴黎的街道在瞬間被火燄包圍。大神在收到攜帶蒸汽通信機的通訊之後前往作戰指令室。在那裡得知起火的始作俑者乃是聖母院所湧出的植物，而巴黎華擊團決定出動前往聖母院。



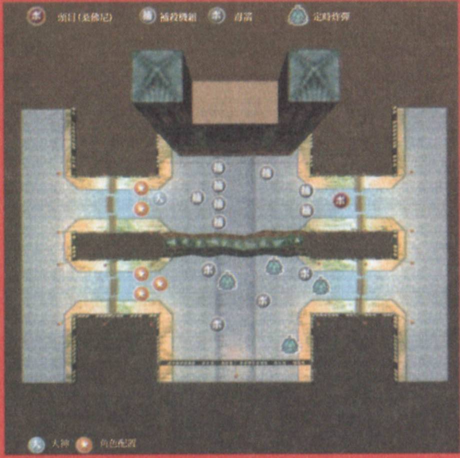


在出擊命令事件中選擇「デートの邪魔…(妨礙約會…)」，女主角的信賴度會大幅提升。

		ムッシュ、出撃命令だよ！	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①·01	N·LIPS	巴里華撃団・花組、出撃せよ！	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲			
		デートの邪魔をした奴は許さん!!								女主角▲▲▲	
		—									
		TIME OVER									

Save Point 記錄點

BossBattle
頭目戰 聖母院前



歐普斯究爾上空頭目桑佛尼

通常攻擊



與上回一樣具有非常寬廣的攻擊範圍。但能力方面略為減弱了。

必殺攻擊



不但威力高而且射程極長。必須活用施加「かばう(保護)」的誘敵機組。

卡魯馬爾



桑佛尼性能

耐久力	700
攻擊力	20
防禦力	19
移動力	0

最優先進行定時炸彈的回復吧

在此處的部隊會被區分為擊破桑佛尼的部隊和解除定時炸彈的部隊2種。將庫莉希奴和羅貝莉亞分別配置於不同部隊是重點所在。

在對付桑佛尼時，首先應該用必殺攻擊將範圍內的機組全數擊毀，待其全滅後再對本體施以集中攻擊即可將桑佛尼擊倒。會有問題的是解除定時炸彈這方面，定時炸彈在每一回合結束後便會產生顏色變化，若是在變成紅色的狀態下回合結束便會爆炸。但是如果使用「回復」便可以延後爆炸時間，所以在這裡所採取的作戰方式應該是「回復」時最不消耗量表的「山作戰」。一旦定時炸彈爆炸炸則遊戲即告結束。因此應該把定時炸彈的回復擺在第一位。

毒箭具有讓行動值減少的特殊能力，應盡早將其破壞。



因為桑佛尼的能力值下降了，所以只需要3機便足以應戰了。



在此應該要完全活用大神。勤於變更作戰以累積氣合量表。



如果使用羅貝莉亞的必殺攻擊便可同時破壞3個毒箭。



應該像這樣讓光武F2待機在定時炸彈旁邊，比較容易防止爆炸。

Column 關於行動順序

行動順序會依信賴度的不同而有所變化。

在戰鬥模式中行動順序是非常重要的。即使行動順序只有一點點的差別，卻可能會導致戰略上的極大變化。而行動順序實際上是依信賴度而變的。即使是行動順序排在較後面的羅貝莉亞，若信賴度高的話，行動順序將可以提前於艾莉卡。不過大神例外，大神的行動順序一定會是第一位。



珂莉可的行動順序排在較前面。若信賴度高的話則有可能超越頭目的行動順序。

戰鬥中事件一覽

選擇艾莉卡爲伙伴

(條件) 無

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
エリカを連れて行く。	▲						
時限爆弾の解除を頼む。							
—							
TIME OVER							

選擇庫莉希奴爲伙伴

(條件) 無

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
グリシーヌを連れて行く。		▲					
時限爆弾の解除を頼む。							
—							
TIME OVER							

選擇珂莉可爲伙伴

(條件) 無

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
コクリコを連れて行く。			▲				
時限爆弾の解除を頼む。							
—							
TIME OVER							

選擇羅貝莉亞爲伙伴

(條件) 無

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
ロベリアを連れて行く。				▲			
時限爆弾の解除を頼む。							
—							
TIME OVER							

選擇花火爲伙伴

(條件) 無

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
花火を連れて行く。					▲		
時限爆弾の解除を頼む。							
—							
TIME OVER							

好像下雪一樣…

(條件) 女主角是艾莉卡時，大神與艾莉卡鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
たしかにそうだね。	▲						
感心している場合じゃないよ。							
—							
TIME OVER	▼						

對話内容會產生變化

在此戰鬥中若讓女主角與大神鄰接就會有事件發生。尤其是在艾莉卡和羅貝莉亞會因大神是否已告知要返回帝都一事而使對話内容有所變化喔。由於LIPS的選項並不會改變，所以在此應該回答尊重二人的意見。



若未告知要返回帝都一事，大神只會在内心裡喃喃自語而已……。



若已告知要返回帝都一事，那麼艾莉卡將會對大神之事十分掛心。

戰爭何時結束？

(條件) 庫莉希奴是女主角時，與大神鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺たちで終わらせるんだ！		▲					
俺が聞きたいよ……		▼					
—							
TIME OVER							

來打雪仗吧

(條件) 珂莉可是女主角時，與大神鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺は強いぞ！			▲				
雪合戦は苦手なんだ。							
—							
TIME OVER							

植物之聲？

(條件) 羅貝莉亞是女主角時，與大神鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
……呼んでいる？							
気のせいだよ。				▼			
戦いに専念するんだ！				▲			
TIME OVER							

植物的眞面目是？

(條件) 花火是女主角時，與大神鄰接結束

N·LIPS

選項	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
たしかに不気味だね。							
なんとも感じないな。					▼		
—							
TIME OVER					▲		

事件精選

與沙琉再次會面·帕利希之血

只要打倒卡魯馬爾公爵，那麼從歐克巨樹(オーク)的根部會發出閃光。趕緊查看四周，會發現在大神夢中出現過的沙琉。沙琉說不僅是怪人具有巴黎原住民的帕利希血統，連巴黎華擊團的全員都流著同樣的血。正當大家開始懷疑爲何要守護以往用殘酷的手段來趕走自己的巴黎居民之時，沙琉已消失蹤影，而歐克巨樹也開始襲擊巴黎了。









歐克巨樹襲擊巴黎

在沙琉消失無蹤後，吸收了至今所打敗的怪人們之魂的歐克巨樹開始攻擊街道。整個攻擊氣勢眼看就要顛覆整個巴黎了………。











緊急事態發生！

由於受沙琉所說的帕利希之血的記憶牽制，使得巴黎華擊團無法反擊歐克巨樹。雖然作戰指令室一度發佈了撤退的命令，然而歐克巨樹的攻擊卻無絲毫減緩，在不得已的情況下只好使用閃電．強攻型離開黑貓劇場。







應該守護之人

雖然已經藉由閃電．強攻型安全地脫逃出來，然而從歐克巨樹射出的小型機組卻開始攻擊閃電．強攻型。在弱點受到攻擊而不得不戰鬥之時，大神決定一個人爲守護巴黎而戰。



如果閃電．強攻型爆炸使得巴黎華擊團消滅，那麼就再也沒有人能夠守護巴黎了。

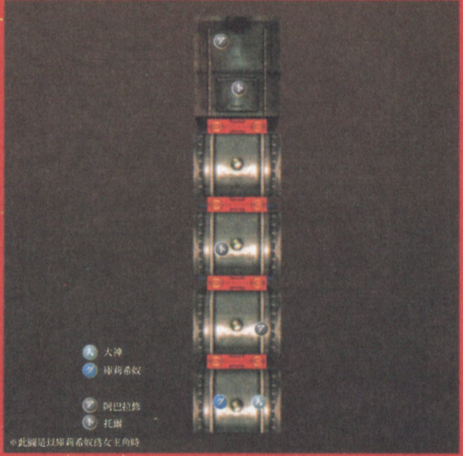


女主角被大神要獨自為應該守護的人們而戰的決心所打動，決定一同並肩作戰。

Battle 戰鬥

閃電．強攻型

canon express eclair fort

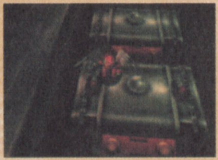


守護閃電．強攻型！

在此大神與女主角兩人必須單獨與敵人作戰。應該要採取由大神來對付後面的敵人，女主角對付眼前敵人的方式，將敵人各個擊破。只要使用必殺攻擊，幾乎一擊就能擊倒敵人。如果女主角是艾莉卡，就只能使用通常攻擊來作戰，在這樣的情況下就應該讓大神與女主角一起行動。但是每一回合至少必須打倒一個敵人，否則下一回合的戰鬥將會更吃力喔。



敵人的目標是蒸汽機組。必須盡速擊倒敵人。



戰鬥的空間極度狹小。注意不要堵住其他光武F2的通路。

逼近的歐克巨樹

（條件）自動發生

選択肢	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺一人で、出撃します!!						▲	▲
なんとか強行突破できませんか?							▼
支配人、あきらめましょう…							
TIME OVER							

若選擇「俺一人で、出撃します！！(我單獨出擊！！)」，葛拉．瑪▲▲▲　若選擇「支配人、あきらめましょう…(經理，放棄吧……)」葛拉．瑪▼▼▼

戰鬥中事件一覽

不安的艾莉卡

（條件）艾莉卡是女主角，第3回合開始時

選択肢	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺は信じている!	▲					▲	
ダメかもしれないな……	▼						
—							
TIME OVER							

不安的庫莉希奴

（條件）庫莉希奴是女主角時，與大神鄰接結束

選択肢	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺は信じている!		▲				▲	
ダメかもしれないな……		▼					
—							
TIME OVER							

不安的珂莉可

（條件）珂莉可是女主角，第3回合開始時

選択肢	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺は信じている!			▲			▲	
ダメかもしれないな……			▼				
—							
TIME OVER							

不安的羅貝莉亞

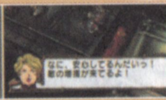
（條件）羅貝莉亞是女主角，第3回合開始時

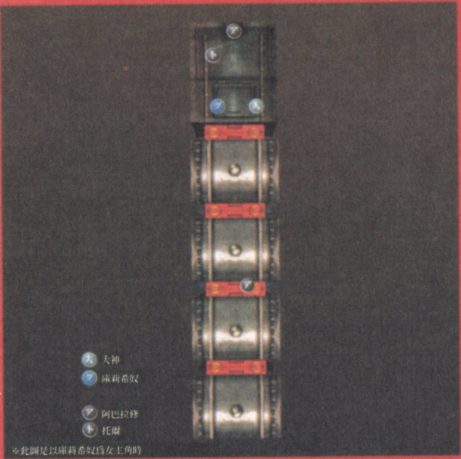
選択肢	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺は信じている!				▲		▲	
ダメかもしれないな……				▼			
—							
TIME OVER							

不安的花火

（條件）花火是女主角，第3回合開始時

選択肢	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗值	隊長值
俺は信じている!					▲	▲	
ダメかもしれないな……					▼		
—							
TIME OVER							

敵人增援！！	訊息		艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
(條件) 初期配置的敵人全滅之後									



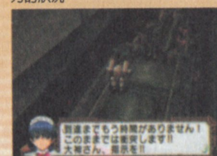
必須注意耐久値的殘餘量！

在打倒所有初期配置的敵人之後，馬上又會有敵方的增援出現。而此時的耐久値和行動量表會維持在打倒初期配置敵人之後的狀態。此外還要注意的是蒸汽機組的損壞也將會延續下來。

建議由大神負責近處的2體敵人，而從中央附近出現的阿巴拉修則由女主角進行破壞。但是阿巴拉修的攻擊力很高，最好事先施展「かばう(保護)」以防萬一。



蒸汽機組無法回復，要頻頻確認耐久力的狀況。

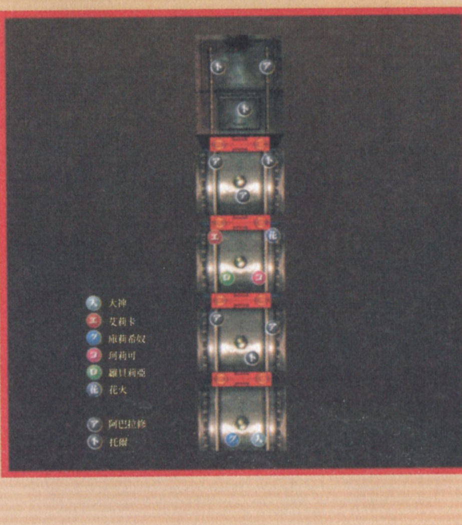


在第2回合開始時的事件是高速LIPS。是對判斷力的考驗喔。

戰鬥中事件一覽

閘門打不開！！	N·LIPS	選択肢	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	經驗値	隊長値
(條件) 敵增援後的第2回合		主砲発射だ！							▲▲
		そのまま突っ込むんだ！							▼▼
		よけるんだ！							
		TIME OVER							

若選擇「主砲發射だ！(發射主砲！)」梅爾▲席▲▲ 若選擇「そのまま突っ込むんだ！(直接衝進去！)」梅爾▲▲席▲ 若選擇「TIME OVER」梅爾▼席▼



注意蒸汽機組的耐久度

在此其餘的巴黎花組終於以援軍的姿態前來助陣。首先應該先將位於中央附近的6個敵人擊倒。如果能夠使用必殺攻擊，應該1回合就能夠將敵人全部消滅。

在後方的2個蒸汽機組此時很可能已遭受嚴重的損毀。由於搶救十分困難，乾脆不管它們，傾全力保護其他蒸汽機組。同時也要徹底將殘存的敵人全數消滅掉。



只要不要被損毀「3台」蒸汽機組即可安然。要善加利用此一特點。



以光武F2形成牆壁堵住敵人的通路，藉以保護蒸汽機組吧。

第十話 尾聲

巴黎華擊團順利地打倒了意圖毀壞閃電．強攻型蒸汽機組的卡拉米提。然而就在快要抵達出口的瞬間卻遭到歐克巨樹來襲。未能躲開攻擊的閃電．強攻型因而爆炸了。當時來不及逃離的大神回過神時，只見周遭是巨大窟窿、瓦礫堆、以及女主角的機體。



在梅爾與席驚叫的瞬間，大神就被捲入了爆炸中了

艾莉卡

為了躲避歐克巨樹的攻擊，艾莉卡與大神穿越被破壞的巴黎街道來到了公園。在公園艾莉卡對未能與其他隊員取得連繫一事感到十分憂心，並詢問大神是否巴黎已經不能居住了。在此會發生一般LIPS，應該為她加油打氣才是。之後便與滿懷不安的艾莉卡一起渡過黑夜。





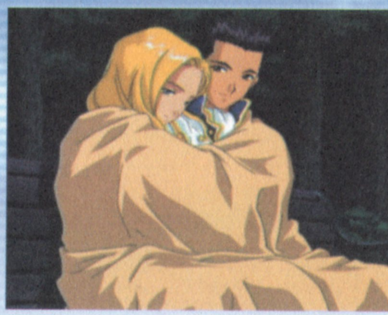
一邊抬頭望著星空的艾莉卡請求大神將她視為在巴黎的愛人。

①-01 N・LIPS	それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	大丈夫、心配いらないよ	▲▲▲					▲			
	俺にも……わからない。	▼▼								
	引越しすれば大丈夫だよ!	▼▼▼								
	TIME OVER									

庫莉希奴

面對短時間內所發生的一切，庫莉希奴不由得表情沮喪。名譽和驕傲對現在的她來說都是徒然無用。若大神與她在星空下的公園共渡這一夜，庫莉希奴會突然提起大神回國的事。她要求大神，如果一定非回去不可的話，一定要讓她輸得心服口服才行。這樣的聲明無非是對大神提出第2次決鬥的要求。





會依是否告知在帝都已有心上人一事而使LIPS或對話內容產生變化。一定要多加注意喔。

回答在帝都已有心上人的情況下

①-01 N・LIPS	決闘……?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	け、決闘はダメだぞ!									
	それはいい考えだ。		▲							
	グリシーヌに勝てるかな?		▲							
	TIME OVER									

回答沒有心上人的情況下

①-01 N・LIPS	決闘……?	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
	わかった……受けてたつよ。		▲				▲			
	それはできない……		▲							
	—									
	TIME OVER									

珂莉可

珂莉可由於十分耽心因爆炸而離散的伙伴，所以神情黯然。為了給這樣的珂莉可鼓勵，大神將珂莉可抱在膝上一同渡過黑夜。在那個夜晚珂莉可對大神說她因為害怕被大神討厭所以一直都不敢哭泣。當她尋問大神如果她哭了會不會討厭她？時會有LIPS發生，此時請溫柔地回答她吧。





在大神的膝上珂莉可終於可以放聲大哭了。

①-01 N-LIPS	ボクのこと……キライにならない？	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	キライになんかならないよ。			▲▲▲						
	そういうところがキライだな。			▲						
	泣いたらキライになる。			▼▼▼						
	TIME OVER									

羅貝莉亞

羅貝莉亞詢問大神為何提起要返回東京一事。她抱怨說如果到直到分別的那一天才知情的話，就不會對未來產生不安了。如今的她露出了異於平常的軟弱。接著羅貝莉亞又輕斥大神應該多少替別人想想才對。。將自己的焦慮一股腦兒地發洩在大神身上的羅貝莉亞更要求大神要負起責任。





平常態度彷若看透世事的羅貝莉亞，此時不禁流露出真情。

①-01 N-LIPS	すこしは人の気持ちを考えなって……言ってるんだ。	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	人の……気持ち？									
	……いつだって考えてるさ。				▲▲					
	そういうロベリアはどうなんだ？									
	TIME OVER									

花火

為逃避歐克巨樹的攻擊而前往公園避難的花火對於未能連絡上的巴黎華擊團成員們十分擔心，因而表情黯然。在此發生的LIPS應該將相信大家必定都安然的心情傳達給花火。如此一來花火的表情會變得開朗並且信賴度會上升。這一夜，與大神同蓋一條毛毯的花火向大神告白了。



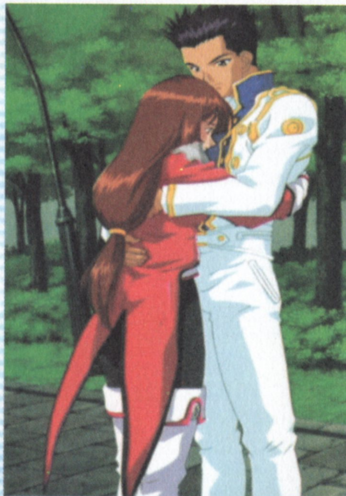


花火請求大神於待在巴黎的期間能夠接受她的一切。

①-01 N-LIPS	それは……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
	大丈夫、みんな生きているさ。					▲	▲			
	俺にも……わからない。									
	あきらめようか……花火くん。					▼▼				
	TIME OVER									

艾莉卡

二人同蓋一條毛毯渡過一夜，當不知不覺中睡著了的大神在早晨醒來時發現身旁留有一張寫著「謝謝你給了我美好的回憶。再見了……」的字條。原來艾莉卡留下睡著的大神，獨自往歐克巨樹的所在地去了。大神急忙制止正要離去的艾莉卡之後，才知道艾莉卡是打算犧牲自己的生命來鎮壓住歐克巨樹。大神抱住認為只要犧牲繼承與怪人們相同血緣的自己應該就可以制止歐克巨樹的艾莉卡，並且溫和地說服艾莉卡不要放棄希望。







在制止艾莉卡前往歐克巨樹的同時，蒸汽通信機收到了一些訊息。



だめだ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01 A·LIPS						▲	▲		
						▲			
						▲			
						▲			
						▲	▼		

庫莉希奴

早晨醒來的大神發現庫莉希奴正朝著遠方走去。而大神手邊則留有她的字條。庫莉希奴似乎打算自己一個人前去挑戰敵人。大神趕緊追上前去。回過頭來的庫莉希奴對表情嚴肅地詢問原因的大神說，她要以自己的生命來鎮壓住歐克巨樹，因為巨樹是藉由怪人們的靈魂復活的，若是如此，只要獻上繼承相同血緣的自己的靈魂，應該就能夠將巨樹鎮壓住了。這是庫莉希奴的想法。庫莉希奴對努力想制止她的大神表示能為巴黎犧牲自己的生命應該也算得上是值得驕傲的事了。大神抱住這麼想的她，並懇求她要抱持著希望。







大神設法反駁為了家門的榮耀而打算捨命的庫莉希奴。



だめだ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01 A·LIPS						▲	▲		
						▲			
						▲			
						▲			
						▲	▼		

珂莉可

大神抱著慟哭過後的珂莉可直到天明，然而膝上的珂莉可卻不見蹤影，只留下了一張字條。大神睡眼惺忪地找尋已逐漸遠去的珂莉可，一邊讀著她的留言。珂莉可在字條中寫著「給我最喜歡的大神。謝謝你陪在我身邊。再見了……」。在大神趕忙制止欲前往某處的珂莉可之後，珂莉可會告訴大神她打算奉獻出自己的靈魂來鎮壓歐克巨樹。珂莉可說若獻上自己繼承了帕利希血緣的靈魂，應該可以救很多人。大神告訴抱著這種想法的珂莉可要相信他。就在此時攜帶蒸汽通信機收到了訊息……。







大神說服打算用自己的生命來鎮壓歐克巨樹的珂莉可要懷抱希望。



①-01 A-LIPS	だめだ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
							▲	▲		
							▲			
							▲			
							▲			
							▲	▼		

羅貝莉亞

因為讀了留言字條而得知羅貝莉亞打算獨自前去挑戰巨樹的大神急忙隨後追趕，並且向她追問獨自離去的原因。此時羅貝莉亞揚言要和巨樹同歸於盡，她以蠻不在乎的口吻說，反正她是一個有1000年刑期的大壞蛋，不會有人為她傷心。再說如果能和歐克巨樹同歸於盡的話，表示自己很行。接著她突然露出溫和的表情，說她已經把自己的心意轉達給隊長了，這是她一生中唯一一次的告白。說完後她便轉身打算離去。在此會有類比LIPS發生。大神將會緊抓住羅貝莉亞的手，說服她放棄尋死之心。







當失去了自己原以為討厭的東西之後，才發現原來那對自己是如此可貴。



①-01 A-LIPS	だめだ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	✕
							▲	▲		
							▲			
							▲			
							▲			
							▲	▼		

花火

對於以異於平常的堅定態度要求大神接受自己的花火感到疑惑而渡過了一夜後，睡醒的大神尋找著不知去向的花火。慌忙起身時才發現身旁留有內容像是在訣別的字條。當大神追著她逐漸走遠的背影並呼喚她時，花火雖感到驚訝，但還是告訴大神她要前去鎮壓住歐克巨樹。她認為若將自己繼承帕莉希之血的靈魂奉獻出去應該就能夠鎮壓住巨樹了。當大神正說服著似乎心意已決的花火要抱持著希望時，攜帶蒸汽通信機收到了連絡。







大神緊抱住打算以自己的生命去鎮壓歐克巨樹的花火。

だめだ……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	☒
①-00 A-LIPS 行かせるものか!!						▲	▲		
						▲			
						▲			
						▲			
						▲	▼		

收到通訊後大神趕往凱旋門。原以為可能兇多吉少的同伴們都安然地在那兒。正當為大家的平安無事而高興不已時，梅爾和席向大神說明是因為拯救之神現身大家才得以安然脫身。那位神就是迫水大使。接著迫水和葛拉·瑪會告訴大神在地底藏著能夠反敗為勝的秘密武器。



原來迫水竟是巴黎華擊團凱旋門分部的分部長。



最終話預告

從過去持續的怨念
於現世甦醒的憎惡
以及延續到未來的希望





下回 櫻花大戰3 都市生生不息

在愛的旗幟之下

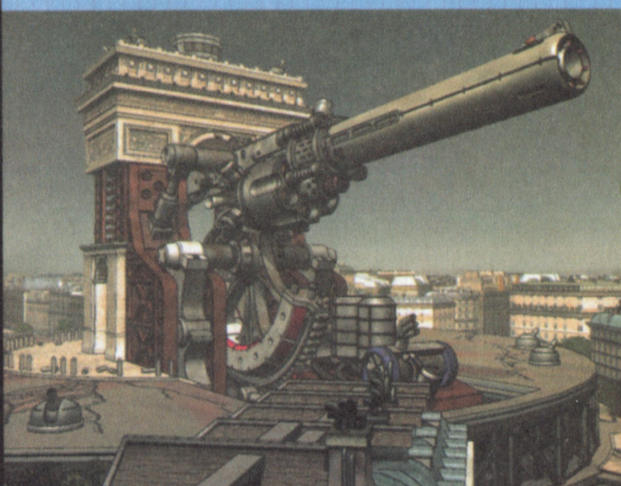
Save Point 記錄點

最終話

都市生生不息

都市は生きている

~Tournons-nous vers le futur~





最終話 都市生生不息



隱藏在凱旋門分部中的秘密武器

從聖母院地下往上延伸高聳入雲的歐克巨樹在轉瞬間便遮住了巴黎大半的天空。想剷除此巨樹唯一的法子就是搗毀包裹在其內部的心藏部分。在已失去了閃電・強攻型的現今，被設置在凱旋門分部的「凱旋門加農砲(リボルバーカノン)」是唯一能夠用來闖入的裝置。而大神他們也接到了必須捨命保護巴黎的命令。

最終話的流程

11-01 最後的王牌







11-02 出擊之前







11-03 進入決戰







記錄點

進入歐克巨樹內的戰鬥

自由移動

在最終話裡並未備有自由移動模式。信賴度可藉由在進入戰鬥之前自動發生的事件一口氣提升。最好審慎做好正確選擇，以備即將來臨的最後一戰。

戰鬥

這場戰鬥一開始只有大神一機登場，然後再隨著以歐克巨樹為中心前進之際，逐漸地與隊員們陸續會合。此時並無必要將途中所遇到的敵人全部殲滅。等到會合完成之後，再往前推進。最終話是整個遊戲中戰鬥場數最多的一話，最好勤於存檔。

其他

若能平安通過最後一戰，即可看到引頸期盼的結局。

備考

並無需要特別提及的

11-01 最後的王牌

自動發生 | 凱旋門分部

在凱旋門地下的指令室中，大神一行人將被告知巴黎的慘狀。據說歐克巨樹已覆蓋了72%的城市，到了日落時分將會把花都全部吞沒。若想防止此一慘劇，必須闖入巨樹内的心藏部位，將其搗毀。然而，在已失去了閃電的今日，該如何闖入其内部？而這個疑問的答案，也是唯一的希望就是凱旋門分部本身。因為這裡有「歐洲防衛計劃」之一環的長距離運輸裝置「凱旋門加農砲」。然而，因製造尚未完成，所以不但瞄準必須用目視、射出座艙是試製品、更無法調整移動距離。迫於此，大神一行人只得採取奮不顧身的戰略……。



據說道路被歐克巨樹摧殘的柔腸寸斷，連市民們都陷入無法避難的狀態。



「凱旋門加農砲」是具有打破現狀之可能性的唯一秘密武器。





①-01 T-LIPS

く……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
みんな、あきらめるんじゃない!!	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	
もう……ダメだ……	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼			
—								
▼								
みんな、あきらめるんじゃない!!	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	
もう……ダメだ……	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼	▼▼			
なにか方法があるはずだ！	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲	▼	（中途出現）
TIME OVER	▼	▼	▼	▼	▼			

①-02 N-LIPS

お、俺は……	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
……命令できません。						▲▲		訊息會依櫻花1、2破關記錄而變化
—								
TIME OVER								訊息會依櫻花1、2破關記錄而變化

①-03 A-LIPS



(出發前的台詞會依女主角的不同而變化)	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考
	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲	▲	▲	
	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲▲	▲		
	▲	▲	▲	▲	▲	▲		
	▲	▲	▲	▲	▲	▲		
						▲	▼	

11-02 出擊前

自動發生 | 凱旋門分部

「以生命去換取巴黎的未來！」對於葛拉・瑪所下的這道冷酷指令，大神苦思的結果，給予了「拒絕」的答覆。但是當他強而有力地追加了「我們要活著創造巴黎的未來」這句話之後，隊員們的表情頓時開朗了起來。這正是發動作戰代號「巴黎在燃燒嗎」那一瞬間的場景。

解散後，葛拉・瑪和迫水留在指令室。對於迫水「他們沒問題嗎？」的疑問，葛拉・瑪給了個欣慰的點頭。她似乎也被大神的話深深感動。口中反覆說著「這樣很好」的葛拉・瑪臉上的表情相當滿足。







當時，分部內的各個部門都逐步進行著出擊的準備。包括約翰在內的整備員們也為了最後決戰而奮力工作。但是，就在每名隊員都認真整備時，只有大神一人兀自眺望著外面的都市。

在此大神會和被選為女主角的角色進行簡單的對話。女主角會有一種「無法再見面」的預感。之後，會發生緊急情況，兩人匆匆趕往作戰指令室。

艾莉卡



庫莉希奴



珂莉可



羅貝莉亞



花火



11-03 進入決戰 | 自動發生 | 凱旋門分部

隆隆巨響的原因果然是來自於歐克巨樹的攻擊。對於這個突發狀況，不但防護罩起不了作用，連高射砲台的攻擊也似乎全然無效。我方的行動好像已被敵人完全掌握。葛拉．瑪不禁為此嘖嘖咋舌。衆人快速展開凱旋門加農砲的發射準備。為了活在現今的人們和巴黎的未來。揮別「帕利希」的過去，巴黎華擊團．花組即將展開出擊。





梅爾與席正在進行狀況報告。突然展開行動的歐克巨樹的根直接衝向凱旋門分部。

	はい!!	艾	庫	珂	羅	花	經	隊	備考	╳
①-01 N-LIPS	巴里華撃団・花組、出撃せよ!!	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲	▲▲▲	▲			
	俺たちで未来をつくるぞ!!								女主角▲▲▲　其他4人▲▲▲	
	—									
	TIME OVER									

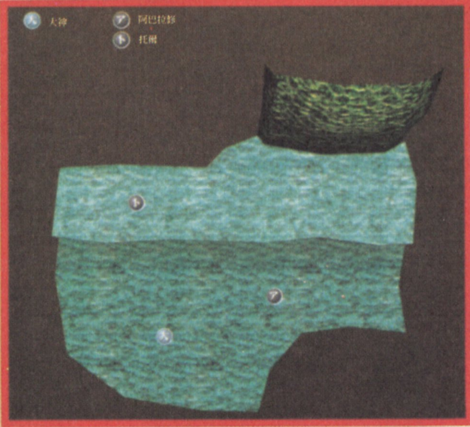


Save Point 記錄點

艾莉卡
庫莉希
珂莉可
羅貝莉
花火
葛拉．瑪
梅爾
席
約翰
迫水
艾比洋
蕾諾
塔雷布
經驗值
隊長值

Battle 戰鬥

歐克巨樹内部



大神單槍匹馬便足以應戰！

巴黎華擊團藉著凱旋門加農砲，成功地闖入了歐克巨樹内部。然而，大神在射出座艙(射出カプセル)這邊卻看不到其他隊員們的身影……。大神相信他的隊員們會隨後趕到，決定先自行往歐克巨樹的心臟部挺進。

最好先將初期配置的敵軍全部殲滅之後再破壞障壁。而敵人很弱，對付起來應該沒什麼問題。



只要前進到深處，耐久值和聚氣便可回復，不妨放手猛烈攻擊！



沒有時間限制。先殲滅敵人之後再來破壞障壁吧！

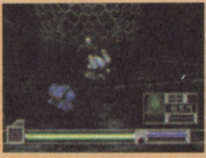
需事先提升信賴度

破壞障壁之後前進到深處時，庫莉希奴與羅貝莉亞已等在那裡。只要使用必殺攻擊，約1回合便可將敵人全數殲滅，但是在此，不妨故意留下1～2體敵人的活口。

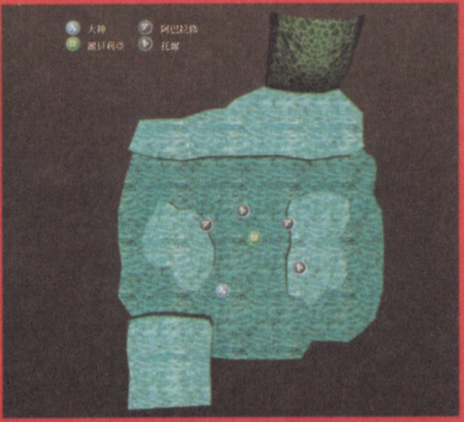
其用意在於，要預先對會合的隊員施予「かばう(保護)」後故意讓敵人攻擊藉以提升信賴度。只要先提升信賴度，往後的戰鬥便會大為輕鬆。

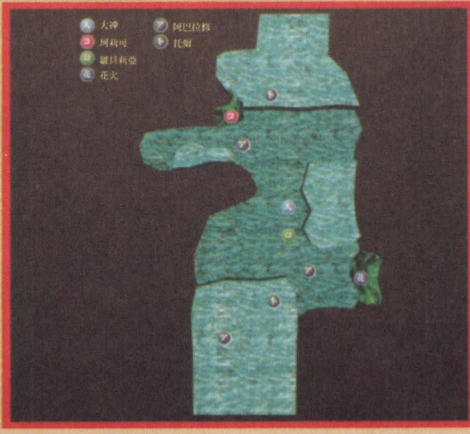


只要前進到深處，「かばう」便會回復，所以不妨全部使用。



這裡也沒有時間限制，所以先別急著破壞障壁。





及早救出同伴！

與庫莉希奴(羅貝莉亞)會合後再往内部前進，便會出現光武F2的反應。在那裡，除了無法行動的隊員們之外，還有複數的敵人嚴陣以待。

這裡的目的是要救出被岩石包圍的隊員們。而被救出的機體可以立刻加入戰局，所以應可在2回合之内救出全部隊員。



只要使用必殺攻擊便可立刻摧毀岩石。



在此也要先使用「かばう」，提升隊員們的信賴度。

※地圖上的敵人配置會依會合之隊員的順序不同而變化。照片是其中一例。

成為同伴的順序是？

1 歐克巨樹內部①

與庫莉希奴或羅貝莉亞會合

歐克巨樹內的戰鬥流程是，一開始只有大神單獨作戰，但是越靠近中心部位，巴黎華擊團的隊員便會陸續會合，逐漸團結戰力。而與巴黎華擊團的隊員們會合的順序則會依選擇誰為女主角而產生微妙的變化。



這裡基本上會與庫莉希奴會合。就讓她與大神聯手將四周的嘍囉們打入地獄吧！



若選擇庫莉希奴為女主角，這裡的會合隊員就會變成羅貝莉亞。

2 歐克巨樹內部①

與珂莉可會合



珂莉可會以微弱的聲音求援。在此必須及早將她救出。

與羅貝莉亞匯合

羅貝莉亞向大神求救。一向頑強的羅貝莉亞這次似乎也被困住了！



第2回合會發展成與「珂莉可與羅貝莉亞」；「羅貝莉亞與花火」；「珂莉可與花火」3組中的一組會合。每一組的對話內容都有微妙的差異，全部嚐試一遍看看倒也蠻有趣的唷！

與花火會合

惴惴不安的花火。但此刻大神會以「妳擁有堅強的意志！」來為她打氣。



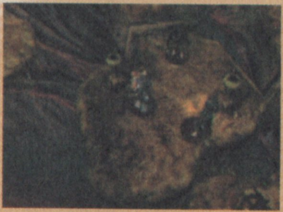
3 歐克巨樹側面

與艾莉卡或花火會合

第3次基本上會與艾莉卡會合。但艾莉卡若是女主角時，則會與花火會合。遊戲進行到此，會與巴黎花組的4名隊員全部會合。不過，到底會和女主角在何處會合還是由你自行確認吧！



翱翔天空颯爽登場的艾莉卡。然而，她卻會降落在敵陣的正中央！



若是花火，與艾莉卡的初期配置會有若干差異。可比艾莉卡處於更有利的戰況中。

Column 段差相關解說

段差與行動量表消耗值之間的關係

爬上或爬下段差會比平常消耗掉更多的量表。若想爬上段差，必須稍微往前移動(約消耗量表的0.2左右)後再往上爬，合計必須消耗「1.2左右」的量表。換言之，若想爬上(爬下)5個段差則非得備有「6」以上的行動量表才行。特別是歐克巨樹側面部分有很多段差，務必先做好準備。

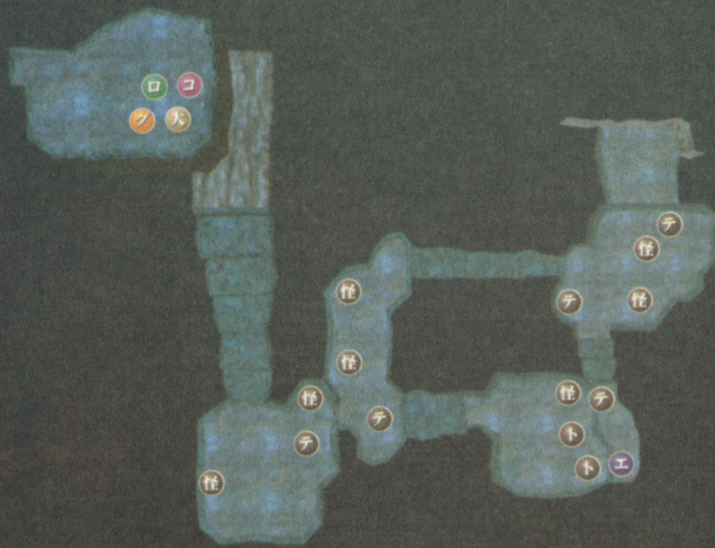


注意！移動力弱的花火等人會特別需要行動量表。

Battle 戰鬥

歐克巨樹側面部

大 大神　エ 艾莉卡　グ 庫莉希奴　コ 珂莉可　ロ 羅貝莉亞



※艾莉卡為女主角時，花火會取代艾莉卡的位置。
那時的配置會有若干變化。

怪 怪植物　テ 汀佛恩　ト 托爾

Column 針對合體攻擊的考察

如何才能看到合體攻擊？

合體攻擊不但攻擊範圍非常廣，威力極爲強大，並可看到特別精采的影像。但是若想使用它，就必須將女主角的信賴度提升到最高値。而較容易將信賴度提升至最高値的關鍵就在第9話。因爲在選出副隊長，亦即女主角的那一刻，信賴値幾乎就會竄升到最高値。但要是如此還是未能達到信賴度的最高値，則不妨藉由使用「かばう(保護)」來加以提升。還有，合體攻擊的威力及攻擊範圍並不會依女主角的不同而變化。遊戲時最好有效活用合體攻擊，讓戰鬥趨於有利。



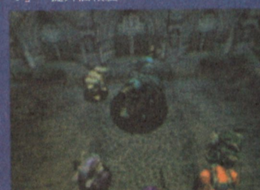
信賴度若很高就會變成「幹勁十足！」，但信賴度卻不一定會達到最高値。



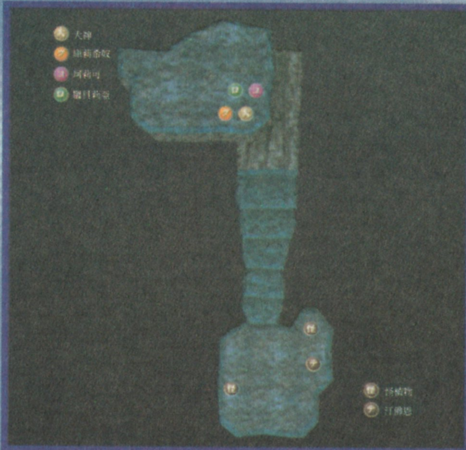
最好對「幹勁十足！」的女主角施予「かばう」，提升信賴度。



羅娜戰正是合體攻擊發揮威力的最佳舞台。最好充分利用其廣大的攻擊範圍。



頭目戰中會消耗掉雙人份的聚氣量表著實令人不捨，此時最好盡量少用合體攻擊。



要注意段差上的炸彈

歐克巨樹側面部到處佈滿了炸彈。而且立腳處狹窄，前進時極易觸到。一旦碰觸到會受到20～30左右的損傷，所以前進時必須活用視點移動，避免誤觸。戰略方面最好採用「山作戰」，勤於進行回復。在殲滅面前的敵人之後，就要分成艾莉卡(花火)救援部隊與前進部隊兩組，往前挺進。



殲滅此處敵人後就要兵分兩路，再往前挺進。



敵人密佈。最好祭出必殺攻擊一次解決它們。

會合之前先以1機單獨奮戰吧！

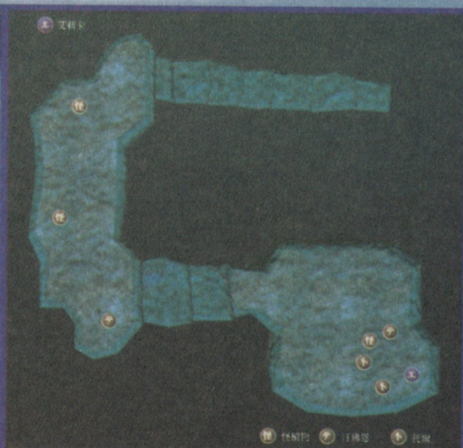
艾莉卡降落到了敵人密集之處。如何救她將成為這裡的攻略重點。首先先打倒眼前的汀佛恩吧！最好先對艾莉卡施予「かばう(保護)」，為慎重起見，在回合終了時先選擇防禦。打倒汀佛恩之後要一邊攻擊上方的敵人一邊準備與同伴會合。若是勤於做好防禦與回復，應可支撐到同伴趕來時。

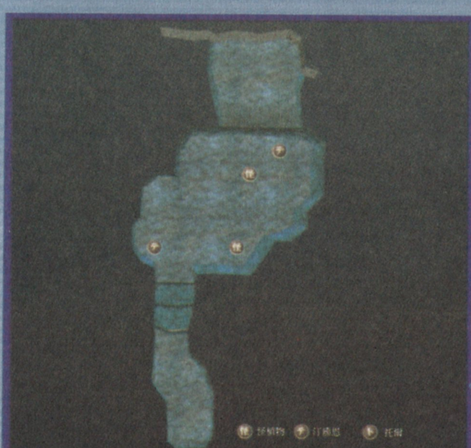


單獨前進極為危險。應等到與同伴會合後再前進。



若是花火，也有可能可以殲滅所有敵人喔！





與艾莉卡(花火)會合

與艾莉卡會合的救援部隊要邊打倒殘餘的敵機邊往前進。若有3架光武F2，邊打倒敵人邊前進應非難事。而與此同時，前進部隊也要一起往前推進。但前進時需小心注意散佈於途中段差上的大量炸彈。等到部隊會合後，再將殘餘敵機掃盪淨盡。將敵人全滅後前進到最下層部破壞掉樹界門，戰鬥便算終了。



要巧妙活用視點變更，邊閃避炸彈邊爬下段差。



樹界門的耐久值很低，可輕易破壞。

BossBattle 頭目戰 歐克巨樹心臟部



歐克巨樹心臟部頭目歐巴多

通常攻擊



攻擊範圍極為狹小，威力不強。而且也很少使用。

必殺攻擊



整個畫面都是其攻擊範圍，威力也很強。是個可怕的必殺攻擊。

沙琉



歐巴多的性能

耐久力	1200
攻擊力	19
防御力	20
移動力	9

歐巴多的必殺攻擊威力驚人。由於整個畫面都有攻擊判定，所以在歐巴多聚氣量表已經累積足夠的回合中絕對會受到損害。還有，當歐巴多受到某種程度的損傷時便會分裂出無數隻小蒼蠅。不過，分裂時卻是我方重整戰力的良機。小蒼蠅數量雖多，攻擊力卻很低。最好先殲滅隊長蒼蠅以外的小蒼蠅，然後再回復全員的耐久力和聚氣量表。一旦打倒隊長蒼蠅，歐巴多就會恢復回原來的面貌。此時，歐巴多的聚氣量表已經回復，所以在打倒隊長蒼蠅後要立刻選擇防禦。此外，在打倒隊長蒼蠅時，只要以行動順序在歐巴多之後的那名隊員打倒它，便可讓全員都對歐巴多的必殺攻擊進行防禦。



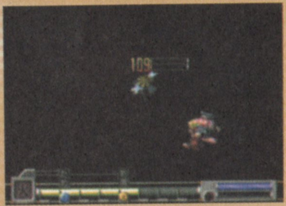
這裡推薦使用「山作戰」。一受到必殺攻擊就要立刻進行回復。



歐巴多會2次分裂。最好趁其分裂時趕快回復耐久值與聚氣量表。



黃色蒼蠅是隊長機。打倒這隻蒼蠅後歐巴多會立刻恢復原形。



最好以行動順序在歐巴多後面的那位隊員打倒隊長蒼蠅。如此便可使戰鬥趨於有利。

在最後決戰中嚴陣以待的是……

激戰結果，巴黎華擊團成功打倒了歐巴多。然而，沙琉的靈魂卻啓動了歐克巨樹的核心「迪魯尼耶(デルニエ)」。巴黎華擊團究竟能否贏得勝利？還有，尚未會合的女主角命運又是如何？欲知詳情，請自行確認。





歐克巨樹的力量來源原來是帕利希的靈魂。沙琉以自己的靈魂做交換，讓迪魯巴耶起動。不知戰鬥的結果將會如何？

Sakura Wars 3

迷你遊戲攻略



Is Paris Burning?

艾莉卡
迷你遊戲攻略



修道服與機關槍

推薦操作方法



由於十字鍵的斜向反應不夠靈敏，所以大神的方向轉換最好使用類比方向鈕。機關槍的發射要用LR鈕來進行。右手的大姆指基本上只集中用來補充子彈，只有在發動必殺攻擊時才挪開手指。

以取得高分為目標！！

修道服與機關槍」是用來破壞逐漸逼近大神的波恩（ボーン）的遊戲。欲在本遊戲中獲得高分就得利用「誘爆」。有關其具體效果與使用方法將以下面的基本行動來加以說明。

圖像取得條件
獲得20,000分以上

過關必備的4個基本行動

補充子彈

機關槍只要有子彈便可連發射擊，但子彈約2秒就會耗光，所以必須勤於補充。基本上是要按住LR鈕，等到子彈減少到某種程度後再重新補充。可在將準星對準敵人那一瞬間給予損傷。不過，有些敵人一旦受損行動便會發生變化。詳情請參考次頁。


子彈基本上可連續發射。但需勤於補充子彈。


確認殘彈數之後已經太遲。最好憑感覺補充子彈。

必殺攻擊

每打倒一次波恩，量表就會上升一次，等到量表滿檔時便可使用必殺攻擊。必殺攻擊分成3個階段，越高階的必殺攻擊威力越強。而由於各階段中整個畫面都有攻擊判定，所以最好留下來做為緊急迴避之用，別無謂的浪費。若能打倒12體敵人，第1階段的量表便會全滿。右圖是必殺攻擊力的強度。

必殺攻擊的攻擊力

LV1	機關槍20發分
LV2	機關槍50發分
LV3	機關槍100發分

誘爆

敵人會在倒地時爆炸。可藉由讓其他敵人捲入此一爆炸中來讓他們陸續爆炸。由於爆炸威力極強，所以誘爆敵人時要盡量選擇衆多敵人聚集的場所。此外，以誘爆打倒敵人時的得分會高於普通打倒時，所以能夠藉由誘爆打倒多少敵人乃關係到能否取得高分。


只要使用誘爆，再強的敵人也可輕易打倒。


讓更多的敵人捲入爆炸，以取得高分為目標吧！

救出艾莉卡

途中會遇到好幾次艾莉卡遭受波恩追擊的場面。要是打倒波恩救出艾莉卡，即可獲得得分與必殺量表增加的回報喔！但是，要是誤擊到艾莉卡便會陷入數秒鐘無法動彈的狀況。在此儘管要盡量救出艾莉卡，但若情況不妙，有時也必須忍痛放棄哦！


被敵人團團圍住時最好放棄救出艾莉卡的念頭。


若先打倒帶頭的敵人，便可利用誘爆剷除殘餘的敵軍。

敵人資料

在全部7關之內，登場的敵人數共有12種。排名方面，依黃色→藍色→紅色波恩的順序逐次增強。紫色波恩只有在追逐艾莉卡時才會出現。而波恩的大小也有3種，依小→中→大之順序耐久力越大越高，但移動速度則越慢。再者，耐久力越高的波恩，誘爆的威力也越大。

黃色波恩(小)



耐久力	機關槍 5發
点数	10
出現場所	第1・2 3・6關

最弱小的機體。動作雖快，卻可瞬間加以破壞。

黃色波恩(中)



耐久力	機關槍 15發
点数	20
出現場所	第1・3・4 5・6・7關

耐久力與移動速度都只是半調子的機體。即使挪後再處理也無所謂。

黃色波恩(大)



耐久力	機關槍 80發
点数	30
出現場所	第4・5 6・7關

擁有高度的耐久力。但因行動遲緩，故可讓其捲入誘爆。

藍色波恩(小)



耐久力	機關槍 5發
点数	20
出現場所	第1・2・3 4・5・6關

一中彈便會衝撞過來。但因耐久力極低，並不會構成威脅。

藍色波恩(中)



耐久力	機關槍 20發
点数	30
出現場所	第3・4・ 5・6・7關

移動速度雖快但耐久力卻偏低。不妨活用來做為引爆劑。

藍色波恩(大)



耐久力	機關槍 65發
点数	40
出現場所	第5・ 6・7關

耐久力高，突進速度也頗為快速。不妨用於誘爆。

紅色波恩(小)



耐久力	機關槍 10發
点数	30
出現場所	第1・2・3・ 4・5・6・7關

有時會突然改變行動，向大神猛衝過來。最好盡早消滅它。

紅色波恩(中)



耐久力	機關槍 20發
点数	40
出現場所	第4・5 6・7關

在敵人中也算是能力極為均衡的強敵。若遭到包圍要以必殺攻擊迎擊。

紅色波恩(大)



耐久力	機關槍 50發
点数	50
出現場所	第7關

大型機之中號稱突進速度最快的一種。但相對地，耐久力卻偏低。

紫色波恩(小)



耐久力	機關槍 20發
点数	40
出現場所	第1・2・3 4・5・6關

移動速度快，所以攻擊時要注意別誤擊到艾莉卡。

紫色波恩(中)



耐久力	機關槍 50發
点数	50
出現場所	第3・4・ 5・6・7關

會立刻竄逃到畫面之外。行無餘力時不妨放他一馬。

紫色波恩(大)

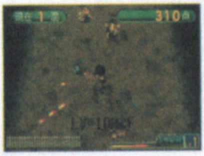


耐久力	機關槍 100發
点数	60
出現場所	第5・ 6・7關

機體極為堅固不易打倒。最好讓其捲入誘爆，藉以造成損害。

1面

第1關的敵人耐久力低，應可毫無問題地輕鬆打倒。不妨趁此機會先熟悉大神射擊方向的感覺和補充子彈的時機。



敵人的出現位置有時會依大神的方向而變化。

Point A

必殺攻擊的發動時機



波恩會從四面八方逼近，但都不會打中大神。1體1體打倒耗力又費時，不妨以必殺攻擊一舉殲滅。

2面

第2關的敵軍係由小型的藍色、紅色、紫色波恩所組成。耐久力雖低，但突進速度很快，最好靜下心鎖定而正確地射擊。



波恩會以3機為一組地強攻逼近，不妨利用此機掌握住誘爆的感覺。

Point A

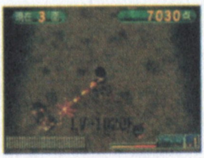
必殺攻擊的發動時機



救出艾莉卡之後會有大量的波恩逼近。若尚未習慣，將很難對付所有的波恩。最好以必殺攻擊渡過難關。

3面

第3關會有小型波恩與中型波恩發動複合攻擊。最好先打倒突進速度快的小型波恩後再解決殘餘的中型波恩。



不妨將小型波恩做為引爆劑，再讓中型波恩捲入誘爆中。

Point A

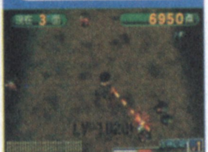
必殺攻擊的發動時機



救出艾莉卡後小型波恩會突進攻向大神。雖可採取誘爆作戰，但風險極高。在此不妨採用較保險的必殺攻擊渡過危機。

Point B

靠己力打倒



與Point A的佈陣大同小異。但因已使用必殺攻擊，所以必須靠己力打倒敵人。首先要先消滅紅色波恩。

Point C

使用必殺攻擊



波恩會從四面八方陸續逼近。此時最好靠己力打倒從上面逼來的波恩，接著再誘近殘餘的波恩，以必殺攻擊殲滅。

4面

第4關是強敵眾多的難關。其中需特別注意後半的中型紅色波恩。其平常行動雖慢，但在中彈的那一剎那會猛然衝向大神。



一旦命中中型紅色波恩，就要直接送它上西天。

Point A　變更目標

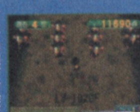
命中敵人到某種程度後就要變更目標。



中型波恩會從4個方向逼近。最好勤於變更目標。

Point B　由內而外

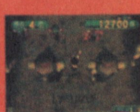
敵人一中彈便會突進過來。需精準地射擊。



中型波恩會以3機為一組地攻來。必須先打倒內側的敵人。

Point C　射擊要精準

大型波恩會緊挨著內側邊緣通過。



在此也要從內側的編隊開始下手。務必鎖定而精準地射擊。

Point D　節奏會變化

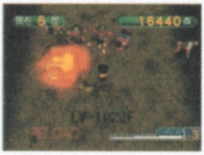
前半要靠己力渡過，後半要靠必殺攻擊。



小型波恩會一起逼近。別因節奏的變化而亂了陣腳。

5面

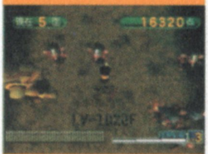
第5關的敵人以中型波恩為主。若以普通戰法將永遠打不完。不妨以誘爆一舉造成損傷。



最好誘近已受損的敵人，進行連鎖性的破壞。

Point A

必殺攻擊的發動時機



中型與大型波恩的組合。大型波恩會一直線攻向大神。中型波恩攻來時也必須以必殺攻擊對付。

Point B

要使用誘爆



3架大型波恩編隊和5架中型波恩編隊會從上下方迫近。若誘近後再打倒它們，便可將所有敵人捲入誘爆。

Point C

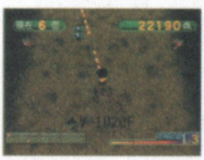
要正確瞄準目標



小型波恩會從四方猛衝過來。因衝來的速度極快，故需正確射擊。最好冷靜地1架1架地解決。

6面

第6關主要會出現大型藍色波恩和中型紅色波恩。而藍色波恩耐久力高不易打倒，最好讓它捲入先對紅色波恩所發動的誘爆中。



有很多危險的場面。需時時確認必殺攻擊的量表。

Point A

必殺攻擊的發動時機



小型波恩會混雜在中型波恩之中衝擊過來。由於不易預測，所以不妨以必殺攻擊一併打倒。

Point B

要使用誘爆



中型等級的敵人全部登場。可將黃色波恩當做引爆劑，讓四周的紅色波恩與藍色波恩捲入誘爆。若量表足夠，可發動必殺攻擊。

Point C

別讓藍色波恩靠近



大型藍色波恩會一架接一架地攻向大神。因其動作遲緩，故可勤於變更攻擊目標，防止其靠近。

7面

第7關的敵人係以大型波恩為中心所構成。到了後半，大型波恩會陸續突進攻來，所以需慎思使用必殺攻擊的時機。



第7關的所有敵人耐久力都很高。不妨有效率地使用誘爆與必殺攻擊

Point A 必殺攻擊的發動時機

要靈巧誘近敵人後再發動。



中型與大型藍色波恩會突進攻來。最好以必殺攻擊渡過此關。

Point B 延後救援行動

必須以自保為最優先考量。



在第7關中光是自保便已相當困難。必須延後艾莉卡的救援行動。

Point C 要使用誘爆

要讓敵人在敵人密集之處爆炸。



大型波恩會接二連三地攻來。需慎思誘爆的時機。

Point D 要使用誘爆

最好使用誘爆將敵人一併打倒。



大型波恩會從四面八方攻來。最好誘近後再以誘爆殲滅它們。

庫莉希奴 迷你遊戲攻略



軌跡行者

推薦操作方法



要使用類比方向鈕和十字鍵之中的一種來移動大神。但類比方向鈕在轉彎時往往會變成斜向進入。而因為本遊戲並不需要斜向進入，因此十字鍵較容易操作。

以過關為目標！！

「軌跡行者」指的是一種必須在限制時間之內依照所指定的順序，邊拿取西洋棋的棋子邊填滿所有格子的遊戲。但因不可移動到已通過的場所，所以玩家需具備良好的直覺與靈活的腦筋。

圖像取得條件
35關全部過關便可取得

拼圖的基本思考方式

需反向操作

想通過本遊戲需具備靈活的思考方式。僅思考最短路線並無法過關，必須採取反向思考。有時會遇到乍看雖似繞遠路，但結果卻可順利過關的情形。萬一迷路，不妨先逆向走走看。



例如，在此即使想優先取得1的棋子，也無法再往前進。



但如果先填滿四周的格子後再取1的棋子便可過關。

需善用重試指令

前進時若感覺絕對無法過關，不妨使用「重試(リトライ)」指令。若猶豫不決時間會轉瞬即逝，所以果斷地從頭開始反而較易獲得好結果。另外，也有使用此一方式的小秘技哦(請參考P175)！



1分鐘非常短暫。與其浪費時間思考倒不如重試一次。



在叫出重試畫面時，時間也會流逝。欲重試時就得當機立斷。

關於棋盤上的石頭

棋盤上掉落著3種石頭。綠色石頭可回復殘餘時間，紅色石頭會減少殘餘時間。石頭的顏色會依時間而變化，所以要盡量快速取得綠色石頭。而黃色石頭則具有消除棋盤上的水晶的效果。

綠色石頭		回復殘餘TIME(5、10、20秒中的一種)
紅色石頭		減少殘餘TIME((5、10、20秒中的一種)
黃色石頭		消除棋盤上的水晶

介紹全部35關的地圖

這裡將介紹「軌跡行者」中全部35關，每一關到途中的路線和過關重點建議。至於剩下的路線，則請自行探索。要是將地圖拷貝下來試著用筆描繪一下路線，應可更加明瞭。要是通過了全部的35關⋯⋯？

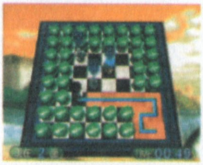
首先先做一下暖身運動　1～10關的舞台

1面　難易度★



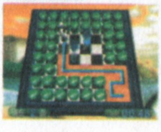
並無特別困難之處。只需依序拿取棋子即可。

2面　難易度★



這裡也只需依棋子的順序從四周逐次填滿格子即可過關。

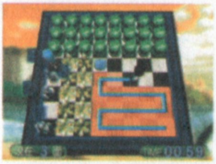
Point　填滿四周格子的方法



此時只需繞著庫莉希奴周圍移動便可隨著格子的填滿見到庫莉希奴。

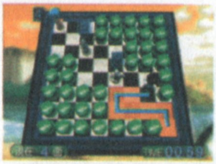
要故意留下庫莉希奴周圍的格子，也要預留大神可通行的空間。此一模式在後半關卡中會時常出現。

3面　難易度★



要先填滿四周的格子之後再拿取黃色石頭。再來只要邁個終點即可。

4面　難易度★



這裡也只要依照棋子的順序填滿格子便可輕鬆過關。

5面　難易度★



只要邊取棋子邊填滿四周的格子便可過關。

6面　難易度★



這裡也只要依照棋子的順序填滿格子邊往前進便可輕鬆過關。

7面　難易度★



只要邊依序拿取棋子邊往前進便可過關。

8面　難易度★



以黃色石頭消除水晶之後要邊填滿周圍的格子邊回收棋子。

9面　難易度★★



首先要先填滿庫莉希奴下面的格子。接下來應無多大問題。

Point　填滿四周格子的方法2



預先在腦海中思考到終點間的捷徑，先決定好要在何處塗掉多餘的格子。

有時會像這樣，必須以蛇行方式填滿格子才能過關。之後會常用到此種思考方式，最好將其牢記。

10面　難易度★★



可在消除水晶之後再回收棋子。首先要先取得黃色石頭。

難度會逐漸升高　11～20關舞台

11面　難易度★



先繞一圈，接著只要填滿周圍的格子後再往前進就行了。

12面　難易度★



要沿著水晶前進，回收黃色石頭。接下來應沒什麼大問題。

13面　難易度★★



最好邊填滿四周所有格子邊回收棋子，與庫莉希奴相會。

14面　難易度★★



邊填滿？的四周邊往前進，最後再與庫莉希奴相會。

較弱的地方可藉由選關來練習

若通過第10、20、35關，便可進行選關。若使用與曾經絞盡腦汁思考出來的關卡類似的地形進行練習，有時會產生新的想法。請務必一試。



不妨思考一下與以前所走過的不一樣的新路線。

15面　難易度★★



不妨邊填滿周圍的格子，最後再排成重點的形狀。

16面　難易度★★



只要邊回收棋子邊沿著周圍的牆壁填滿格子即可。

17面　難易度★★



以繞圈方式從周圍的牆壁逐次填滿格子，並將棋子一個一個回收。

18面　難易度★★



首先回收黃色石頭，接著再邊填滿周圍的格子邊回收棋子。

19面　難易度★★



這裡也只要依序拿取棋子自然可填滿格子，所以應該沒什麼問題。

20面　難易度★★★



首先先拿取第一的棋子，之後再背靠著牆壁逐次填滿格子。

不會變成「TIME OVER」的方法

其實，只要使用某種方法，便可防止「TIME OVER」。那就是「在取得開始地點附近的藍色石頭後重試一次，然後再取得藍色石頭」。如此，條件雖受到限制，卻可有充裕的時間思考。牢記此招絕不會吃虧哦！



特別是，若在第21～35關之中超過時間，就會被遣返第21關重新開始。所以若牢記此一秘技將方便無比。

要活用以往所學的知識！ 第21～35關舞台

21面 難易度★★



不妨邊繞一大圈邊填滿周圍的格子。

22面 難易度★★



若優先取得黃色石頭，應該沒什麼問題。

23面 難易度★★



先取得1、2的棋子之後再填滿四周的格子。

24面 難易度★★



要填滿周圍的格子，取得黃色的石頭打開通路。

25面 難易度★★



要沿著牆壁移動，再依序取得棋子。

26面 難易度★★



只要從四周逐次填滿格子，就沒什麼問題。

27面 難易度★★



消除水晶之後要立刻連續取得1、2的棋子。

28面 難易度★★



要先填滿下半部的地圖之後再消除水晶。

29面 難易度★★



只要先填滿周圍的格子之後再拿取棋子便沒有問題。

30面 難易度★★



要一邊填滿周圍全部的格子一邊取得黃色石頭。

31面 難易度★★



需像爬樓梯一樣地移動，並回收第一顆棋子。

32面 難易度★★★



宛如圍繞著障礙物一般地移動，並逐步填滿格子。

33面 難易度★★★



邊預先思考想移動的場所邊往前進。

34面 難易度★★★



最好先填滿四周所有的格子後再進到中間。

35面 難易度★★



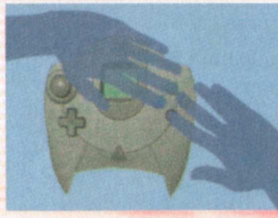
將下半部的格子全部填滿之後再回收棋子。

珂莉可
迷你遊戲攻略



瘋狂大對打

推薦操作方法



持續來回對打，羽毛毽便會一球接一球地飛來，根本無暇挪開手指來按按鈕。在此不妨讓不同的手指各自負責1個按鈕。如此就會變得較容易對應飛來的羽毛毽。

以取得高分為目標！！

瘋狂大對打」是一種要陸續將珂莉可打來的羽毛毽擊打回去，一來一往的擊球遊戲。雖不需要技術，卻需具備處理無數羽毛毽的判斷力。首先就以晉級為目標吧！

圖像取得條件
獲得15,000分以上

若想延長對打的次數……

殺球

若讓球靠近後再打回去，即可打出可獲得較高分數的「殺球」。若以高得分為目標，則需以殺球方式擊回所有的羽毛毽。反之，若不使用殺球，就會遭到珂莉可的殺球哦！



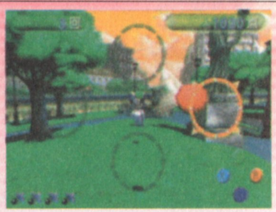
可獲得的分數會依殺球的位置而異。照片中的位置可獲得最高分。



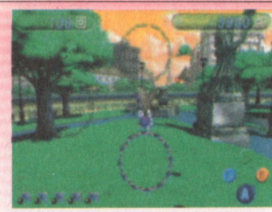
盡量將全部的來球以殺球方式回擊正是延長對打次數的訣竅。

羽毛毽的球速

遊戲剛開始時，飛來的羽毛毽只有1個，球速也不快。但隨著來回對打次數的增加，球的數量和速度都會逐漸增加。一旦超過5,000分，球速更會變快到令人無法想像是由一位11歲少女所打出來的。而之後的速度也不會再下降。



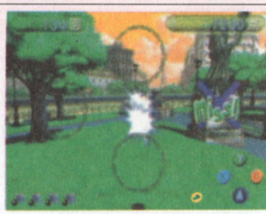
最初可先享受一下日本過年時所玩的羽毛毽子遊戲的樂趣。但是其速度會越打越……。



打到這裡已非休閒玩樂的羽毛毽遊戲。簡直就是名符其實的「瘋狂大對打」！

要有效利用失誤

在熾熱的對打中玩家要是打出「失誤」球雖然值得同情，但球數及速度卻會因而暫時下降。遇到對打速度太快時便可利用此點來降低對打的速度。因此想稍微喘一口氣時不妨善用此點。



對打時必須全神貫注絕不容許一絲疏忽。但終究還是難免會失誤……。



大神失誤時珂莉可會暫時變得比較溫柔。但是讓一個11歲的小女孩憐憫的確有點不甘心…。

珂莉可的羽球球路

從正面飛來

珂莉可所擊出的羽球有各式各樣的球路，而這種從正面來的則是呈一直線飛來的最基本球路。因此，只要注意其速度便很容易回擊。但需小心的是，若與其他球路同時飛來時，因為是直線，所以飛來的速度也會最快。



筆直飛來的羽球最容易回擊。最好盡量以殺球回敬。



和其他球路的球同時飛來時，最好能趕上其速度。

珂莉可殺球

回擊羽球時若貪圖輕鬆只想快快打回去便會吃上一記「珂莉可殺球」！此時隨著珂莉可的吆喝聲，羽球會以通常的1.5倍左右的速度瞬間飛來。要是連續碰上這種球，反射神經普通的人絕對無法跟上，所以要盡量以殺球方式回擊。



一偷工減料從較遠處回擊，珂莉可便會……！！



若連續遭到殺球，就無獲勝機會。最好等球飛近之後再回擊。

弧型球路

隨著來回的對打，珂莉可會在途中逐漸從直球變換成不同球路的打法。其中甚至還有將羽球打到畫面外消失後再突然飛回來的變化球。而這裡需注意的重點就是「球無論怎麼飛，最後都必定會飛到與按鈕同一顏色的地方」。



乍看之下，會產生球飛向其他顏色的場所的錯覺……。



最後必定會飛到相同顏色的場所。這可是最最基本的法則哦！

彈跳球

飛來的球雖有直球、圓弧球等各式各樣的球路，但其中最棘手的正是這種彈跳球。因為它會先撞擊到畫面右方的石像或畫面左邊的樹木之後再彈回來飛向大神。若與普通的羽球一起飛來，擊球時機便不易掌握。務必牢記上述規則，加以因應。



「鏗鏘！！」一聲打中石像。石像想必也會因突然被擊中而嚇一跳吧！？



「碰！」一聲，先擊中樹幹後再飛過來。這不知是否有在計算之內？

抵銷失誤

遊戲一開始就立刻造成失誤！！遇到這種情況時，你是否會立刻以開始鈕選擇「再挑戰」？事實上，當得分到達5,000分時，便可回復一次失誤。而且，要是此時連一次失誤都沒有，則會在手持的4次之外再追加1次，變成總共可允許5次失誤的機會。



在序盤便造成失誤！！但此時別立刻選擇「再挑戰」。



努力拼到5,000分吧！如此一來便可獲得一些獎賞哦！！

羅貝莉亞
迷你遊戲攻略



明日之鑰

推薦操作方法



類比方向鈕在直線前進時，搖桿容易變成斜的，而十字鍵則不易調節斜向的力道。因此，在筆直的通路時最好使用十字鍵，而遇到需要斜向輸入的通路時，最好使用類比方向鈕。

縮短時間的方法

「明日之鑰」是一種一面閃避途中障礙物一面將球型鑰匙帶到終點的遊戲。需注意的是，除了障礙物之外，通路中還有一碰觸便會爆炸的球。只不過在爆炸後1～2秒內有無敵時間，所以也有利用它一口氣往前衝的猛技哦！若想取得高分，重點就是要正確操作搖桿和使用細膩的衝刺動作。

圖像取得條件
獲得17,000分以上

回收途中的錢幣，藉以延長限制時間

別漏取途中的錢幣

途中掉落著紅色與藍色的錢幣，可藉由撿拾錢幣來延長限制時間。此外，錢幣也會影響到最後的額外贈點，所以要盡量回收途中所有的錢幣。

紅色錢幣		**紅色錢幣** TIME+2
藍色錢幣		**藍色錢幣** TIME+5

第1支鑰匙



衝刺地點



在開始的同時發動衝刺便不會被煙吹中。



計算好時機，等通路一開啟便以衝刺一口氣通過。



看準時機，等煙霧一吹過便以衝刺通過。

要靈活使用衝刺

第2支鑰匙比第1支大上一號。若採取與第1支鑰匙時同樣的感覺衝刺會很容易撞上牆壁，故最好先找出衝刺的地點。障礙物主要為風車。旋轉遲緩的風車只要抓對時機便可順利閃避，但對於旋轉速度快的風車則必須再利用衝刺才行。





開始之後就立刻衝刺便可在煙霧升起之前通過。



遇到煙霧發射口時先暫時待機，等煙吹過之後再通過。



除了有3座風車之外，道路也很狹窄。最好鎮靜地閃避。

要盡量少用衝刺

第3支鑰匙的尺寸幾乎與路寬相同，因此必須有更加正確的操縱技巧。特別是走在斜向通路時需要微妙的力道來加以控制，所以應無多餘時間來使用衝刺。只需在圖中所標記的地方使用即可。障礙物雖只有煙霧，但發射口卻非常多。最好算準時機，正確迴避。



衝刺地點



只要在通路上前進便可取得錢幣，所以應集中精神操縱按鈕。



在發射口前面待機，等煙霧一過便一口氣衝刺。



通路很窄。利用爆炸時的無敵時間也是一個好法子。

花火 迷你遊戲攻略



中箭場所

推薦操作方法



乍看似乎很簡單，但若像平時一樣握住操縱器，發射弓箭時便會形成晃動。因此，手持操縱器時最好別像平常一樣將大指姆的中央勾在搖桿上，而是用大姆指的前端勾在搖桿上。

以取得高分為目標！！

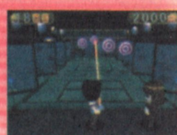
「中箭場所」是一種使用被分發的數支箭接二連三地射向出現的箭靶的遊戲。得高分的秘訣無非就是要準確命中。必須找出最有效的射擊軌道，正中紅心。

圖像取得條件
獲得2,500分以上

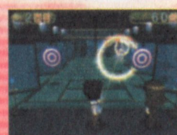
盡量瞄準較遠的箭靶，以取得高分爲目標

有效的得分方式

箭靶有遠有近，即使為同一種類的箭靶，射中越遠的，得分就越高。因此，若出現複數箭靶時，最好先將目標鎖定最遠的那一個。此外，也會出現複數箭靶重疊的情形，此時可以一箭同時射穿，所以瞄準時最好將遠、近兩種發射要素都合併進去。



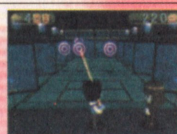
出現複數箭靶時，基本上要瞄準得分較高的遠處箭靶。



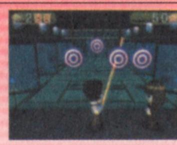
但依狀況之不同，有時也會出現須一箭射穿複數箭靶的時候

隨機要素

箭靶的出現位置基本上是固定的，但其中也有一些會產生變化。換言之，就是箭靶不一定每次都會出現在相同位置，因此光是記住雷射的位置並無法過關。然而，此一隨機要素會大幅影響得分，若目標在於獲得高分，就必須因應狀況靈活對應。



運氣好的話會遇到重疊成串的箭靶，較易取得高分。

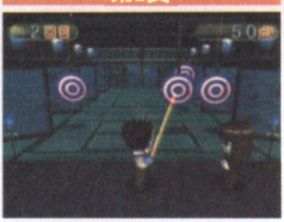


在所有等級中至少都有1支會牽連到隨機要素。

初級

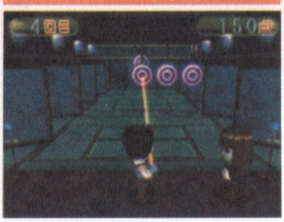
首先小試一下身手。此時出現的箭靶多為單個，也比較容易鎖定目標。不妨利用此關好好學習本遊戲的基本操作法。

第2支



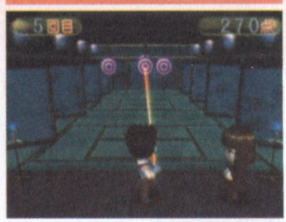
先將準星對準前方箭靶的中央，並在後方箭靶的中心形成重疊那一瞬間射出。

第4支



射出要領與第2支相同。要是箭靶沒有重疊，就要將準星變更為瞄準後方得分較高的箭靶。

第5支

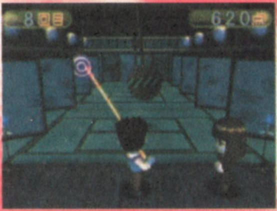


箭靶會從後方移動出來。也要將箭靶的移動速度計算進去，一併射穿。

中級

難度越來越高。若想射中複數箭靶，就必須瞄準不斷移動的複數箭靶的中心，第10支時會出現以高速移動的扇子哦！

第8支



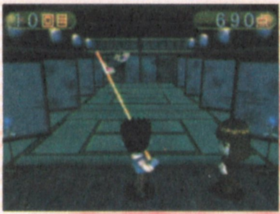
鐵箭靶會形成干擾，先將準星對準左側，在後方的箭靶返回到中央時再一箭射出。

第9支



要是時機與準星抓得精準，便可同時射穿2個箭靶。

第10支



會有低速與高速的扇子橫向通過。不妨先將準星對準後方拉門附近，在扇子重疊那一瞬間一箭射出。

上級

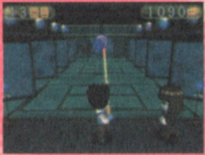
進入上級，即表示已進到不容發生失誤的程度。在此光是射中所有箭靶的紅心並無法過關，必須瞄準複數的箭靶才行。

第12支



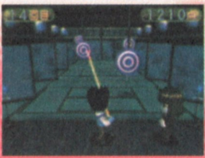
先瞄準最後面的箭靶，然後在眼前的箭靶重疊那一瞬間射出。

第13支



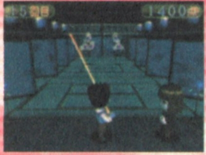
先將準星對準正中央，等到汽球與箭靶重疊那一瞬間再射出。

第14支



會牽連到隨機要素。要盡量瞄準前靶重疊的地方。

第15支

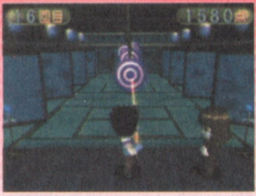


將準星固定對準圖片中的位置，等到3支扇子重疊那一瞬間再射出。

最高級

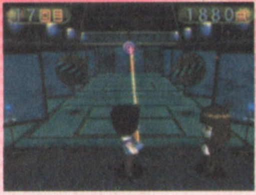
這裡的課題是，能夠以1支箭同時射穿多少箭靶的紅心。準星的位置請參考照片，自行牢記射出的最佳時機。

第16支



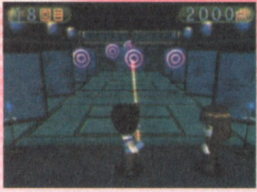
將準星對準房間的中心，等到所有箭靶都重疊那一瞬間再射出。

第17支



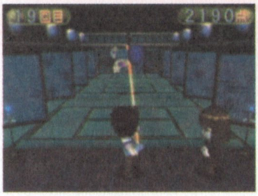
只要先瞄準後方的箭靶，等到鐵箭靶閃開到外側那一瞬間再射出即可命中紅心。

第18支



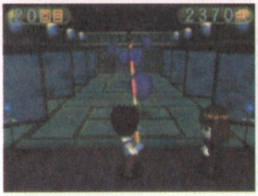
先瞄準最後方的箭靶，等到眼前的箭靶重疊那一瞬間再一併射出。

第19支



瞄準房間中心稍微偏左的位置，等到2面扇子和汽球重疊那一瞬間再射出。

第20支



先將準星固定於房間的中心，等到汽球排成一直線那一瞬間再發射。

特別獎勵

若通過最高級這一關，會再分配10支箭給玩家，可以玩到接二連三出現箭靶的獎勵關。





可連續發射弓箭。也會出現汽球和扇子哦！

賭場大戰

「賭場大戰」是以梭哈(ポーカー)或21點(ブラックジャック)向巴黎華擊團的5名隊員和梅爾、席、葛拉・瑪挑戰的遊戲。採取淘汰賽，若是打贏，便可挑戰下一個對戰對手。但若賭輸，也可接續遊戲。



梭哈

10回合終了時，手中籌碼若多於對戰對手就算獲勝。



21點

10回合終了時手中籌碼若比2名對戰對手多就算獲勝。



梭哈的基本戰略

第一次下注

以梭哈決勝負時，首先必須決定籌碼的金額。所謂「第一次下注(ベット)」就是決定分出勝負時彼此所下注的設定金額。基本上應該先以最少的籌碼下注，只有在拿到好牌時(兩對以上的牌)才再提高下注金額。接下來則要視情況變更下注金額。



通常會先以5張籌碼下注，等拿到好牌時再以15張決勝負。



領先時便無需再勉強下注。最小限度的下注就夠了。



最好先看看手牌之後再考慮要對對手的下注進行追加下注或跟著下注。



拿到好牌時不妨重覆追加下注，以高賭金決勝負。

追加下注&跟著下注

同意對手的第一次下注金額，繼續比輸贏便叫做「跟著下注(コール)」，若再下注比對手所下注更高金額則叫做「追加下注(レイズ)」。平常只要使用跟著下注即可，但當手中都拿到好牌時(換牌前是雙對以上，換牌後是三張點數相同的一組牌以上的牌)，就要使用追加下注，提高下注金額。

蓋牌投降

不追隨對手第一次下注(追加下注)的金額，退出此一賭局時就稱為「蓋牌投降(ドロップ)」。縱使蓋牌投降就得將自己第一次下注的金額交給對手，但這總比追加下注錯誤而輸牌要來得好。後半時自己若處於領先狀態，便可以最少限度的金額做第一次下注，然後再以持續蓋牌投降來贏牌哦！



在後半領先時不妨連續蓋牌投降，獲勝而走。



沒有必要勉強跟著下注。手牌不理想時甘脆蓋牌投降。



牌色雖然零亂，卻有五張同花的可能。千萬別漏看！



若想以一對決勝負，就要盡量出花牌以上的點數。

換牌

交換第一次發牌時的手牌即稱為「換牌(チェンジ)」。一回合中只能進行一次換牌，但一次卻可交換好幾張，所以無法湊牌時將全部都換掉也是個不錯的方法。要是換牌之後還是湊不成牌，就幾乎沒有勝算，最好乖乖的蓋牌投降吧！

21點基本戰略

第一次下注＆不再要牌

「第一次下注」與梭哈一樣，指的是決定籌碼的設定金額，但21點與梭哈不同，它是在第一次下注後才發牌，所以第一次下注的金額判斷較為困難。此外，21點也很難在後半時再追加金額，所以最好在第一次下注時便要搶得最高的金額。而「不再要牌(スタンド)」指的則是不再繼續抽牌。


最好考慮四周狀況，下注比對手還要高的金額。


若湊成21點，便可回收下注金額的3倍。


數字合計為19以上，贏過莊家的機率就很高。


注意！若已超過13點還繼續要牌，很可能會爆掉哦！

要牌＆爆了

玩21點時在分發手牌之後可再無限制地抽牌。而這一個抽牌的動作就叫「要牌(ヒット)」。當手牌的數字合計超過21時，就稱為「爆了(バースト)」。在爆掉那一瞬間就算輸牌，所以當數字合計超過13時，最好選擇「不再要牌」。


若高額下注後再成功地加倍下注，便可一人獲勝。


花牌的拆牌非常有效。贏牌的可能性較高。

加倍下注＆拆牌

「加倍下注(ダブル)」就是，可以以只下注1次為條件，將下注金額提升為2倍。最初分發的手牌若是10或花牌，贏牌的可能性較大。而所謂「拆牌(スプリット)」，則是最初的牌相同時，便可各自拆為2組來決勝負。不妨善用加倍下注和拆牌一舉反敗為勝。


後半若取得領先地位，就要和梭哈一樣，贏了就跑。


要是爆了之後會失掉全部下注金額，倒不妨選擇投降輸一半。

投降輸一半＆買保險

「投降輸一半(サレンダー)」指的是支付下注金額的一半，退出此局之意。遇到手牌合計數字不上不下時，「投降輸一半」是個有效的戰術。所謂「買保險(インシュランス)」則是針對莊家21點的保險。但莊家很少會湊成21點，所以通常會選擇取消(キャンセル)。

賭場大戰2

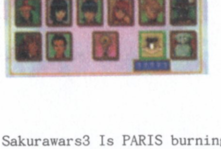
出現條件
以梭哈或21點贏了全部的8人



這次可享受到自由對戰之樂

在賭場大戰 2中可享受到與賭場大戰 1中的角色，再加上以前打倒的怪人們和加山等，合計15人的自由對戰之樂。因附有對戰成績表，所以可完全掌握勝率等各種數據。此外，滿足某種條件後還會出現隱藏角色哦！





巴黎優雅的一日・機智問答

遊戲一過關，就會出現40道機智問答。連續答對其中10題便可過關。但需注意的是，此處不但有時間限制，答案的順序也會變化。問題的系統可分為以下6種，而且問答與選項全都詳細記述如下，至於圖片方面，則未刊載直接的解答，只以正確答案前後的場景做為提示。此外，提示與直接解答相關的問題則以「？」表示。



本篇破關之後，「教會」就會變成「機智問答（初級）」。

機智問答的種類

一般題目



基本上都是這類題目。內容從ADV模式到戰鬥模式，五花八門應有盡有。

影像題



會出現CG，詢問與其內容有關的題目。也有要記憶影像的題目哦！

地圖題



突然切換到移動畫面，詢問迷你角色奔跑過的地點名稱。

道具題



會以單獨或連續的方式出現道具，詢問有關其內容的謎題。

條件題



只有在擁有特殊的遊戲記錄時（包含前作的遊戲）才會出現的附贈題。

特殊題



前面5項以外的題目。剪影題或BGM題皆屬於此類。

機智問答 初級

正因為是「初級」，所以並無特別困難的題目。只要是正常地玩過一遍遊戲的人，應該都可輕鬆過關吧！

Q 01 被珂莉可稱為「大鬍子叔叔」的是誰？

A. 羅拉斯
B. 迫水典通
C. 大神一郎



Q 02 第八話中衝出黑貓戲場的艾莉卡究竟跑去哪裡？

A. 公園
B. 水邊之橋
C. 大神的公寓



Q 03 第八話中，艾莉卡從教會搬家到哪裡？

A. 大神的公寓
B. 黑貓劇場的閣樓
C. 庫莉希奴的屋頂



Q 04 在第一話中與艾莉卡初次見面時，她問了日本的哪一方面的問題？

A. 日本的情人方面的問題
B. 榻榻米的問題
C. 古代男子髮髻的問題



巴黎優雅的一日・機智問答

Q 05 「萊拉克伯爵夫人」指的是誰？

A. 塔雷布婦人
B. 葛拉・瑪
C. 庫莉希奴



Q 06 曾在各種場所暗地協助大神的「加山雄一」真正的身分是？

A. 貿易商
B. 帝國華擊團・風組隊長
C. 帝國華擊團・月組隊長



Q 07 整個巴黎遭到歐克巨樹襲擊時，羅拉斯發給市民什麼東西？

A. 金錢
B. 麵包
C. 點心



Q 08 怪人們的大本營在哪裡？

A. 西提島
B. 聖母院的地下
C. 凱旋門的眺望台



Q 09 艾莉卡被修道院革職的原因是？

A. 因為暴露了華擊團的真實身分
B. 因為舞者的工作越來越忙
C. 因為屢屢犯錯



Q 10 第三話中登場的利修伯爵哪一隻眼睛戴著眼罩？

A. 左眼
B. 右眼
C. 兩眼



Q 11 第八話中大神將什麼樣的衣服借給全身濕透的艾莉卡穿？

A. T恤
B. 襯衫
C. 睡衣



Q 12 第八話中艾莉卡為大神跳舞時手持何種樂器？

A. 手風琴
B. 鈴鼓
C. 響葫蘆



Q 13 艾莉卡最愛吃的東西是什麼？

A. 布丁
B. 冰淇淋
C. 紅豆奶油餅



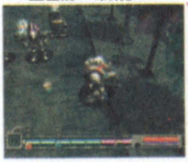
Q 14 戰鬥時隊長所命令的「山作戰」指的是何種作戰？

A. 重視機動力的作戰！
B. 重視防禦的作戰！
C. 重視攻擊的作戰



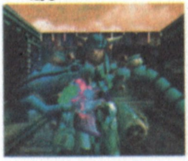
Q 15 下列答案中未於第一話中參加戰鬥的是哪一種波恩？

A. 黃綠色的「喬魯奴」
B. 白色的「布蘭樹」
C. 藍色的「布朗」



Q 16 第二話戰鬥中「紅色少女的眼淚」被珂莉可的魔法變成什麼？

A. 糖果
B. 花束
C. 鴿子



Q 17

第四話中陷入不利狀態的那蒂爾為了逃走而做了什麼事？

A. 將珂莉可擄為人質
B. 威脅要損傷美術品
C. 以半個巴黎做為交易



Q 18

操縱光武F時，若想採取「聚氣」行動必須按哪一個按鈕？

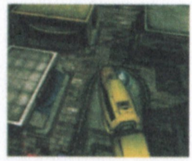
A. 綠色按鈕
B. 黃色按鈕
C. 藍色按鈕



Q 19

第二話的戰鬥中，皮頓想從羅拉斯手中奪取的寶石是哪一個？

A. 紅色少女的眼淚
B. 碧眼
C. 黑衣新娘



Q 20

庫莉希奴在發動必殺攻擊，喊出「十字烈波擊(グロース・ヴァーグ)」之前會先說什麼？

A「數多なる、奇跡の光よ……」
B「大いなる荒波の力を……」
C「炎を見る度思い出せ！」



Q 21

描繪在珂莉可的光武F肩上的是什麼圖案？

A. 珂莉可的簽名
B. 黑貓劇場的標記
C. 自己畫的貓的圖畫



Q 22

第七話中襲擊艾菲爾鐵塔的怪人組合是哪兩個？

A. 西佐＆皮頓
B. 西佐＆那蒂爾
C. 梅爾＆席



Q 23

第九話中，雷尼如何得知卡魯馬爾他們的作戰內容？

A. 以讀唇術讀取其對話
B. 變裝後蒐集情報
C. 打電話向本人打聽



Q 24

這是第幾話的勝利手勢？

A. 第二話
B. 第一話
C. 第三話



Q 25

庫莉希奴採取的是哪一種手勢？

A. 以左手做出振作的手勢
B. 以右手做出V的手勢
C. 以右手做出振作的手勢



Q 26

第八話的這一幕中艾莉卡為何感到悲傷？

A. 因為無法偷懶
B. 因為無法啓動光武F2
C. 因為背部發癢



Q 27

此時的大神究竟是為了什麼而吃驚？

A. 為了怪人
B. 為了馬
C. 為了車子



Q 28

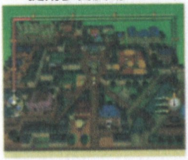
曾經踢過罐子的人是誰？

A. 艾莉卡
B. 庫莉希奴
C. 珂莉可



Q 29 庫莉希奴去了哪裡？

A. 咖啡廳
B. 不在
C. 提爾多魯廣場



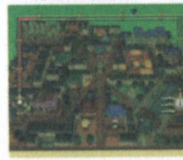
Q 30 艾莉卡曾在哪裡和哪裡奔跑過？

A. 提爾多魯廣場和圖書館
B. 警察局和提爾多魯廣場
C. 圖書館和墓場



Q 31 艾莉卡曾在哪裡和哪裡奔跑過？

A. 馬戲團和花店
B. 教會和花店
C. 花店和馬戲團



Q 32 傳單總共有幾張？

A. 兩張
B. 三張
C. 一張



Q 33 這個音樂盒被交給了誰？

A. 葛拉・瑪
B. 梅爾
C. 席



Q 34 「こんなこともあろうかと……」是帝國華擊團・花組中哪位隊員的口頭禪？

A. 愛麗絲
B. 米田一郎
C. 李　紅蘭



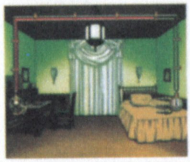
Q 35 帝國華擊團・花組的愛麗絲總是抱在懷裡的絨毛玩具叫什麼名字？

A. 約翰保羅
B. 一郎
C. 托爾泰



Q 36 這是誰的房間？

A. 愛麗絲
B. 瑪莉亞
C. 庫莉希奴



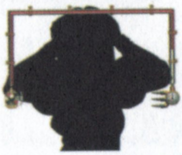
Q 37 ……這是誰的表演主題曲？

A. 庫莉希奴
B. 葛拉・瑪
C. 羅貝莉亞



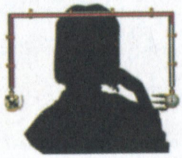
Q 38 這個剪影是什麼人在做什麼事？

A. 迫水在戴假髮
B. 花火在整理頭髮
C. 艾莉卡的頭撞到招牌



Q 39 這是誰的剪影？

A. 神崎菫
B. 北大路花火
C. 虛無僧



Q 40 大神，現在問到第幾道題？

A. 第3道題
B. 第2道題
C. 第1道題

※只有這個題目的答案會變化。



初級過關之後……

初級過關之後，雷諾神父會告訴大神「在布魯梅爾宅邸有新的考驗在等著你」。前往該處一看，塔雷布會提出比初級更難的中級問答來考大神。中級的種類與初級一樣全部有40題。若能連續答對10題便可過關。但與初期不同，這裡大多為平常較易忽略的問題，很難一路暢行無阻。即使答錯，也要不斷地挑戰，千萬別放棄。而通過中級的人，接下來又會有更難的題目



通過初級之後，「布魯梅爾宅邸」會變成「機智問答(中級)」。

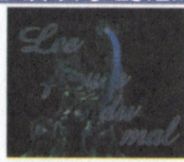
難題的提示

可看到水邊之橋…



要注意艾莉卡說的話。「連接塞納河的運河」……這指的是？

必殺攻擊的意思



只要想一下那蒂爾的個性應該就可了解。她應該會喜歡的詞句是？

波恩的顏色



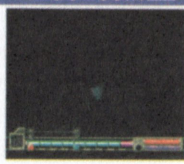
白底紅線的是布蘭樹，藍底黃線的是布朗。……也就是說？

大神的光武F……



仔細觀看照片吧！大神機的哪一隻手臂受到了攻擊？

翅膀的數量



前後的CG令人印象深刻，所以很容易選擇「翅膀」。但翅膀的數量應該沒有變化才對。

歐克巨樹所放出的敵人



其中一個的名字是波恩。這個波恩會出現在第6、9話的戰鬥中。

機智問答 中級

與初級不同，這裡會出現很多困難的題目。關於特別難的題目，已於上面做出提示，請加以參考。

Q 01 第七話中在為櫻花她們所舉行的歡迎會中席做了哪種點心？

A. 巧克力蛋糕
B. 草莓千層糕
C. 巨大的豆餡年糕



Q 02 第八話中瑪莉亞她們登場時，康娜穿著什麼服裝？

A. 大猩猩的絨毛裝
B. 空手道護胸
C. 虛無僧的袈裟



Q 03 在第三話與利修伯爵決鬥時，大神手持何種武器？

A. 日本刀
B. 空手
C. 斧頭



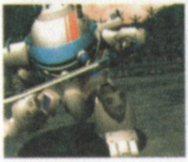
Q 04 第三話中大神與閣下大人(お屋形さま)在何處決鬥？

A. 鬥技場
B. 中庭
C. 桅杆上



Q 05 第一話中大神曾保護哪位貴族免於西佐的攻擊？

A. 多尼庫魯
B. 丹尼爾
C. 多明尼克



Q 06 西佐所戴的太陽眼鏡是什麼顏色？

A. 黃色
B. 紅色
C. 黑色



Q 07 下面哪一個人沒有留鬍子？

A. 艾比洋
B. 迫水典通
C. 羅拉斯



Q 08 第四話中，那蒂爾以什麼誘惑做為和羅貝莉亞聯手的交換條件？

A. 半個巴黎
B. 半個世界
C. 所賺的一半



Q 09 席穿著主持人的服裝時脖子戴著什麼？

A. 骷髏頸飾
B. 短項鍊
C. 項鍊



Q 10 想關掉攜帶蒸汽通信機時該按什麼顏色的按鈕？

A. 紫色
B. 紅色
C. 藍色



Q 11 可從「水邊之橋」看到的河叫什麼名字？

A. 塞納河
B. 普通的運河
C. 多瑙河



Q 12 表演服中戴著貓耳朵的是艾莉卡、梅爾和誰？

A. 珂莉可
B. 席
C. 艾莉卡



Q 13 第一話中大神初至黑貓劇場時獲得什麼禮物？

A. 照片組
B. 攜帶蒸汽通信機
C. 音樂盒



Q 14 第二話中珂莉可的「力」為何會被解放？

A. 因為被信賴的人所背叛
B. 被誤認為男生
C. 動物被賣掉



Q 15 第一話的標題是什麼？

A.「巴黎在燃燒嗎？」
B.「含苞待放的帝都」
C.「歐洲的花之都」



Q 16 科魯波所操縱的烏鴉型蒸汽獸叫什麼名字？

A.「桑佛尼」
B.「賣雷那多」
C.「諾克迪尼珥」



Q 17

「諾克迪尼珥」的必殺攻擊「Les fleurs du mal」是什麼意思？

A. 圓形果實
B. 毒尾巴
C. 邪惡之花



Q 18

那蒂爾的蒸汽獸的名字是下列中的哪一個？

A.「諾克迪尼珥」
B.「桑佛尼」
C.「貝爾斯茲」



Q 19

那蒂爾專用的紅色波恩「露傑(ルージュ)」具有何種特殊能力？

A. 會進行毒攻擊
B. 會進行協力攻擊
C. 會大聲狂笑



Q 20

下列何者不是敵方蒸汽獸「波恩」的顏色組合？

A. 藍底黃線
B. 白底黃線
C. 白底紅線



Q 21

閃電・強攻型是為了何種目的而被製造出來的？

A. 用來接送工作人員
B. 用來強行闖入敵陣
C. 用來進行長距離輸送



Q 22

第五話的幻象船之戰中，中了科魯波之幻術的閣下大人向誰攻擊？

A. 葛拉・瑪
B. 珂莉可
C. 羅貝莉亞



Q 23

第六話的戰鬥中被卡魯馬爾打敗的光武F大神機變成怎樣？

A. 左臂被削落
B. 右手被削落
C. 被傳出壞話



Q 24

第八話中，覺醒後的光武F2艾莉卡機的特徵是什麼？

A. 翅膀增加
B. 行動值恢復
C. 最大體力值增加



Q 25

附著在光武F2大神機背部的推進器的排氣管共有幾支？

A. 8支
B. 6支
C. 4支



Q 26

雷歐的蒸汽獸「馬魯修」所具有的特殊攻擊能力是什麼？

A. 撲飛光武
B. 分裂成好幾體之後進行攻擊
C. 與波恩聯手的強力攻擊



Q 27

該如何才能解除第十話中被安裝在聖母院前的定時炸彈？

A. 靠近後進行「聚氣」
B. 靠近後進行「防禦」
C. 靠近後進行「回復」



Q 28

第七話中，光武・改愛麗絲機在艾菲爾鐵塔中所發動的必殺攻擊是什麼？

A. イリス・プティ・ジャンポール
B. イリス・グラン・ジャンポール
C. イリス・ポワット・ド・スクール



巴黎優雅的一日·機智問答

Q 29 歐克巨樹放出的敵人「卡拉米提」中，下面那一種並不存在？

A.「歐蘭傑」
B.「托爾」
C.「汀佛恩」



Q 30 下列哪一個隊長命令並沒有「防禦」指令？

A.「火」作戰
B.「林」作戰
C.「風」作戰



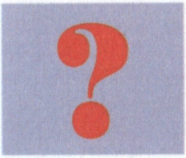
Q 31 第七話的舞蹈比賽中鞋根斷掉的是誰？

A. 堇
B. 愛麗絲
C. 櫻花



Q 32 準備好了嗎？接下來出現的桌子上並沒有下列哪一個？

A. 咖啡
B. 沙拉
C. 湯



Q 33 準備好了嗎？這一幕中葛拉·瑪拿給羅貝莉亞看的是什麼？

A. 借錢的請款單
B. 戲迷來信
C. 死刑宣告書



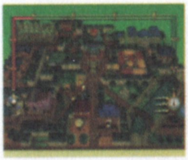
Q 34 下列哪個角色與剛才兩個影像有關？

A. 那蒂爾
B. 科魯波
C. 雷歐



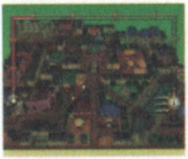
Q 35 珂莉可曾走到哪裡？

A. 圖書館
B. 咖啡廳
C. 教會



Q 36 準備好了嗎？珂莉可有幾個人？

A. 2人
B. 3人
C. 1人



Q 37 以下何者是第一話中最初獲得的東西？

A. 歐洲博覽會特別招待券
B. 驗票員的服裝
C. 黑貓劇場的傳單



Q 38 「被春風的旋律所誘惑……」

A.「我倆徬徨在戀愛之路上」
B.「走在前途茫茫的戀愛之路上」
C.「譜出我倆的愛情故事」



Q 39 艾莉卡有個經常把手放在哪裡的習慣動作？

A. 臉頰
B. 頭
C. 十字架



Q 40 妳們來我家當女傭時……艾莉卡陷入了什麼？

A. 酒桶
B. 水桶
C. 落穴



劇情下載

收費與免費的劇情下載在手續方面有若干差異。欲下載的玩家可參考下列順序。

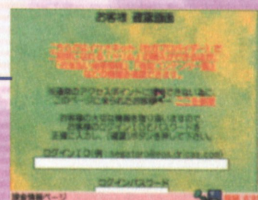
開始準備下載

1 買入web money



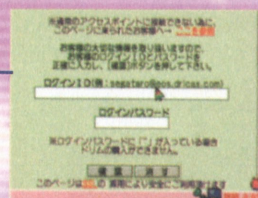
首先要先從Dreamcast連結網際網路，加入成為伊沙歐網站(イサオネット)的會員。而加入的手續與一般的網路供應商完全一樣。

2 成爲伊沙歐網站的會員



接著，必須要有信用卡或網際網路上的通行貨幣「Web Money」。Web Money可在遊戲軟體商店或大型電氣用品店購得。

3 上網購買Dream



接著要連結到伊沙歐網站，將Web Money兌換成SEGA網路供應商的通行貨幣「Dream」。如此一來，便可下載需要收費的劇情囉！

4 注意記憶卡的空格！！



下載劇情必須使用到記憶卡。由於會使用到相當多的格數，所以使用前需留意是否仍有足夠的空白容量。

5 準備完成



最後只需從「巴黎優雅的一日」的蒸汽通信機連結上網，再從「櫻花大戰3」的網站下載劇情即大功告成。

劇情的內容

劇情會逐漸增加，最好定期上網檢視！

免費下載

「給初次使用者的話」

梅爾和席會為大家解說劇情下載的相關事項。由於每個月都會增加新的劇情，所以最好勤於上網確認。



「生日快樂」

回答過艾莉卡的問題之後會被帶到房間裡。而巴黎花組的隊員也早已在那裡等候著為玩家慶生哦！



「～的鬧鐘」

若預先設定好鬧鐘的時間，所選擇的隊員便會叫你起床。不妨先正確設定好DC主機內的時間。



收費下載

「大騷動！！春天的大事件」

在多重結局中可享受到的大鬧劇。趕快和梅爾一起追上在曼摩特爾街上到處逃竄的艾莉卡和席吧！



迷你遊戲

巴黎的甜蜜約會

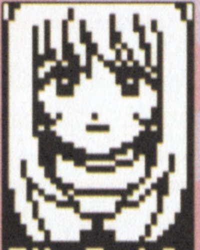
一旦滿足某個條件，便可玩到使用VM的迷你遊戲。其內容是可從花組成員中選出一人，與她約會。趕緊帶著VM出到外面吧！！



從這裡就要展開和花組成員快樂的約會囉！



約會中沒有進行對話時會出現時鐘哦！



有時也會發生響音響起，對方主動攀談的情形。



有時出現選項。但並無時間限制。

配對牌

亦即「抽鬼」遊戲。到最後手中持有「鬼牌」的人輸牌。

信賴度

會隨著每次的約會而提升。一旦變高便會有好事發生！？

迷你遊戲出現條件一覽表

修道服與機關槍

下卷　P083



第八話　在黑貓劇場內自動發生。
艾莉卡會主動要求大神陪她進行特訓。

軌跡行者

上卷　P182



第四話　在第2次自由移動的13：30～13：55前往咖啡廳就會發生。

瘋狂大對打

上卷　P133



第三話　在公園自動發生。
珂莉可會主動要求大神和她打羽毛毽。

明日之鑰

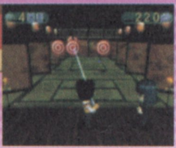
上卷　P217



第五話　在第1次自由移動的15：00～15：25前往羅貝莉亞的房間就會發生。

中箭場所

下卷　P040



第七話　在第1次自由移動的12：30～12：55前往黑貓劇場前面就會發生
（參加事件）

賭場大戰

下卷　P057



第七話　在第2次自由移動的11：00～11：25前往大廳就會發生。

巴黎優雅的一日・機智問答



本編破關後自動發生

劇情下載



若能夠玩「巴黎優雅的一日」（第二話途中），便可進行這個項目。

Sakura Wars 3

資料小特集



Is Paris Burning?

配角們的特殊事件

花組隊員以外的配角們一旦滿足某個條件便會發生特殊事件。而所謂的條件就是「信賴度」。信賴度若很高，便可看到葛拉·瑪、梅爾、席、雷諾神父、艾比洋警官、迫水大使、約翰班長等人的事件。還有，除了通常的CG之外，如果又滿足了特殊的條件，事件的內容可能也會發生變化。

引發配角特殊事件的方法

- 葛拉·瑪 …信賴度偏高。必須確實進行許多事件。
- 席 …信賴度偏高。必須確實進行連鎖事件。
- 梅爾 …和席一樣，信賴度偏高，所以嚴禁發生淋浴事件之類的事件。
- 約翰班長 …事件數雖少，但最好從序盤開始便確實進行事件。
- 迫水大使 …事件數雖少，但最好從序盤開始便確實進行事件。
- 艾比洋警官 …事件數雖少，但最好從序盤開始便確實進行事件。
- 塔雷布婦人 …先在第3話中提升信賴度，並將往後的事件控制在一定程度以内

※注意，若不利用特殊事件積極提升配角的信賴度，就很難達到所規定的信賴度。



梅爾·雷佐
秘書室



席·卡普利斯
商店



葛拉·瑪
經理室



約翰班長

機庫



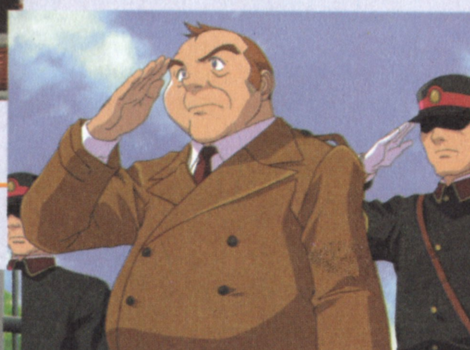
迫水大使

水邊之橋



雷諾神父

教會



艾比洋警官

警察署



塔雷布婦人

布魯梅爾宅邸

黑貓劇場・照片介紹

取得全部照片的方法

在每一話中都可購買一張照片。若是收集齊全所有照片，便可在第十話購買一張特殊照片。特殊照片總共有6張。除了花組隊員的照片之外，若能在第十話之前取得梅爾＆席的照片，便可在那裡購買她們的照片。只不過，收集照片需要一點耐心和毅力。因為在第十話中只能購買一次特殊照片。換言之，玩一次遊戲只能取得1張。



艾莉卡	在第二話進貨	羅貝莉亞	在第五話進貨
庫莉希奴	在第三話進貨	花火	在第六話進貨
珂莉可	在第四話進貨	梅爾＆席	在第八話進貨（第七話之後）
特殊照片	在第十話進貨		

艾莉卡

● 照片

艾莉卡的照片是以一臉淘氣的笑容盯著鏡頭，身著表演時的黑貓勁裝的造形。

● 特殊照片

特殊照片是她正大量吃著最愛吃的布丁時的鏡頭。狀似害羞的表情可愛極了。





庫莉希奴

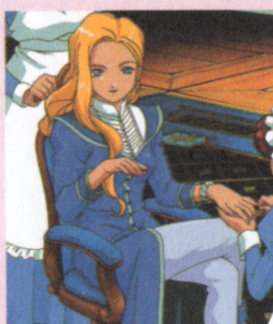
● 照片

庫莉希奴的照片會在第3話中進貨。是身著藍色美人魚裝的碧眼造型。

● 特殊照片

在女傭的服侍下，一身優雅打扮的庫莉希奴特殊照片。從照片中可窺知其部分日常生活。





珂莉可

照片
珂莉可的照片是擺出魔法小天使‧珂莉可姿勢的造型。充分表現出她的朝氣與純真。

特殊照片
特殊照片中的珂莉可正把綁得高高的兩束頭髮放下來。看起來是不是比平時成熟一點？

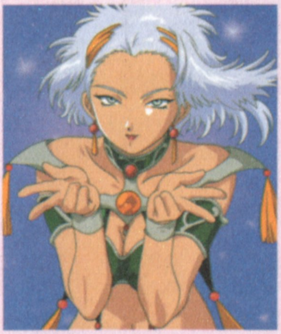




羅貝莉亞

照片
羅貝莉亞的照片是舞孃沙菲兒的造型。看起來是花組隊員中模樣最成熟的一張。

特殊照片
正擦著粉紅色口紅的羅貝莉亞，看起來簡直就像面對著鏡子。





花火

照片
花火的照片是大和之女的造型。她的照片要到後半才會進貨，千萬別忘了購買哦！

特殊照片
在洗好的衣服前微笑的花火。是一張極貼切地表現出她的含蓄與賢慧的照片。





梅爾&席

照片
梅爾＆席的照片的取得方法較為特殊。會在事件中直接從梅爾手中取得。

特殊照片
舞台表演結束後的兩人的留影。拿破崙直盯著正為席按摩肩膀的梅爾。





協力攻擊・友情反擊值變動表～第七話之後～

以下是歸納了各話所設定的協力攻擊・友情反擊的發生率所製成的表格。記號的看法與P202的表格項目說明一樣，請參考之。此外，頭目戰時的友情反擊率會下降。



所謂協力攻擊・友情反擊就是指，在戰鬥中己方會幫忙進行援護攻擊或抵銷損傷的特殊行動。

第七話以後的一般角色基本值

此表是第七話以後的戰鬥中出現的機率最低基準值。而實際基本值的設定則會依話數或誰是女主角而修正。

		D	D	D	D	D
	D		D	D	C	D
	D	D		D	D	C
	C	D	D		D	D
	D	E	E	E		E
	D	D	C	D	E	

第七話

與最低基準值的表格完全一樣。會再追加以「命運的水晶」所得到的結果和信賴度所做的修正值。最好盡量讓氣力充足的隊員同伴靠近大神身邊。

		D	D	D	D	D
	D		D	D	C	D
	D	D		D	D	C
	C	D	D		D	D
	D	E	E	E		E
	D	D	C	D	E	

第八話

這次是以艾莉卡為主線的戰鬥。因此，艾莉卡和大神的機率被設定的較高。最好盡量讓他們兩人一起行動。

		A	D	D	D	D
	A		D	D	C	D
	D	D		D	D	C
	C	D	D		D	D
	D	E	E	E		E
	D	D	C	D	E	

第九話・前半&第十話　～女主角時～

到了第九話之後，一般角色們會以最低基準值為基本值，只有女主角會被設定為較高的機率。以下是第九話前半與第十話的女主角時的設定值。

		D	D	D	D	D
	C		C	C	B	C
	C	C		C	C	B
	B	C	C		C	C
	C	D	D	D		D
	C	C	B	C	D	

第九話・後半&最終話・最終MAP　～女主角時～

被使用於即將進入佳境的戰鬥中的機率。第九話會從雷歐戰、最終話會從歐巴多戰開始使用此值。最好是充分提升信賴度，以提升機率。

		D	D	D	D	D
	B		B	B	A	B
	B	B		B	B	A
	A	B	B		B	B
	B	C	C	C		C
	B	B	A	B	C	

連鎖事件發生話數一覽表

連鎖事件是由每個角色在3話中所發生的關連事件所構成。各表格中都列有上下兩卷中所記載的頁數，請加以參考。還有，艾莉卡的連鎖事件會在第6話之前結束。其內容全部記載於上卷之中，請查閱該書。

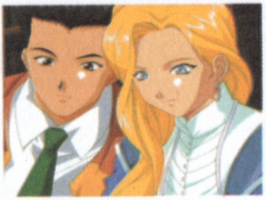


艾莉卡的連鎖事件

第1次——第2話 P.102
第2次——第3話 P.158
第3次——第4話 P.179

庫莉希奴 圖書館

第1次
第4話
上卷P.180
第2次
第5話
上卷P.221
第3次
第7話
下卷 P.042



閱讀總共3冊的布魯梅爾家的歷史書。最後所看到的中卷中會有令人意外的內容。

珂莉可 馬戲團

第1次
第5話
上卷 P.225
第2次
第7話
下卷P.046
第3次
第8話
下卷P.081



大神說服討厭去看牙醫的珂莉可。而這次卻發現大神有蛀牙！

羅貝莉亞 羅貝莉亞的房間

第1次
第5話
上卷 P.217
第2次
第7話
下卷P.040
第3次
第8話
下卷P.074



羅貝莉亞之所以潛入警察局原來是為了取回被沒收的葡萄酒。

花火 花火的房間

第1次
第6話
上卷 P.263
第2次
第7話
下卷P.044
第3次
第8話
下卷P.079



在花火的推薦下大神練了一下書法。卻在收拾時發生了小意外。

葛拉・瑪 黑貓劇場附設酒吧

第1次
第2話 上卷 P.114
第2次
第3話
下卷P.151
第3次
第7話
下卷P.054



葛拉・瑪發表她對「紳士」的看法。某個夜晚，疲憊的大神喝了點酒而醉倒……。

梅爾 秘書室

第1次
第5話
上卷 P.215
第2次
第7話
下卷P.056
第3次
第8話
下卷P.072



大神猜中了梅爾正在尋找的東西之名稱。最後的謎題由梅爾提出，其解答是？

席 舞台

第1次
第2話
上卷 P.113
第2次
第5話
上卷P.213
第3次
第7話
下卷P.053



請席傳授主持的方法。某夜，大神將和席一起正式登上舞台。

光武F・光武F2的參數變動表

信賴關係會增強隊員的實力

故事中，會在各處發生各式各樣的LIPS。之前，我們曾數度說明過，各角色的信賴度會依大神的回答而增減，而且其數值也會被反映到戰鬥中。然而，信賴度實際上又會上升到何種程度？下面的表1就是依據信賴度的累積情形所計算出來的各種參數值。這些數值會被加算到各隊員所持有的參數上，計算出實際戰鬥時所使用的數值。要是多數隊員皆處於「幹勁十足！(やる氣十分！)」的狀態，戰鬥就會變得大為輕鬆。



攻擊或防禦等直接性參數雖然也很重要，但最令人感激的還是量表數的增加。

會成長的大神機

有2個條件可使大神的能力值產生變化。那就是透過經驗值的上升所獲得的成長，以及依隊長值所決定的隊長類型獎勵值。它們與信賴度相同，都可藉由LIPS的回答加以獲得，所以須好好把握住每個機會。此外，欲知經驗值的成長狀況，則可藉由「隊員的狀況(隊員の狀況)」中的勳章數量來確認。

下一頁中的表2乃是受到經驗值的上升和隊長類型的變化所影響的大神參數變動表。而隊長類型也會影響到可使用的必殺攻擊，所以不妨依自己的喜好善加調整。



一有任務總是第一個行動的大神若是實力堅強，戰線的確立應可變得相當輕鬆。

各表的項目解說

隊員的心情：可從「隊員的狀況」查看隊員的情況。
攻擊力：「攻擊」的狀態會上升。
防禦力：「防禦」的狀態會上升。
移動力：「移動」的狀態會上升。
量表數：ARMS量表的最大個數會上升。
敏捷值：會影響到決定行動順序的數值。
聚氣值：進行「聚氣(ため)」時的累積情形會上升。
回復值：進行「回復」時的回復量會上升。
協力攻擊：加算到發動協力攻擊的機率中。
友情反擊：加算到發動友情反擊的機率中。

※記號的意思：F表示不被加算。其他的機率會以下列順序上升。E(最小值) D C B A A+ S S+ EX(最大值)

表1：依據巴黎花組隊員的信賴度多寡而變化的參數值

信賴度的量	無		小		多		最多
隊員的心情	毫無幹勁	稍有幹勁	幹勁十足！！				
攻擊力	0	2	4	5	6	7	8
防禦力	0	1	2	3	4	5	5
移動力	0	0	1	1	2	2	2
量表數	0	0	1	1	2	2	2
敏捷值	0	1	3	5	7	8	7
聚氣值	F	E	D	C	B	A	A
回復值	F	E	C	B	A	S	EX
協力攻擊	F	E	D	C	B	A	S+
友情反擊	F	F	E	D	C	B	B

表2：依據經驗值與隊長值而變化的大神機參數

隊長值	類型	經驗值的量	無		小				多			最多
+	攻擊型	攻擊力	0	1	2	2	3	3	4	4	5	6
		防禦力	0	0	0	1	1	1	1	2	2	2
		移動力	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
		量表數	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1
		聚氣值	F	E	E	E	D	C	B	A	A+	A+
		回復值	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
		協力攻擊	F	F	E	E	D	D	D	C	C	C
		友情反擊	F	F	F	F	E	E	E	E	E	E
		必殺技	光武F		「疾風迅雷」			光武F2		「古今無双」		
0	通常型	攻擊力	0	1	1	2	2	2	3	3	3	4
		防禦力	0	0	1	1	1	2	2	2	3	3
		移動力	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
		量表數	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1
		聚氣值	F	E	E	E	D	D	C	B	B	B
		回復值	F	E	E	E	D	D	C	B	B	B
		協力攻擊	F	F	E	E	E	D	D	D	D	D
		友情反擊	F	F	F	F	E	E	E	E	D	D
		必殺技	光武F		「刀光剣影」			光武F2		「紫電一閃」		
−	防禦型	攻擊力	0	0	0	0	1	1	1	2	3	3
		防禦力	0	1	1	2	2	2	3	3	3	4
		移動力	0	0	1	1	1	2	2	2	2	2
		量表數	0	0	1	1	1	2	2	2	2	2
		聚氣值	F	F	F	F	E	E	E	E	E	E
		回復值	F	F	F	F	C	C	B	A	A+	A+
		協力攻擊	F	F	F	F	E	E	E	E	E	E
		友情反擊	F	F	E	E	D	D	D	C	C	C
		必殺技	光武F		「金甌無欠」			光武F2		「金城鉄壁」		

協力攻擊與友情反擊台詞集

何謂協力攻擊與友情反擊

一發生協力攻擊和友情反擊，就會出現角色們精力十足的吆喝聲和影像。由於它們瞬間即逝，很容易漏看，所以以下將介紹所有的影像與台詞。以前漏看的玩家不妨參考此表，重新進行戰鬥的配置。不易發生協力攻擊和友情反擊時，最好用心佈署，盡量讓感情較好的同伴鄰接或靠近到攻擊所及的範圍之內。而詢問命運的水晶，進行調整也是個好方法。



協力攻擊

大神



	大神的台詞	協力者的台詞
艾莉卡	艾莉卡！	Let's Go！
庫莉希奴	庫莉希奴！	了解！
珂莉可	珂莉可！	輪到我出場了！
羅貝莉亞	羅貝莉亞！	你要付錢喔？
花火	花火！	交給我！

艾莉卡



	艾莉卡的台詞	協力者的台詞
大神	大神！	好！
庫莉希奴	機會來了！	我知道！
珂莉可	１・２！	３～！
羅貝莉亞	要去囉！	不要來！
花火	玉屋～！※	鍵、鍵屋！※

庫莉希奴



	庫莉希奴的台詞	協力者的台詞
大神	隊長！	噢！
艾莉卡	交給我！	請指教！
珂莉可	繞進去！	OK！
羅貝莉亞	跟我來！	別差遣我！
花火	花火！	知道了！

珂莉可



	珂莉可的台詞	協力者的台詞
大神	一郎！	了解！
艾莉卡	這裡，這裡！	哪裡，哪裡？
庫莉希奴	跟得上嗎？	別小看我！
羅貝莉亞	走開！	別小裏小氣的！！
花火	振作點！	是、是

※玉屋&鍵屋：日本古代的花火屋(煙花商)的商號，引申爲放煙火時呼的口號。

Offensive



羅貝莉亞

	羅貝莉亞的台詞	協力者的台詞
大神	隊長！	交給我吧！
艾莉卡	不祥的預感……	讓妳久等了！
庫莉希奴	別插手！	隨便你！
珂莉可	小鬼，閃開！	眞討人厭……
花火	給我退下！	怎麼這樣……

Offensive



花火

	花火的台詞	協力者的台詞
大神	大神！	我來囉！
艾莉卡	一發必中！	百發百中～！
庫莉希奴	庫莉希奴！	交給我吧！
珂莉可	小心喲。	謝謝！
羅貝莉亞	就是現在！	歹勢啦～

友情反擊

大神



光武F
到此為止！

光武F2
我要阻止你！

珂莉可



光武F
走開！

光武F2
住手～！

艾莉卡



光武F
危險！

光武F2
趴下！

羅貝莉亞



光武F
欠我一次人情囉！

光武F2
上鉤了！

庫莉希奴



光武F
給我退下！

光武F2
閃開！

花火



光武F
絕不讓你得逞！

光武F2
這裡由我來！





サクラ大戦3も（その他のゲームも）

全部ドリマガにお任せ！





新しくなった『ドリマガ』にご期待下さい！

『ドリームキャストマガジン』は『ドリマガ』に新しく生まれ変わりました



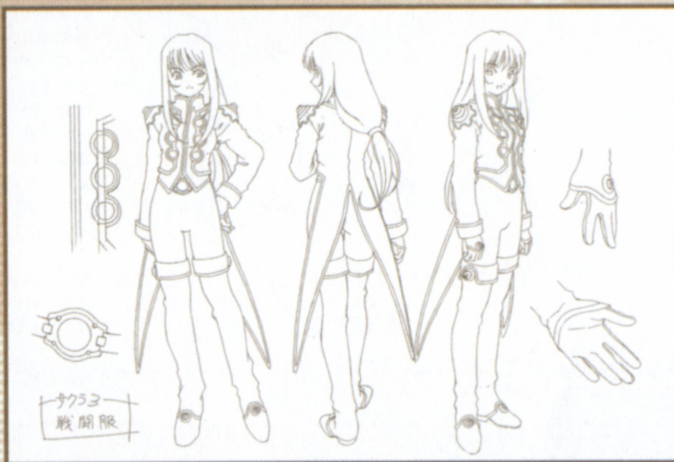
BI WEEKLY
ドリマガ

ドリドリ掘り下げます

毎月 第2 第4 金曜日発売！

『サクラ大戦3 ～巴里は燃えているか～ 原画&設定資料集』

発売のお知らせ



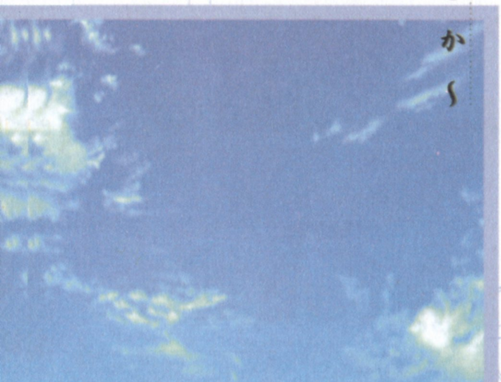
――他にも秘蔵の設定画を一挙に大掲載！

- 巴里華撃団からサブキャラまでゲームに使用された設定画を一挙掲載！
- ブルーメール邸の美術設定や、エリカのマシンガンの細かい設定もバッチリ！
- もちろん、必見の声優インタビューやスタッフインタビューもあります！
- これぞサクラ大戦3の設定本！
  ドリマガのパワーとクオリティで贈ります！



2001年8月6日　初版発行

サクラ大戦3 ～巴里は燃えているか～ 攻略ガイド 下巻



構成・執筆	後藤克也 森聖一朗 大地　将 山本博幸 松坂　愛 鈴木乃亜 伊藤次雄 東京図鑑（小林栄介／大竹啓友）
協力	内山景子
監修	株式会社セガ 株式会社オーバーワークス 株式会社レッド・エンタテインメント
カバー・ポスターイラスト	松原秀典
MAP制作	ヴァッククリエイティブ
カバー・本文デザイン	渡辺縁 湯川安芸子
本文デザイン	共立印刷株式会社（勝矢隆史）
印刷・製本	共立印刷株式会社
発行人	稲葉俊夫
編集人	前田徹
副編集人	山田真司
編集長	北村州識
販売	栗原一／中嶋和史／佐藤公昭
制作業務	櫻井誠一
編集	ドリマガ編集部 エンタテインメント書籍編集部 （吉本美雅子、五十嵐順子、長谷川健）
発行所	ソフトバンク パブリッシング株式会社 〒107-0052　東京都港区赤坂4-13-13 販売　TEL：03-5549-1200 編集　TEL：03-5549-1164

～巴里は燃えているか～

ISBN4-7973-1585-7
Printed in Japan

各角色內部隱藏數值

艾莉卡



戀愛度	85539DE6	0000xxxx
信賴度MAX	BECE2A6B	0000270F

庫莉希奴



戀愛度	BE462A6B	0000xxxx
信賴度MAX	EEEF0872	0000270F

珂莉可



戀愛度	CEFBF71E	0000xxxx
信賴度MAX	FF818660	0000270F

羅貝莉亞



戀愛度	FF098660	0000xxxx
信賴度MAX	30D934A1	0000270F

花火



戀愛度	2CC773A3	0000xxxx
信賴度MAX	5A8F67B1	0000270F

※密碼中的xxxx請輸入0000～03E7

變成與櫻花大戰1完全過關檔案合成的狀態
36B1F4A9
003F0001
637B7BA4
00000001
4F220F2C
00000001
D699D33A
E0703041
E0707041

變成與櫻花大戰2完全過關檔案合成的狀態
82A35DEE
00FF0001
9F401A12
00000001
21EF73A0
00000001
4F7B4F2C
E0703041
E0707041
17E40674
00000001
630B7BA4
00000001

~巴黎在燃燒嗎~

櫻花大戰3 上下卷合輯

超完全攻略本

出版社：飛狼出版社
地址：台中市北屯區中清路新平巷32弄37號
發行人：賴東松
版次：2001年12月出版
售價：420元

第一話 歐洲的花之都

第 1 次自由移動 完整流程

目的・結束條件

目的是在黑貓劇場內參觀。在20分之後前往一樓觀眾席向迫水說「はい、もう歸ります」，或是25分時前往一樓觀眾席，便結束自由移動。

最大的自由時間

19:00～19:30

黑貓劇場

場所／時間	19:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	20:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	蘿貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
閣樓																													與梅爾對話。無法前往閣樓
後台																													艾莉卡點選模式
貴賓室																													與葛拉・瑪＆庫莉希奴對話
道具室																													梅爾＆席N-LIPS
幕後																													
舞台																													
黑貓劇場酒吧																													第1次是約翰N-LIPS，第二次是梅爾T-LIPS
廚房																													艾莉卡W-LIPS。製作可麗餅。
一樓觀眾席																													迫水SELECT
二樓觀眾席																													可見到庫莉希奴
商店																													席的N-LIPS。可購買照片
秘書室																													梅爾N-LIPS
經理室																													葛拉・瑪T-LIPS
大廳																													葛拉・瑪N-LIPS。會介紹拿破崙
門廊																													與艾莉卡對話
電梯																													第1次與梅爾對話，第2次與席對話。無法前往地下
浴室																													
倉庫																													
作戰指令室																													
機庫																													

曼摩特爾

場所／時間	19:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	20:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	蘿貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
黑貓劇場																													
墓地																													
花店																													
酒吧																													
餐廳																													
教會																													
艾莉卡的房間																													
警察署																													
圖書館																													
咖啡廳																													
提爾多魯廣場																													
布魯梅爾宅邸玄關																													
庫莉希奴的房間																													
花火的房間																													
日本大使館																													
市場																													
公園																													
水邊之橋																													
馬戲團																													
大神的公寓																													

參加事件

場所／時間	19:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	20:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	蘿貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
員工走廊																													席自動發生事件(SELECT)。只有在沒去過商店時發生
幕後																													席自動發生事件(N-LIPS)。進入幕後或舞台時發生
不限場所																													艾莉卡自動發生事件(W-LIPS)。會被帶去廚房
一樓觀眾席																													迫水自動發生事件。自由移動結束
不限場所																													過了30分鐘後還沒去大廳時發生。艾莉卡或席會來叫大神去

※記號的意思(以艾莉卡為例) □□…不登場 ■…只有登場 ◉…登場後信賴度會變化

第2次自由移動 完整流程

目的・結束條件
目的在於尋找拿破崙和請艾莉卡帶路遊巴黎。一到13：00就結束。

最大的自由時間
12:00～13:00

黑貓劇場

場所／時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
閣樓																
後台																
貴賓室																
道具室																
幕後																
舞台																
黑貓劇場酒吧																
廚房																
一樓觀衆席																
二樓觀衆席																
商店																
秘書室																
經理室																
大廳																
門廊																
電梯																
浴室																
倉庫																
作戰指令室																
機庫																

曼摩特爾

場所／時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
黑貓劇場	●							■								與席對話。只有未買照片時有選項。第2次以後會與艾莉卡對話
墓地					■											可看到花火
花店	●						●	●								第1次時發生梅爾＆席的N-LIPS。第2次是與珂蕾特對話。若先前在市場有遇到她們兩人，對話內容會變。
酒吧				■												可看到羅貝莉亞
餐廳		●													●	庫莉希奴N-LIPS。店主馬魯可登場
教會	●											●			●	第1次與雷諾對話。第2次是艾莉卡N-LIPS
艾莉卡的房間	●														●	艾莉卡點選模式。看日記2次的話，第10話的對話會變
警察署											■					與艾比洋對話。有先在酒吧見到羅貝莉亞的話，對話內容會變
圖書館		●													●	庫莉希奴N-LIPS
咖啡廳	●															艾莉卡N-LIPS。與愛娃對話
提爾多魯廣場	●					●										艾莉卡＆葛拉・瑪的T-LIPS
布魯梅爾宅邸玄關													■			與塔雷布對話。被她趕出門
庫莉希奴的房間																
花火的房間																
日本大使館									●						●	迫水N-LIPS
市場	●		■				●	●						●	●	第1次是艾莉卡＆梅爾＆席的N-LIPS。第2次是與珂莉可對話
公園										●						約翰N-LIPS
水邊之橋	●														●	艾莉卡N-LIPS
馬戲團	●		■												●	艾莉卡A-LIPS。珂莉可登場
大神的公寓	●															艾莉卡N-LIPS。第1次見到艾莉卡時，有談過髮髻的事，選「疊で寢るには…」可提升信賴度

參加事件

場所／時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
日本大使館	●							●								只在搜索拿破崙的途中發生。席會找到拿破崙
黑貓劇場	■							■								只在搜索拿破崙的途中發生。席會找到拿破崙
市場	●							●								只在搜索拿破崙的途中發生。大神會找到拿破崙
市場	●						●	●						●	●	艾莉＆梅爾＆席的N-LIPS
布魯梅爾宅邸玄關		■														只在搜索拿破崙的途中發生。庫莉希奴會找到拿破崙
餐廳		●													●	庫莉希奴N-LIPS。店主馬魯可登場
花店	●						●	●								梅爾・席N-LIPS
圖書館																庫莉希奴N-LIPS。若是用參加事件的方式來的話，信賴度會下降
提爾多魯廣場	●					●										葛拉・瑪T-LIPS。會依指定地點的不同使對話內容改變
不限場所	■															艾莉卡自動發生事件。12：40前沒去過教會的話，就自動發生
不限場所	■															移動到提爾多魯廣場(結束自由移動)

※記號的意思(以艾莉卡為例) □□…不登場 ■…只有登場 ●…登場後信賴度會變化

第二話 可愛的魔術師

第1次自由移動 完整流程

目的・結束條件
目的是到市場訂購蔬菜。一到15：00自由移動就會結束

最大的自由時間
14：00～15：00

區域	場所／時間	備註
黑貓劇場	閣樓	梅爾N-LIPS
黑貓劇場	後台	和舞者對話
黑貓劇場	貴賓室	
黑貓劇場	道具室	約翰T-LIPS
黑貓劇場	幕後	
黑貓劇場	舞台	
黑貓劇場	黑貓劇場附設酒吧	和喬爾傑對話(第2次對話會改變)
黑貓劇場	廚房	
黑貓劇場	一樓觀眾席	
黑貓劇場	二樓觀眾席	
黑貓劇場	商店	席N-LIPS。第二次自由移動時的商店幫忙事件會依此一選擇發生
黑貓劇場	秘書室	梅爾N-LIPS。若未前往閣樓幫忙會在14：30之後，不會發生
黑貓劇場	經理室	葛拉・瑪T-LIPS
黑貓劇場	大廳	與多明尼克對話(第2次對話會改變)
黑貓劇場	門廊	
黑貓劇場	電梯	
黑貓劇場	浴室	
黑貓劇場	倉庫	
黑貓劇場	作戰指令室	葛拉・瑪N-LIPS
黑貓劇場	機庫	約翰N-LIPS
蒙馬特爾	黑貓劇場	
蒙馬特爾	墓地	
蒙馬特爾	花店	與花火對話
蒙馬特爾	酒吧	與雷那多對話
蒙馬特爾	餐廳	
蒙馬特爾	教會	第1次艾莉卡N-LIPS(連鎖事件①)，第2次雷諾＆艾莉卡N-LIPS
蒙馬特爾	艾莉卡的房間	
蒙馬特爾	警察署	艾比洋N-LIPS(14：20～14：40)， 艾比洋＆艾莉卡T-LIPS(14：45～14：55)
蒙馬特爾	圖書館	
蒙馬特爾	咖啡廳	與羅貝莉亞對話
蒙馬特爾	提爾多魯廣場	艾比洋N-LIPS
蒙馬特爾	布魯梅爾宅邸玄關	與塔雷布婦人對話
蒙馬特爾	庫利希奴的房間	
蒙馬特爾	花火的房間	
蒙馬特爾	日本大使館	迫水N-LIPS
蒙馬特爾	市場	與安利對話(第1次)與羅伯特對話(第2次)(都在14：00～14：30)，艾莉卡N-LIPS(14：30～14：45)
蒙馬特爾	公園	庫莉希奴N-LIPS
蒙馬特爾	水邊之橋	艾莉卡N-LIPS。若已先進行過市場的事件就不會發生
蒙馬特爾	馬戲團	與珂莉可＆多尼庫魯對話(14：00～14：25)，與多尼庫魯對話(14：30～15：00)
蒙馬特爾	大神的公寓	
參加事件	提爾多魯廣場	與羅貝莉亞對話(14：00～14：20)
參加事件	後台	庫莉希奴點選模式
參加事件	大廳	席、喬爾傑、多明尼克自動發生事件
參加事件	黑貓劇場前	梅爾＆席自動發生事件。電梯的說明
參加事件	一樓觀眾席	席N-LIPS
參加事件	餐廳	庫莉希奴W-LIPS。以參加事件前來時對話會變化
參加事件	不限場所	自由移動結束
參加事件		
參加事件		
[illegible]	艾莉卡＆梅爾	
[illegible]	庫莉希奴＆席	

※記號的意思(以艾莉卡為例)□□…不登場　■…只有登場　●…登場後信賴度會變化

第二話 可愛的魔術師

第 2 次自由移動 完整流程

目的・結束條件
目的是巡邏夜間的巴黎。看過3次卡魯伽菈遭遇事件，
或到了23：30就會自動結束。

最大的搜索時間
22：30～23：30

區域	場所／時間	備註
黑貓劇場	閣樓	
黑貓劇場	後台	庫莉希奴A-LIPS(22：30～22：50)，與舞者對話(22：55～23：30)
黑貓劇場	貴賓室	艾莉卡T-LIPS
黑貓劇場	道具室	
黑貓劇場	幕後	與舞者對話
黑貓劇場	舞台	與舞者對話(22：30～22：55)，席連鎖事件①(23：00～23：25)
黑貓劇場	黑貓劇場附設酒吧	約翰A-LIPS(第1次)與喬爾傑對話(第2次)(都在22：30～22：55)，葛拉・瑪連鎖事件①(第1次)與喬爾傑對話(第2次)(都在23：00～23：25)
黑貓劇場	廚房	
黑貓劇場	一樓觀眾席	向客人蒐集情報(第1次)與多明尼克對話(第2次)(22：30～22：50)。庫莉希奴N-LIPS(後台事件後22：40～22：55)淋浴事件後不會發生
黑貓劇場	二樓觀眾席	梅爾N-LIPS
黑貓劇場	商店	席N-LIPS(22：30～22：55)，第二話第一次自由移動，會依在商店的選擇而發生事件。席N-LIPS(23：00～23：30)
黑貓劇場	秘書室	梅爾N-LIPS。若從席口中得知梅爾的生日，信賴度就會上升
黑貓劇場	經理室	葛拉・瑪N-LIPS(22：30～22：55)，與葛拉・瑪對話(23：00～23：30)
黑貓劇場	大廳	庫莉希奴T-LIPS(第1次)，浴室的偷窺若被發現對話會改變。與多明尼克對話(第2次)
黑貓劇場	門廊	
黑貓劇場	電梯	
黑貓劇場	浴室	庫莉希奴淋浴事件(23：00～23：10，後台事件後立刻發生)若看到本事件，一樓觀眾席的庫莉希奴事件就不會發生
黑貓劇場	倉庫	
黑貓劇場	作戰指令室	
黑貓劇場	機庫	約翰N-LIPS
摩曼特爾	黑貓劇場	
摩曼特爾	墓地	
摩曼特爾	花店	
摩曼特爾	酒吧	與羅貝莉亞對話
摩曼特爾	餐廳	
摩曼特爾	教會	雷諾N-LIPS
摩曼特爾	艾莉卡的房間	
摩曼特爾	警察署	與艾比洋對話(22：30～23：25)，艾莉卡＆艾比洋N-LIPS(23：15～23：25)
摩曼特爾	圖書館	
摩曼特爾	咖啡廳	
摩曼特爾	提爾多魯廣場	
摩曼特爾	布魯梅爾宅邸玄關	與塔雷布婦人對話
摩曼特爾	庫利希奴的房間	
摩曼特爾	花火的房間	
摩曼特爾	日本大使館	迫水N-LIPS
摩曼特爾	市場	
摩曼特爾	公園	與羅貝莉亞對話
摩曼特爾	水邊之橋	與珂莉可＆羅拉斯對話
摩曼特爾	馬戲團	珂莉可點選模式
摩曼特爾	大神的公寓	
參加事件	教會・花店・提爾多魯廣場	艾比洋N-LIPS。卡魯伽菈遭遇事件發生後，再次前來就會發生
參加事件	花店	卡魯伽菈遭遇事件①
參加事件	提爾多魯廣場	卡魯伽菈遭遇事件②
參加事件	教會・花店・提爾多魯廣場	讓3個卡魯伽菈遭遇事件全部發生，自由移動就會結束
參加事件	教會前	卡魯伽菈遭遇事件③
蒸汽通信機通信	庫莉希奴＆艾莉卡	庫莉希奴從黑貓劇場回來後(一樓觀眾席事件後)發生
蒸汽通信機通信	梅爾	與梅爾對話
蒸汽通信機通信	席	與席對話
蒸汽通信機通信	葛拉・瑪	與葛拉・瑪對話

※記號的意思(以艾莉卡為例) □□…不登場 ■…只有登場 ●…登場後信賴度會變化

第三話 美麗的海盜之女

第1次自由移動 完整流程

目的・結束條件
這次的目的是要將裝飾彩盤交給塔雷布婦人。
13：45以後在玄關選擇「ひと休みする」，或一到14：00就會結束。

最大的自由時間
13:00～14:00

布魯梅爾宅邸

場所／時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
黃花的客房																不限場所
紅花的客房																與塔雷布對話。給大神替代的盤子
粉紅花的客房	●		●												●	艾莉卡＆珂莉可W-LIPS。其中一方打破盤子時不會發生
大廳	●		●											●	●	艾莉卡參加事件(13：00～13：15)、珂莉可參加事件(13：20～13：40)、艾莉卡＆珂莉可N-LIPS(13：45～14：00)
玄關	●	●	●										●	●	●	塔雷布SELCET(13：00～13：40)(13：45～14：00)若點心事件已開始，對話會發生變化
決鬥場		●	●											●	●	珂莉可A-LIPS(13：00～13：25)、庫莉希奴N-LIPS(13：30～14：00)
中庭	●													●	●	艾莉卡N-LIPS
正門						●	●	●	●	●				●	●	梅爾＆席＆塔雷布N-LIPS(13：00～13：55)、迫水N-LIPS(第2回)、約翰N-LIPS(第3回)、葛拉・瑪N-LIPS(第4回)
廚房	●														●	與羅拉對話(13：00～13：30)、艾莉卡N-LIPS(13：30～14：00)
？？？																無法進入房間裡面
庫莉希奴的房間		●													●	庫莉希奴點選模式。從13：30起庫莉希奴會不在
不限場所													●	●		14：00的事件之後發生。依工作的進行狀況，信賴度會產生變化

※記號的意思(以艾莉卡爲例) □□…不登場　■…只有登場　●…登場後信賴度會變化

第四話 玫瑰香大盜

第2次自由移動 完整流程

目的・結束條件
尋找逃獄的羅貝莉亞。取得1、2、3的提示後會進入特別牢房的點選模式。發現羅貝莉亞，或到了17：00就會結束。

最大的搜索時間
16:00～17:00

桑堤刑務所

場所/時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
所長室														●	●	與所長對話(16：00～16：30)、捉拿囚犯LIPS(16：35～16：55)、得到提示3
玄關																與看守對話
1號牢房		●													●	牢房參加事件①、庫莉希奴N-LIPS
2號牢房	●	●												●	●	庫莉希奴N-LIPS(16：00～16：15)得到提示1、艾莉卡T-LIPS(16：35～16：55)
3號牢房			●													珂莉可T-LIPS
4號牢房	●	●	●											●		定時炸彈拆除W-LIPS，只在看過1的參加事件之後的10分鐘內發生。
5號牢房			●												●	牢房參加事件②　珂莉可N-LIPS、得到提示2
特別牢房																羅貝莉亞搜索點選模式(得到提示1＆2或3的時候發生)
通道	●														●	牢房參加事件③　艾莉卡N-LIPS
所有地方	●	●	●													沒有拆除定時炸彈，15分鐘後炸彈爆炸

※記號的意思(以艾莉卡爲例) □□…不登場　■…只有登場　●…登場後信賴度會變化

第三話 美麗的海盜之女

第2次自由移動
完整流程

目的・結束條件
目的在於蒐集貴族連續下落不明事件的情報。要先看珂莉可的表演。
18：10之後選擇在經理室留守，或一到18：30就會結束。

最大的自由時間
17:30～18:30

黑貓劇場

場所／時間	備註
閣樓	
後台	與珂莉可對話(17：30～17：55、只在舞台事件後發生)、珂莉可N-LIPS(18：05～18：25) 淋浴事件後不會發生
貴賓室	迫水N-LIPS
道具室	
幕後	與舞者對話
舞台	珂莉可點選模式(17：30～17：55)、與珂莉可對話(18：00～18：25)
黑貓劇場酒吧	與喬爾傑對話(17：30～17：55)、葛拉・瑪連鎖事件②(18：00～18：25)
廚房	艾莉卡A-LIPS
一樓觀衆席	珂莉可N-LIPS(18：00～18：20)、艾比洋＆羅伯特＆安利＆喬魯(18：05～18：25)
二樓觀衆席	
商店	席N-LIPS
秘書室	與梅爾對話(17：30～17：55) 占卜的結果是在電梯搭乘處・員工通道上遇襲、梅爾A-LIPS(18：00～18：25)
經理室	葛拉・瑪N-LIPS(17：30～18：05)、葛拉・瑪SELCET(18：10～18：25) 25分來到時自由移動終了
大廳	與珂莉可對話。只有在17：30～17：55期間通過才會自動發生。
門廊	與多明尼克對話(18：00～18：25)
電梯	從這裡或是員工走廊，梅爾占卜中出現的不幸來襲(梅爾占卜後～18：05)
浴室	珂莉可淋浴事件
倉庫	
作戰指令室	
機庫	約翰N-LIPS(17：30～17：55)、艾莉卡＆約翰N-LIPS(18：00～18：25)

曼摩特爾

場所／時間	備註
黑貓劇場	
墓地	
花店	
酒吧	艾莉卡N-LIPS(17：30～17：55)、與羅貝莉亞對話(18：00～18：25、左側的艾莉卡事件後不會發生)
餐廳	
教會	艾莉卡連鎖事件②、艾莉卡＆雷諾N-LIPS(17：30～17：55)、雷諾N-LIPS(18：00～18：25)
艾莉卡的房間	
警察署	
圖書館	
咖啡廳	珂莉可＆羅拉斯N-LIPS
提爾多魯廣場	
布魯梅爾宅邸玄關	塔雷布N-LIPS(17：30～17：55)、與羅拉對話(18：00～18：25)
庫莉希奴的房間	庫莉希奴N-LIPS
花火的房間	花火N-LIPS
日本大使館	迫水N-LIPS
市場	與艾比洋對話
公園	
水邊之橋	庫莉希奴N-LIPS
馬戲團	只有在珂莉可淋浴事件中惹珂莉可生氣時發生(珂莉可淋浴事件後～18：25)
大神的公寓	

參加事件

場所／時間	備註
黑貓劇場	席N-LIPS

蒸氣通信機通信

場所／時間	備註
庫莉希奴＆葛拉・瑪	與庫莉希奴＆葛拉・瑪對話
梅爾	與梅爾對話
席	與席對話

※記號的意思(以艾莉卡爲例) □□…不登場　■…只有登場　◉…登場後信賴度會變化

第四話 玫瑰香大盜

第1次自由移動
完整流程

目的・結束條件
並無特別目的，不妨有效利用在前往桑堤刑務所之前的時間。
到了14：00就會結束。

最大的自由時間
13：00～14：00

	場所／時間	備註
黑貓劇場	閣樓	
	後台	
	貴賓室	
	道具室	
	幕後	
	舞台	
	黑貓劇場酒吧	與喬爾傑對話
	廚房	約翰A-LIPS
	一樓觀衆席	
	二樓觀衆席	
	商店	與席對話
	秘書室	梅爾T-LIPS(13：30～13：55)梅爾變得不安。若問她減肥的事情，訊息會發生變化。與梅爾對話(14：00)
	經理室	葛拉・瑪N-LIPS(13：30～13：55)、與梅爾對話
	大廳	與多明尼克對話
	門廊	
	電梯	與席對話(只有在淋浴事件後，艾莉卡生氣時會自動發生)
	浴室	艾莉卡淋浴事件，道具室的事件之後15分之間發生。除此之外是13：45～14：00
	倉庫	
	作戰指令室	庫莉希奴N-LIPS
	機庫	

	場所／時間	備註
曼摩特爾	黑貓劇場	
	墓地	
	花店	
	酒吧	與雷那多對話
	餐廳	與店主馬魯克對話
	教會	艾莉卡連鎖事件③(13：00～13：25)、艾莉卡與雷諾N-LIPS(13：00～14：00)
	艾莉卡的房間	
	警察署	艾比洋N-LIPS
	圖書館	艾莉卡A-LIPS、庫莉希奴連鎖事件①(都在13：00～13：25)、花火N-LIPS(13：30～14：00，艾莉卡生氣時不會發生)
	咖啡廳	與愛娃對話(13：00～13：25)、庫莉希奴小遊戲(13：30～14：00)
	提爾多魯廣場	塔雷布N-LIPS(13：00～13：25)、珂莉可＆迫水N-LIPS(13：30～14：00)
	布魯梅爾宅邸玄關	
	庫莉希奴的房間	
	花火的房間	花火N-LIPS
	日本大使館	
	市場	庫莉希奴＆珂莉可N-LIPS(13：00～13：25)
	公園	梅爾N-LIPS
	水邊之橋	葛拉・瑪＆迫水N-LIPS
	馬戲團	珂莉可點選模式(13：05～13：45)
	大神的公寓	

	場所／時間	備註
參加事件	舞台	席T-LIPS。聽到減肥的事。梅爾不安的時候訊息會改變。
	道具室	艾莉卡W-LIPS
	咖啡廳＆市場＆餐廳＆酒吧＆公園前	艾莉卡N-LIPS、艾莉卡氣消了
蒸汽通信機通信	艾莉卡＆珂莉可	艾莉卡＆珂莉可N-LIPS
	梅爾	與梅爾對話
	席	與席對話
	葛拉・瑪	與葛拉・瑪對話

時間欄：13:00 :05 :10 :15 :20 :25 :30 :35 :40 :45 :50 :55 14:00
人物欄：艾莉卡 庫莉希奴 珂莉可 蘿貝菈 花火 葛拉・瑪 梅爾 席 迫水 約翰 艾比洋 雷諾 塔雷布 經理 隊長

※記號的意思(以艾莉卡爲例) □□…不登場 ■…只有登場 ◉…登場後信賴度會變化

第五話 黑衣新娘

第1次自由移動 完整流程

目的・結束條件
使用靈力計測器調查巴黎人的靈力後在花店訂花。

最大的自由時間
15:00～16:00

黑貓劇場

場所／時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉・瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
閣樓																
後台																與舞者對話，靈力測定
貴賓室																
道具室																
幕後																
舞台						●		●							●	席連鎖事件②(15：00～15：25)、葛拉・瑪T-LIPS(15：30～15：55)
黑貓劇場附設酒吧																與喬爾傑對話
廚房																
一樓觀衆席																
二樓觀衆席																
商店								●							●	席N-LIPS
秘書室							●								●	梅爾連鎖事件①、梅爾N-LIPS(都在15：00～15：25)
經理室																
大廳				■												與多明尼克或羅貝莉亞對話。告知羅貝莉亞的房間已經完成了(自動發生)
門廊																
電梯				■												與羅貝莉亞對話。告知羅貝莉亞的房間已經完成了(自動發生)
浴室				●											●	羅貝莉亞淋浴事件。(看到羅貝莉亞的房間之後過15分鐘發生，沒看見的話是發生在15：25～15：35)
倉庫(羅貝莉亞的房間)				●											●	羅貝莉亞點選模式(15：00～15：25)、羅貝莉亞連鎖事件①(15：30～15：55)
作戰指令室						●								●	●	葛拉・瑪N-LIPS。用櫻花1、2的記錄發生N-LIPS
機庫										●				●	●	約翰N-LIPS

曼摩特爾

場所／時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉・瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
黑貓劇場																
墓地		●														
花店														●		與珂蕾特對話、靈力測定；自由移動結束
酒吧																
餐廳		●													●	與店主馬魯克對話(15：00～15：25)、庫莉希奴N-LIPS(15：30～15：55)
教會	●														●	艾莉卡N-LIPS
艾莉卡的房間																
警察署											●				●	艾比洋N-LIPS
圖書館		●														庫莉希奴連鎖事件②(15：00～15：25)、與小孩對話、靈力測定(15：00～15：55)
咖啡廳							●	●								梅魯與席N-LIPS
提爾多魯廣場			●												●	珂莉可N-LIPS(15：00～15：25)
布魯梅爾宅邸玄關													●	●		第一次跟珂蕾特第二次與蘿拉對話、靈力測定(15：00～15：25)、與塔雷布對話、靈力測定(15：30～15：55)
庫莉希奴的房間																
花火的房間																
日本大使館																
市場																
公園	●														●	與市民對話、靈力測定(15：00～15：55)、艾莉卡N-LIPS(15：30～15：55)
水邊之橋									●					●	●	迫水N-LIPS
馬戲團			●											●	●	珂莉可連鎖事件①(15：00～15：25)、珂莉可N-LIPS(15：30～15：55)
大神的公寓				●										●	●	羅貝莉亞點選模式，視選擇的不同，蒸汽通信機會故障

參加事件

場所／時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉・瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
水邊之橋																與馬戲團員對話、靈力測定
咖啡廳																與艾娃對話、靈力測定
提爾多魯廣場																與占卜師對話、靈力測定
圖書館																與市民對話、靈力測定
公園																與市民對話、靈力測定

蒸汽通信機通信

場所／時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉・瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
艾莉卡＆羅貝莉亞	●			●												艾莉卡與＆羅貝莉亞N-LIPS
庫莉希奴＆珂莉可		●	●													庫莉希奴＆珂莉可N-LIPS
艾莉卡	■															與艾莉卡對話、告知巴黎電台的號碼
梅爾							■									與梅爾對話。告知羅貝莉亞、命運的水晶的號碼

※記號的意思(以艾莉卡爲例) □□…不登場 ■…只有登場 ●…登場後信賴度會變化

第五話 黑衣新娘

第2次自由移動 完整流程

目的・結束條件
目的是與花火在餐廳吃飯。
12：45以後在餐廳選擇「食事にしようか」，或到了12：55就會結束。

最大的自由時間
12:00～13:00

區域	場所	時間 (12:00～13:00)	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
黑貓劇場	閣樓																	
黑貓劇場	後台	12:00～13:00					●											與花火對話。只要去了，花火信賴度就上升
黑貓劇場	貴賓室																	
黑貓劇場	道具室																	
黑貓劇場	幕後																	
黑貓劇場	舞台	12:00～13:00					■											與花火對話
黑貓劇場	黑貓劇場酒吧																	
黑貓劇場	廚房																	
黑貓劇場	一樓觀衆席																	
黑貓劇場	二樓觀衆席																	
黑貓劇場	商店	12:00～13:00					●			●								花火＆席N-LIPS
黑貓劇場	秘書室	12:00～13:00							●								●	梅爾T-LIPS
黑貓劇場	經理室																	
黑貓劇場	大廳																	
黑貓劇場	門廊																	
黑貓劇場	電梯	12:00～13:00							■									與梅爾對話。電梯除了相關人士禁止使用。
黑貓劇場	浴室																	
黑貓劇場	倉庫																	
黑貓劇場	作戰指令室																	
黑貓劇場	機庫																	
曼摩特爾	黑貓劇場																	
曼摩特爾	墓地	12:00～13:00					●										●	花火N-LIPS
曼摩特爾	花店	12:00～13:00																與珂蕾特特對話
曼摩特爾	酒吧	12:30～13:00				●	●										●	羅貝莉亞＆花火N-LIPS，與雷那多會話
曼摩特爾	餐廳	12:00～13:00																與店主馬魯可對話(12：00～12：40)，自由移動結束SELECT(12：45～12：55)
曼摩特爾	教會	12:00～12:25	●				●							●			●	艾莉卡＆花火＆雷諾N-LIPS
曼摩特爾	艾莉卡的房間																	
曼摩特爾	警察署	12:00～13:00					●						●					艾比洋＆花火N-LIPS
曼摩特爾	圖書館	12:00～13:00					●									●	●	花火點選模式
曼摩特爾	咖啡廳	12:35～13:00			●		●										●	珂莉可＆花火N-LIPS
曼摩特爾	提爾多魯廣場																	
曼摩特爾	布魯梅爾宅邸玄關	12:00～13:00		●			●								●			庫莉希奴＆花火N-LIPS(12：00～12：25自動發生)、花火＆塔雷布N-LIPS(12：30～12：55)
曼摩特爾	庫莉希奴的房間																	
曼摩特爾	花火的房間	12:00～13:00					●										●	花火點選模式
曼摩特爾	日本大使館	12:00～13:00					●				●							花火＆迫水N-LIPS
曼摩特爾	市場	12:30～13:00	●				●											艾莉卡＆花火A-LIPS
曼摩特爾	公園	12:00～12:25 / 12:30～13:00(紅)				●	●										●	羅貝莉亞＆花火N-LIPS(12：00～12：25)、庫莉希奴N-LIPS(12：30～12：55)
曼摩特爾	水邊之橋	12:35～13:00	●	●	●		●										●	艾莉卡＆庫莉希奴＆珂莉可＆花火N-LIPS
曼摩特爾	馬戲團	12:00～12:30			●		●										●	珂莉可＆花火N-LIPS
曼摩特爾	大神的公寓																	因為有花火在而無法進入
參加事件	一樓觀衆席	12:00～13:00					●	●									●	花火＆葛拉・瑪N-LIPS參加事件
參加事件																		
參加事件																		

※記號的意思(以艾莉卡爲例) □□…不登場　■…只有登場　●…登場後信賴度會變化

第六話 巴黎的假日

第1次自由移動 完整流程

目的・結束條件
帶加山逛巴黎一到12：55或在黑貓劇場的「シーの仕事を伝う」「秘書室に行く」時結束。

最大的自由時間
12:00～13:00

區域	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉．瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備註
黑貓劇場	閣樓																													
黑貓劇場	後台																													
黑貓劇場	貴賓室																													
黑貓劇場	道具室																													
黑貓劇場	幕後																													
黑貓劇場	舞台																													
黑貓劇場	黑貓劇場附設酒吧																													
黑貓劇場	廚房																													
黑貓劇場	一樓觀衆席	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								●	●								黑貓劇場內的參觀之旅
黑貓劇場	二樓觀衆席																													
黑貓劇場	商店																													
黑貓劇場	秘書室	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								●	●						●	●	梅爾＆席N-LIPS（黑貓劇場內的參觀之旅）
黑貓劇場	經理室																													
黑貓劇場	大廳	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■									●								和席對話，黑貓劇場內的參觀之旅開始
黑貓劇場	門廊																												●	和加山對話（自動發生）
黑貓劇場	電梯																													
黑貓劇場	浴室																			■									●	葛拉．瑪淋浴事件（黑貓劇場內的參觀之旅中因選項發生）
黑貓劇場	倉庫																													
黑貓劇場	作戰指令室																													
黑貓劇場	機庫																													
曼摩特爾	黑貓劇場																													
曼摩特爾	墓地																													
曼摩特爾	花店	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																	和珂蕾特對話
曼摩特爾	酒吧	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					●						●					●	約翰N-LIPS（12：00～12：55），羅貝莉亞T-LIPS（在提爾多魯廣場錢包被扒走的十分鐘後發生）
曼摩特爾	餐廳	■	■	■	■	■	■									●			●										●	庫莉希奴＆花火N-LIPS
曼摩特爾	教會	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		●											●		●		艾莉卡＆雷諾N-LIPS
曼摩特爾	艾莉卡的房間																													
曼摩特爾	警察署	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■												●				●	羅貝莉亞＆艾比洋N-LIPS
曼摩特爾	圖書館						■	■	■	■	■					●														庫莉希奴T-LIPS，可以打聽到花火的生日
曼摩特爾	咖啡廳																													
曼摩特爾	提爾多魯廣場	■	■	■	■	■	■	▲	▲	▲	▲	▲	▲					●	●										●	羅貝莉亞A-LIPS（12：00～12：25）錢包被扒走，花火N-LIPS（12：30～12：55）
曼摩特爾	布魯梅爾宅邸玄關	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■														●			塔雷布婦人N-LIPS
曼摩特爾	庫莉希奴的房間							■	■	■	■	■	■			●													●	庫莉希奴A-LIPS，可以得到香水
曼摩特爾	花火的房間							■	■	■	■	■	■						●									●	●	花火N-LIPS（提魯多爾廣場的花火事件後不會發生），花火連鎖事件①（都在12：30～12：55）
曼摩特爾	日本大使館	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■							●										葛拉．瑪N-LIPS（在公園看到迫水的話對話會改變）
曼摩特爾	市場	■	■	■	■	■	■								●		●													艾莉卡＆珂莉可N-LIPS
曼摩特爾	公園	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■										●					●		迫水N-LIPS（在日本大使館看到葛拉．瑪的話對話會改變）
曼摩特爾	水邊之橋							■	■	■	■	■	■		●															艾莉卡N-LIPS，訊息會隨著第一話的髮髻對話的內容而改變
曼摩特爾	馬戲團						■	■	■	▲	▲	▲	▲				●											●	●	珂莉可N-LIPS（12：25～12：35，市場的事件結束後發生），珂莉可N-LIPS（12：40～12：55）
曼摩特爾	大神的公寓																													
參加事件	布魯梅爾宅邸玄關		■	■	■	■	■	■										●												被羅貝莉亞扒走錢包後五分內發生，可以拿回錢包。
參加事件	市場前		■	■	■	■	■	■										●												被羅貝莉亞扒走錢包後五分內發生，可以拿回錢包。

※記號的意思(以艾莉卡爲例) □□…不登場　■…只有登場　◎…登場後信賴度會變化

第七話 光來自東方

第1次自由移動 完整流程

目的・結束條件
目的在於蒐集有關投擲匿名信到黑貓劇場的可疑男子的情報。信賴度會隨著所取得的情報數量而變化(情報全部有3則)。一到13點便告結束。

最大的自由時間
12:00 到13:00

區域	場所/時間	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	[illegible]	備考
黑貓劇場	閣樓(艾莉卡的房間)																
黑貓劇場	後台																
黑貓劇場	貴賓室																
黑貓劇場	道具室																
黑貓劇場	幕後																
黑貓劇場	舞台																
黑貓劇場	酒吧																與多明尼克對話(12:00～12:55)
黑貓劇場	廚房				●												羅貝莉亞N-LIPS，羅貝莉亞正為艾莉卡做蛋糕。得知艾莉卡的生日將至(12:30～12:55)
黑貓劇場	一樓觀眾席																與喬爾傑交談(12:00～12:55)
黑貓劇場	二樓觀眾席																
黑貓劇場	商店							●	●						●	●	席N-LIPS，發生於看到秘書室的事件之前(12:00～12:25) 梅爾N-LIPS，梅爾儘管不安，卻仍充當店員(12:30～12:55)
黑貓劇場	秘書室							●	●							●	梅爾＆席N-LIPS。席不在店裡，委託梅爾幫忙看店。(12:00～12:25)
黑貓劇場	經理室																與梅爾對話(12:00～12:25)
黑貓劇場	大廳		●												●	●	庫莉希奴 N-LIPS，庫莉希奴正在調查匿名信(12:00～12:25)
黑貓劇場	門廊																
黑貓劇場	電梯																
黑貓劇場	浴室					●										●	花火A-LIPS＆N-LIPS，花火淋浴事件(12:45～12:55)
黑貓劇場	羅貝莉亞的房間(倉庫)				●										●		羅貝莉亞N-LIPS，羅貝莉亞因熬夜而滿臉睡意。(12:00～12:25)，羅貝莉亞連鎖事件②(12:30～12:55)
黑貓劇場	作戰指令室																
黑貓劇場	機庫										●					●	約翰N-LIPS(12:00～12:55)
變摩特爾	黑貓劇場					●											與花火一起練習射箭(迷你遊戲)。若已達到花火的連鎖事件之條件會在看到圖書館和連鎖事件後發生。若未看到則會在12:30後發生。(參加事件)
變摩特爾	墓地																
變摩特爾	花店								●							●	與珂蕾特對話(12:00～12:25) 席A-LIPS，訊息會依是否於12:00～12:25之間前往商店而產生分歧(12:30～12:55)
變摩特爾	酒吧																與雷那多對話(12:00～12:55)
變摩特爾	餐廳	●	●													●	艾莉卡＆庫莉希奴A-LIPS(12:30～12:55)，除此之外的時間，或第2次從馬魯可那裡取得可疑男子的情報(可疑男子的情報1)
變摩特爾	教會												●			●	雷諾N-LIPS(12:00～12:55)
變摩特爾	艾莉卡的房間	●															艾莉卡N-LIPS，艾莉卡正在寫悔過書(12:00～12:25)
變摩特爾	警察署											●			●	●	艾比洋N-LIPS，艾比洋正想去搜尋犯人(12:00～12:25)
變摩特爾	圖書館		●			●									●	●	花火N-LIPS，若未達到起動連鎖事件的條件會從12:30起進入迷你遊戲。若已達到條件，則會在看完事件後進入迷你遊戲(12:00～12:25)。庫莉希奴N-LIPS(12:30～12:55)
變摩特爾	咖啡廳						●								●		與葛拉・瑪對話N-LIPS(12:00～12:55)，從愛娃那裡取得可疑男子的情報(第2次)(可疑男子的情報2)
變摩特爾	提爾多魯廣場																從市民那裡取得可疑男子的情報(12:00～12:55)(可疑男子的情報3)
變摩特爾	布魯梅爾宅邸玄關													●			塔雷布N-LIPS，與大神商量有關庫莉希奴詭異的行徑(12:00～12:55)
變摩特爾	庫利希奴的房間																
變摩特爾	花火的房間					●										●	花火連鎖事件②(12:00～12:25)連鎖發生時，在看完圖書館的事件後會發生迷你遊戲事件
變摩特爾	日本大使館									●						●	迫水N-LIPS，大神被問及他對於匿名信的看法(12:00～12:55)
變摩特爾	市場			●											●	●	珂莉可N-LIPS(12:00～12:25) 與羅伯特、安利、喬魯對話(12:30～12:55)
變摩特爾	公園																
變摩特爾	水邊之橋	●															與市民交談(12:00～12:25) 艾莉卡N-LIPS，得知艾莉卡的生日(12:30～12:55)
變摩特爾	馬戲團			●									●			●	珂莉可N-LIPS，珂莉可連鎖事件②(12:00～12:25) 珂莉可＆雷諾N-LIPS(12:30～12:55)
變摩特爾	大神的公寓				●	●		●	●								使用蒸汽通信機，梅爾＆席N-LIPS，花火＆羅貝莉亞T-LIPS(12:00～12:25)
參加事件	黑貓劇場					●											進入與花火一起練習射箭的迷你遊戲。若已達到花火的連鎖事件之條件會在看到圖書館和連鎖事件後發生。若未看到則會在12:30後發生。(參加事件)
通訊	蒸汽通信機							●	●								梅爾、席N-LIPS(12:00～12:25)
通訊	蒸汽通信機				●	●											花火、羅貝莉亞N-LIPS(12:00～12:25) 花火淋浴事件後若惹怒花火便不會發生

※ 記號的意思(以艾莉卡為例) ⬜⬜… 不登場 🟥… 只有登場 🔴… 登場，信賴度會變化

第七話 光來自東方

第2次自由移動 完整流程

目的・結束條件
目的在於找出讓發生糾紛的帝國華擊團與巴黎華擊團和好的良策。
(23點30分會自動終了。)

最大的自由時間
22:30 到 23:30

黑貓劇場

場所/時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	[illegible]	備考
閣樓(艾莉卡的房間)																													
後台														●															艾莉卡N-LIPS,在一樓觀眾席看完表演事件後發生(22:50~22:55)
貴賓室															●												●		庫莉希奴N-LIPS(22:30~22:55)
道具室																		●											花火N-LIPS(22:30~22:55)
幕後																		●									●	●	花火N-LIPS,花火在修改戲服時手指被針刺到(22:30~22:55)
舞台																					●								席連鎖事件③,劇情發展會依選項而變化(22:30~22:55)
酒吧																	●		●									●	羅貝莉亞N-LIPS,羅貝莉亞騙堇買畫(22:30~22:55) 葛拉·瑪連鎖事件③(23:00~23:25)
廚房																●												●	珂莉可N-LIPS(22:30~22:55),珂莉可參加事件。若已看過提爾多魯廣場的事件便不會發生(23:30~23:25)
一樓觀眾席														■															艾莉卡N-LIPS(22:30~22:45),與羅伯特、安利、喬魯交談(第2次)
二樓觀眾席																													
商店																					●								席N-LIPS&T-LIPS,此刻若未持有5張以上的照片,在最初的LIPS選擇時會加入「俺も欲しいな……」(22:30~22:55)
秘書室																				●								●	梅爾連鎖事件②(22:00~23:25) 梅爾N-LIPS,若已在大廳見過梅爾&席便只會出現訊息(22:30~23:25)
經理室																			●								●	●	葛拉·瑪N-LIPS(22:30~23:25)
大廳														●						●	●								艾莉卡N-LIPS,在艾莉卡一樓觀眾席事件和後台事件終了後發生。參加事件(22:40~ 22:55)梅爾&席SELECT會邀約前往賭場(23:10~23:25) 與喬爾傑對話(第2次)
門廊																													
電梯																													
浴室																													
羅貝莉亞的房間(倉庫)																													
作戰指令室																													
機庫																							●					●	艾比洋N-LIPS(22:30~23:25)

曼摩特爾

場所/時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	[illegible]	備考
黑貓劇場																													
墓地																													
花店																													
酒吧																	●										●	●	與雷那多對話(22:30~22:55) 羅貝莉亞N-LIPS,訊息會依有無櫻花1&2的記錄而分岐(23:00~23:25)
餐廳																													堇N-LIPS,(唯有與櫻花1的記錄合併時才會發生)(22:30~22:55),帝都花組櫻花、堇、愛麗絲T-LIPS(23:00~23:25)
餐廳前														●															艾莉卡N-LIPS,若已在大廳見到艾莉卡便不會發生。參加事件(23:00~23:25)
教會																													
艾莉卡的房間																													
警察署																								●				●	艾比洋N-LIPS(22:30~23:25)
圖書館																													
咖啡廳																													
提爾多魯廣場																●												●	珂莉可N-LIPS,若有櫻花1&2的記錄,訊息會分岐(22:30~22:55)
布魯梅爾宅邸玄關																										■			與塔雷布交談(22:30~23:25)
庫利希奴的房間															●														庫莉希奴點選模式。曾事先以蒸汽通信機相約時才會發生。劇情會依在聚餐模式中是否成功而分岐(23:10~23:25)
花火的房間																		●										●	花火點選模式,若事前曾以蒸汽通信機聯絡就會發生。第六話時若未與花火約會,則會追加訊息(23:10~23:25)
日本大使館																						●					●		迫水N-LIPS(22:30~22:55)
市場																													
公園																													
水邊之橋																													與櫻花交談,與櫻花1&2的全破記錄合併時訊息會變化(22:30~22:55)
馬戲團																													
大神的公寓															■			■	●	●	●								葛拉·瑪&梅爾&席N-LIPS

參加事件

場所/時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	[illegible]	備考
大廳														●															艾莉卡N-LIPS,在艾莉卡一樓觀眾席事件與後台事件終了後發生。參加事件(22:40~22:55)
餐廳前														●															艾莉卡N-LIPS,若已在大廳見過艾莉卡便不會發生。參加事件(23:00~23:25)
提爾多魯廣場																●												●	珂莉可N-LIPS,若有櫻花1&2的全破資料,訊息就會分岐。(22:30~22:55)
廚房																●												●	珂莉可N-LIPS(22:30~22:55) 珂莉可參加事件。若已看過提爾多魯廣場的事件便不會發生(23:00~23:25)
大神的公寓前																													與加山對話(23:00~23:25)
餐廳																													堇N-LIPS,只有在櫻花1的記錄合併才會發生參加事件(22:30~22:55)

通訊(蒸汽通信機)

場所/時間	22:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	[illegible]	備考
蒸汽通信機															■			■	●	●	●								葛拉·瑪&梅爾&席N-LIPS(22:30~22:55),與庫莉希奴、花火相約見面(23:00~23:25)

※記號的意思(以艾莉卡為例) □□…不登場 ■…只有登場 ●…登場,信賴度會變化

第八話 不會飛的天使

第1次自由移動完整流程

目的・結束條件
目的在於尋找迷了路的特別教練。遵循偶然從蒸汽通信機收到的目前所在地情報，若在5分鐘之內趕去或一到13點就會結束。

最大的自由時間
12:00到13:00

	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉・瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	隊長機	備考
黑貓劇場	閣樓																													
	後台																													
	貴賓室																													
	道具室																													
	舞台後方																													
	舞台																													
	酒吧																													與多明尼克對話，可打聽蓋著菜籃之人的事(12：00～12：55)
	廚房																													
	一樓觀眾席																													
	二樓觀眾席																													
	商店																					●								12：00～12：15只有對話。若偷窺梅爾與席淋浴被發現就會變化(12：20～12：55)
	秘書室																				●								●	梅爾N-LIPS(12：20～12：55)會依淋浴事件而變化。梅爾連鎖事件③(12：30～12：55)看過淋浴事件後不會發生
	經理室																			●										葛拉・瑪N-LIPS(12：00～12：55) 若偷窺梅爾與席淋浴被發現，對話就會變化
	大廳																													與喬爾傑對話，可打聽珂莉可的年齡(12：00～12：55)
	門廊																													
	電梯																													
	浴室																				●	●								偷窺梅爾與席淋浴事件。若有看到，無論有無攀談，在其他場所的對話事件都會發生變化(12：00～12：15)
	羅貝莉亞的房間(倉庫)														●			●										●	●	艾莉卡＆羅貝莉亞N-LIPS(12：00～12：25)，羅貝莉亞連鎖事件③(12：30～12：55)
	作戰指令室														●															艾莉卡N-LIPS(12：00～12：25)
	機庫																							●					●	約翰N-LIPS(12：00～12：55)
	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉・瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	隊長機	備考
曼摩特爾	黑貓劇場																													
	墓地																													
	花店														●				●											與珂蕾特對話(12：00～12：25)，艾莉卡＆花火N-LIPS(12：30～12：55)
	酒吧																													
	餐廳															●														與馬魯可對話(12：00～12：25)，庫莉希奴N-LIPS(12：30～12：55)結果會因是否有幫庫莉希奴逃走而變化
	教會																									●				雷諾N-LIPS(12：00～12：55)
	艾莉卡的房間																													
	警察署																								●					艾比洋N-LIPS(12：00～12：55)
	圖書館																		●											花火N-LIPS(12：00～12：25)
	咖啡廳																	●											●	與愛娃對話(12：00～12：25)，羅貝莉亞N-LIPS(12：30～12：55)
	提爾多魯廣場																													
	布魯梅爾宅邸玄關																										●			只有與塔雷布、羅拉對話(12：00～12：25)，在庫莉希奴逃出房間事件後或12：30～12：55之間會發生N-LIPS
	庫利希奴的房間															●													●	庫莉希奴逃出房間事件(W-LIPS)(12：00～12：25)
	花火的房間																		●											花火連鎖事件③(12：00～12：25)
	日本大使館																						●					●		迫水N-LIPS(12：00～12：55)
	市場														●															艾莉卡N-LIPS(12：30～12：55)，12：00～12：25與第2次以後是市場三人組
	公園																													
	水邊之橋																●												●	珂莉可N-LIPS，珂莉可將信放水流(12：00～12：25)
	馬戲團																●												●	珂莉可連鎖事件③(12：00～12：25) 珂莉可T-LIPS(12：30～12：55)
	大神的公寓																													
	場所／時間	12:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	13:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉・瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	隊長機	備考
參加事件	黑貓劇場															●														與庫莉希奴對話(只在庫莉希奴逃走事件結束後10分鐘發生)
通訊(蒸汽通信機)	蒸汽通信機(帝都)																													櫻花、堇、愛麗絲T-LIPS(只有合併櫻花1或2的記錄時)

※ 記號的意思(以艾莉卡為例)　□□…不登場　■…只有登場　●…登場，信賴度會變化

第八話 不會飛的天使

第2次自由移動完整流程

目的・結束條件
目的在於尋找心靈受創而出走的艾莉卡。
（一到22點55分或一前往水邊之橋就會結束。）

最大的自由時間
22:30到23:00

黑貓劇場

場所／時間	22:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備考
閣樓																													
後台																													
貴賓室																													
道具室																													
舞台後方																													
舞台																													
酒吧																													
廚房																													
一樓觀眾席																													
二樓觀眾席																													
商店																													
秘書室																													
經理室																													
大廳																													
門廊																													
電梯																													
浴室																													
羅貝莉亞的房間(倉庫)																													
作戰指令室																													
機庫																													

曼摩特爾

場所／時間	22:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備考
黑貓劇場							■	■	■	■	■	■							●								●	●	葛拉・瑪N-LIPS(22：30〜22：55)
墓地							■	■	■	■	■	■						■											花火正在尋找艾莉卡。發生於在公園遇到花火之後(22：30〜22：55)
花店							■	■	■	■	■	■									●						●	●	席N-LIPS(參加事件)(22：30〜22：55)
酒吧							■	■	■	■	■	■					●										●	●	羅貝莉亞N-LIPS，羅貝莉亞建議別勉強帶回艾莉卡(22：30〜22：55)
餐廳							■	■	■	■	■	■			■														庫莉希奴正在搜尋艾莉卡。只有在咖啡廳遇到庫莉希奴時才會發生(22：30〜22：55)
教會							■	■	■	■	■	■													●			●	雷諾N-LIPS(22：30〜22：55)
艾莉卡的房間							■	■	■	■	■	■																	可看到艾莉卡的日記(22：30〜22：55)
警察署							■	■	■	■	■	■												●				●	艾比洋N-LIPS(22：30〜22：55)
圖書館							■	■	■	■	■	■								●							●	●	梅爾N-LIPS(參加事件)(22：30〜22：55)
咖啡廳							■	■	■	■	■	■			●												●	●	庫莉希奴N-LIPS(參加事件)，第2次會和喬爾傑對話(22：30〜22：55)
提爾多魯廣場							■	■	■	■	■	■					■												與正在搜尋艾莉卡的羅貝莉亞交談，發生於在酒吧遇到羅貝莉亞之後。若未遇到，多明尼克會出現(22：30〜22：55)
布魯梅爾宅邸玄關							■	■	■	■	■	■														■			塔雷布說，艾莉卡若來此會保護她(22：30〜22：55)
庫利希奴的房間																													
花火的房間																													
日本大使館							■	■	■	■	■	■										●					●	●	迫水N-LIPS，質問大神對自己的任務的看法(22：30〜22：55)
市場							■	■	■	■	■	■				●											●	●	第1次珂莉可N-LIPS(參加事件)，第2次與技師對話(22：30〜22：55)
公園							■	■	■	■	■	■						●									●	●	花火N-LIPS(參加事件)，花火要求大神找到艾莉卡時別責備她(22：30〜22：55)
水邊之橋										■	■	■		■															移動模式結束事件，發現艾莉卡(22：45〜22：55)
馬戲團							■	■	■	■	■	■				■													珂莉可在尋找艾莉卡。只有在市場遇到珂莉可時才會發生(22：30〜22：55)
大神的公寓							■	■	■	■	■	■											●						約翰N-LIPS(22：30〜22：55)

參加事件

場所／時間	22:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	23:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	經驗值	隊長值	備考
咖啡廳							■	■	■	■	■	■			●												●	●	庫莉希奴N-LIPS(參加事件)，第2次會與喬爾傑對話(22：30〜22：55)
花店							■	■	■	■	■	■									●						●	●	席N-LIPS(參加事件)(22：30〜22：55)
市場							■	■	■	■	■	■				●											●	●	第1次珂莉可N-LIPS(參加事件)第2次與技師對話(22：30〜22：55)
圖書館							■	■	■	■	■	■								●							●	●	梅爾N-LIPS(參加事件)(22：30〜22：55)
公園							■	■	■	■	■	■						●									●	●	花火N-LIPS(參加事件)，花火要求大神找到艾莉卡時別責備她(22：30〜22：55)

通訊

※ 記號的意思（以艾莉卡為例） □□… 不登場　■… 只有登場　●… 登場，信賴度會變化

第九話 被柵欄包圍之島

第1次自由移動完整流程

目的・結束條件
目的在於巡視街上是否還有一般市民尚未避難。
(一到15時便會結束。)

最大的自由時間
14:00 到15:00

	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	羅拉斯	隊長機	備考
黑貓劇場	閣樓																				■									
	後台																													
	貴賓室																													
	道具室																													
	幕後																													
	舞台																													
	酒吧																													
	廚房																													
	一樓觀眾席																													
	二樓觀眾席																													
	商店																													
	秘書室																													
	經理室																													
	大廳																													
	門廊																													
	電梯																													
	浴室																													
	羅貝莉亞的房間(倉庫)																													
	作戰指令室																													
	機庫																													

	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	羅拉斯	隊長機	備考
曼摩特爾	黑貓劇場	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■							●				●				●	●	葛拉・瑪＆約翰N-LIPS(14：00～14：55)
	墓地	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■						●									●	●	花火N-LIPS，完成LIPS中的回答後花火的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(14：00～14：55)
	花店																													
	酒吧																													
	餐廳	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			●												●		庫莉希奴N-LIPS，完成LIPS中的回答後庫莉希奴的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(14：00～14：55)
	教會	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		●											●		●	●	艾莉卡N-LIPS(第一次)，完成LIPS中的回答後艾莉卡的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息。雷諾N-LIPS(第二次)(都在14：00～14：55)
	艾莉卡的房間																													
	警察署	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■												●				●	艾比洋N-LIPS(14：00～14：55)
	圖書館																													
	咖啡廳																													
	提爾多魯廣場	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■								●	●						●	●	梅爾、席N-LIPS 梅爾和席會詢問大神是否也認為只要戰爭結束就又能再過著開心的日子(14：00～14：55)
	布魯梅爾宅邸玄關	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■														●			塔雷布婦人N-LIPS，塔雷布說她必須守護布魯梅爾宅邸(14：00～14：55)
	庫利希奴的房間																													
	花火的房間																													
	日本大使館	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■										●					●	●	迫水N-LIPS，迫水表明他擔心巴黎可能不保的不安想法(14：00～14：55)
	市場	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				●											●	●	珂莉可N-LIPS，完成LIPS中的回答後珂莉可的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(14：00～14：55)
	公園	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					●												羅貝莉亞N-LIPS，完成LIPS中的回答後羅貝莉亞的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(14：00～14：55)
	水邊之橋																													
	馬戲團	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■															●	●	羅拉斯N-LIPS 羅拉斯會拜託大神照顧珂莉可(14：00～14：55)
	大神的公寓																													

	場所／時間	14:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	15:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	羅拉斯	隊長機	備考
參加事件	墓地	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■						●									●	●	花火N-LIPS，完成LIPS的回答後花火的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(參加事件)(14：00～14：55)
	餐廳	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			●												●		庫莉希奴N-LIPS，完成LIPS的回答後庫莉希奴的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(參加事件)(14：00～14：55)
	教會	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		●											●		●		艾莉卡N-LIPS(第一次)，完成LIPS的回答後艾莉卡的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息。雷諾N-LIPS(第二次)(都在14：00～14：55)(參加事件)
	市場	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				●											●	●	珂莉可N-LIPS，完成LIPS的回答後珂莉可的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(參加事件)(14：00～14：55)
	公園	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					●												羅貝莉亞N-LIPS，完成LIPS的回答後羅貝莉亞的信賴度若提升到前3名，會有追加訊息(參加事件)(14：00～14：55)
通訊	蒸汽通信機(帝都)																													瑪利亞、紅蘭、康娜N-LIPS。(只有結合櫻花1代和2代的全破紀錄時才會發生)

※ 記號的意思(以艾莉卡為例) □□… 不登場 ■… 只有登場 ●… 登場，信賴度會變化

第十話 神離去後

第1次自由移動 完整流程

目的・結束條件
在吃早餐之前還有時間的大神在巴黎街上散步。
(一到9點就會強制往咖啡廳移動。)

最大的自由時間
8:30到9:00

	場所／時間	8:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	9:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	[illegible]	備考
黑貓劇場	閣樓(艾莉卡的房間)														●									●				●		艾莉卡N-LIPS＆點選模式，點選模式點取畫面外2次就會結束。若總點選數3次以上並且點選畫面外1次也會結束(8：30～8：55)
黑貓劇場	後台																													與舞者對話
黑貓劇場	貴賓室																													
黑貓劇場	道具室																													
黑貓劇場	幕後																													
黑貓劇場	舞台																													
黑貓劇場	酒吧																													喬爾傑會告知大神街道已經回復往常的熱鬧狀態(8：30～8：55)
黑貓劇場	廚房																													
黑貓劇場	一樓觀衆席																													
黑貓劇場	二樓觀衆席																													
黑貓劇場	商店																						●							●	席N-LIPS，購入的照片張數超過5張時即可購買特殊照片。若已取得梅爾與席的照片，此時可獲得「梅爾與席的特殊照片」。LIPS結束時會視席的信賴度而出現不同的訊息(8：30～8：55)
黑貓劇場	秘書室																				●							●	●	梅爾N-LIPS，在選擇「立ち去る」時，會視梅爾的信賴度而出現不同的訊息(8：30～8：55)
黑貓劇場	經理室																			●								●		葛拉・瑪T-LIPS，會視葛拉・瑪的信賴度而出現不同的訊息(8：30～8：55)
黑貓劇場	大廳														■															與艾莉卡對話(8：30～8：55)，多明尼克會告知大神閣樓的房間已經完工(第二次以後)
黑貓劇場	門廊																													
黑貓劇場	電梯																													
黑貓劇場	浴室																													
黑貓劇場	羅貝莉亞的房間(倉庫)																													
黑貓劇場	作戰指令室																													
黑貓劇場	機庫																								●				●	●	約翰N-LIPS(8：30～8：55)
	場所／時間	8:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	9:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	[illegible]	備考
曼摩特爾	黑貓劇場																													
曼摩特爾	墓地																													
曼摩特爾	花店																													與珂蕾特對話(8：30～8：55)
曼摩特爾	酒吧																	●											●	羅貝莉亞W-LIPS(8：30～8：55)
曼摩特爾	餐廳																													說從今天起再度營業的馬魯可(8：30～8：55)
曼摩特爾	教會														■											●		●	●	第2次再來時艾莉卡會出現(只有訊息)(8：30～8：55)
曼摩特爾	艾莉卡的房間																													
曼摩特爾	警察署																								●					艾比洋N-LIPS(8：30～8：55)
曼摩特爾	圖書館																													
曼摩特爾	咖啡廳																													說麵包已經賣完了請9點左右再來的愛娃(8：30～8：55)
曼摩特爾	提爾多魯廣場														●		●	●											●	艾莉卡、珂莉可、羅貝莉亞N-LIPS，羅貝莉亞用魔術？把艾莉卡的錢變不見了(8：30～8：55)
曼摩特爾	布魯梅爾宅邸玄關																										●	●		塔雷布N-LIPS，第二次是露拉登場(只有訊息)(8：30～8：55)
曼摩特爾	庫利希奴的房間																													
曼摩特爾	花火的房間																		●										●	花火N-LIPS(8：30～8：55)
曼摩特爾	日本大使館																						●							迫水N-LIPS(8：30～8：55)
曼摩特爾	市場																													與丹尼爾對話。他說大地震只是個幌子，實際上是巴黎華擊團與怪人們進行決鬥(8：30～8：55)
曼摩特爾	公園															●			●									●	●	庫莉希奴＆花火N-LIPS，想為帽子掉到河裏的男子撿起帽子(8：30～8：55)
曼摩特爾	水邊之橋															●														庫莉希奴N-LIPS，會因庫莉希奴是否為女主角而使得相同的選擇產生不同的結果(參加事件)(8：30～8：55)
曼摩特爾	馬戲團																●											●		珂莉可N-LIPS(8：30～8：55)
曼摩特爾	大神的公寓																													
	場所／時間	8:00	:05	:10	:15	:20	:25	:30	:35	:40	:45	:50	:55	9:00	艾莉卡	庫莉希奴	珂莉可	羅貝莉亞	花火	葛拉·瑪	梅爾	席	迫水	約翰	艾比洋	雷諾	塔雷布	[illegible]	[illegible]	備考
參加事件	水邊之橋															●														庫莉希奴N-LIPS，會因庫莉希奴是否為女主角而使得相同的選擇產生不同的結果(參加事件)(8：30～8：55)
參加事件																														
參加事件																														
參加事件																														
參加事件																														
參加事件																														
參加事件																														
參加事件																														
通訊	蒸汽通信機(帝都)																													織姬、雷尼N-LIPS(僅限於與櫻花1或2的記錄合併時)
通訊																														
通訊																														

※記號的意思(以艾莉卡為例)　□□…不登場　■…只有登場　●…登場，信賴度會變化